

2010-20-2349

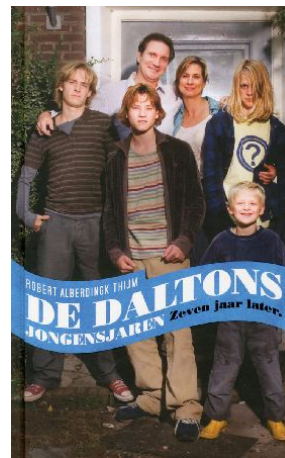
Alberdingk Thijm, Robert • Jongensjaren

Jongensjaren / Robert Alberdingk Thijm. - Amsterdam : Pimento, cop. 2010. - 199 p ; 21 cm. - (De Daltons). - Gebaseerd op de Villa Achterwerk-serie van de VPRO. ISBN 978-90-499-2366-2

De 14-jarige Tim verhuist met zijn drie broers (18, 16, 7 jaar) en hun ouders naar een kleiner, minder comfortabel huis. Het is daar passen en meten, waarbij de nodige conflictsituaties ontstaan, zoals het dagelijkse gevecht bij de badkamer, dingen die zoekraken en het overleven van elkaars scheten. Vervolg op 'Jonge jaren'*, het eerste deel waarin de broers zeven jaar jonger zijn. De boeken over 'de Daltons' zijn gebaseerd op de Villa Achterwerk-serie van de VPRO. Het geeft een goed beeld van het opgroeien van tieners binnen een druk gezin; hun frustraties en overwinningen tijdens de zoektocht naar zichzelf worden onomwonden en op eenvoudige, heldere, inleefbare manier treffend verwoord. Aspecten als vandalisme, drugs, seksualiteit, zelfmoord, verliefdheid en uitvliegen zijn weergegeven met aandacht voor zintuiglijke waarnemingen en gevoel voor humor en relativering. Vlotte schrijfstijl. Vele identificatiemogelijkheden, vooral op seksueel gebied. Vooral geschikt voor jongens, vanaf ca. 12 jaar. **Gonny Smeulders-Veltman**

*zie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 305



2009-47-5519

Bennett, Sophia • Roze vleugels en glitterjurken

Roze vleugels en glitterjurken / Sophia Bennett ; [vert. uit het Engels]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2010. - 270 p ; 21 cm. - Vert. van: Threads. - Frome : Chicken House, 2009. ISBN 978-90-443-2564-5

Drie vriendinnen van 14 jaar komen in aanraking met Crow, een meisje van 12 dat meestal roze elfenvleugels draagt en altijd bezig is met het ontwerpen en maken van kleding. Zij blijkt een vluchtelingetje te zijn, dat nu bij haar tante in Londen woont. De vriendinnen helpen Crow haar talent te ontwikkelen. We leren ook de andere kant van Crow kennen. Ze heeft veel meegemaakt en haar oudere broer is al jaren vermist. Onder het motto 'minder aandacht voor mode, meer aandacht voor mensen' proberen de vriendinnen tijdens de show aandacht te vragen voor het werk van Invisible Children. Het omslag van het boek suggereert dat het een vrolijk meidenboek is dat gaat over mode. Dat klopt natuurlijk, maar het verhaal bevat ook nog een diepere laag, en die geeft er een meerwaarde aan. De schrijfster wil met haar roman aandacht vragen voor de kindsoldaten in Oeganda. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van een van de meisjes; de schrijfstijl is vlot en je hebt steeds zin om door te lezen. Met dit debuut won de schrijfster de Times/Chicken House Children's Fiction Competition 2009. In Engels verschenen als 'Threads'*. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

*2009-43-0741 (2010/18).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 32 / 234



2010-10-2629

Cazemier, Caja • Verliefd op je leraar

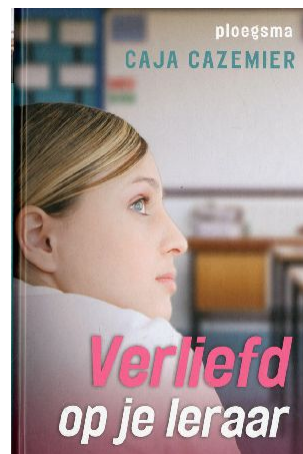
Verliefd op je leraar / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2010. - 147 p ; 22 cm. - Oorspr. titel: Weerlicht. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 1998. ISBN 978-90-216-6824-6

Floor (15) is overstuur naar haar broer gevlucht, die in Amsterdam op kamers woont. In korte flashbacks wordt duidelijk wat er vooraf ging. Floor is verliefd op haar leraar Nederlands, de 24-jarige Michiel. Maar er speelt nog meer: voor haar broer koestert ze gevoelens die in de relatie broer-zus eigenlijk niet passen. Ze beseft dat haar beide 'liefdes' onmogelijk zijn. In dit realistische, moderne verhaal over de naar haar identiteit zoekende tiener wordt veel aangestipt zonder dat dit verder dieper wordt uitgewerkt. Dat houdt het verhaal, waarin vooral meisjes zich kunnen herkennen, luchtig en behapbaar voor een brede doelgroep, die mogelijk moeite kan hebben met de wisselingen in tijd. Het onderwerp is echter boeiend genoeg en tot het eind blijft spannend wat er precies gebeurd is. Eerder verschenen onder de titel 'Weerlicht'*. Met foto-omslag. Vanaf 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Heruitgave

*2000-10-0-325 (2e druk).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 28 / 297



2009-46-5257

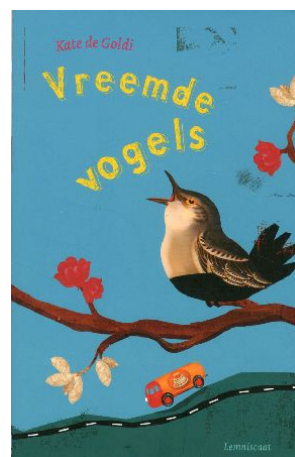
De Goldi, Kate • Vreemde vogels

Vreemde vogels / Kate de Goldi ; vert. [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2010. - 260 p ; 23 cm. - Vert. van: The 10 pm question. - Crows Nest, NSW : Allen & Unwin, cop. 2008. ISBN 978-90-477-0246-7

Frankie is een 12-jarige Nieuw-Zeelandse jongen die zich overal zorgen om maakt. Het gaat goed op school en hij maakt plezier met zijn vriend Gigs, maar hij voelt zich verantwoordelijk voor zijn moeder en is altijd bang dat hij ergens ziek van wordt. Vooral 's avonds. Dan voert hij gesprekken met zijn moeder. Als Sydney op school komt, overdondert ze Frankie met plezier en vragen. Vragen waardoor Frankie zich af gaat vragen, waarom zijn moeder nooit meer buiten komt en of hij soms lijkt op zijn moeder. Als Sydney vervolgens weer verhuist, komt Frankie in zo'n dip, dat zijn ouders hulp zoeken. Het verhaal is geschreven aan de hand van negen dinsdagen; iedere dag geeft de lezer meer inzicht in het leven van Frankie. Die opbouw laat de lezer in het verhaal groeien; steeds meer vragen die het oproept worden beantwoord. Door de gevoeligheid van Frankie en de manier waarop de schrijfster dit treffend neerzet, is voor het boek moeilijk een doelgroep aan te geven. Het bijzondere omslag benadrukt dit: niet voor stoere lezers op zoek naar een oppervlakkig verhaaltje. Met dit boek heeft de schrijfster een aantal grote prijzen in Nieuw-Zeeland gewonnen. Vanaf ca. 12 jaar.

Patty Pellis-van Hees

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 29 / 319



2010-02-0971

Dierickx, Karen • Een teken van leven

Een teken van leven / Karen Dierickx. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 223 p ; 21 cm. - Uitg. met medew. van Unicef.
ISBN 978-90-448-1244-2

De Braziliaanse broers Juca en Ramiro gaan uit armoede met mannen mee die hen een baan aanbieden. Ze komen terecht op een plantage waar ze tot slavenarbeid gedwongen worden. De behandeling die ze ondergaan, is onmenselijk, de toekomst uitzichtloos. Ramiro krijgt een ernstig ongeluk en kan niet meer werken. Op goed geluk vlucht Juca het oerwoud in en toevallig wordt hij gered. Mensenrechtenactivisten zorgen ervoor dat de overige slaven worden bevrijd; voor Ramiro helaas te laat. Juca (ik-figuur) vertelt het slavernijverhaal achteraf, tijdens zijn worsteling om verleden en schuldgevoel een plaats te geven. Die stukken zijn cursief gezet en rauw in de beschrijving. Omdat Juca nu aan de kunstacademie studeert, probeert hij dit te vangen in een eigen stripverhaal. Dat deel is veel zoekender van taal. De ontwikkeling van de door zijn verleden getekende Juca tot iemand die weet wat hij wil, komt goed uit de verf. Op het moment dat er hulpverleners in beeld komen, stukt het ritme. Spannend, gevoelig, met veel empathie geschreven, al overtuigt niet alles. Bloedrood omslag, kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 13 jaar. **D.J. Hoenink**

Genre : 50
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 29 / 322



2010-21-3185

Doe • Doe maar dicht maar

Doe maar dicht maar. - [Ed.] 2010 / [red.: Inge Kappert ... et al. ; coördinatie: Inge Kappert ; ill.: Jan Joost Verhoef ... et. al.]. - Groningen : Xeno, cop. 2010. - 140 p ; 20 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Vanaf 1992 uitg.: Groningen : Doe Maar Dicht Maar. - Vanaf 2009 uitg.: Groningen : Stichting Poëziepaleis.
ISBN 978-90-79974-03-0

Stichting Doe Maar Dicht Maar - tegenwoordig onderdeel van Het Poëziepaleis - organiseert al 25 jaar een poëziewedstrijd voor jongeren in twee leeftijdscategorieën (12-15 en 15-19 jaar). Een vak- en jongerenjury kiest de honderd mooiste inzendingen en bepaalt welke tien gedichten eruit springen. In de inleiding is een verslag van de jury opgenomen. Dit jaar zijn er negen winnaars, aangezien de tiende in een laat stadium werd gediskwalificeerd. Sinds 2005 wordt tevens de 'Belcampo-prijs', een oevreprijs, uitgereikt. De jury heeft ervoor gekozen deze prijs dit jaar tweemaal uit te reiken. Er zijn in de bundel ook zeven gedichten opgenomen van de wedstrijd 'Dichter bij 4 mei', jaarlijks georganiseerd door het Nationaal Comité 4 en 5 mei. Elk gedicht is in een vrij kleine donkerblauwe letter afgedrukt op een aparte bladzijde. De gepubliceerde gedichten bevatten duidelijk literaire kwaliteiten en kenmerken zich door krachtige beelden en poëtisch taalgebruik die volwassenen en leeftijdgenoten zullen aanspreken. De thema's van de gedichten zijn zeer wisselend. De handzame uitgave heeft een kleurrijk omslag en paginagrote blauw/witte illustraties in verschillende technieken van studenten van de Academie voor beeldende kunsten ArtEZ. Zie ook www.doemaardichtmaar.nl. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.00
Volgnummer : 25 / 172



2010-23-4406

Ferrier, Johan • Het grote Anansiboek

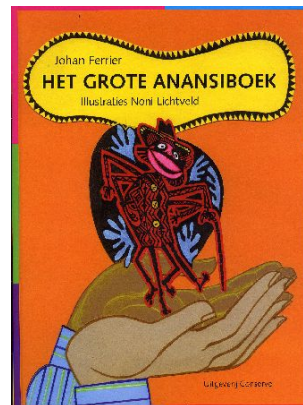
Het grote Anansiboek / [tekst:] Johan Ferrier ; en [ill.:] Noni Lichtveld ; [bew.: Lieke van Duin ; red.: Cynthia Mcleod]. - Schoorl : Conserve, 2010. - 135 p : ill ; 29 cm. - (Surinaamse Klassieken ; dl. 6). - Uitg. ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van Johan Henri Eliza Ferrier. - Oorspr. titel: Het grote Anansi boek. - 's-Hertogenbosch : Aldus ; Helmond : Helmond ; 's-Gravenhage : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1986. - 1e dr. van deze uitg.: 2002. ISBN 978-90-5429-295-1

Een mooie jubileumuitgave ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van Johan Ferrier. Deze eerste president van Suriname overleed in januari 2010 en was een notoire verhalenverteller. In deze mooie publicatie staan 26 traditionele verhalen over de spin Anansi. Anansi is slim, maar ook lui en vraatzuchtig. Door zijn niet-aflatende honger komt hij meermaals in de problemen, maar dankzij zijn listige karakter slaagt hij er meestal in een oplossing te vinden. De verhalen worden verteld in een eenvoudige, maar beeldende taal. Ze zijn grappig en vaak maatschappijkritisch zonder moraliserend te worden en zullen door kinderen en volwassenen gesmaakt worden. De vele kleurrijke, ook paginagrote, prenten weerspiegelen perfect de sfeer van de verhalen, door hun karakter dat tegelijkertijd Afrikaans en Caribisch aandoet. De vormgeving is verzorgd, met een rustige bladspiegel en kleurenillustraties of decoratieve elementen op elke spread. Heruitgave met een nieuwe vormgeving en nieuwe illustraties in kleur. Een bijzonder mooie, verzorgde publicatie. Voor jong en oud, vanaf ca. 11 jaar. **T. Mortier**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Heruitgave in groter formaat, nieuwe vormgeving en illustraties in kleur.

SISO : Surinaamse talen 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 235



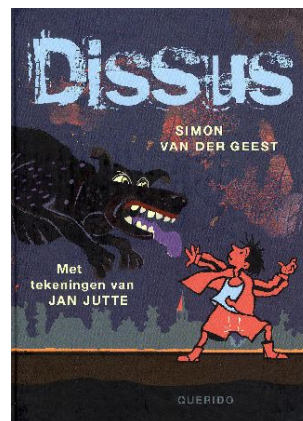
2009-46-5358

Geest, Simon van der • Dissus

Dissus / Simon van der Geest ; met tek. van Jan Jutte. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2010. - 119 p : tek ; 24 cm ISBN 978-90-451-1082-0

De tengere spriet Dissus wordt vaak het mikpunt van pesterijen. Wanneer hij met zijn vrienden naar het zwembad gaat is het niet anders: eerst krijgen ze het aan de stok met de Grote Jongens, en onderweg naar huis raken ze ook nog hopeloos verdwaald. Maar Dissus neemt het voortouw en loodst zijn vrienden - helaas niet allemaal - onder andere langs een eenogige boer, twee grijpgrage kranen, de verleidelijke sirenen en de betovering van Kirke. Wanneer ze uiteindelijk thuis komen, zijn Dissus' ouders hem helemaal vergeten. Hij werd zelfs vervangen door een hond met dezelfde naam. Een originele en bijzonder geslaagde bewerking van het klassieke Odysseusverhaal. Van der Geest schrijft verhalende poëzie die tegelijkertijd boeit en ontroert, die fris en hedendaags is en toch dicht bij het origineel aanleunt. Ook de illustraties in aardetinten, gemaakt in vrij grafische stijl, van Jan Jutte zijn absolute top. Ze vinden probleemloos een evenwicht tussen moderne jongensprenten en mythologische invloeden. 'Dissus' is een boek zoals er weinig verschijnen: taal, beeld en vormgeving zijn van het allerhoogste niveau. De klassieke mythologie in een fris hedendaags kledingje. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **T. Mortier**

SISO : J Grieks 872
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 28 / 370



2010-24-5004

Hoe • Hoe overleef ik... mijn vakantie?

Hoe overleef ik... mijn vakantie? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Daan Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2010. - 123 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 3)

Dit derde in 2010 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat dit keer over de zomervakantie. Het tijdschrift sluit qua thema's en stijl aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft verschillende rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en Lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als interessante interviews, leuke creatips, boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Via de bijhorende site 'www.hoeoverleefik.nl' kun je bijdragen aan de inhoud van het tijdschrift. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken! Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

SISO : J 492
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 28 / 357



2010-23-4577

Hoefnagel, Marian • Blauwe Maandag

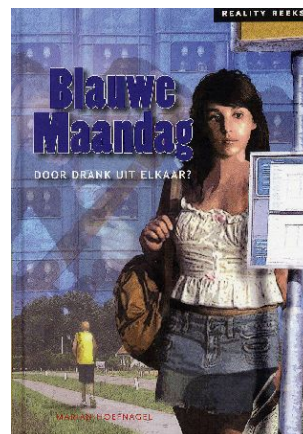
Blauwe Maandag : door drank uit elkaar? / Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren ; ill.: Roelof van der Schans]. - 3e dr. - Amsterdam : Lezen voor Iedereen / Eenvoudig Communiceren, 2010. - 166 p : ill ; 21 cm. - (Reality reeks). - 1e dr. met ill. Heerko Tieleman: Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, 2006. - (Reality reeks ; dl. 4).
ISBN 978-90-869600-4-0

De 15-jarige Jesse heeft een Nederlandse moeder en een Amerikaanse vader die verongelukt is. Hierdoor gaat Jesse weer in Nederland wonen. Hij komt in de klas bij Mara en haar tweelingbroer Marijn. Jesse speelt keyboard en al snel vormt hij met Marijn en Mara en nog twee broers uit hun klas een bandje: Blauwe Maandag. Jesse en Mara zijn verliefd op elkaar. Als de band in de zomervakantie naar Terschelling gaat om op te treden op een camping, blijkt dat de jongens hun drankgebruik niet in de hand hebben. Mara besluit uit de band te stappen. Vierde deel uit de 'Reality Reeks'. Dit boek is bedoeld voor jongeren met taalproblemen in het praktijkonderwijs, lwoo en vmbo. Het verhaal is geschreven in gemakkelijk te lezen Nederlands; de verhaallijnen worden herhaald vanuit verschillende perspectieven. De tekst is gedrukt in een grote letter, er is een ruime interlinie, er zijn ruime marges en iedere zin begint op een nieuwe regel. Deze editie is voorzien van nieuwe, aantrekkelijker zwart-witillustraties; ook de omslagillustratie in kleur zal meer lezers trekken. Het verhaal verloopt vlot en realistisch. Het thema drankmisbruik zal jongeren interesseren. Vanaf ca. 13 jaar. **Hannie Humme**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Bij dit boek is een lesbrieff verkrijgbaar, zie www.eenvoudigcommuniceren.nl.
Voorzien van het Vignet Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 30 / 352



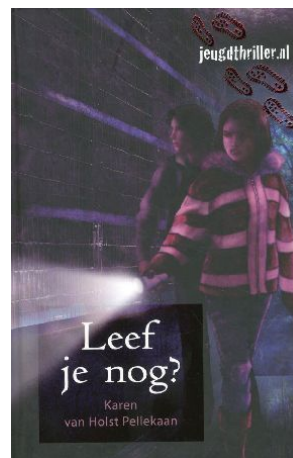
2010-10-2610

Holst Pellekaan, Karen van • Leef je nog?

Leef je nog? / Karen van Holst Pellekaan. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2010. - 149 p ; 22 cm. - (Jeugdthriller.nl)
ISBN 978-90-258-5657-1

Als de bijna 13-jarige, wereldwijze Jona remigreert, raakt ze op haar nieuwe school bevriend met de enkele jaren oudere Paul. Pauls broer Alex, een dierenactivist, is al enige tijd op raadselachtige wijze verdwenen. Jona, Paul en haar nieuwe schoolvriendin Tammy besluiten op onderzoek uit te gaan. Raadselachtig is wat voor rol Tammy's stiefvader, een nogal gewelddadige boer, in het geheel speelt. De zoektocht van de drie blijkt absoluut niet van gevaar ontbloot, maar brengt de detectives wel in vriendschap en verliefdheid dicht bij elkaar. De bekende actrice, poppenspeelster, kinderboekauteur en scenarioschrijfster schreef een spannend verhaal in de serie 'Jeugdthriller.nl'. De plot wordt al vroeg onthuld, maar toch blijft de afloop boeien omdat de auteur ons afwisselend op de hoogte stelt van de lotgevallen van de drie speurders en de belevenissen van de vermiste Alex en die uiteindelijk laat samenvallen. Een aan Henning Mankells thrillers rond Kurt Wallander ontleende verhaalstructuur, zo lijkt het. Veel getitelde, korte hoofdstukken, geen illustraties. Vanaf ca. 11 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 27 / 301



2010-02-0977

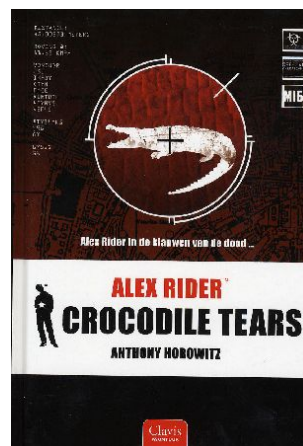
Horowitz, Anthony • Crocodile tears

Crocodile tears / Anthony Horowitz ; [vert. uit het Engels: Frieda Dalemans]. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 311 p ; 22 cm. - (Alex Rider ; dl. 8). - Vert. van: Crocodile tears. - London : Walker Books, 2009.
ISBN 978-90-448-1301-2

In India wordt een aanslag gepleegd op een kerncentrale waarbij veel doden vallen. De organisatie 'First Aid' biedt direct hulp aan. De 14-jarige Alex Rider is in Schotland waar hij Oud en Nieuw viert. Hij ontmoet daar Desmond McCain, die de oprichter van 'First Aid' is. Ook duikt de journalist Harry Bulman op, die het verleden van Alex als jeugdspion/agent bekend wil maken. Alex roept de hulp en bescherming van MI6 in en dan raakt hij verstrikt in allerlei spannende avonturen. Achtste, zelfstandig te lezen, deel uit de serie rondom de avonturen van Alex Rider na 'Snakehead'*. Alle boeken zijn enigszins volgens hetzelfde stramien opgebouwd. Alex komt in aanraking met gevaarlijke personages (die vaak karikaturaal worden neergezet) en rolt dan van het ene in het andere avontuur, waarbij het toeval vaak een grote rol speelt en bepaalde passages ongeloofwaardig overkomen. De spanning in dit vlotgeschreven verhaal wordt opgebouwd door veel cliffhangers te gebruiken. Voor de echte liefhebber van spionageverhalen vanaf ca. 12 jaar. **Drs. A.W.M. Duijx**

*2008-18-0-213.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 28 / 315



2010-24-4746

Ik • Ik hoor nog wel van je

Ik hoor nog wel van je : 25 jaar Doe maar dicht maar : (1985-2010) / [samenst.: Jurre van den Berg ... et al ; interviews: Nicole Aldershof ... et al.]. - Groningen : Passage, 2010. - 112 p : portr ; 20 cm
ISBN 978-90-5452-216-4

Stichting 'Doe maar dicht maar' is een Groningse culturele organisatie die inmiddels 25 jaar ieder jaar een dichtwedstrijd organiseert voor jongeren van 12 tot 18 jaar. Ieder jaar levert dat een bundel jongerenpoëzie* op, die laat zien dat jongeren, ondanks wat wel eens beweerd wordt, graag creatief met taal omgaan en wel degelijk geïnteresseerd zijn in poëzie. Deze uitgave geeft een beeld van wat 'Doe maar dicht maar' de afgelopen 25 jaar heeft opgeleverd aan dichttalent en poëzie-educatie. Bevat ondermeer interviews met deelnemers en winnaars die nu professioneel dichter, schrijver of recensent zijn geworden: respectievelijk Ester Naomi Perquin, Rashid Novaire en Bas Maliepaard. Daarnaast wordt de geschiedenis van de oprichting van de stichting uit de doeken gedaan en vertellen juryleden (Edward van de Vendel) en docenten hun jarenlange ervaring met het project. Zo ontstaat een mooi beeld van jongerenpoëzie en poëzie-educatie dat met name voor docenten en studenten Nederlands en CKV1 maar ook voor een breder cultureel publiek erg interessant en lezenswaardig is. De handzame uitgave heeft een uitvouwbare omslag en bevat zwart-witillustraties, met name foto's van dichters. Vanaf ca. 12 jaar. **Martijn Nicolaas**

V/J-AANBIEDING. *bundel van 2010:
2010-21-3185/2009-48-2594 (2010/25).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 27 / 226



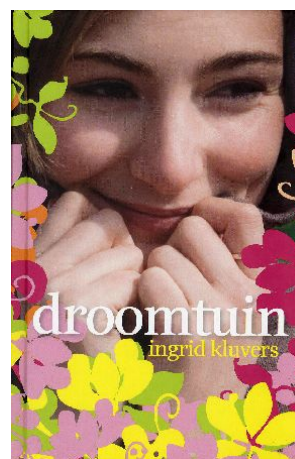
2009-47-5457

Kluvers, Ingrid • Droomtuin

Droomtuin / Ingrid Kluvers. - Amsterdam : Moon, cop. 2010. - 223 p ; 22 cm
ISBN 978-90-488-0442-9

Joop heeft niet één, maar twee paar leuke ouders, een fijne oma en een stel goede vrienden. Bovendien versiert ze de hoofdrol in de schoolmusical van de onderbouw. Maar dan wordt ze ernstig ziek, getroffen door de ziekte van Lyme, waardoor er wat fout loopt in haar hersenen. De eenvoudigste woorden kan ze zich niet meer herinneren en ze geneest langzaam. Zo langzaam dat ze misschien niet kan meedoen aan de musical. Tijdens haar verblijf in het ziekenhuis wordt er een heel knappe jongen met ernstige verwondingen bij haar op de kamer binnengereden en dat zet haar wereld op z'n kop. Joop is de ik-figuur in dit verhaal over vriendschap en (eerste) liefde. De emoties en hormonen gieren door de bladzijden, maar nergens wordt het melig. De auteur weet feilloos de ups en downs te vatten van een meisje dat door een moeilijke periode moet. Meeslepend en vlot geschreven. Alsof je het zelf beleeft. De auteur was bijna zes jaar hoofdredacteur van het weekblad Tina. Na een aantal boeken voor volwassenen is dit verhaal haar debuut voor de jeugd. Vanaf ca. 12 jaar. **Anja van Geert**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 29 / 343



2010-02-1171

Kreslehner, Gabi • Voor altijd bestaat niet

Voor altijd bestaat niet / Gabi Kreslehner ; [vert. uit het Duits: Rogier Vanbrabant]. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 99 p ; 22 cm. - Vert. van: Charlottes Traum. - Weinheim [etc.] : Beltz & Gelberg, cop. 2009. ISBN 978-90-448-1284-8

De ouders van de 15-jarige Charlotte (ik-figuur) gaan onverwacht scheiden omdat haar vader een verhouding heeft met zijn secretaresse. Charlotte en haar broertjes trekken met hun moeder tijdelijk bij hun oma in. Als haar vaders vriendin zwanger blijkt, gaat Charlottes moeder - nogal hals over kop - bij haar nieuwe vriend wonen, om een paar maanden later te besluiten ook daar weer weg te gaan. Charlotte, zelf verliefd op de nieuwe klasgenoot Carlo, kan met haar gevoelens nergens terecht. Op een bijna terloopse manier wordt beschreven wat Charlotte meemaakt. Ten einde raad volgt ze haar vriendje, die de zomervakantie bij zijn Italiaanse familie doorbrengt. Ze moet even afstand nemen. Charlotte is een pittige meid, die niet voorbarig conclusies trekt en ook haar ouders hun geluk gunt. Minpunt is dat de vertaling niet echt soepel loopt en het Duitse origineel er hier en daar doorheen schemert. Toch een fijne leeservaring, voor een brede groep lezers vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 344



2010-02-0966

Loon, Inez van • Twee meisjes en het geluk

Twee meisjes en het geluk / Inez van Loon. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 126 p : tab ; 22 cm. - (Girls only) ISBN 978-90-448-1238-1

Het Chinese meisje Mei woont op het platteland in China vlak na 1900. In deze tijd mogen vrouwen niet werken en worden hun voeten afgebonden. Maar Mei droomt ervan om pottenbakster te worden. Aan het begin van de 21e eeuw woont haar achterkleindochter Lin in Nederland. Hoewel ze zich Nederlands voelt, blijft haar Chinese cultuur ook voelbaar. De perspectieven tussen de twee meisjes worden om en om in aparte hoofdstukken beschreven; de hoofdstukken van de Chinese Mei staan cursief. Duidelijk wordt dat door de jaren heen veel is veranderd, maar dat sommige dingen hetzelfde zijn gebleven. Het omslag is tweezijdig en lijkt daardoor twee covers te hebben: een met Lin en een met Mei. Achter in het boek zijn noten opgenomen, waarin Chinese woorden of gewoonten worden toegelicht. Mooi geschreven en toegankelijk kinderboek, verschenen in de reeks 'Girls only', over de Chinese cultuur. Vanaf ca. 12 jaar. **Wendy Buenen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 30 / 367



2010-02-0967

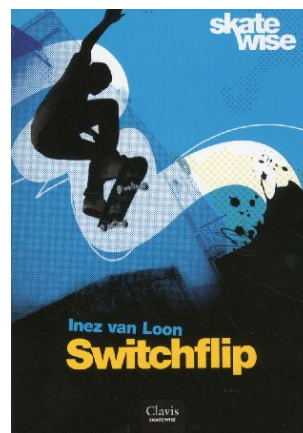
Loon, Inez van • Switchflip

Switchflip / Inez van Loon. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 160 p ; 20 cm. - (Skatewise)
ISBN 978-90-448-1239-8

Levi en zijn skatevrienden hebben een eigen skatebaan geknutseld in een leegstaande loods. Ze overleggen met de gemeente over een definitieve baan elders. Dankzij de vriendschap met dakloze Harry weten de vrienden aardig wat er zoal in de stad omgaat. Vriendin Kath - is het nou aan met haar of niet? - brengt twee uit het AZC gevluchte ama's mee, die ijverig leren skaten en zich voornemen, eenmaal weer thuis, ook zo'n baan te maken. Zelfs bij wedstrijden lijkt het skaterswereldje een vriendenclub, een enkeling daargelaten. Da's prettig voor hen, maar minder goed voor het verhaal. Bij gebrek aan echte, heftige conflictstof kabbelt het braafjes voort. Ook het taalgebruik is nogal 'gewoontjes', afgezien van het skatejargon, dat middels een woordenlijst achterin voor leken min of meer toegankelijk wordt. Vervolg op 'Skatespotting*'. Vanaf ca. 12 jaar. **Th. Herrman**

*2009-29-0701 (2010/03) .

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 29 / 348



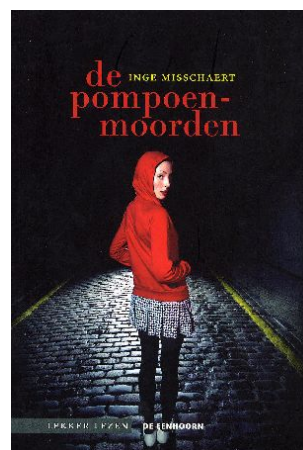
2009-48-1830

Misschaert, Inge • De pompoenmoorden

De pompoenmoorden / Inge Misschaert. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2010. - 173 p ; 21 cm. - (Lekker lezen)
ISBN 978-90-5838-616-8

Nora (16) is met haar moeder van het platteland naar de stad verhuisd. Ze ziet erg op tegen de eerste schooldag, maar die blijkt reuze mee te vallen: al snel wordt ze opgenomen in een populair vriendengroepje. Tijdens het Halloweenfeest krijgt ze haar eerste echte tongkus van Edgar, een jongen die al meteen bij de eerste ontmoeting haar hart liet buitelen. Kort daarop wordt Edgar dood aangetroffen met een uitgeholde pompoen over zijn hoofd. Vastberaden gaat Nora op zoek naar de moordenaar. De kracht van dit spannende verhaal ligt vooral in de laconieke toon waarop ik-vertelster Nora verslag doet van haar bevindingen. Met onderkoelde humor observeert ze het gedrag van haar omgeving. Niet alleen het vriendenclubje waarbinnen ze de moordenaar vermoedt, maar ook volwassenen zoals haar moeder, een bekende schrijfster van misdaadverhalen die een relatie begint met de rechercheur die de moord moet onderzoeken. Verschenen in de reeks Lekker lezen, die volgens de uitgever staat voor 'snel, echt en (ont)spannend'. Vanaf ca. 12 jaar. **J. Staal**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 29 / 356



2010-19-1898

Noort, Selma • Dat spel van jou en mij

Dat spel van jou en mij / Selma Noort. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 136 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1664). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2009. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0683-3

Marta, een lerares van groep acht, vertelt over haar jeugd, haar strenggelovige ouders en haar jeugdvriendje aan haar oud-leerlinge Ehliman. Dit meisje is een kind van deze tijd, dat momenteel een zelfde soort jeugd als haar lerares heeft, maar dan beperkt wordt door het islamitische geloof. Een verhaal met een bijzondere, originele opbouw. Het laat goed zien hoe moeilijk kinderen het kunnen hebben met strenge, dogmatische ouders. De tweestrijd van Marta tussen enerzijds het loyaal willen blijven aan haar ouders en anderzijds de buitenwereld die zo aantrekkelijk lijkt, is goed weergegeven. De auteur heeft voor verschillende leeftijdscategorieën geschreven en in verschillende stijlen. De humoristische, luchtige sfeer in de boeken over Sil, Geerten en Mare en in de kleuterserie over Bart en Esra is bijvoorbeeld niet te vergelijken met de sobere, serieuze sfeer in dit boek. Achter in het boek staat een nabeschouwing. De auteur gaat daarbij in op haar eigen jeugd. Zij schetst een tijdsbeeld van vroeger en hoe zich dat ontwikkelde. Met zorg geschreven. Vanaf ca. 12 jaar. **drs. R. van der Meer**

GLB

Verschijnt december.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 31.75
Volgnummer : 26 / 312

2010-01-0713

Pike, Aprilynne • Wings

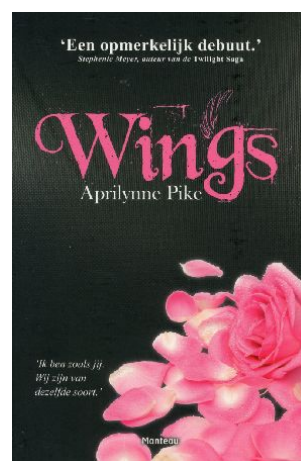
Wings / Aprilynne Pike ; [vert. uit het Engels: Bea De Koster]. - Antwerpen : Manteau, cop. 2010. - 312 p ; 21 cm. - Vert. van: Wings. - New York : HarperTeen, cop. 2009.
ISBN 978-90-223-2505-6

Laurel (15) verhuist naar een andere stad en komt in de klas bij David. Samen met hem gaat ze op onderzoek uit als er een grote bloem op haar rug begint te groeien. Haar wereld wordt door elkaar geschud als de elf Tamani haar meer over haar verleden vertelt. Er is veel gebruikgemaakt van dialogen, wat prettig leest. Ondanks dat het om een fantasieverhaal gaat, komt het geloofwaardig over. Laurel komt net zoals de doelgroep in de puberteit en gaat op zoek naar haar identiteit. David is geïnteresseerd in de biologie en benadert het bestaan van onbekende wezens rationeel. Er is een goede spanningsopbouw, doordat je via Laurel langzaam meer te weten komt over haar wereld. Het boek is een mooie combinatie van magie en intrige, romantiek en gevaar. Alles wat je dacht te weten over elfen, wordt in twijfel gebracht. Dit eerste boek van de Amerikaanse schrijfster Aprilynne Pike werd een New York Times bestseller. Het is het eerste deel van een serie, het tweede deel is inmiddels in Amerika verschenen. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Lineke Mariman

Ook in het Engels aangeboden: 'Wings',
2008-99-1458 (2009/31).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 29 / 362



2010-01-0710

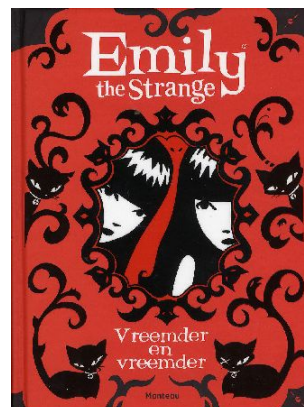
Reger, Rob • Vreemder en vreemder

Vreemder en vreemder / Rob Reger en Jessica Gruner ; met ill. van Rob Reger en Buzz Parker ; vert. [uit het Engels] Guy Brugmans. - Antwerpen : Manteau, cop. 2010. - 264 p : ill ; 21 cm. - (Emily the Strange). - Vert. van: Stranger and stranger. - New York [etc.] : HarperCollins, cop. 2009. - (Emily the Strange). ISBN 978-90-223-2502-5

Emily the Strange is een meisje dat je niet elke dag tegenkomt. Ze draagt bijvoorbeeld alleen maar zwart, slaapt overdag, beschildert rioolmuren, skate, speelt gitaar en is vooral heel creatief. In dit tweede boek* maakt ze per ongeluk een duplicaat van zichzelf. Emily zit daar niet zo mee, tot blijkt dat haar tweede ik nogal wat slechts in zich heeft, terwijl de eerste Emily steeds sentimenteler wordt. De twee Emily's gaan elkaar zelfs naar het leven staan. Emily the Strange bestaat al dertien jaar. Ze begon op t-shirts te verschijnen en in comicbooks en nu heeft Emily een gestaag groeiende fanbasis opgebouwd. De illustraties komen door het hele boek voor en hebben een erg herkenbare stijl. Ze zijn in zwart, wit en rood en hebben een duistere, comic-uitstraling. Het verhaal is geschreven in dagboekvorm, waarbij Emily veel gebruikmaakt van lijstjes. Wanneer je Emily en al haar eigenaardigheden hebt leren kennen, ontvouwt zich een spannend verhaal, met vele verhaallijnen erdoorheen. Een bijzonder boek, waarin veel is te bekijken en verwonderen. Vanaf ca. 12 jaar. **Tieka Bierdrager**

*'Verloren tijd' (deel 1), 2009-29-1831 (2009/50).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 29 / 366



2010-19-1899

Samson, Gideon • Ziek

Ziek / Gideon Samson. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 144 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1665). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2009. - Met grote letter gedrukt. ISBN 978-90-463-0684-0

Belle (13, ik-figuur) is ernstig ziek, ligt in het ziekenhuis en voelt zich beroerd. Vanuit haar perspectief beschrijft ze met cynische blik haar omgeving, de vriendinnen die haar alleen uit 'zieligheid' komen bezoeken, haar ouders en de dokter die stomme vragen stelt. Al meteen wordt de lezer het verhaal ingetrokken. Je voelt de ellende van Belle, doorziet met haar de schijnheiligheid en het onvermogen van de mensen om haar heen. De personages zijn erg goed en realistisch uitgewerkt, vooral het personage van Belle; je begrijpt waarom ze cynisch en af en toe gemeen is. De stijl is heel direct, korte zinnen, veel dialoog. In elk hoofdstuk staan stukjes herinnering, die teruglopen in de tijd en informatie over haar achtergrond geven. In de loop van het verhaal zie je een ontwikkeling van toenemende wijsheid bij Belle, die tot meer begrip en een betere verstandhouding met haar ouders leidt. Het open einde is volkomen acceptabel in dit aangrijpende heftige boek. Vanaf ca. 12 jaar. Grote letter. **Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink**

GLB

Verschijnt december. Zilveren Griffel 2010.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 31.95
Volgnummer : 26 / 316

2010-20-2482

Stoffels, Maren • Gezicht van Britt

Gezicht van Britt / Maren Stoffels. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 160 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1668). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2010. - (Backpack ; 3). - Met grote letter gedrukt. ISBN 978-90-463-0687-1

Britt reist met haar broer en vrienden (onder andere Tara) door Frankrijk en Spanje. Ze is heimelijk verliefd op Tara, die echter nog steeds verliefd is op Dario, de jongen die Britt chanteert en haar stalkt met telefoontjes. Op een ochtend is Tara weg. Laatste deel uit de trilogie 'Back Pack'*, waarin Britt niet weet hoe ze Tara de waarheid moet vertellen, zowel over haar gevoelens, als het ware verhaal van Dario. Verhaal, geschreven vanuit Britt, met als thema: homofilie, meer gespecificeerd lesbische gevoelens. Door middel van flashbacks (cursief gedrukt) komt de lezer achter het ware verhaal van Dario en zijn afpersingspraktijken en waarom het zo moeilijk is voor Britt om Tara het echte verhaal te vertellen. Prachtig, maar niet gemakkelijk verhaal, waarin gevoelens en alles wat er mee samenhangt helder beschreven worden. Achterin een notitie van de schrijfster hoe het boek tot stand is gekomen. Het is goed dat deze populaire schrijfster deze thema's behandelt, want ook dit boek zal door de jeugd (met name meiden) vanaf ca. 13 jaar verslonden worden. Grote letter. **Didi Klijnsma-de Boer**

GLB

Verschijnt december. *zie voor de andere twee delen in GLB-editie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 32.35
Volgnummer : 26 / 321

2010-18-1828

Stoffels, Maren • Je bent van mij!

Je bent van mij! / Maren Stoffels & Hans Kuyper. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 168 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1661). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2009. - Met grote letter gedrukt. ISBN 978-90-463-0680-2

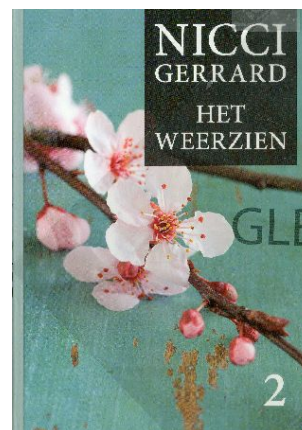
Moira zit op de middelbare school als zij anonieme liefdesbrieven ontvangt. Aanvankelijk is ze daar heel blij mee en hoopt stiekem dat ze van Nino zijn. Als de geheimzinnige brieven bedreigend worden, gaat ze iedereen verdenken en wordt heel bang. Tijdens het schoolkamp komt de onbekende briefschrijver zo dichtbij, dat ze vlucht. Uiterst spannend en heftig verhaal, waarbij de dader tot de laatste bladzijde onbekend blijft. In een vlot, modern taalgebruik worden Moira en haar leeftijdsgenoten geportretteerd, waarbij de gevoelens van Moira herkenbaar zijn. De volle bladspiegel wordt afgewisseld met cursief gedrukte brieven, tegen de achtergrond van een spinnenweb. Iedere brief eindigt met de titel van het boek. Het boek besluit met een tweegesprek tussen de auteurs van het boek, waarin gezegd wordt wie de dader is. Hans Kuyper schreef de brieven en Maren Stoffels het verhaal. Voor tieners die van suspense houden. Vanaf ca. 13 jaar. Grote letter.

Nelleke Hulscher-Meihuizen

GLB

Verschijnt november.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 32.35
Volgnummer : 26 / 322



2010-19-1896

Stoffels, Maren • Tara vecht terug

Tara vecht terug / Maren Stoffels. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 176 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1663). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2009. - (Backpack ; 2). - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0682-6

Tara (ik-figuur) is samen met Britt, Ivo, Lucas en Elin aan het backpacken in Frankrijk. Ze is blij dat Britt haar heeft meegevraagd en ziet deze vakantie dan ook als 'nieuwe start'. Tara heeft genoeg van haar oude leventje dat in het teken stond van diefstal, inbraak en haar vriendje Dario. Tijdens de vakantie blijkt dat Tara het moeilijk vindt haar oude leventje te vergeten: ze steelt en denkt voortdurend aan Dario. Binnen de groep veroorzaakt dit de nodige ruzies en jaloezie, vooral als Tara ook nog eens verliefd wordt op Lucas; hij heeft meer interesse in Elin. Als Tara per ongeluk Elins gitaar stukmaakt en niemand haar gelooft, gaat er eindelijk een knop om. Tweede deel uit de driedelige serie 'Backpack'*, waarin Tara de hoofdpersoon is. Het leuke van deze serie is dat alle personages weer terugkeren, maar je als lezer telkens vanuit een andere hoofdpersoon het verhaal beleeft. Prettig leesbaar geschreven verhaal met flashbacks die duidelijk te onderscheiden zijn van de rest van de tekst; korte hoofdstukken. Vanaf ca. 13 jaar. Grote letter. **S. van Bruinisse**

GLB

Verschijnt november. *zie voor de andere twee delen in GLB-editie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 32.75
Volgnummer : 26 / 323

2010-18-1829

Stoffels, Maren • Vlucht van Elin

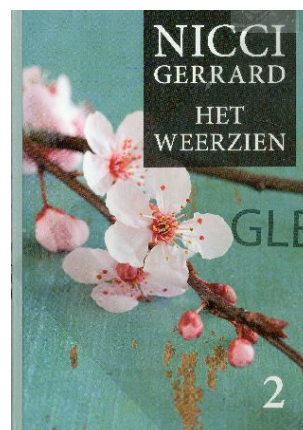
Vlucht van Elin / Maren Stoffels. - Den Haag : Stichting Uitgeverij XL, cop. 2010. - 168 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1662). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2008. - (Backpack ; 1). - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0681-9

Nadat de 15-jarige Elin het uitmaakt met Rens, rent hij zomaar de weg op en Elin hoort een klap. In paniek vlucht ze en neemt de trein richting Frankrijk. Ze ontmoet tijdens de reis een viertal jongeren bij wie ze aansluiting vindt. De reis en de nieuwe vriendschappen bieden haar de mogelijkheid het gebeurde onder ogen te zien. Het verhaal van de reis wordt onderbroken door cursief gedrukte flashbacks die een beeld geven van Elins relatie met Rens, met onder andere haar (eerste) seksuele ervaringen. Eerste deel uit de trilogie 'Back Pack'*. Het verhaal is in ik-stijl, vlot geschreven met veel dialoog. De relaties van de twee jongens en de drie meisjes krijgen veel aandacht. Centraal staat het schuldgevoel van Elin. Hierdoor is het verhaal niet echt spannend, maar het kan door de herkenbare problematiek tieners aanspreken. Het feit dat een 15-jarig meisje zomaar op reis kan gaan, is enigszins ongeloofwaardig. De jonge schrijfster (1988), bekend van onder andere 'Dreadlocks en lippenstift' en 'Op blote voeten', weet zich goed in te leven in de perikelen van jongeren en daar een vlot verhaal van te maken. Vanaf ca. 13 jaar. Grote letter. **Drs. A. ten Bruggencate**

GLB

Verschijnt november. *zie voor de andere twee delen in GLB-editie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 32.35
Volgnummer : 26 / 324



2010-10-2785

Vlugt, Simone van der • Bloedgeld

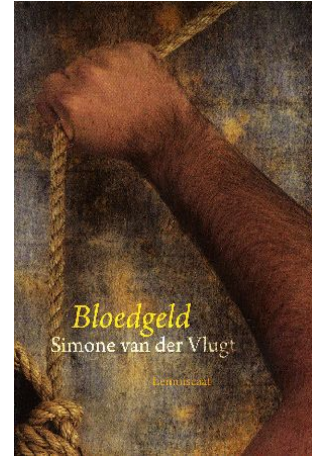
Bloedgeld / Simone van der Vlugt. - 6e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2010. - 224 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1996.
ISBN 978-90-477-0300-6

Om uit het rasphuis te komen gaat Reinout van Veghel werken op een koopvaardijship van de VOC. Uit winstbejag zorgt de kapitein niet tijdig voor vers voedsel en water, waardoor een groot gedeelte van de bemanning aan scheurbuik sterft. Tijdens de muiterij komt de kapitein om. Het is als vanzelfsprekend dat Reinout de leiding overneemt. Hij besluit om als zeerover een beter bestaan te krijgen. Hij wil zo min mogelijk doden, rechtvaardig zijn en ook al is het bloedgeld, de gestolen buit eerlijk verdelen. Ook hij krijgt problemen, vooral wanneer blijkt dat een meisje, Lutske Martensdochter, zich met een stierenhoorn en leren ballen als jongen vermomd heeft. Uiteindelijk wordt Reinout door Michiel de Ruyter gevangen genomen en tot de galg veroordeeld. Doordat Lutske in Amsterdam rijkdom heeft verworven, kan ze de beul omkopen en Reinout redden. Veel informatie en realistische beschrijvingen van het ongezonde leven aan de onderkant van de samenleving in het 17e eeuwse Amsterdam. Met verklarende woordenlijst. Vanaf ca. 12 jaar. Paperbackherdruk ter gelegenheid van het 15-jarig schrijverschap van Simone van der Vlugt met een nieuw, bijna volwassen omslag. **Redactie**

Heruitgave

Zie voor nog drie herdrukken van boeken van Simone van de Vlugt in deze uitvoering a.i.'s deze week.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 343



2009-46-5354

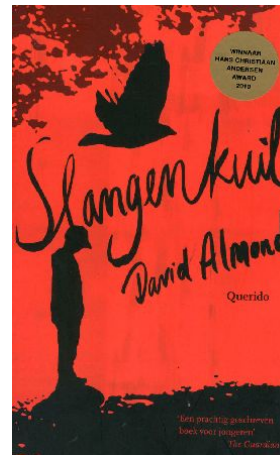
Almond, David • Slangenkuil

Slangenkuil / David Almond ; vert. [uit het Engels] door Annelies Jorna. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2010. - 181 p ; 22 cm. - Vert. van: Jackdaw summer. - London : Hodder Children's Books, 2008.
ISBN 978-90-451-1078-3

Liam Lynch (14) struint gedurende een lange hete zomer over het ruige Britse platteland. Op een dag volgen Liam en zijn vriend Max de dringende roep van een kauw en vinden een baby die is achtergelaten in een oude ruïne. Zo ontmoet Liam Oliver en Crystal, twee pleegkinderen van zijn leeftijd. Daarnaast gedraagt Gordon Natrass, een voormalige vriend van Liam, zich steeds sadistischer en daagt Liam en zijn nieuwe vrienden uit. Aan het einde van de zomer gaat Liam de confrontatie aan. Pittige literaire jeugdroman geschreven in de ik-vorm. Het verhaal is prachtig opgebouwd en zowel indringend als genuanceerd geschreven. De spanning houdt je tot de laatste pagina's in haar greep. De titel slaat letterlijk op een duister spel van Natrass en in overdrachtelijke zin op Liams leven. De Britse auteur ontving zowel in eigen land als in Nederland meerdere bekroningen waaronder de Hans Christian Andersen prijs 2010 voor zijn hele oeuvre. Een spannend en gewichtig verhaal over vriendschap dat open blijft voor interpretatie. Een boek voor de geoefende lezer. Vanaf ca. 14 jaar. **Eva Kramer**

V/J-AANBIEDING. Winnaar H.C. Andersenprijs 2010. Zie voor de Engelstalige editie 2009-49-3070 (2010/05).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 25 / 203



2010-02-0969

Bartels, Berdie • Ik besta!

Ik besta! / Berdie Bartels. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 79 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1241-1

Stan (17) zit in voorarrest vanwege een activiteit die je als lezer pas helemaal aan het slot duidelijk wordt. Moons vader Bart heeft deze jongen eerder in de trein ontmoet, en toen heeft Stan hem zijn levensverhaal verteld, o.a. over zijn vader die hem en zijn moeder regelmatig mishandelde. Bart wil over Stan een boek schrijven en vraagt diens medewerking. De relatie van Bart met zijn dochter Moon is niet optimaal. En Moon vindt het eigenlijk maar niets dat haar vader aan een jongen die hij slechts één keer ontmoet heeft zoveel aandacht besteedt. Aan de hand van onder meer korte verhaalfragmenten, krantenberichten en mails komt de lezer steeds meer te weten over wat er omgaat in de jongeren Stan en Moon. De lezer moet actief verbanden leggen tussen de passages, en raakt zodoende vanaf het begin erg betrokken bij het verhaal. Het taalgebruik is eenvoudig, en niet erg literair. De spanning wordt redelijk opgebouwd, ook al is een en ander ook wel voorspelbaar. De personages komen niet helemaal uit de verf. Door de bijzondere structuur van het boek een boek dat actieve lezers zal aantrekken. Vanaf ca. 14 jaar.

Drs. A.W.M. Duijx

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 29 / 311



2010-02-0965

Bergen, Tine • Spijt

Spijt / Tine Bergen. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 126 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1237-4

In deze historische roman laat Aleid zich in 1251 inmettelen in een kluis bij de kerk omdat ze veel heeft om spijt en berouw over te hebben. Ze is verliefd op Jacob en verwacht een kind van hem. Maar Jacob kiest ervoor op kruistocht te gaan en laat Aleid teleurgesteld achter. In de kluis is ze heel intensief betrokken bij wat er zich in het dorp afspeelt. Ze ondersteunt mensen die bij haar om raad en troost komen. Na drie maanden krijgt ze een miskraam; ze leert lezen en komt in aanraking met een geschrift van de Katharen dat in haar kluis is gegoooid. Het boek heeft een open eind. Afwisselend is er tekst die cursief is gedrukt (de tijd voor haar inmetseling) en de gewone gedrukte tekst (het hier en nu in de kluis). Met een integere en subtiele schrijfstijl weet de schrijfster een sfeer op te roepen waarin de worsteling van Aleid over haar besluit en haar geestelijke ontwikkeling goed worden weergegeven. Vanaf ca. 14 jaar. **Ad de Laat**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 312



2009-49-3094

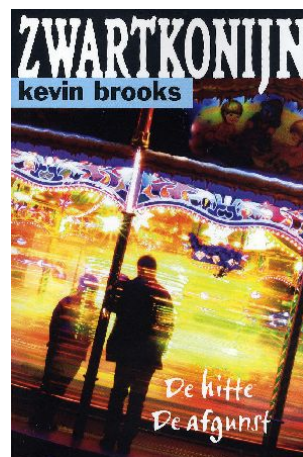
Brooks, Kevin • Zwartkonijn

Zwartkonijn / Kevin Brooks ; vert. [uit het Engels] Jenny de Jonge. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2010. - 422 p ; 21 cm. - Vert. van: Black Rabbit summer. - London [etc.] : Puffin Books, 2008.
ISBN 978-90-6169-931-6

Pete Boland (16, ik-figuur) brengt de zomer na zijn eindexamen door met nietsdoen. Op een avond belt zijn vroegere vriendin Nicole, die voorstelt met hun oude vriendengroep naar de kermis te gaan. Ondanks een naar voorgevoel besluit Pete samen met zijn vriend Raymond mee te gaan, maar dat hadden ze beter niet kunnen doen. De avond wordt een ware nachtmerrie. Dit zevende boek van de succesvolle thrillerschrijver is een echte pageturner. Pete heeft, door de drank en drugs die hij die avond genomen heeft, alleen een paar onsamenhangende herinneringen aan de kermisnacht. Door zijn benevelde hersenen blijft alles voor de lezer ook vaag en schimmig. De auteur weet met deze naargeestige sfeer en met levendige, realistische dialogen de spanning goed vast te houden. Het einde is echter onbevredigend. Opeens gebeurt er nog van alles (en niet alles is even geloofwaardig) en de verhaallijn die vanaf het begin als een rode draad door het boek loopt, wordt enigszins afgeraffeld. Jammer van enkele typefouten. Een goede vertaling uit het Engels*. Auteur is bekend van o.a. 'Bedreigd' en 'Aanwezig'**. Vanaf ca. 14 jaar. **Kirsten de Pré MA**

V/J-AANBIEDING. *'Black rabbit summer', 2008-38-0-348 (V). **2009-26-3194 (J)/2009-24-0360 (V) (2009/30) en 2008-23-0-262 (J)/2008-23-0-008 (V).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 26 / 282



2010-10-1854

Cast, P.C. • Verraden

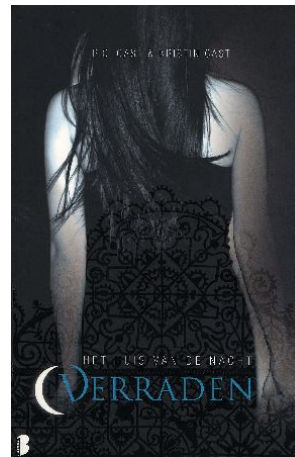
Verraden / P.C. Cast & Kristin Cast ; [vert. uit het Engels: Henny van Gulik]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2010. - 334 p ; 23 cm. - (Het huis van de nacht ; [2]). - Vert. van: Betrayed. - New York : St. Martin's Press, cop. 2007. - (A house of night ; b. 2).
ISBN 978-90-225-5433-3

De 16-jarige Zoey is een jonge vampier. Ze zit op een internaat voor vampiers, het Huis van de Nacht, waar ze een paar goede vrienden, maar ook vijanden heeft. Zoey blijkt namelijk over uitzonderlijke krachten te beschikken. Als er een paar tienermoorden worden gepleegd in de buurt van de school, wijzen de mensen al snel naar de vampiers. Zoey voelt direct dat er iets niet pluis is. En dan brengen ook nog drie verschillende jongens haar hoofd op hol. Tweede deel van de serie 'Het Huis van de Nacht'*. De serie bevat de succeselementen uit Harry Potter en de Twilight-reeks: vampiers, liefde, een gevecht tussen goed en kwaad, en het speelt zich af op een bijzondere school à la Zwijnstein. Herkenbare tienerproblemen worden afgewisseld met vampierweetjes, maar ook zwaardere onderwerpen als de dood komen aan de orde. Het tweede deel sluit niet naadloos aan op het eerste; er moet erg veel uitgelegd worden vanwege het vampierjargon. Het boek is opgedeeld in 32 hoofdstukken en eindigt met een cliffhanger. Vlotte, chicklitachtige schrijfstijl, aansprekend voor tienermeisjes. Vanaf ca. 14 jaar.

Wendy Buenen

V/J-AANBIEDING. *'Verkozen' (deel 1), 2009-53-5454(V)/2009-26-1737(J) (2010/03).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 33 / 222



2009-47-5540

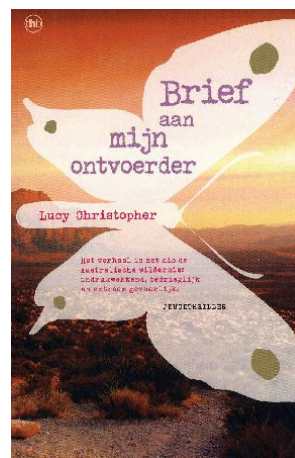
Christopher, Lucy • Brief aan mijn ontvoerder

Brief aan mijn ontvoerder / Lucy Christopher ; [vert. uit het Engels: Sabine Mutsaers ; ill.: Nanja Toebak]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2010. - 303 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Stolen. - Frome : Chicken House, cop. 2009.
ISBN 978-90-443-2626-0

Gemma (16, ik-figuur) schrijft achteraf, als een soort therapie, een lange brief aan Ty (25), de man die haar ontvoerde en haar onbereikbaar voor de buitenwereld midden in de Australische woestijn voor zich alleen had. Ze beschrijft zijn gekte, zijn angsten en zijn goede kanten, haar boosheid, haar eigen angst en het soms toch iets aan hem toegeven. Hoe kan het toch dat hij zoveel van haar weet? Alomtegenwoordig is de woestijn met zijn gevaren. Sterk is ook het uitzichtloze: elk initiatief smooit in zand en hitte. Het vangen en temmen van een dromedaris vertoont angstwekkende parallellen met het leven van Gemma in haar gevangenschap. Ontstaat er toch toenadering? Of is het pure wanhoop? De ontvoerder maakt gebruik van Gemma's puberale onzekerheid; dat wordt goed beschreven. Sommige emotionele stukken zijn wat te lang uitgesponnen, dan gaat de vaart uit het verder beklemmende verhaal. Er zijn een paar minder geloofwaardige elementen. Vlindervignetten tussen de verschillende scènes en een vlinder op het omslag. Debuutroman van de Engelse schrijfster die haar jeugd in Australië heeft doorgebracht, in het Engels verschenen als 'Stolen'*. Vanaf ca. 14 jaar. **D.J. Hoenink**

V/J-AANBIEDING. *2009-26-2524 (J) / 2010-01-0222 (V) (2010/05).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 30 / 339



2009-45-3871

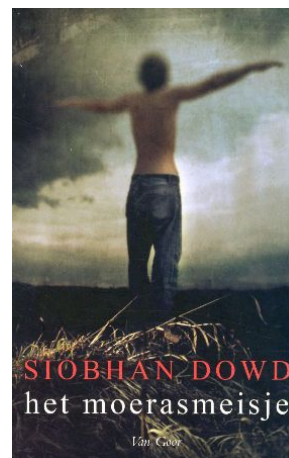
Dowd, Siobhan • Het moerasmeisje

Het moerasmeisje / Siobhan Dowd ; uit het Engels vert. door Tjalling Bos. - Houten [etc.] : Van Goor, cop. 2010. - 233 p ; 23 cm. - Vert. van: Bog child. - London : The Random House Group, cop. 2008. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-475-0922-6

Als Fergus McCann (18) met oom Tally illegaal turf steekt in de heuvels van Ierland, vindt Fergus, diep in het moeras, het opgekrulde lichaam van een meisje. Het ziet ernaar uit dat ze is vermoord. Fergus leeft te midden van de onlusten tussen de katholieken en de protestanten (1980) met alle nuances, het onrecht en gevaar. Terwijl zijn broer Joe, IRA-lid, in hongerstaking is in de gevangenis, probeert Fergus zich te concentreren op zijn examens en sluit hij vriendschap met Owain, een jonge Britse soldaat. Fergus' gevoelens voor Cora, de dochter van de archeologe die het moerasmeisje onderzoekt, groeien. In zijn dromen hoort hij een stem die langzaam het mysterie van het moerasmeisje onthult. Een prachtig geschreven historische jeugdroman die sprankelt van levenslust. Het verhaal, dat soepel wisselt van vertelperspectief, heeft subtiele wendingen. Door de goede vertaling blijft de taal levendig, sfeervol en rijk. Postuum verschenen roman van een veelbekroonde, jong overleden Brits-Ierse auteur, bekend van 'Een helle kreet'*. Winnaar Bisto Book of the Year Award voor Ierse kinder- en jeugdboeken en de Carnegie Medal 2009. Ook in het Engels aangeboden: 'Bog child'**. Een aanrader, ook voor volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

V/J-AANBIEDING. *2008-05-0-014/286.
**2009-28-5573 (2009/31) (J) /
2008-05-0-340 (V).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 26 / 287



2010-27-2709

Franck, Ed • Verboden liefdes

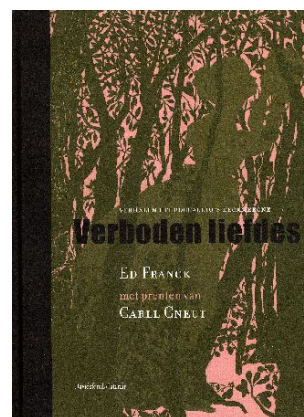
Verboden liefdes : verhalen uit Boccaccio's Decamerone / naverteld door Ed Franck ; met prenten van Carll Cneut. - Leuven : Davidsfonds/Literair, cop. 2010. - 231 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-90-6306-600-0

Schrijver en illustrator hebben zich voor uitgeverij Davidsfonds eerder al samen gewijd aan een hedendaagse interpretatie van klassieke verhaalstof. Dit derde boek in de reeks bevat 25 verhalen uit Boccaccio's 'Decamerone'. De auteur selecteerde 'de beste' eruit, kortte in waar hij het nodig achtte en hertaalde ze naar een hedendaags (jong) publiek. Hij greep ook in de inhoud in en heeft 'al te gortige onwaarschijnlijkheden' aangepast en een enkele keer twee verhalen vervlochten. Dit zonder naar zijn gevoel de essentie van het oorspronkelijke werk aan te tasten. Het kader van de vertellingen vertaalt hij eveneens naar deze tijd: de derde wereldoorlog is op til en tien mensen zoeken hun heil in een schuilkelder en vertellen verhalen. Hij verantwoordt zijn keuzes kort in een nawoord. De illustrator creëerde silhouetten die in de tekst en vaak ook over een dubbele pagina zijn geplaatst. Sober en esthetisch vormgegeven, met een aantal pagina's in zachte kleuren. De uitgeverij mikt met deze uitgave efficiënt op een dubbel publiek van jongeren en volwassenen. Stijlvolle gebonden uitgave, kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie Vlabin-VBC

V/J-AANBIEDING.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 31 / 295



2010-19-1907

Hoefnagel, Marian • Mooi meisje

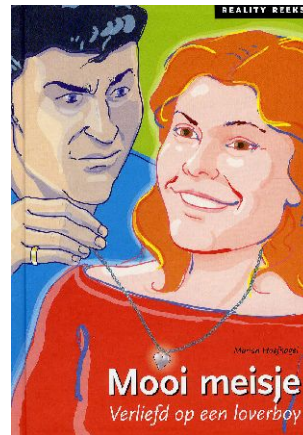
Mooi meisje : verliefd op een loverboy / Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren ; ill.: Koos Heemskerk]. - 4e dr. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, 2008. - 137 p : ill., portr ; 21 cm. - (Reality reeks). - 1e dr.: 2005. ISBN 978-90-869600-5-7

Deel uit de 'Reality Reeks' over de 15-jarige Laura die is opgegroeid bij haar oma op een afgelegen boerderijtje. Tijdens een schoolfeest wordt Laura verliefd op Abdul. Laura en Abdul krijgen verkering. Abdul paait haar met complimentjes en cadeautjes, maar al gauw blijkt dat hij een loverboy is, die Laura dwingt tot seks met derden. Laura voelt er zich heel ongelukkig bij, en raakt ook bijna zwanger. Pas na een ongeluk vindt Laura iemand die met haar naar de politie stapt om aangifte te doen. Vlot verhaal, de karakters worden genuanceerd beschreven. Dit boek is bedoeld voor jongeren met taalproblemen in het praktijkonderwijs, lwoo en vmbo. Vanwege de doelgroep worden de verschillende situaties heel duidelijk en expliciet weergegeven. Het is geschreven in gemakkelijk te lezen Nederlands en de verhaallijnen worden herhaald vanuit verschillende perspectieven. Het boek bevat paginagrote, eenvoudige lijntekeningen in grijs tinten; minder geslaagde omslagtekening. De tekst is gedrukt in een grote letter, er is een ruime interlinie, er zijn ruime marges en iedere zin begint op een nieuwe regel. De werkwijze van loverboys en de gevaren van hun activiteiten worden in dit boek op niet mis te verstane wijze aan tieners duidelijk gemaakt. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Bij dit boek is een lesbrieff verkrijgbaar, zie www.eenvoudigcommuniceren.nl. Voorzien van het Vignet Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 29 / 341



2010-09-0599

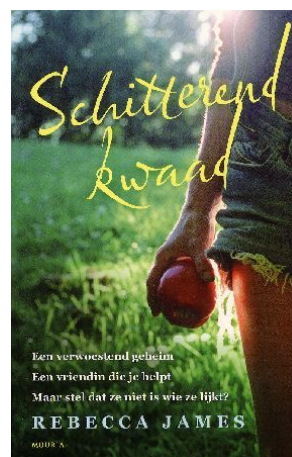
James, Rebecca • Schitterend kwaad

Schitterend kwaad / Rebecca James ; vert. [uit het Engels] door Marja Borg. - Amsterdam : Mouria, cop. 2010. - 287 p ; 21 cm. - Vert. van: Beautiful malice. - London : Faber and Faber, cop. 2010. ISBN 978-90-458-0197-1

Na de moord op haar jongere geniale zusje verhuist de 17-jarige Katherine van Melbourne naar Sidney, in een poging te ontsnappen aan de media, aan haar zeer verdrietige ouders en aan haar eigen schuldgevoelens. In Sidney raakt ze bevriend met de mooie en charismatische Alice. Alice blijkt echter een geestelijk zeer beschadigde jonge vrouw te zijn, die er enkel op uit is om de levens van de mensen om haar heen te vernietigen. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Katherine (ik-verhaal), en speelt zich afwisselend af in drie verschillende periodes: de avond van de moord op haar zusje als Katherine nog maar 15 jaar is, de schoolperiode in Sidney waarin ze nieuwe vrienden leert kennen, en vijf jaar later als ze eindelijk het verleden een plekje kan geven. Een mooi opgebouwd verhaal waarin langzaam steeds meer duidelijk wordt, wat er werkelijk gebeurd is met Katherine's zus, en wat haar rol was in die gebeurtenis. Boeiende, soms ontroerende, psychologische roman met een verrassende ontknoping, geschikt voor jongeren en volwassenen. Debuutroman van Australische schrijfster. De uitvoering van deze editie is gericht op jongeren; er is ook een editie die qua uitvoering meer gericht is op volwassenen (op het omslag de aanduiding 'literaire thriller')*. Vanaf ca. 14 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 30 / 359



2009-47-0339

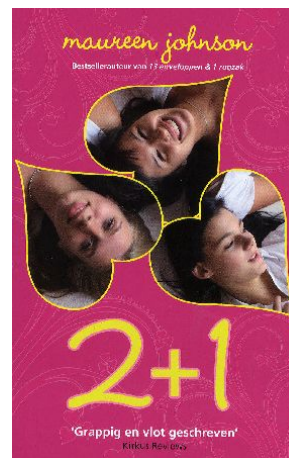
Johnson, Maureen • 2+ 1

2+ 1 / Maureen Johnson ; [vert. uit het Engels: Jeske Nelissen]. - Baarn : De Fontein, cop. 2010. - 351 p ; 21 cm. - Vert. van: The Bermudez triangle. - New York : Alloy Entertainment, cop. 2004. ISBN 978-90-261-2803-5

Een klein jaar uit het leven van drie onafscheidelijke vriendinnen Mel, Nina en Avery, dat begint met de zomer voordat ze hun laatste jaar middelbare school ingaan. Heerlijk meidenverhaal met een happy end, dat zich afspeelt in Amerika. De popperige en gedweë Mel ontdekt dat ze lesbisch is en krijgt een verhouding met Avery, die na een aantal weken ontkent lesbisch te zijn. De keurige, intelligente Nina wordt verliefd op een activist en blijkt niet zo flexibel met homofilie om te kunnen gaan. Het sulletje Parker blijkt minder sullig te zijn dan verwacht en wordt de steun en toeverlaat van de drie meiden. Kortom een aantal actuele thema's die de nodige gevolgen hebben op het leven van de meiden zoals gepest worden, ouders die niets begrijpen en een vriendschap die op barsten staat. Vlot taalgebruik, vrij kleine letter, waarbij de mails in een ander lettertype zijn. Verhaal met herkenbare thema's waarop niet te diep wordt ingegaan en daardoor verslonden zal worden door bijna alle meiden vanaf ca. 14 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 27 / 303



2009-47-0291

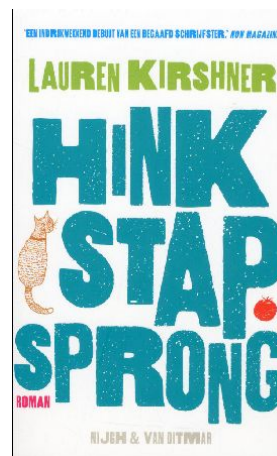
Kirshner, Lauren • Hink stap sprong

Hink stap sprong / Lauren Kirshner ; vert. [uit het Engels] Miebeth van Horn. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. - 319 p ; 21 cm. - Vert. van: Where we have to go. - Toronto, Canada : McClelland & Stewart, cop. 2009. ISBN 978-90-388-9318-1

Lucy Bloom (11, ik-figuur) is een fantasierijk meisje dat opgroeit in de jaren '90 in Canada. Haar ouders, beiden teleurgesteld hoe hun leven is gelopen, maken veel ruzie en Lucy heeft het gevoel dat zij het gezin bij elkaar moet houden. Ze heeft moeite met sociale contacten en richt zich vooral op haar hamster en kat. Op de middelbare school ontwikkelt ze een eetprobleem. Haar leven verandert als Lucy vriendschap sluit met Erin, met wie ze de wereld om haar heen verder ontdekt. Naarmate Lucy ouder wordt, wordt duidelijk dat opgroeien met vallen en opstaan gaat. Het boek is opgedeeld in vier delen en een epiloog die telkens een belangrijke periode uit Lucy's jeugd beschrijven: de tijdelijke scheiding tussen haar ouders, haar eerste verliefdheid, vriendschap en ontmaagding en afscheid van haar ouderlijk huis. De personages zijn gedetailleerd, geloofwaardig en innemend. De schrijfstijl is toegankelijk en grappig. Achter in het boek staat een woordenlijst met joodse woorden. Een mooi geschreven young adult roman over familie, jezelf ontdekken en volwassen worden. Debuut van de schrijfster (1982). Vanaf ca. 14 jaar. **Wendy Buenen**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 25 / 216



2010-10-1267

LaCour, Nina • Hou vast

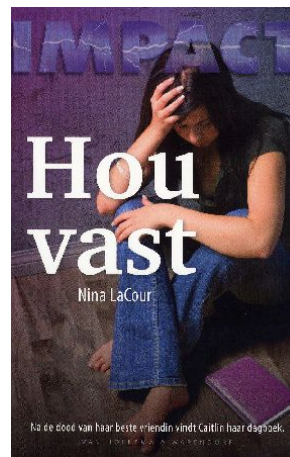
Hou vast / Nina LaCour ; vert. [uit het Engels] door Karien Gommers en Hanneke van Soest. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2010. - 254 p ; 22 cm. - (Impact). - Vert. van: Hold still. - New York : Dutton's Children's Books, cop. 2009. ISBN 978-90-475-1393-3

Na de zelfmoord van haar hartsvriendin Ingrid zit de 16-jarige Caitlin (ik-figuur) vol woede, verdriet en schuldgevoelens. Het dagboek dat Ingrid voor haar heeft achtergelaten, maakt het er in eerste instantie niet gemakkelijker op. Gaandeweg en met hulp van vrienden en familie wordt de puzzel ingevuld. Onafhankelijk te lezen deel uit de serie 'Impact', waarin Caitlin het jaar na Ingrid's dood beschrijft. Vlot geschreven en vol emotie. De eerste veertig bladzijden (totdat Caitlin het dagboek vindt) zijn met name beschrijvend en vereisen een beetje doorzettingsvermogen van de lezer. Daarna komt er veel vaart in het verhaal. Prachtig aangrijpend verhaal over een thema (zelfdoding en bijkomende onderwerpen, zoals depressie en automutilatie) dat helaas nog steeds in de taboesfeer zit. Vanaf ca. 14 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 33 / 251



2010-02-0973

Leenaert, Sebastiaan • Misschien een engel

Misschien een engel / Sebastiaan Leenaert. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 123 p ; 22 cm ISBN 978-90-448-1246-6

In een niet nader aangegeven tijd en plaats ontwikkelt zich een gruwelsprookje over het leven van een Siamese tweeling. Tijd en plaats suggereren een primitieve omgeving in een lang verleden tijd. Het perspectief ligt eerst bij de moeder, daarna afwisselend bij de beide meisjes en tenslotte bij de kroonprins die op doorreis met de tweeling in contact komt. In beeldende, poëtische taal, met af en toe vreemde woorden, wordt een sfeer van vooroordeel en bekrompenheid geschetst. Veel blijft on gezegd, hetgeen veel vraagt van het inlevingsvermogen van de lezer. De verhaallijn biedt niet veel houvast. De sfeerbeschrijving is sterk: het naargeestige dorp, de armoede, het werken in de fabriek. Door het wisselende perspectief komt de verhouding tussen de tweeling, hoe ze elkaar en hun omgeving bekijken, goed uit de verf. Hun haat-liefdeverhouding en de onzekerheid over hun lot worden aangrijpend beschreven. De vissen op het omslag verwijzen naar de belangrijkste bron van inkomen in de dorpsgemeenschap. Jongerenroman, geschikt voor geoefende lezers vanaf ca. 14 jaar, die van sprookjesachtige verhalen in een historische setting houden.

Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink

V/J-AANBIEDING.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 33 / 252



2010-24-4982

Meyer, Stephenie • Eclips

Eclips / Stephenie Meyer ; uit het Engels vert. door Maria Postema. - 1e dr. - [Amsterdam etc.] : Stephenie Meyer, 2010. - 475 p ; 23 cm. - Vert. van: Eclipse. - New York [etc.] : Little, Brown, 2007. - Omslag vermeldt: De Twilight-saga, en: Filmeditie. - Vervolg op: Nieuwe maan. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Stephenie Meyer, 2009.

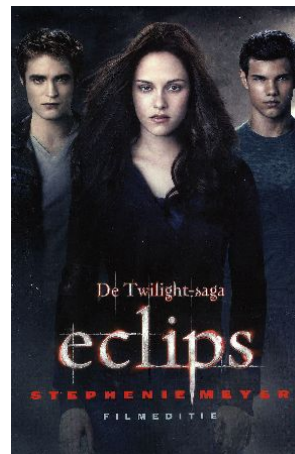
ISBN 978-90-225-5561-3

Na 'Twilight' en 'Nieuwe maan'* het derde deel in een serie rond Bella Swan en de vampierenfamilie de Cullens. In ieder deel leren we de personages beter kennen en zien we hen groeien en hun problemen overwinnen. Bella (ik-figuur), verliefd op vampier Edward Cullens, is nog slechts een paar stappen verwijderd van het vampierschap, maar kampt met het dilemma dat ze haar familie zal moeten opgeven om onsterfelijk te worden. Ook is ze bang dat het haar niet zal lukken een 'vegetarische vampier' te zijn, maar dat de drang naar mensenbloed haar uiteindelijk te sterk zal worden. Enkele nieuwe vampiers in Seattle die verantwoordelijk zijn voor een groot aantal moorden in de stad, laten haar nog meer twifelen. Vlotgeschreven vanuit het perspectief van heldin Bella. Herdruk met filmomslag**, verder geen foto's. Paperback, kleine druk. www.stepheniemeyer.nl. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Filmeditie. *2009-12-0-233(J)/041(V) en 2009-26-1743(J)/2009-42-2778(V) (2009/45). **de film is vanaf juni 2010 in de bioscopen te zien.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 27 / 314



2010-13-4691

Meyer, Stephenie • Het korte tweede leven van Bree Tanner

Het korte tweede leven van Bree Tanner : een eclips novelle / Stephenie Meyer ; uit het Engels vert. door Maria Postema. - Houten [etc.] : Stephenie Meyer, cop. 2010. - 185 p ; 19 cm. - Vert. van: The short second life of Bree Tanner. - New York : Little, Brown, cop. 2010.

ISBN 978-90-475-1549-4

Bree Tanner (ik-figuur) is als 15-jarige, weggelopen tiener gerekruteerd voor een leger van vampiernieuwelingen, dat geleid wordt door Riley. Helaas komt Bree er te laat achter dat hij de boel belazert. Deel uit de serie 'Twilight', waarin Bree heel kort in het derde boek 'Eclips'* naar voren komt. Dit boek is geheel gewijd aan Bree als vampier, hoe ze overleeft en wat een vampier kan, overgoten met een vleugje romantiek. Als lezer heb je niet het idee dat Bree heel slecht is; ze dood mensen om te overleven, maar je hebt eerder medelijden met haar als het niet goed gaat. Heb je niets uit de serie gelezen dan is het boek redelijk te volgen en heeft het een open einde. Heb je 'Eclips' gelezen dan ben je meer op de hoogte van de achtergronden en weet je hoe het met Bree afloopt. Vlot taalgebruik. Perfect bij het verhaal passend omslag (zwart met rood). De 'Twilight'-serie en de verfilmingen zijn een grote hit bij tieners. Dit wat kortere boek zal daar zeker geen uitzondering op zijn. Vanaf ca. 14 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**

V/J-AANBIEDING. *2010-08-5820 (V) / 2010-24-4982 (J) (2010/27).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 30 / 375



2009-46-5331

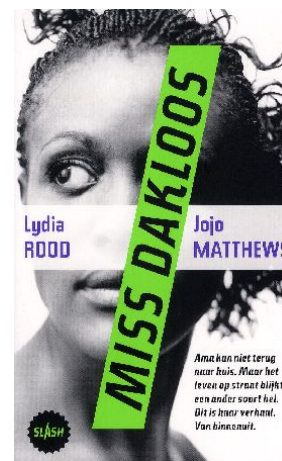
Rood, Lydia • Miss Dakloos

Miss Dakloos / Lydia Rood, Jojo Matthews. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2010. - 237 p ; 22 cm. - (Slash ; [7])
ISBN 978-90-451-1086-8

Van jongs af aan wordt Ama (= alleenstaande minderjarige asielzoeker), ik-figuur, na het overlijden van haar moeder door haar stiefvader mishandeld en misbruikt. Ze loopt weg van huis en om haar zusjes eenzelfde lot te besparen geeft ze hem aan. Durft ze, geplaagd door herinneringen en onverwerkte emoties, de confrontatie met hem in de rechtszaal wel aan? Na omzwervingen en verlies van vrienden belandt ze op straat, waar het leven hard is. Maar ze is een overlever en grijpt alle kansen aan, zelfs een missverkiezing. Zevende deel in de Slashreeks*, geschreven op basis van het waargebeurde levensverhaal van Jojo Matthews. Indrukwekkend en aangrijpend verhaal, door de ervaren schrijfster verteerbaar, maar meeslepend vormgegeven door middel van korte, getitelde hoofdstukken in nuchtere, heldere stijl met levendige dialoog, afgewisseld door dagboekfragmenten (cursief) en citaten uit Engelse songteksten. Paperback met zwart-witfoto en felgroene dwarsbalk met titel. Een heftig boek dat van binnenuit laat zien wat we alleen kunnen vermoeden. Met verantwoording van de citaten. Vanaf ca. 15 jaar. **J.H.J.B. Boelens**

V/J-AANBIEDING. *'Latino King' van Bibi Dumon Tak (deel 6), 2009-27-4786(J)/2010-09-0256(V) (2010/12).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 27 / 324



2010-08-5772

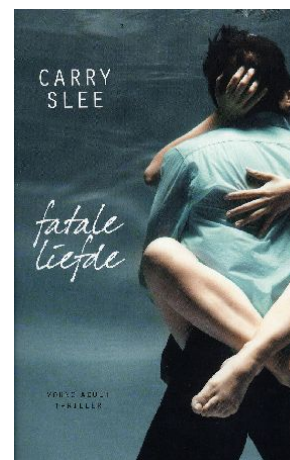
Slee, Carry • Fatale liefde

Fatale liefde / Carry Slee. - Amsterdam : Slee, cop. 2010. - 277 p ; 21 cm
ISBN 978-90-499-2421-8

De vriendinnen Liz en Amber zitten in hun laatste jaar op de modeacademie en zijn van plan samen een bedrijfje te beginnen. De erfenis van Ambers tante brengt hun droom dichterbij en Amber ontmoet eindelijk weer eens een leuke jongen, in de kroeg. Maar is hij wel zo aardig? Liz vraagt zich ondertussen af waarom haar vriendje Djawad met wie ze al twee jaar is, niet met haar wil gaan samenwonen. Dit is het begin van een routineus, in zapvaart geschreven, spannend verhaal met veel dialoog dat lekker wegleeft. De gebeurtenissen buitelen over elkaar heen: problemen met vriendjes, huisgenoten en ouders, drugs, onvruchtbaarheid, ongewenste zwangerschap, een Curaçao-vakantie, vluchtelingenproblematiek en oplichting. Tweede deel in de reeks voor 16-plussers*. De auteur kent de jongerentaal en -cultuur en weet hoe ze haar doelgroep moet aanspreken. Wel krijg je de indruk dat ze een lijstje met jongerenthema's naast zich heeft liggen die ze een voor een afwerkt. De hoofdpersonen gaan niet voor je leven, maar hun problemen zijn herkenbaar en worden vrij realistisch opgelost. Het thrillerelement is er wat ongemakkelijk in verwerkt. Erg diep gaat het allemaal niet, maar veel lezers zullen er van smullen, dus zeker toch een aanwinst voor deze wat moeilijke lezersgroep. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *'Bangkok boy', 2009-26-3187 (V)/2009-23-4303 (J) (2009/29).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 26 / 319



2010-08-5814

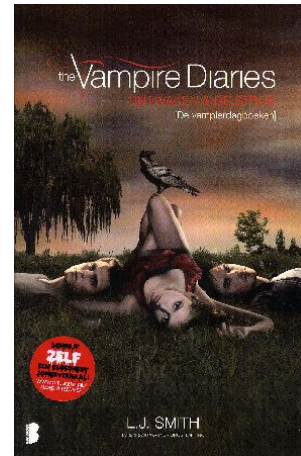
Smith, L.J. • Ontwaken & De strijd

Ontwaken & De strijd / L.J. Smith. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2010. - 320 p ; 22 cm.
- (The vampire diaries ; [1-2]). - Vert. van: The awakening & The struggle. - New York :
HarperTeen, 2007. - (The vampire diaries ; [1-2]). - Oorspr. uitg. in losse dl.: London :
Hodder Children's Books ; New York : Harpertorch, 1991.
ISBN 978-90-225-5453-1

In de gebundelde eerste twee delen van de vierdelige serie vampierdagboeken onder de titel 'The vampire diaries' van de bekende Californische schrijfster van jeugd- en kinderboeken is Elena de gelukkige. Ze is het uitverkoren meisje dat door twee vampierbroers, Stefan en Damon, wordt aanbeden. Aanvankelijk weet ze niet dat Stefan die bij haar op highschool zit, een vampier is. Dat hij haar afwijst, wil ze niet accepteren en daarom verleidt ze hem. Zijn broer Damon is de demonische uitgave die Stefan achtervolgt en al eeuwenlang met hem duelleert vanwege een vrouw in de Italiaanse renaissance. Elena lijkt op haar. De geschiedenis wordt steeds herhaald; de broers zijn namelijk onsterfelijk en kunnen door magische krachten ook transformeren in een valk en een kraai, die elkaar op leven en dood bevechten en bv. een hond, maar ook mensen vermoorden. Na een spannend eind zal het verhaal in het derde deel een vervolg krijgen. Een bloedorstig, maar goed boek, passend in de huidige vampier-hype. 'The vampire diaries' zijn inmiddels als televisieserie verfilmd*; ook is de auteur begonnen met een spin-off: een trilogie met Damon in de hoofdrol. Paperback, kleine druk, filmfoto op het omslag. Vanaf ca. 14 jaar. **G. Koops**

V/J-AANBIEDING. Filmeditie. *vanaf 31 januari 2010 uitgezonden op Net 5.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 28 / 338



2009-26-2342

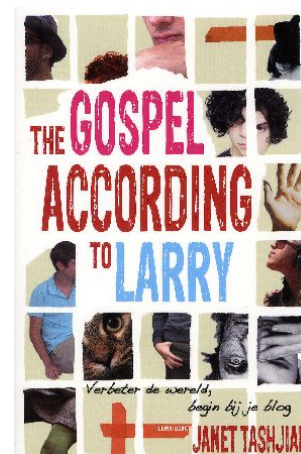
Tashjian, Janet • The gospel according to Larry

The gospel according to Larry : verbeter de wereld, begin bij je blog / Janet Tashjian ; vert. [uit het Engels] door Annelies Verhulst. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2010. - 166 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The gospel according to Larry. - New York : Holt, cop. 2001.
ISBN 978-90-477-0209-2

Josh (17) wil de wereld verbeteren en hij begint bij zijn blog. Zijn eigen opvattingen over een eenvoudige levensstijl stuurt hij de wereld in onder het pseudoniem Larry. Hij predikt een betere maatschappij zonder overconsumptie, merkengekte, zonder krankzinnige aanbidding van beroemdheden, enz. In een mum van tijd wordt zijn blog een enorme hype en zeker wanneer Bono van U2 een benefietconcert ter ere van Larry's gedachtegoed organiseert. Meer en meer mensen willen weten wie Larry is. Josh wil het enkel aan zijn beste vriendin Beth vertellen, maar nog voor hij de kans krijgt, loopt alles goed fout. Josh ziet slechts één uitweg. Maar is het de juiste? In deze 'coming of age'-roman wordt meermaals verwezen naar de Amerikaans filosoof Thoreau. De vertaling is vlot en de ideeën worden helder verwoord. Hoewel dit verhaal pas negen jaar na de verschijning van het origineel voor het eerst in het Nederlands vertaald wordt, heeft het nog niets aan actualiteit ingeboet. Deel in de kwaliteitsreeks 'Made in the USA'. Voor jongvolwassenen vanaf ca. 14 jaar. **Anja van Geert**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 27 / 329



2010-02-0983

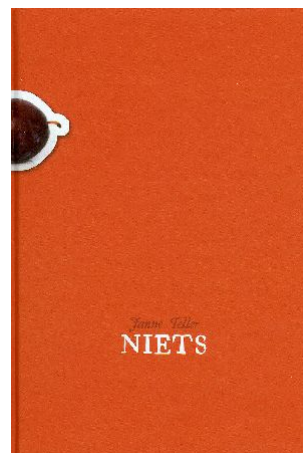
Teller, Janne • Niets

Niets / Janne Teller ; vert. [uit het Deens] door Maaïke Lahaise. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2010. - 112 p ; 22 cm. - Vert. van: Intet. - Cop. 2000. ISBN 978-90-448-1178-0

Op de dag dat Pierre Anthon (ca. 13/14) tot het besef komt dat niets in het leven ertoe doet, verlaat hij school, klimt in een boom en bestookt zijn medeleerlingen met pruimen en spottende opmerkingen. Zijn klasgenoten laten het er niet bij zitten en besluiten te bewijzen dat het leven wel degelijk zin heeft door een Berg van Betekenis op te richten. Daar komen de dingen op te liggen die hun het dierbaarst zijn. Als de leerlingen voor elkaar gaan bepalen wat ze moeten bijdragen, worden de offers steeds extremer en persoonlijker. Al snel is er geen weg meer terug. Dit allegorische verhaal, dat acht jaar nadat gebeurtenissen zich hebben voorgedaan, wordt verteld vanuit het perspectief van Agnes, één van de leerlingen, stelt existentiële kwesties aan de orde over de zin(loosheid) van het bestaan, egoïsme en groepsgedrag. Het oranje omslag van de Nederlandse editie toont - klein afgedrukt - alleen de naam van de auteur, de titel van het boek en een pruim. In Denemarken en Frankrijk bekroond tot beste jeugdboek van het jaar. Voor ervaren, filosofische ingestelde lezers. Vanaf ca. 14 jaar. **J. Staal**

V/J-AANBIEDING. Danish Cultural Ministry's Prize 2001, Le Prix Libbylit 2008.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 30 / 405



2010-17-1051

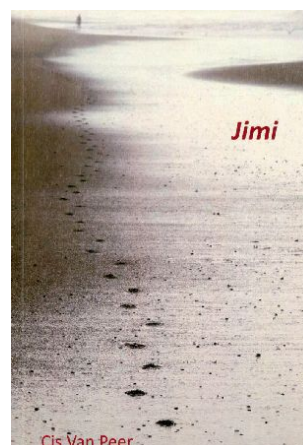
Van Peer, Cis • Jimi

Jimi / Cis Van Peer. - 2e dr. - [S.l.] : Cocos, 2009. - 119 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2008. ISBN 978-90-79422-03-6

Een ik-figuur vertelt over het jaar na de verdwijning van zijn moeder. De 11-jarige jongen start een zoektocht. In die tijd schrijft hij in een dagboek dat hij 'Jimi' noemt. Jimi komt in zijn verbeelding tot leven als een kabouter op wie hij al zijn hoop vestigt. Uiteindelijk verdwijnt Jimi en beseft de jongen dat zijn moeder nooit meer terugkomt. Derde boek* van een onder pseudoniem schrijvende Vlaamse auteur. Diepgaand psychologisch verhaal over de verwerking van verlies. Af en toe minder toegankelijk vanwege minder gebruikelijke woorden en uitdrukkingen. Het verhaal wordt vanuit een kind, maar eigenlijk vanuit een volwassen perspectief verteld, met veel beeldspraak en observaties en overdenkingen op metaniveau. De rol van een denkbeeldige vriend is voorstelbaar. Waarom die vriend zo onaantrekkelijk geschetst moet worden, is niet duidelijk. En niet uitgewerkt is de schuldvraag; de ongelukkige vrouw schrijft immers aan haar man: 'je laat me geen keus'. Volgens www.cocos-literatuur.be voor wat oudere jeugd bedoeld, volgens de achterflap voor 0 tot 99 jaar. Voor ervaren lezers vanaf ca. 15 jaar is dit wellicht een verhaal dat hen inzicht geeft in de emoties die volgen op het verlies van een dierbare. **K. Ghonem-Woets**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor de andere twee boeken van deze auteur.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 26 / 330



2010-10-2786

Vlucht, Simone van der • De guillotine

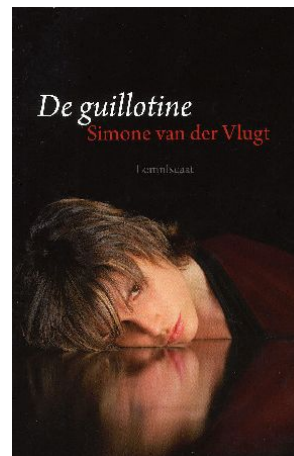
De guillotine / Simone van der Vlucht. - 6e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2010. - 214 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1999.
ISBN 978-90-477-0301-3

Sandrine is een adellijk meisje van 16 jaar dat in 1789 als enige van haar gezin de Franse Revolutie overleeft. Zij wordt opgenomen in het gezin van een schoenmaker in Parijs dat haar afkomst met gevaar voor eigen leven verborgen houdt. Naast de spannende gebeurtenissen en de beschrijving van het verschil tussen rijk en arm en het leven tijdens de revolutie, speelt ook nog de liefde een rol. De schrijfster gebruikt niet al te lange zinnen en heeft een beeldend woordgebruik. Naast het spannende en onderhoudende verhaal over Sandrine geeft het boek ook een goed beeld van het leven tijdens de Franse Revolutie. Daardoor geschikt voor het verlevendigen van of als achtergrondmateriaal bij geschiedenislessen. Korte verklarende woordenlijst. Het boek is goed leesbaar voor kinderen vanaf ca. 12 jaar en door de gelaagdheid van het verhaal nog spannend en interessant genoeg voor jongeren van 15 jaar. Paperbackherdruk ter gelegenheid van het 15-jarig schrijverschap van Simone van der Vlucht met een nieuw, bijna volwassen omslag. **Redactie**

Heruitgave

Zie voor nog drie herdrukken van boeken van Simone van de Vlucht in deze uitvoering a.i.'s deze week.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 345



2010-10-1415

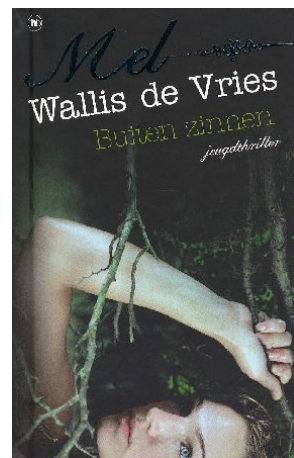
Wallis de Vries, Mel • Buiten zinnen

Buiten zinnen / Mel Wallis de Vries. - Herdr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2010. - 3 dl ; 21 cm. - 1e dr.: 2007. - Omvat: Buiten zinnen ; Waanzin ; Fout.
ISBN 978-90-443-2759-5

Herdrukken van drie titels van de jonge Nederlandse schrijfster die zich inmiddels heeft ontwikkeld tot een succesvol jeugdthrillerauteur. In 'Buitenzinnen' krijgt Eva (17, ik-figuur) na de dood van haar vriendin Karlijn haar dagboek. Als ze daarin leest dat Karlijn gestalkt werd, zet Eva vraagtekens bij de dood van haar vriendin. 'Fout' gaat over Sophia (16, ik-figuur) die na een stapavond ontwaakt op een eenzame plek, gewond en vastgebonden. Gaandeweg wordt onthuld wie dat deed en waarom die persoon Sophia dood wil hebben. In 'Waanzin' verdwijnen kort na elkaar vier meisjes in de stad waar Claire (17, ik-figuur) met haar vader en zijn vriendin is gaan wonen. Zal Claire de volgende zijn? In alle drie de verhalen wordt de spanning steeds meer opgevoerd; daarnaast weet de auteur de leefwereld van jonge meiden zeer herkenbaar neer te zetten. Omdat het geen ingewikkelde, maar wel zeer onderhoudende boeken zijn, zijn ze ook geschikt als 'leesmotivatie' voor lezers die minder snel geneigd zijn een boek te pakken. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Verzamelaanbieding van drie eerder, los aangeboden titels tegen een voordelige prijs. De boeken worden afzonderlijk ingewerkt en gecatalogiseerd.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : 3 DL
Volgnummer : 28 / 347



2010-10-2120

Allas, Yasmine • De generaal met de zes vingers

De generaal met de zes vingers / Yasmine Allas. - 6e dr. - Breda : De Geus, cop. 2010. - 223 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2000.

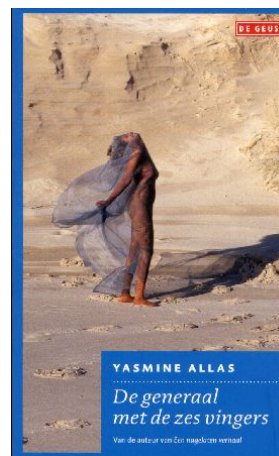
ISBN 978-90-445-1714-9

Roman over de lotgevallen van een generaalsgezin in een Afrikaans land. Hij werd als arme jongen met zes vingers aan elke hand geboren, wat ongeluk brengt, maar schopt het niettemin tot generaal. Hij trouwt zijn nichtje, een berekenende vrouw, die door haar dochter Nasiib 'mevrouw' wordt genoemd. Vanwege de burgeroorlog moeten ze vluchten, ze belanden in Nederland via een mensensmokkelaar. Dan verandert Nasiib in de ik-figuur. Zij vertelt het verhaal van een asielzoekersgezin, dat moeite heeft zich te handhaven. De schrijfster (Somalië, 1967) verliet ook zelf haar geboorteland en kwam in Nederland terecht. Ze werkte als actrice en schreef inmiddels diverse romans. Het verhaal leest als een roman in twee delen: een rijk, maar hard leven in Afrika, dan een ontheemd gezin in Nederland. Allas heeft een mooie stijl, en schrijft heel vanzelfsprekend over seks. Je blijft lezen. Paperback; kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 28 / 2



2009-48-2516

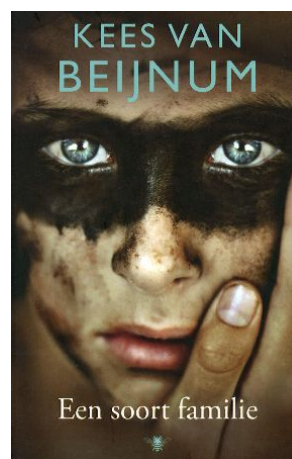
Beijnum, Kees van • Een soort familie

Een soort familie : roman / Kees van Beijnum. - 2e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. - 436 p ; 24 cm. - 1e (geb.): 2010.

ISBN 978-90-234-5876-0

Na het succes van 'Paradiso' komt Van Beijnum (1954) met een vuistdikke roman, die zich opnieuw in Noord-Holland afspeelt. In dit geval voor een groot gedeelte in Wieringen, waar de hoofdpersoon Teun, vanuit wie we de gebeurtenissen waarnemen, opgroeit in een bijzonder gezin, dat Jehovagetuige-achtig aandoet door het geloof in de vredesbeweging. Verhaalheden en -verleden wisselen elkaar voortdurend af. Wat er precies met Teuns broer Hans gebeurd is in hun jeugd, wordt pas in het laatste deel van de roman onthuld. Intussen lezen we over allerlei jeugdherinneringen en over Teuns huidige leven als mislukte kopieermachine vertegenwoordiger en gescheiden man, met een jong zoontje, wie het moeite kost om wat van zijn leven te maken. Het schuldgevoel over zijn broers ongeluk, het opgroeien in een opvallend gezin, de pesterijen daardoor op school: dit alles heeft Teun tot een zwijgzame twijfelaar gemaakt. Een licht satirische, spannende roman die bovendien treffende beschrijvingen van Nederlands cultuur en landschap bevat. Paperback; kleine druk. **J.A.M. van den Broek**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/
Volgnummer : 26 / 6



2010-18-1614

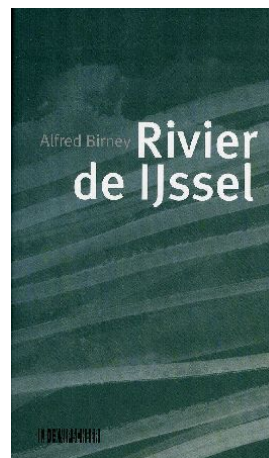
Birney, Alfred • Rivier de IJssel

Rivier de IJssel / Alfred Birney. - Haarlem : In de Knipscheer, cop. 2010. - 112 p ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-650-9

Alfred Birney (1951) alleen maar een schrijver van romans noemen zou hem tekort doen. Birney heeft een tiental boeken geschreven, maar daarnaast honderden columns, essays, artikelen, recensies en verhalen. Birney werd in Den Haag geboren uit een Indisch-Chinese vader en een Brabantse moeder. 'Rivier de IJssel' is een novelle die als een voortzetting wordt beschouwd van 'Rivier de Lossie*', met dien verstande dat de beide novelles los van elkaar en in omgekeerde volgorde gelezen kunnen worden. De kern van het verhaal is dat bij de integratie van een vreemdeling in de samenleving er altijd sprake moet zijn van tweerichtingsverkeer. Van de samenleving mag worden verwacht dat zij meebeweegt, wil deze integratie slagen. Birney vat dit thema in een verhaal over een muzikant die hoopt op een erotisch samenzijn met de zangeres die hij moet begeleiden. Hij wordt echter geconfronteerd met een concurrent die zijn dubbelganger is. Deze dubbelganger blijkt een grote kennis te hebben over het Nederlandse koloniale bestel. Birney heeft een heldere stijl van schrijven die erg plezierig aandoet. Gebonden uitgave op pocketformaat; kleine druk. **E. Mutter**

*2008-99-0-465.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 27 / 9



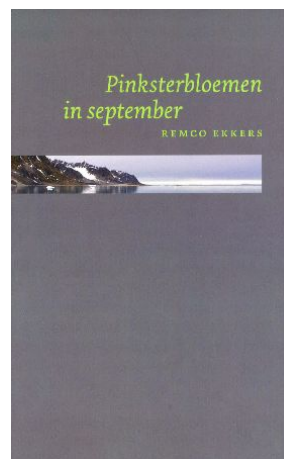
2010-04-2598

Ekkers, Remco • Pinksterbloemen in september

Pinksterbloemen in september / Remco Ekkers. - Groningen : Kleine Uil, cop. 2010. - 63 p ; 21 cm
ISBN 978-90-77487-88-4

Na Opgewekte en nuttige gedichten (2007) nu de twaalfde bundel. Op Spitsbergen is het in september pas lente, een metafoor voor des dichters leeftijd (Bergen, 1941), getuige het lange titelgedicht in vrije terzinen. Het accent ligt op ons geringe realiteitsbegrip, gestuurd of niet. Soms menen wij richting te geven, met de dichter aan het roer. Afdelingstitels: Namen, Filmbeelden, Tekeningen. Zijn verbaasde oog cirkelt rond. Het gedicht staat als 'een vloedgolf uit een beving gelicht / (...) op de bladzij op'. Er zijn perspectiefwisselingen tussen innerlijkheid en buiten(wereld). Er is ook gelegenheidspoëzie: In Memoriams (De Mérode, Ten Harmsen van der Beek, Jellema), Jenevermuseum, Dichter aan Huis, het stilistisch curieuze Draaiboek Bevrijding van Kamermuziek, Peter Bes' ets: Goethe leunend tegen een boom. Open, vrije verzen waarin schrijven en schetsen samenvloeien. Ekkers is een trefzekere etser in taal, voorzichtig als een liefhebber. In Insecten: 'Wij dragen onze wapens / doden wat ons niet bevalt', met erboven de 'hand van de entomoloog', en de 'larve die wraak zonder besef' neemt'. Voor geoefende poëzielezers. **Wijnand Steemers**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 32 / 203



2010-10-2590

Elsschot, Willem • Lijmen

Lijmen ; Het Been / Willem Elsschot ; bezorgd en toegel. door Peter de Bruijn. - 4e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. - 268 p ; 18 cm. - (Athenaeum pocket). - 1e dr. van deze uitg.: 2004. - 1e gezamenlijke dr.: Amsterdam : Querido, 1959. - (Salamander ; 47). - 1e dr. Lijmen: Antwerpen : Janssens ; Amsterdam : Tepas, 1924. - (Keurserie ; no. 8) ; 1e dr. Het been: Amsterdam : Van Kampen, 1938. ISBN 978-90-253-6767-1

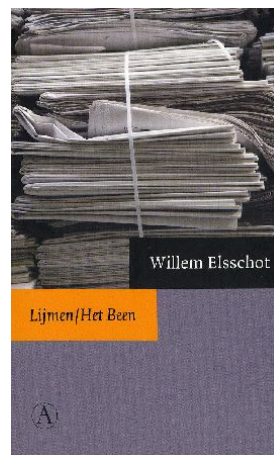
Willem Elsschot (1882-1960) heeft in 1943 deze beide romans als een boek uitgegeven. Hiertoe voegde hij nieuwe passages toe en loste inconsequenties tussen beide romans op. Deze door Elsschot geautoriseerde uitgave zou nooit meer herdrukt worden. In de wetenschappelijke heruitgave onder auspiciën van het Constantijn Huygens Instituut werd deze omissie hersteld. Heruitgave van deze wetenschappelijke heruitgave van de beroemde dubbelroman, zonder de hele tekstverantwoording, maar met de annotaties, en herspeld volgens de hedendaagse spellingregels. Pocket; kleine druk, krappe marge.

Redactie

Heruitgave BP

Vanwege het Elsschotjaar staat de schrijver weer in de aandacht.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 27 / 26



2010-10-2589

Elsschot, Willem • Het dwaallicht

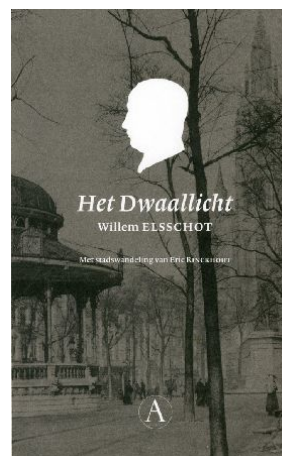
Het dwaallicht / Willem Elsschot ; bezorgd en toegel. door Peter de Bruijn ; met stadswandeling van Eric Rinckhout ; [krt. Yde Bouma]. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. - 101 p : plgr ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Van Kampen, 1946. ISBN 978-90-253-6766-4

Frans Laarmans zoekt met drie Afghaanse matrozen in Antwerpen naar Maria van Dam. Ze is echter onvindbaar. Laarmans loopt na zijn afscheid van hen via een omweg door de Lange Ridderstraat. Voor nr. 71 weet hij met 'zijn hele wezen' dat zij hier woont. Toch gaat hij naar huis, 'naar die waar ik aan gebonden ben en die mij vervelen, onuitsprekelijk'. Met een samenvatting van de Aantekeningen van Peter de Bruijn uit de wetenschappelijke editie van Elsschots Verzameld Werk, deel 9 (2004). Deze uitgave verschijnt ter gelegenheid van de expositie 'Dicht bij Elsschot' in Antwerpen. Een van de evenementen bij deze tentoonstelling is om de tocht van Laarmans na te wandelen. Eric Rinckhout heeft naar de lokaties in Dwaallicht (1938) grondig onderzoek gedaan en beschrijft uitvoerig de verschillende haltes, de straten en de gebouwen die Laarmans op deze tocht aandeed. Hij vertelt over wat verdween, over wat nog rest en over het verband tussen boek en werkelijkheid. Hierdoor krijgt de novelle nog meer reliëf en komt de dwaaltocht, wie hem loopt, tot leven. Met routekaart. Paperback, kleine druk.

Gerard Oevering

Dit jaar is Elsschotjaar.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 28 / 17



2010-10-2591

Elsschot, Willem • Villa des Roses

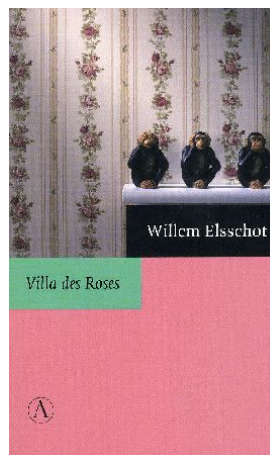
Villa des Roses / Willem Elsschot ; bezorgd en toegel. door Peter de Bruijn. - 4e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. - 176 p ; 18 cm. - (Athenaeum pocket). - 1e dr. van deze uitg. in: Verzameld werk. - 2005. - (Gouden reeks) - Oorspr. uitg.: Bussum : Van Dishoeck, 1913.
ISBN 978-90-253-6768-8

Deze roman, Elsschots debuutroman (1913), is de neerslag van een observatie van de bewoners van een derderangs familiepension in Parijs. De liefde van Louise en Grünewald, maar vooral de conflicten tussen de bewoners beheersen het verhaal. Schijnmoraal en geniepigheid tekenen de kleinburgerlijke moraal van de bewoners. De gegevens zijn autobiografisch. Deze editie is conform de uitgave van het volledig werk van Elsschot in een kritische leeseditie, zonder de uitvoerige inleiding en bibliografie, maar (zeer informatief voor de moderne lezer) mét de annotaties. Pocket; kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Vanwege het Elsschotjaar staat de schrijver weer in de aandacht.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 27 / 27



2009-45-3505

Grant, Jessica • Waar zijn jij, schildpad

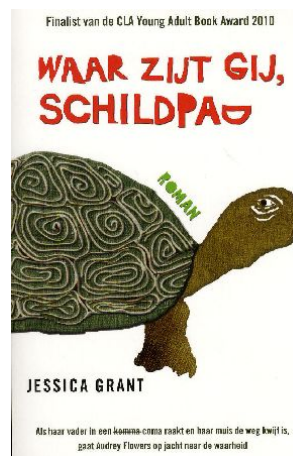
Waar zijn jij, schildpad / Jessica Grant ; vert. uit het Engels door Sandra van de Ven. - Amsterdam : Mistral, cop. 2010. - 413 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Come, thou tortoise. - Toronto : Knopf Canada, cop. 2009.
ISBN 978-90-499-5123-8

De vader van ik-figuur Audrey Flowers (24) overlijdt en dan verdwijnen ook oom Thoby en haar muis Wig. Audrey gaat op zoek. Niet alleen naar haar oom en haar muis, maar ook naar zichzelf en haar verleden. Audrey is geen gewone jonge vrouw. Vanwege haar lage IQ is haar belevingswereld anders en denkt ze als een kind. Dankzij de kenmerkende schrijfstijl met veel gebruik van korte zinnestjes, wordt duidelijk hoe het er in het hoofd van Audrey aan toegaat. Ook de humor die voortkomt uit de gedachtegang van Audrey is kenmerkend voor de stijl van het verhaal. De blik vanuit Audrey zorgt ervoor dat niet altijd duidelijk is wat er rond haar gaande is. Helderheid wordt geschapen door achtergelaten schildpad Winnifred. Zij vertelt in korte episodes het verleden van haarzelf en dat van Audrey. Dit heel speciale boek laat je meeleven en lachen met een bijzondere jonge vrouw en met haar schildpad. De door Audrey op te lossen mysteries resulteren in een verrassend einde. Opvallend omslag met een illustratie van schildpad Winnifred. Finalist van de CLA Young Adult Book Award. Vanaf ca. 14 jaar.

Tieka Bierdrager

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 31 / 298



2010-10-2602

Gruwelkabinet • Het gruwelkabinet

Het gruwelkabinet : dertien horrorverhalen uit de negentiende eeuw / bew. [vert.] en van een voorw. voorz. door Ivo de Wijs ; verz. door Erica van Boven en Olf Praamstra. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. - 193 p : ill ; 22 cm. - (Feniks). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-253-6781-7

Bundel met dertien Nederlandse horror- en griezelverhalen uit de negentiende eeuw. Met een inleiding van Ivo de Wijs die vermeldt dat het gruwelkabinet moord en zelfmoord, verminking en zelfverminking, wraak en wroeging, grafkelders en dodenakkers, galgen en guillotines, duivels en demonen, medische experimenten en zondige betrekkingen, zwarte katten en duistere hagedissen biedt. De verhalen zijn geschreven in de letterkundige periode de romantiek, die een reactie was op de verstandelijkheid die de kunst beheerste. Met de hulp van hun fantasie ontsnapten schrijvers aan de teleurstellende of te alledaagse werkelijkheid. De bundel bevat verhalen van onder meer J.B. Christemeijer, G. Stam, Hendrik Conscience, Alexander Ver Huell en Boudewijn (pseudoniem van J.L. van der Vliet). De Wijs heeft de verhalen verkort en bewerkt. Met een nawoord van de samenstellers, informatie over de auteurs en een overzicht van de vindplaatsen. Verzorgde gebonden uitgave met enkele zwart-witillustraties. Verschijnt in de Feniksreeks, een reeks geïnitieerd door het Prins Bernard Cultuurfonds, die in totaal uit vijf delen moet gaan bestaan. Eerder verschenen Middeleeuwse verhalen uit de Lage Landen en De openhartige juffrouw : erotische verhalen uit de Verlichting. **Redactie**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 33 / 42



2009-47-5502

Holman, Theodor • De plant die muziek maakte

De plant die muziek maakte / Theodor Holman. - Amsterdam : Prometheus, 2010. - 300 p ; 20 cm
ISBN 978-90-446-1547-0

Schrijver Theodor Holman (1953) is columnist bij Het Parool en De Groene Amsterdammer, heeft een aantal romans en filmscenario's op zijn naam staan en is radiopresentator van OBA live. In deze roman gaat Irina na haar eindexamen, net als haar vader Ferdinand 35 jaar eerder, op reis. Wat begon als een wereldreis eindigt, na veel verwickelingen, in een gehucht in de Dordogne. Hetzelfde gehucht waar eertijds Ferdinand zich enige maanden vestigde nadat hij zijn grote liefde Orli achterna was gereisd. Ongerust over het lot van zijn dochter gaat Ferdinand samen met Orli poolshoogte nemen. Ieder met een eigen missie. Holman weet de tijdgeest, de hippies van begin jaren zeventig, de ouders van nu en hun kinderen, goed te treffen en met humor te beschrijven. De roman is vlot geschreven en is technisch goed opgebouwd. Een afrekening met het verleden, waarin het geloof in marxistische idealen omslaat in cynisme. Al met al niets nieuws onder de zon, maar het is Holman gelukt er zijn eigen verhaal van te maken, dat de moeite van het lezen waard is. Paperback; vrij kleine druk.

Jan van Bergen en Henegouwen

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 25 / 27



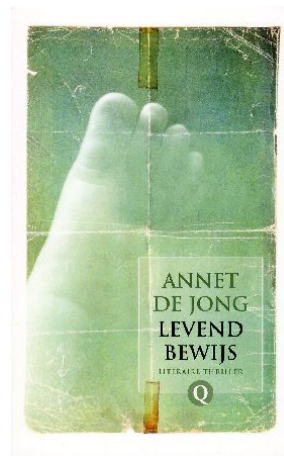
2009-46-4729

Jong, Annet de • Levend bewijs

Levend bewijs / Annet de Jong. - Amsterdam [etc.] : Q, 2010. - 262 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-3774-3

Op het feestje ter ere van zijn achttiende verjaardag krijgt Julius Visser van zijn familie een DNA-test om te onderzoeken of zijn ouders ook zijn biologische ouders zijn (het is een vooropgezet plan, Julius weet van het cadeau). Zijn vader en moeder weigeren mee te werken, maar als zij op vakantie zijn, bestudeert Julius het cadeau van zijn oma, een doos vol met oude foto's, brieven etc. In de doos zit ook een brief van een fertiliteitscentrum die meldt dat zijn moeder onvruchtbaar is. Julius gaat op zoek naar zijn afkomst en zijn speurtocht leidt naar de vruchtbaarheidskliniek van gynaecoloog Eduard Manshold. Julius raakt verstrikt in een web van verschillende belangen. Deze goed geschreven, spannende thriller kreeg zowel drie sterren in de Vrij Nederland Detective & Thrillergids 2010 als op de site Crimezone.nl ('Moordend tempo'). Derde thriller van Telegraaf journaliste Annet de Jong. Haar thrillerdebuut 'Vuurkoraal' werd goed ontvangen en wordt verfilmd, haar tweede boek 'Dossier Tobias' stond op de longlist van De Gouden Strop 2010. <http://blog.boekboek.nl/vuurkoraal>. Paperback, normale druk. **Redactie**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 27 / 43



2009-27-4854

Komrij, Gerrit • Verwoest Arcadië

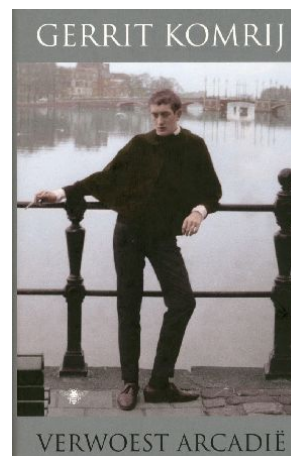
Verwoest Arcadië : roman / Gerrit Komrij. - 5e, herz. dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. - 285 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1980. - (Privé-Domein ; nr. 59). - Oorspr. verschenen in: Vrij Nederland, augustus 1977 tot augustus 1979. ISBN 978-90-234-5333-8

Komrij's eerste roman en semi-fictieve autobiografie heeft een verbrokkeld en poëtisch karakter. De ik-figuur is een mengeling van kind en volwassene die herinnert en bespiegelt. Wat hij zich herinnert, heeft bijna altijd met jongens en met boeken te maken, twee belangrijke motieven in leven en werk van Komrij en zijn hoofdpersonage. 'Verwoest Arcadië' is een prachtige roman, een zeer secuur geformuleerde ontwikkelingsroman, met spanning en humor. Adriaan van Dis lijkt voor zijn 'Nathan Sid' veel aan Komrij's boek gehad te hebben. Ondertussen heeft 'Verwoest Arcadië' niet de aandacht en waardering gekregen die het verdient. Net als in zijn gedichten, columns en essays toont Komrij zich hier een zeer oorspronkelijke, de taal meesterlijk hanterende, grote hedendaagse auteur van Europese allure. Volgens Kees Fens zijn beste boek. Deze vijfde druk werd geheel herzien. Gebonden, kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Deze vijfde druk werd geheel herzien.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 33 / 46



2009-40-4857

Lecompte, Delphine • De dieren in mij

De dieren in mij : gedichten / Delphine Lecompte. - 2e dr. - Utrecht [etc.] : De Contrabas, 2010. - 48 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-90-79432-17-2

De Vlaamse dichteres Delphine Lecompte (1978) kreeg voor deze bundel eerder dit jaar de C.Buddingh-prijs voor het beste Nederlandstalige poëziedebuut. De beste karakteristiek van haar gedichten heeft zij zelf gegeven: 'grotesk, magisch, misnoegd, misantropisch, psychotisch, onheilspellend, wrang. Een poging om mijn angsten te bezweren []'. Opmerkelijk is de verdeling van haar meeste gedichten in drie strofen, die elk uit een doorlopend zinsverband bestaan. Ze schrijft poëzie die het niet van de vierkante millimeter moet hebben, maar van de dwingende toon: ('Nacht in de straat') 'Ik heb de constellaties gemist vannacht / het zat zo: ik was dronken / van nostalgie en goedkope rum / en ook wel van onverklaarbare vreugde / de wetenschap zal er wel een verklaring voor hebben.' Dat hier veel bezworen moet worden, blijkt uit alles: 'Ik was te lang in mijn hoofd gebleven / ik kwam spoken tegen / ze leken op jou en daarna op mijn moeder' of 'Soms denk ik dat ik dood ben / en ik ben de enige die het niet beseft'. Deze poëzie heeft beslist iets intrigerends en springt op een authentieke manier om met de bedreigende werkelijkheid en de eigen gevoelens daaromtrent. **T. van Deel**

Eerder dit jaar bekroond met de C.Buddingh-prijs voor het beste Nederlandstalige poëziedebuut.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 32 / 205



2010-10-2716

Lewin, Lisette • Voor bijna alles bang geweest

Voor bijna alles bang geweest : roman / Lisette Lewin. - 14e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. - 357 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1989.
ISBN 978-90-388-4574-6

Deze roman vertelt de geschiedenis van het joodse meisje Emma Morgenblatt, van haar geboorte in 1939 in Den Haag tot ongeveer 1965. Het is het verhaal van een door de oorlog uit elkaar gerukt gezin, dat zich na de oorlog herenigt. Emma komt in huis bij haar strenge, joodse tante. Nergens kan ze aarden, overall is ze een buitenstaander. De roman geeft een goed tijdsbeeld van een ontworteld opgroeiend meisje eind jaren 50, begin jaren 60. In linkse kringen verkerend, maakt ze de politisering van het studentenleven van nabij mee. Aan drank gaat ze ten slotte ten onder. Hieraan vooraf gaat de geschiedenis van de verstrooide Russisch-Duitse voorouders van Emma. In het korte derde gedeelte is Emma opgenomen in een joods opvanghuis. De roman psychologiseert niet en is nergens dramatisch of sentimenteel, maar lijdt wel enigszins aan het euvel alles te willen vertellen. Dit levert een los verbonden verhaalvorm op, chronologisch geschreven in een laconieke, afstandelijke vertelstijl. Paperbackeditie; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 29 / 57



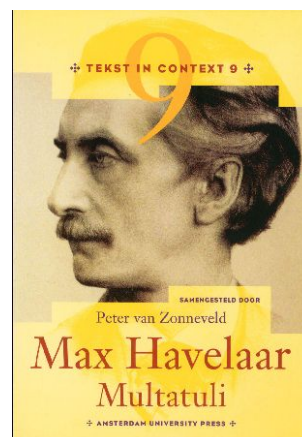
2010-01-0635

Max • Max Havelaar Multatuli

Max Havelaar Multatuli / samengest. door Peter van Zonneveld ; met medew. van Helene Hermans en Christianne Lemckert. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. - 95 p : ill., krt ; 24 cm. - (Tekst in context ; 9)
ISBN 978-90-896421-7-2

Dit 9e deeltje uit de serie 'Tekst in context' bestaat uit een korte biografie van Multatuli, een bloemlezing in gemoderniseerde spelling met de belangrijkste gedeelten uit de roman, zoals het vermaarde eerste en laatste hoofdstuk, De toespraak tot de Hoofden van Lebak, De Japanse Steenhouwer en Saïdjah en Adinda. De Preek van Wavelaar ontbreekt. Door de verbindende tekst is de lijn van het verhaal goed te volgen. In het contextdeel komen opbouw, opdracht en motto, de verhouding tussen fictie en werkelijkheid in de roman en het gelijk van de schrijver aan de orde. De vragen en opdrachten zijn gevarieerd en geschikt om de tekst zelfstandig te verwerken. In 'terzijdes' wordt veel achtergrondinformatie ter verduidelijking gegeven. Ook een lijst met de Maleise woorden uit de roman en verwijzingen naar (internet)bronnen. Geschreven voor de Tweede Fase van het vwo, mikt dit prachtig uitgevoerde boekje met de toegankelijke beschouwing over de roman ook op een ruimer publiek. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 853.6
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 26 / 231



2009-48-1204

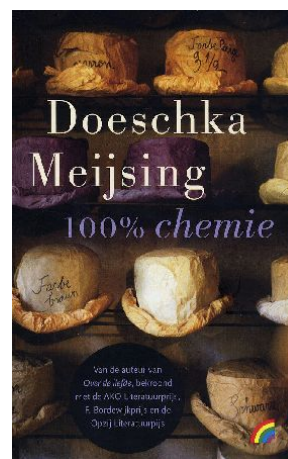
Meijsing, Doeschka • 100% chemie

100% chemie / Doeschka Meijsing. - Amsterdam : Muntinga Pockets, 2010. - 159 p ; 18 cm. - (Rainbow pockets, ISSN 1574-4817 ; 975). - Uitg. in samenw. met Querido. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Querido, 2002.
ISBN 978-90-417-0814-4

De ik-figuur in deze autobiografische roman probeert van haar moeder een beeld te krijgen van haar verleden. Maar deze geeft niet thuis. Uit kleine aanwijzingen en het gruis van herinneringen weet de vertelster toch haar familiechroniek te reconstrueren; er duiken beelden op van het hoedenatelier van de Duitse grootmoeder, een scheldende papegaai, een oom die op een emmer werd geboren, een aan breien verslaafde moeder en een tante die in Duitsland een schoenenimperium opzette. Elk hoofdstuk is geschreven vanuit een bepaalde activiteit van een van de familieleden, die het mozaïek van de familiegeschiedenis aanvult. Trefzeker tekent Meijsing (1947) hoe deze familie zich door de cesuren van de twintigste eeuw, zoals Wereldoorlog I, de Weimarrepubliek, Wereldoorlog II en het Wirtschaftswunder wist heen te slaan. Meijsing verwerkt op welhaast achteloze wijze in dit verhaal haar formidabele kennis van de cultuurgeschiedenis van Europa, waardoor deze familiechroniek ook tot een kleine kroniek van de 20e eeuw uitgroeit. Een mooi en lezenswaardig verhaal. Pocket; kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 30 / 61



2010-09-0100

Moor, Margriet de • De schilder en het meisje

De schilder en het meisje : roman / Margriet de Moor. - 2e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. - 253 p : muz ; 23 cm. - Met lit. opg. - 1e dr. (geb.): 2010.
ISBN 978-90-234-5749-7

Amsterdam 3 mei 1664. Een tekening zal twee levens voor altijd met elkaar verbinden. De 18-jarige Deense, Elsje Christiaens, naar Amsterdam gegaan om haar zuster te zoeken, slaat haar hospita met een bijl de schedel in. De magistraat veroordeelt haar tot de wurgpaal. Rembrandt koopt tezelfder tijd schildersmaterialen voor zijn schilderij 'Het joodse bruidje'. Als hij van het gebeuren hoort, maakt hij van de terechtgestelde de tekening die later de titel 'A woman hanging on a gibbet' zal krijgen. Een alwetende verteller verbeeldt de ontstaansgeschiedenis van de tekening, en wijst geregeld vooruit naar het heden. De verbeelding van de schrijfster speelt in deze roman op ingenieuze wijze met de feiten: gegevens uit de processtukken over Elsje Christaens weeft zij door de biografie van Rembrandt. Het lot van de schilder en het meisje raken elkaar: de Macht, zetelend in het Stadhuis, vernedert hen. Ook schilderijen en muziek spelen in het verhaal een belangrijke rol. Beide personages en het 17de eeuwse Amsterdam komen in goedgekozen details tot leven. Een boeiende, goedgeschreven en spannende historische roman. Paperback; vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : V1/V2/
Volgnummer : 25 / 47



2010-09-0099

Moor, Margriet de • De schilder en het meisje

De schilder en het meisje : roman / Margriet de Moor. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. - 253 p : muz ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-234-5709-1

Amsterdam 3 mei 1664. Een tekening zal twee levens voor altijd met elkaar verbinden. De 18-jarige Deense, Elsje Christiaens, naar Amsterdam gegaan om haar zuster te zoeken, slaat haar hospita met een bijl de schedel in. De magistraat veroordeelt haar tot de wurgpaal. Rembrandt koopt tezelfder tijd schildersmaterialen voor zijn schilderij 'Het joodse bruidje'. Als hij van het gebeuren hoort, maakt hij van de terechtgestelde de tekening die later de titel 'A woman hanging on a gibbet' zal krijgen. Een alwetende verteller verbeeldt de ontstaansgeschiedenis van de tekening, en wijst geregeld vooruit naar het heden. De verbeelding van de schrijfster speelt in deze roman op ingenieuze wijze met de feiten: gegevens uit de processtukken over Elsje Christaens weeft zij door de biografie van Rembrandt. Het lot van de schilder en het meisje raken elkaar: de Macht, zetelend in het Stadhuis, vernedert hen. Ook schilderijen en muziek spelen in het verhaal een belangrijke rol. Beide personages en het 17de eeuwse Amsterdam komen in goed gekozen details tot leven. Een boeiende, goedgeschreven en spannende historische roman. Gebonden; vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.90
Volgnummer : 25 / 48



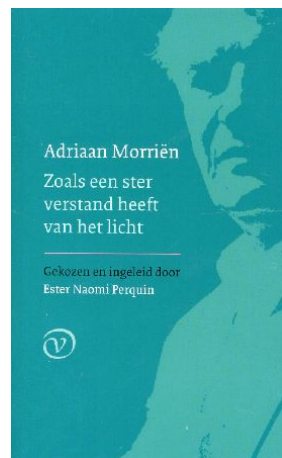
2009-45-3904

Morriën, A. • Zoals een ster verstand heeft van het licht

Zoals een ster verstand heeft van het licht / Adriaan Morriën ; gekozen en ingel. door Ester Naomi Perquin. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2010. - 66 p ; 21 cm
ISBN 978-90-282-4165-7

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 30 / 284

Adriaan Morriën (1912-2002) was redacteur van het na-oorlogse tijdschrift Criterium: een romanticus, zintuiglijk "angehaucht", verrukt van het bloeiende vrouwen-lichaam. De hedendaagse dichteres Esther Naomi Perquin heeft, blijkens haar inleiding, een bloedhekel aan al die a priori's rondom Morriën. Haar poëzie-keuze verraaft een nieuwe, frisse blik op de dichter. Nog steeds is deze "lijfelijk" aanwezig, maar zijn notities zijn kaler, zijn blik is grimmiger, onsentimenteel. Bijna alles raakt een mens kwijt: kindergeluk, oudergeluk, de beloofde hemel die niets anders dan lucht blijkt te zijn en -letterlijk en ultiem- de geliefde vrouw. Morriëns altijd zo heftige levenshonger moet nu verzoend worden met doodsverlangen en onthechting. Deze uitgave maakt deel uit van het befaamde poëziefonds van Van Oorschot. Goed dat de ooit zo inspirerende gedichten van Morriën onder de aandacht van een jongere generatie worden gebracht. **Els van Geene**



2010-13-4455

Münstermann, Hans • Ik kom je halen als het zomer is

Ik kom je halen als het zomer is : roman / Hans Münstermann. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2010. - 237 p ; 22 cm
ISBN 978-90-468-0797-2

*2009-03-0-044. Zie ook de a.i. deze week van de gebonden editie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 25 / 50

Deze roman is nauw verbonden met de familiegeschiedenissen uit eerdere romans van de auteur, waarvan 'De bekoring'* in 2006 de AKO Literatuurprijs won. Weer treedt Andreas Klein op, alter ego van de schrijver. Hij beschrijft, teruggaand in de tijd (de delen gaan van 2005 tot 1941, het jaar van de geboorte en de bron van de gebeurtenissen) zijn oudste broer, een man/jongen met een mentaal defect. Maatschappelijk heeft dit hem op achterstand gezet. Schrijnend zijn de pogingen van de vader om de zoon een plaats in het maatschappelijk leven te geven. Er zijn in ieder deel vriendinnen, of ook wel andere figuren, die een opening bewerkstelligen tot herkenning of breder begrip. Andreas moet zijn verwachtingen telkens bijstellen, maar altijd is er mededogen. Langzaam komt de lezer te weten wat er met de broer aan de hand is. Deze roman richt een prachtig monument op voor een broer. Het boek is knap (ook in perspectivische zin) geconstrueerd. Het is in een precieze stijl geschreven, in korte, uiterst afgewogen zinnen. Paperback; normale druk. **Jos Radstake**



2010-13-4445

Münstermann, Hans • Ik kom je halen als het zomer is

Ik kom je halen als het zomer is : roman / Hans Münstermann. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2010. - 237 p ; 22 cm
ISBN 978-90-468-0784-2

Deze nieuwe roman van Hans Münstermann is nauw verbonden met de familiegeschiedenissen uit zijn eerdere romans, waarvan De beking in 2006 de AKO Literatuurprijs won. Weer treedt Andreas Klein op, alter ego van de schrijver. Hij beschrijft, teruggaand in de tijd (de delen gaan van 2005 tot 1941, het jaar van de geboorte en de bron van de gebeurtenissen) zijn oudste broer, een man/jongen met een mentaal defect. Maatschappelijk heeft dit hem op achterstand gezet. Schrijnend zijn de pogingen van de vader om de zoon een plaats in het maatschappelijk leven te geven. Er zijn in ieder deel vriendinnen, of ook wel andere figuren, die een opening bewerkstelligen tot herkenning of breder begrip. Andreas moet zijn verwachtingen telkens bijstellen, maar altijd is er mededogen. Langzaam komt de lezer te weten wat er met de broer aan de hand is. Deze roman richt een prachtig monument op voor een broer. Het boek is knap (ook in perspectivische zin) geconstrueerd. Het is in een precieze stijl geschreven, in korte, uiterst afgewogen zinnen. Gebonden; normale druk. **Jos Radstake**

*2009-03-0-044. Zie ook de a.i. deze week van de paperbackeditie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 25 / 51



2010-09-0578

Natter, Bert • Begeerte heeft ons aangeraakt

Begeerte heeft ons aangeraakt : roman / Bert Natter. - 8e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2010. - 271 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Rap, 2008.
ISBN 978-90-6005-855-8

Bert Natter (1968), oud-uitgever en schrijver van kinderboeken, heeft ook een roman voor volwassenen geschreven. We volgen de gekwelde Lucas Hunthghburth in zijn avontuurlijke leven als conservator van Oude Muziekinstrumenten, en vooral tijdens de jaren ervoor als hij samenwoont met zijn beste vriend, de kunstenaar Ernst Zwier (nomen est omen!), en hopeloos verliefd wordt op een prachtig spelende, begeerlijke klaveciniste. Tussendoor schemert de vuurwerkcramp in Enschede, die hem berooft van zijn beste vriend. Natter presenteert niet-chronologisch en vanuit een ik-perspectief een vlot en tragikomisch verteld verhaal met een stoet bonte personages. Indruk maakt zijn kennis van oude muziekinstrumenten, die overigens niet al te nadrukkelijk wordt geëtaleerd. De vele gebeurtenissen, het grote aantal soms vrij bizarre personages en de ironische toon zorgen wel voor vrij veel afstand tot de hoofdpersoon, die daardoor wat flets aandoet, en geven serieuze thema's als vriendschap, liefde, muziek en dood weinig kans, maar zorgen voor een onderhoudend geheel. Bekroond met de Selexyz Debuutprijs 2009. Paperback, normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Bekroond met de Selexyz Debuutprijs 2009.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 30 / 68



2009-47-5743

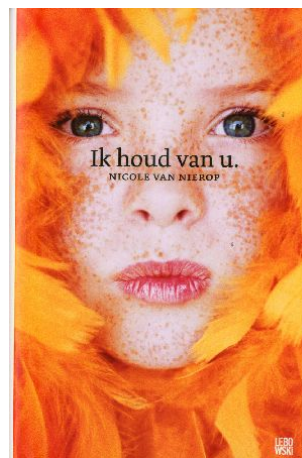
Nierop, Nicole van • Ik houd van u.

Ik houd van u. / Nicole van Nierop. - Amsterdam : Lebowski, 2010. - 303 p ; 22 cm
ISBN 978-90-488-0514-3

Al jong beseft Alice dat alle moeite die ze doet om haar moeder van haar te laten houden tevergeefs is. Maar natuurlijk kent ze als 8-jarige het fenomeen depressies nog niet en ondergaat ze, als bijzonder, vroegwijs, intelligent kind 'met liefde' de onbegrijpelijke geestelijke en lichamelijke straffen van Tjitske. Pas veel later, als ze zelf een kind heeft, komt ze achter de reden van het vertrek van haar zo geliefde moeder. De scheiding van haar ouders, de worsteling om een plaats binnen het gebroken gezin, de seksuele kant van het leven maken haar tot een kwetsbaar persoon, die uiteindelijk niet kan instaan voor haar daden. Nicole van Nierop (1980), die o.m. bekendheid geniet als actrice en scenario-schrijfster, schreef een heftige en aangrijpende debuutroman. Het werd een boeiend, beklemmend, fantasierijk en goed geconstrueerd psychologisch verhaal, met een wel heel wrang slot. Dit debuut zet de lezer(es) aan het denken over problemen die kinderen kunnen ervaren bij echtscheiding, opvoeding, depressies. Gebonden; normale druk.

Drs. Fieke Nugteren

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 26 / 71



2010-10-1894

Ouden, Martijn den • Melktanden

Melktanden / Martijn den Ouden. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2010. - 80 p ; 21 cm
ISBN 978-90-214-3845-0

Met de titel "Melktanden" als uitgangspunt zou je deze bundel een kinderlijke belevingswereld kunnen toedichten, zij het met absurdistische trekjes: de uit papier gevouwen dieren, de associatie van de school met "saai" en "kleurloos", de afkeer van het "trantsettertje" en ten slotte de kinderen zelf "die in gasballonnen door de lucht varen". Die houding krijgt gestalte in diverse formele kenmerken die allerlei associaties oproepen: de "ready mades" van het tijdschrift "Rabarber", ritmische aftelversjes en songs. Nieuwe woordjes worden bedacht en belangrijk geachte zinnen herhaald. Zo is er een gedicht dat louter uit strafregels bestaat. Dat zou zomaar op een Poetry Slam kunnen (met ritmisch geklap van het publiek erbij!) De dichter doorliep de Rietveldacademie, richting "Beeld en Taal". Martijn den Ouden is een speelse geest die amusante associaties creëert. Soms echter voorkomt iets te veel geknutsel dat je als lezer geraakt wordt. **Els van Geene**

Martijn den Ouden is een speelse geest die amusante associaties creëert. Soms echter voorkomt iets te veel geknutsel dat je als lezer geraakt wordt.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 30 / 285



2009-47-0578

Schendel, Arthur van • Drie Hollandse romans

Drie Hollandse romans / Arthur van Schendel ; bezorgd door Hans Anten, Wilbert Smulders en Joke van der Wiel ; [krt. Yde Bouma]. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2010. - 573 p : krt ; 22 cm. - (Deltareeks). - Bevat: De waterman. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1933 ; Een Hollands drama. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Meulenhoff, 1935 ; De grauwe vogels. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Meulenhoff, 1937. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-253-6741-1

Deel uit de vernieuwde opzet van de prachtige Deltareeks. Weliswaar minder prestigieus van uitvoering, maar met dezelfde doelstelling en kwaliteit (en prijs), namelijk de belangrijkste literaire werken in goedverzorgde uitgaven permanent verkrijgbaar te houden. De uiterlijke eenheid van de reeks is nu wel doorbroken. In 'De waterman' staat het water voor vrijheid en wreedheid, in 'Een Hollands drama' bepaalt het geloof in het noodlot de gebeurtenissen. In 'De grauwe vogels' leidt de spanning tussen de personages tot een moord. Een centraal motief is dat het milieu van strenge gelovigheid de hoofdpersonages dodelijk bedreigt. Er lijkt een doem op deze levens te liggen, maar ze bezitten evenzeer vrijheidsdrang en verzet tegen starheid en (geloofs)dwang. Deze editie van de drie romans is voorzien van aantekeningen en uitvoerige romananalyses in het grondige Nawoord. Veel informatie over Van Schendel (1874-1946). Met een drukgeschiedenis van de romans, Verantwoording van de uitgave en plattegronden van Haarlem en Gorinchem. In alle opzichten voorbeeldig. Gebonden; kleine druk.

Gerard Oevering

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 25 / 58



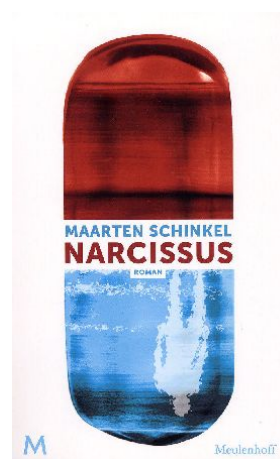
2010-10-2208

Schinkel, Maarten • Narcissus

Narcissus : roman / Maarten Schinkel. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2010. - 237 p ; 20 cm
ISBN 978-90-290-8335-5

Tweede roman van Schinkel (1960, redacteur NRC) na zijn succesvolle debuut Drie (2007, Selexyz Debuutprijs 2008). Econometrist David Stresemann krijgt een topbaan bij Hades, een zeer succesvol speculatief beleggingsfonds, dat slechts een doel kent: geld verdienen. Omdat een topprestatie van hem wordt verwacht, neemt hij via een collega zijn toevlucht tot een medicijn dat hem superintelligent moet maken. Aanvankelijk merkt hij geen verschil, maar zodra een mysterieuze vrouw haar intrede doet, Cho, komt hij tot twee briljante ideeën, die de beurs op zijn kop zetten, Hades miljoenen opleveren en David wereldroem brengen. David lijkt er blijvend door veranderd, een geniale, maar gekke narcist geworden, die mensen genadeloos van zich afstoot en niet meer uit het labyrint van zijn brein kan ontsnappen. Dan komt hij achter de gruwelijke waarheid achter de intelligentiepil. Moet hij zelfmoord plegen, kan Cho hem nog redden? Een vlot geschreven, buitengewoon spannende en onthutsende roman over identiteit, ongebreidelde zucht naar geld, macht, roem en de kwalijke rol van de media daarbij. Paperback; normale druk. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 30 / 83



2010-10-2729

Slauerhoff, J. • Alle verhalen

Alle verhalen / J. Slauerhoff ; [tekst verzorgd door K. Lekkerkerker]. - 3e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. - 319 p ; 20 cm. - Gebaseerd op de 3e, geheel herz. ed., in één deel van het Verzameld proza. - 1990. - 1e dr. van deze uitg.: 2003. ISBN 978-90-388-9361-7

In 1990 verscheen Slauerhoffs 'Verzameld proza' in een mooie, stevige dundrukeditie, die verzorgd was door de Slauerhoff deskundige K. Lekkerkerker. Deze bundel is een ongewijzigde herdruk van het eerste deel van die editie uit 1990. In 'Alle verhalen' zijn de verhalenbundels 'Schuim en as' (1930), 'Het lente-eiland en andere verhalen' (1933) en de na Slauerhoffs dood samengebrachte 'Verspreide verhalen' bijeengebracht. In 1987 werden deze onder de definitieve titel 'Verwonderd saam te zijn' (1987) gepubliceerd. De romans ontbreken hier dus. De verhalen hebben nog niets aan kracht ingeboet. Deze meeslepende verhalen met hun personages vol ellende, eenzaamheid en menselijk tekort appelleren bij de lezer nog steeds feilloos aan emoties als schoonheid, bitterheid, wrangheid en tederheid. Pocket; kleine druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave BP

Overbodig als de editie van 1990 van het 'Verzameld proza' nog in de collectie aanwezig is.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 29 / 72



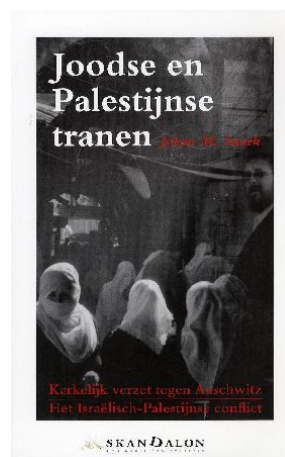
2010-18-1845

Snoek, J.M. • Joodse en Palestijnse tranen

Joodse en Palestijnse tranen : kerkelijk verzet tegen Auschwitz, het Israëliisch-Palestijnse conflict / Johan M. Snoek ; met bijdragen van Dick Boer ... [et al.]. - Vught : Skandalon, cop. 2010. - 127 p ; 23 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-76564-98-2

In 125 bladzijden vertelt een negentigjarige emiritus-dominee over de Tweede Wereldoorlog: het voorgelezen protest van de Gereformeerde Kerk tegen de maatregelen van de bezetter maakte diepe indruk op de schrijver. Hij bestrijdt dan ook de gangbare mening dat er door de kerken nauwelijks verzet was tegen de anti-joodse maatregelen. Dit was sterker dan algemeen wordt aangenomen en deze waarneming wordt bewezen met documenten. Johan M. Snoek is ervaringsdeskundige geworden toen hij plusminus tien jaar als dominee in Tiberias werkzaam was. Als laatste bevat de bundel een aantal bijdragen over de Palestijnse kwestie ter gelegenheid van de negentigste verjaardag van de schrijver. Eerlijk gezegd is een en ander nogal verwarrend gebundeld. Er zijn indrukwekkende en nauwkeurige passages, maar ook herhalingen en totaal verschillende bijdragen. Misschien een indruk van de complexiteit van de huidige problemen in Israël? **B.T.F.**

SISO : 935.4
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 31 / 262



2009-26-2903

Toorn, Willem van • De geur van gedroogde appels

De geur van gedroogde appels / Willem van Toorn. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2010.
- 221 p ; 20 cm
ISBN 978-90-214-3761-3

Een aantal van deze verhalen verscheen in 2003 onder de titel 'Een held' in de Slibbreeks van de Stichting Kunstuitleen Zeeland in Middelburg. De verhalen zijn herzien. Een zestal verhalen uit deze bundel is nieuw en doet denken aan gelegenheidsstukken. Alle verhalen hebben een sterk autobiografisch karakter. Argwaan tegenover de veranderende wereld en de nadruk op het belang van herinneringen kenmerken de verhalen. In de verhalen vloeien veelal heden en verleden in elkaar over. Het titelverhaal verbindt bijvoorbeeld met de geur van appels verschillende tijden, plaatsen en gebeurtenissen met elkaar. Deze werkwijze heeft het meeste effect in 'Haarlem Station', het mooiste verhaal uit de bundel. Hieruit blijkt dat Van Toorn (1935) een nauwkeurig waarnemer is van zijn omgeving en van zijn zieleroeselen. Op indringende wijze laat hij de op- en neergang in de relatie zien tussen de praatzieke 17-jarige hoofdfiguur en zijn vriendinnetje. Ook het poëtische kenmerkt dit verhaal; het lijkt een in proza uitgewerkt gedicht. De verhalen zijn anekdotisch, maar met een poëtische grondtoon. Paperback; normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 25 / 65



2010-10-0940

Victoria, Ivo • Hoe ik nimmer de Ronde van Frankrijk voor min-twaalfjarigen won

Hoe ik nimmer de Ronde van Frankrijk voor min-twaalfjarigen won : (en dat het me spijt) / Ivo Victoria. - 4e dr. - Amsterdam : Anthos, 2009. - 194 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-90-414-1652-0

Het debuut van Ivo Victoria (1971) is een autobiografisch getinte ik-roman. Wisselend tussen toen en nu, en tussen fantasie en werkelijkheid, vertelt Ivo hoe zijn leven jarenlang aan elkaar hing van de verzinsels. Zo geloofde zijn schoolvriendje Dries er heilig in dat Ivo in het geheim een veelbelovend wielrenner was. Nu, na vele doodlopende wegen, keert hij terug naar zijn geboortedorp Edegem, op zoek naar de mensen van toen, om spijt te betuigen van zijn leugens. Per saldo gebeurt er weinig in het verhaal, het gaat dan ook vooral om de zeer oorspronkelijke, meeslepende schrijfstijl. Bloemrijk Vlaams taalgebruik wordt afgewisseld met afgepast proza. Hilarisch is het veel te volwassen toontje van de elfjarige Ivo, en intrigerend de vele wisselingen van tijd en locatie, die ontregelen en wakker houden. Het laatste deel van het boek drijft wel erg ver af van het oorspronkelijke verhaal, maar daar staat een krachtig commentaar op zijn/het leven tegenover, bijna een manifest voor het durven te geloven in dromen. Een warrig verhaal, niet altijd even consistent, maar vol humor en ontroering. Paperback; kleine druk. **Jelmer Soes**

Heruitgave

Levendige roman met een sterke visie op het veranderingsproces van kind naar volwassene.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 33 / 79



2010-13-4462

Warmerdam, Alex van • De hand van een vreemde

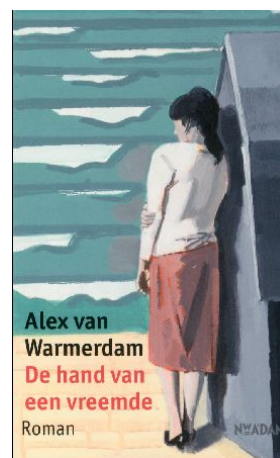
De hand van een vreemde / Alex van Warmerdam. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2010. - 174 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Amsterdam [etc.] : Rap, 1987. ISBN 978-90-468-0804-7

De herdruk van dit romandebuut van de Nederlands acteur, film- en toneelregisseur, schrijver en schilder (1952) is zeer op zijn plaats, om twee redenen. Het verhaal van een schilder die op een zomers toeristeneiland zijn meesterwerk wil schilderen, maar daar niet in slaagt omdat mensen hem steeds voor de voeten lopen (het probleem ligt uiteraard bij hem zelf) is op zich al een prachtig schilderij. Elke zin is een gedetailleerde penseelstreek, waarmee de auteur het gekwelde leven van de (naamloze) schilder trefzeker neerzet (ik-stijl). De humoristische ondertoon houdt het luchtig met soms een surrealistisch tintje. Ook alle medespelers (hoteleigenaar, diens vriendin, fietsenmaker) komen levensecht uit de verf en zijn stuk voor stuk karakters. In het hotel, waar het verhaal zich deels afspeelt, hebben obers een dominante rol, en daar ligt een interessante link met het oeuvre van de auteur, die in 2006 als regisseur en acteur de film Ober maakte (twee Gouden Kalveren). De roman is daarmee tegelijk een hoekstukje dat in de puzzel van het werk-in-wording van Van Warmerdam niet mag ontbreken. Paperback; normale druk. **Drs. P. van der Haar**

Heruitgave

Alex van Warmerdam krijgt in 2010 de Johannes Vermeer Prijs voor zijn hele oeuvre.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 28 / 83



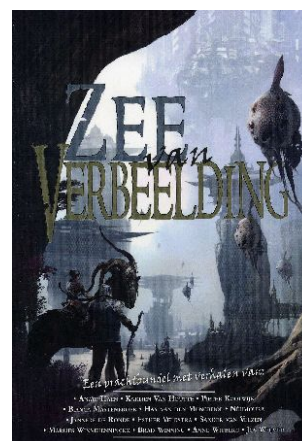
2010-16-0616

Zee • Zee van verbeelding

Zee van verbeelding / Anaïd Haen ... [et al.]. - 1e dr. - Kampen : Books of Fantasy, 2010. - 267 p ; 21 cm ISBN 978-94-608-6011-9

Een bundel korte verhalen van beginnende Nederlandse fantasyschrijvers. Veel bekende namen voor wie het tijdschrift Pure Fantasy leest. Over het algemeen van prima niveau. Veel van de auteurs hebben duidelijk al enige ervaring in het schrijven van korte verhalen. Enkele verhalen lezen alsof ze deel uitmaken (of zouden moeten maken) van een groter geheel, maar niet op een storende wijze. Uiteraard zijn er ook verhalen met een weinig overtuigend uitgangspunt of verloop, maar die zijn in de minderheid. De bundel wekt wel de indruk dat de Nederlandse fantasy-scene een kleine, hechte wereld is. De auteurs, uitgever en tijdschriftredactie bestaan kennelijk deels uit een groep vaste mensen. Dat is wellicht de reden dat opvallend veel verhalen gebruik maken van eenzelfde taalgebruik: veel fonkelende ogen en strelende wind. Origineel en meer persoonlijk taalgebruik zou de bundel veel goed gedaan hebben. Al met al belooft de bundel veel goeds voor de toekomst van de fantasyliteratuur van eigen bodem. Paperback, vrij kleine druk. **T. ten Berge**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 25 / 72



2009-24-0010

Zieteratuur • Zieteratuur

Zieteratuur : concrete en visuele poëzie uit Nederland en Vlaanderen / red. Karel ten Haaf. - Groningen : Passage, 2010. - 180 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-5452-212-6

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 26 / 235

Als voortzetting van de bekende poëziebloemlezings zijn hier nu bijna honderd Nederlandstalige gedichten uit de 20e en 21e eeuw geselecteerd die verschillen door hun grafische uitdrukking. De vorm van de letters, de woorden, de regellengtes bepalen het beeld van het vers waarbij ook andere beeldende middelen als foto's, tekeningen, kleur, enz. kunnen worden ingezet. Enkele gedichten van Paul van Ostaijen zijn de bekendste voorbeelden. Het gedicht laat zich niet alleen lezen, maar eerst zien en ook klank en ritme krijgen de ruimte zich te tonen. De woorden worden concreet: zelfstandige elementen van de grafische compositie; de poëzie is visueel door inbreng van beeldmateriaal. De moderne dichter 'schrijft' digitaal en heeft meer mogelijkheden tot experimenten om zijn emoties of visies ook beeldend uit te drukken. Door de chronologische volgorde van de gedichten, naar het geboortjaar van de dichters, vanaf 1882 tot 1986, wordt die steeds toenemende rol van de techniek, van potlood naar schrijfmachine tot kleurenprinter, verduidelijkt. Diverse bekende dichters blijken zich aan de fusie van beeld en woord te hebben gewaagd. De inleiding biedt verhelderend inzicht. **Drs. Erik Kreytz**



2010-29-4807

Franquin, ... • De biodiversiteit volgens Flater

De biodiversiteit volgens Flater / Franquin ; [inkleuring: Studio Paquet ... et al ; teksten en documentatie: Gilles Dal ... et al ; vert. uit het Frans: Erwin Cavens]. - Monaco : Marsu Productions, cop. 2020. - 47 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust). - Met lit. opg. ISBN 978-2-354-26040-8

Speciale selectie gags van Guust Flater met biodiversiteit als thema. Deze uitgave kwam tot stand in samenwerking met het United Nations Environment Programme (UNEP), een organisatie die zich ten doel stelt mensen te enthousiasmeren voor de zorg voor hun leefomgeving, door samenwerking en voorlichting. Guust is een rolmodel wat betreft zijn dierenliefde. In zijn kantoor op de redactie van het striptijdschrift Robbedoes houdt hij een meeuw, een poes, goudvissen en muizen. Maar ook op zijn uitstapjes naar de dierentuin of het platteland ontwikkelt hij een warme band met dieren. In dit stripalbum zijn uitsluitend gags met dieren in de hoofdrol geselecteerd. De gags waarin de blunders van Guust desastreuze gevolgen hebben voor het milieu (vreselijke olie lekkages uit zijn oude Fiat, gifwolken van zijn chemische proeven en luchtvervuiling vanwege zijn dubieuze kookkunsten) zijn wijselijk achterwege gelaten. Tussen de gags korte informatieve tekstjes, gericht op jonge lezers, waarin het belang van biodiversiteit nog eens ondubbelzinnig wordt uitgelegd. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 33 / 235



2010-24-4987

Franquin, ... • Daverende Flaters te koop

Daverende Flaters te koop / door Franquin ; met de medeplichtigheid van Jidéhem ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 5). - Keuze uit: Flaters te koop. - (Guust ; 4). - Vert. van: Gaffes en gros. en: Flagrante flaters. - (Guust ; 1). - Vert. van: Garee aux gaffes en: Daverende flaters te koop. - (Guust ; R2). - Vert. van: Le bureau de gaffes en gros en: Flagrante flappende flaters. - (Guust ; R3). - Vert. van: Gare aux gaffes d'un gars gonflé en: Heet van de flater. - (Guust ; R4). - Vert. van: En direct de la gaffe en: Het zware verleden van Guust Flater. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997. ISBN 978-90-314-3031-4

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het vijfde deel is latex Guust weer een tijdje de running gag en schaft Guust de stokoude Fiat 509 aan, die hij pimpt met van kruiswoordraadsels geknipte sportstrepes. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 28 / 302



2010-24-5001

Franquin, ... • Flater verdient een optater

Flater verdient een optater / door Franquin ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 47 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 16). - Keuze uit: Flater-bende. - Sittard [etc.] : Dupuis, 1974. - (Guust ; 12). - Vert. van: Le gang des gaffeurs. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1974. - (Gaston) en: Flater verdient een optater. - Sittard [etc.] : Dupuis, 1979. - (Guust ; 13). - Vert. van: La gaffe mérite les baffes. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1979. - (Gaston) en: Flater-saga. - Sittard [etc.] : Dupuis, 1982. - (Guust ; 14). - Vert. van: La saga des gaffes. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1982. - (Gaston). - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997. ISBN 978-90-314-3042-0

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het zestiende deel kan men ondertussen 'waterskiën' op de olie die de Fiat van Guust verliest, maakt Guust van het archief een doolhof waar men zich tegen betaling in mag verpozen en begint de 'parkeermeteroorlog' tussen Guust en agent Vondelaar.

Ria Warmerdam

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 29 / 330



2010-24-5003

Franquin, ... • De Flater-bende

De Flater-bende / door Franquin ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 15). - Keuze uit: Flaters, floppen en flouzen. - Sittard [etc.] : Dupuis, 1973. - (Guust ; 11). - Vert. van: Gaffes béuves et boulettes. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1973. - (Gaston) en: Flater-bende. - Sittard [etc.] : Dupuis, 1974. - (Guust ; 12). - Vert. van: Le gang des gaffeurs. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1974. - (Gaston). - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997. ISBN 978-90-314-3041-3

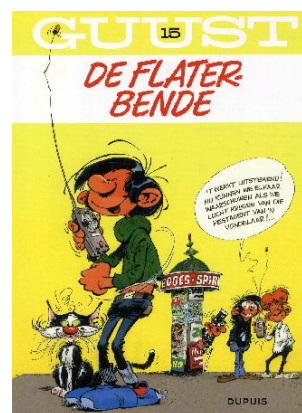
Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het vijftiende deel vergt Guust het uiterste van de verwarmingsketel omdat hij graag zijn brood wil roosteren tussen de radiatoren en weet hij aanvankelijk iedereen te charmeren met een reuzezitzak totdat blijkt dat die gevuld is met de achterstallige post.

Ria Warmerdam

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 29 / 327



2010-24-4999

Franquin, ... • Flaters, floppen en flouzen

Flaters, floppen en flouzen / door Franquin ; en de rubrieken van Delporte ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 47 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 14). - Keuze uit: Die reuze Flater. - 1972. - (Guust ; 10). - Vert. van: Le géant de la gaffe en: Flaters, floppen en flouzen. - 1972. - (Guust ; 11). - Vert. van: Gaffes béuves et boulettes en: Flater verdient een optater. - 1979. - (Guust ; 13). - Vert. van: La gaffe mérite les baffes en: Het zware verleden van Guust Flater. - 1986. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997.

ISBN 978-90-314-3040-6

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het veertiende deel jaagt Guust agent Vondelaar de stuipen op het lijf met een van zijn uitzinnige kostuums en weet Guust zich maar ternauwernood te redden als er enkele zakken gips in het bad vallen waarin hij zojuist in slaap gevallen is. Alleen juffrouw Jannie blijft onvoorwaardelijk in hem geloven. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 29 / 331



2010-24-4995

Franquin, ... • Het geval Flater

Het geval Flater / door Franquin ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 12). - Keuze uit: Het geval Flater. - 1971. - (Guust ; 9). - Vert. van: Le cas Lagaffe en: Die reuze Flater. - 1972. - (Guust ; 10). - Vert. van: Le géant de la gaffe en: Flater verdient een optater. - 1979. - (Guust ; 13). - Vert. van: La gaffe mérite les baffes en: Het zware verleden van Guust Flater. - 1986. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997.

ISBN 978-90-314-3038-3

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stommiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het twaalfde deel maken de kat en de meeuw van Guust het werken op de redactie steeds onmogelijker. Guust heeft ondertussen het kantoor opgesierd met een enorme cactus die voor veel narigheid zorgt. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 29 / 333



2010-24-4988

Franquin, ... • Heet van de Flater

Heet van de Flater / door Franquin ; met de medeplichtigheid van Jidéhem ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 4). - Keuze uit: Flaters als water. - 1964. - (Guust ; 3). - Vert. van: Gaffes à gogo en: Flaters te koop. - 1965. - (Guust ; 4). - Vert. van: Gaffes en gros en: Flaterfestijn. - 1970. - (Guust ; R1). - Vert. van: Gala de gaffes à gogo en: Daverende flaters te koop. - 1972. - (Guust ; R2). - Vert. van: Le bureau de gaffes en gros en: Het zware verleden van Guust Flater. - 1986. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997. ISBN 978-90-314-3030-7

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stomiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het vierde deel verschijnen wijkagent Vondelaar, Pruijpit en juffrouw Jannie voor het eerst ten tonele. Juffrouw Jannie ontwikkelt een stille liefde voor Guust en zal de enige blijven die alles wat hij doet geweldig vindt. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 28 / 308



2010-24-4989

Franquin, ... • Hoed je voor Flaters

Hoed je voor Flaters / door Franquin ; rubrieken van Delporte ; met de medeplichtigheid van Jidéhem voor sommige decors ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 6). - Keuze uit: Flagrante flaters. - 1966. - (Guust ; 1). - Vert. van: Gare aux gaffes en: Flappende flaters. - 1967. - (Guust ; 5). - Vert. van: Les gaffes d'un gars gonflé en: Flagrante flappende flaters. - 1973. - (Guust ; R3). - Vert. van: Gare aux gaffes d'un gars gonflé en: Heet van de flater. - 1974. - (Guust ; R4). - Vert. van: En direct de la gaffe en: Het zware verleden van Guust Flater. - 1986. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997. ISBN 978-90-314-3032-1

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stomiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het zesde deel heeft Guust een gelijke ziel gevonden in Joost-van-Smith-aan-de-overkant en krijgen tekenaar Krasser en redacteur Pruijpit steeds meer te maken met de blunderende anti-held. Guust is overigens gestopt met roken. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 28 / 309



2010-24-4994

Franquin, ... • Welterusten, Flater

Welterusten, Flater / door Franquin ; [inkleuring: Leonardo ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2009. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Guust ; 11). - Keuze uit: Van flaters gesproken. - Den Haag [etc.] : Dupuis, 1969. - (Guust ; 7). - Vert. van: Un gaffeur sachant gaffer. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1969. - (Gaston) en: Flaters van formaat. - Den Haag [etc.] : Dupuis, 1970. - (Guust ; 8). - Vert. van: Lagaffe nous gâte. - Marcinelle-Charleroi [etc.] : Dupuis, 1970. - (Gaston) en: Het zware verleden van Guust Flater. - Charleroi : Dupuis, 1986. - (Guust ; R5). - Vert. van: Le lourd passé de Lagaffe. - Dupuis, 1986. - (Gaston ; R5). - Oorspr. uitg.: Charleroi : Dupuis, 1997.

ISBN 978-90-314-3037-6

Herdruk van een deel uit de reeks stripalbums over het kantoorhulpje Guust Flater die zijn dagen op de redactie van het stripblad Robbedoes het liefst doorbrengt met slapen, het verorberen van de meest wonderlijke combinaties voedsel of het sleutelen aan onzinnige maar zeer creatieve uitvindingen. De stomiteiten die hij daarbij begaat, leiden meestal tot verwondingen, verwoestingen en grote irritatie bij zijn collega's. Guusts hart zit echter op de goede plaats en het lukt niemand om lang boos op hem te blijven. De strip die tussen 1957 en 1982 verscheen in Robbedoes, is tijdloos en met zoveel plezier getekend door Franquin (1924-1997) dat de gags nog steeds een publiek van 9 tot 90 jaar aanspreken. In het elfde deel zorgt de herontdekte flaterfoon weer voor veel ophef en neemt Guust de zorg op zich voor een kat, een meeuw en een muis. De huisdieren blijken evenveel talent voor het veroorzaken van chaos te hebben als Guust. Redacteur Pruimpit slaakt zijn eerste kreet Gretverdrie!!! **Ria Warmerdam**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. De albums dragen nu, in tegenstelling tot de vorige herdruk weer titels, maar de indeling wijkt af van de oorspronkelijke, zogenaamde klassieke reeks.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 29 / 335



2010-18-1821

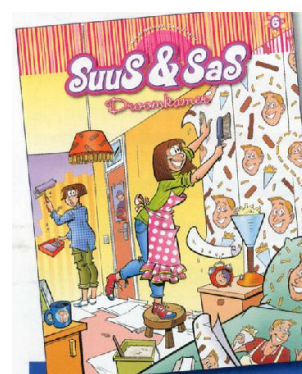
Leever, Gerard • Droomkamer

Droomkamer / tekst en tek.: Gerard Leever ; [inkleuring: Wilma Leenders]. - 1e dr. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2010. - 46 p : gekleurde ill ; 28 cm. - (Suus & Sas ; 6). - Omslagtitel. - Eerder verschenen in het tijdschrift Tina. ISBN 978-90-857471-5-4

Zesde deel over de tweeling Suus & Sas. Hun avonturen spelen zich af op school en thuis, op vakantie en tijdens hun vrije tijd. Ze hebben veel te maken met opdringerige vriendinnen, verliefdheid op verschillende jongens en andere sociale perikelen. De zusjes maken zich vooral druk om wat jongens van hen vinden. Heel herkenbaar voor meiden vanaf ongeveer 12 jaar. Toegankelijke, humoristische strips met per pagina een afgeronde grap, hoewel het verhaal ook verschillende pagina's kan beslaan. Deze strips zijn eerder verschenen in het meidenweekblad 'Tina'. Gerard Leever, winnaar van de Stripschapsprijs 2006, hanteert voor deze typische meidenstrip een niet-realistische, duidelijk omlijnde stijl met vrolijke kleuren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 26 / 307



2010-27-2713

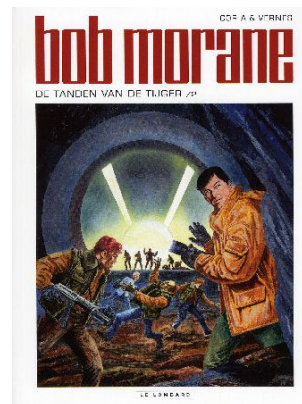
Coria, ... • De tanden van de tijger 2

De tanden van de tijger 2 / tek. Coria ; teksten Henri Vernes ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Brussel : Le Lombard, cop. 2010. - 48 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Bob Morane ; 46)
ISBN 978-90-5581-705-4

In dit tweede deel van 'De tanden van de tijger' breekt de Derde Wereldoorlog uit tussen de Verenigde Staten en het Aziatische Rijk. Als wapen gebruiken de Aziaten de zogeheten 'groene terreur', een chemisch procedé dat het vermenigvuldigingsproces van algen en daardoor het smelten van de poolkappen versnelt. Bob Morane en zijn vrienden proberen het tij te keren. Een spannende actiestrip die het midden houdt tussen een realistisch oorlogsverhaal en sciencefiction. Er wordt veel ontleend aan de actualiteit zoals de opkomst van China en de opwarming van de aarde. De realistische tekenstijl past goed bij het verhaal. **R.J.L. Verhoek**

V/J-AANBIEDING. Zie voor het eerste deel
2009-24-5468/2009-25-0840 (2009/30).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 31 / 289



2010-25-0051

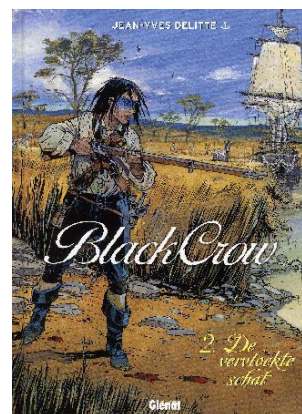
Delitte, ... • De vervloekte schat

De vervloekte schat / Jean-Yves Delitte ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Glénat Benelux, cop. 2010. - 46 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Black Crow ; 2). - Oorspr. Franse uitg.: Grenoble : Glénat, 2010.
ISBN 978-90-6969-808-3

Tweede deel van een historische stripserie spelend in 1775 tijdens de opstand van de Amerikaanse kolonisten tegen de Engelse kroon. Black Crow, een kaper met Irokezenbloed, is in het Vlaamse Oudenaarde terechtgekomen. Zijn vriend en stuurman Jack is daar gearresteerd. De gewetenloze handelaar Van Steenvoorde wil dat Black Crow hem en zijn twee dochters naar Afrika brengt met zijn kaperschip de Revenge. Om het leven van Jack te redden stemt Black Crow toe, niet wetend dat Van Steenvoorde een man is die zich niet aan zijn woord houdt. Zodra de Revenge is uitgevaren, wordt Jack opgehangen. De zeereis verloopt niet zonder moeilijkheden en eenmaal in Afrika wordt duidelijk dat Black Crow en zijn mannen in groot gevaar zijn. Maar Black Crow gaat in de tegenaanval. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met veel aandacht voor de historische encensering. Speelse lay-out. Veel tekst. Spannend verhaal. Jean-Yves Delitte is sinds enkele jaren de officiële schilder van de Franse marine. Zijn superieur tekenwerk doet dit maritiem stripverhaal tot de absolute top behoren. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING. Achterin het boek
bevindt zich een los te scheuren poster
in zwart-wit van de Revenge.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 29 / 320



2010-10-2722

Emmerik, Pam • Jummie!

Jummie! : het ware leven van een adoptieprinses : graphic novel / Pam Emmerik. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. - 142 p : ill ; 25 cm
ISBN 978-90-388-9348-8

Coming-of-age-verhaal van de eigenzinnige, dwarse puber Marita (naar eigen zeggen een adoptieprinses). Met kritische blik, zwarte humor, veel fantasie en een flinke neiging tot overdrijven bekijkt ze zichzelf, haar belevenissen en de mensen om zich heen: haar moeder (bloementherapeute), haar stiefvader (kunstschilder) op wie ze stiekem verliefd is, zijn extreem-rechtse ouders (oud-NSB'ers), haar broertje, haar punkvriendje Joseph die thuis verwaarloosd wordt en de vriendjes die volgen. Seks, expliciet en uitbundig beschreven en getekend, speelt een grote rol in haar leven en in het verhaal. Marita staat als een huis en is het bruisende middelpunt van deze originele, geestige beeldroman, vol absurde situaties en woord- en beeldgrappen. Tekst en beeld lopen letterlijk in elkaar over in de expressieve zwart-wittekeningen. Herkenbaar en direct, zal zeker ook jongeren aanspreken. Eerste graphic novel van deze talentvolle schrijfster, journaliste en beeldend kunstenaar (1964). Eerder verscheen van haar hand de roman 'Het bottenpaleis' (2000), de essaybundel 'Het wonder werkt : verhalen over kunst' (2004; Jan Greshoff-prijs) en de verhalenbundel 'Soms feest' (1997; Halewijnprijs). Haar werk werd verder bekroond met de Betje Wolff-prijs. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 29 / 325



2010-26-1245

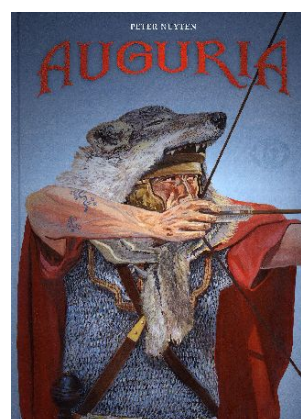
Nuyten, Peter • Auguria

Auguria / tekst en tek. Peter Nuyten ; [idee Will Brouwers]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2010. - 66 p : gekleurde ill ; 32 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5885-511-4

Historisch stripverhaal, dat zich afspeelt in 69-70, op een ogenblik dat het Romeinse rijk het zwaar te verduren heeft en dat bekend staat als het Vierkeizerjaar. In Judea strijdt Titus tegen de Joden, die het Romeinse juk van zich hebben geworpen. Zijn vader Vespasianus probeert keizer Vitellius van de troon te stoten om zelf keizer te worden. Men zendt een boodschapper naar Julius Civilis, de Bataafse commandant in het Rijnland. Men wil dat Civilis een opstand veinst onder de Germaanse Rijntroepen om zo paniek te zaaien in Rome, waar Vitellius resideert. Dit deel van het plan lukt, maar de titel 'Auguria' verwijst naar het visioen van profetes Valeda, die de Bataven de overwinning belooft. Julius Civilis moet beslissingen nemen die hem in moeilijk vaarwater zullen brengen. Het album bevat achterin schetsen en historische achtergrondinformatie. In realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal. Zeer veel tekst. Veel aandacht voor de historische achtergrond. Spannend verhaal, mooie overzichtstekening van Rome, maar de weergave van gezichten stelt teleur. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 30 / 378



2010-25-0042

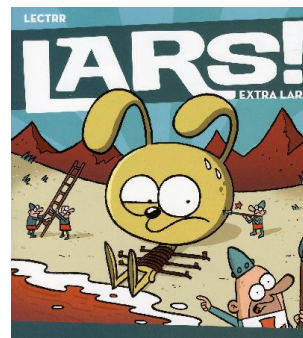
Lectrr • Extra Lars

Extra Lars / Lectrr ; [bew.: Studio MYX]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2010. - 47 p : gekleurde ill ; 24 cm. - (Lars! ; 2). - Eerder verschenen in Gazet van Antwerpen, Het Belang van Limburg, het AD en Woef.
ISBN 978-90-5885-494-0

Deze strip van de Vlaamse tekenaar Lectrr is goed te vergelijken met het werk van zijn landgenoten als Herr Seele en Kamagurka. Deze met absurde humor gevulde strip wordt bevolkt door zowel mens- als dierachtige wezens. Het lijkt eerst vooral te gaan om satire op de amusements- en kunstwereld, gaandeweg raakt Lars, het hondachtige hoofdfiguurtje, verzeild in de geheime dienst en een logeerpartij bij een vampier. Ook wordt het liefdesleven van de hoofdfiguur onder de loep genomen. De humor blijft vooral surrealistisch en wordt nergens zo hard als bij bijvoorbeeld Hein de Kort. De karikaturale tekenstijl sluit hier goed bij aan. **R.J.L. Verhoek**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 29 / 346



2010-26-1248

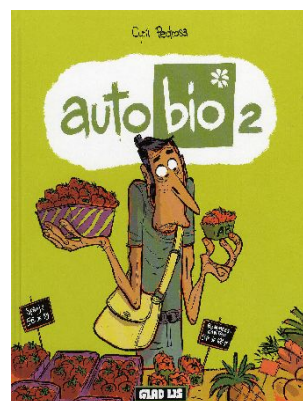
Pedrosa, Cyril • Autobio

Autobio / Cyril Pedrosa ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Glad Ijs, cop. 2010. - [46] p : ill ; 30 cm. - 2 : / kleuren: Ruby
ISBN 978-90-303-6383-5

Cyril Pedrosa werd in Nederland bekend met zijn graphic novel 'Drie schimmen'. Tegelijkertijd produceerde hij ook de humorstrip 'Autobio' voor de nieuwe collectie 'Glad Ijs'. In het eerste deel van 'Autobio' maakten we al kennis met Pedrosa's gezin dat keihard zijn best deed om zo milieubewust mogelijk te leven. Dat gaat in dit deel gewoon door en omdat het autobiografisch is, lezen we ook de feedback van de lezers over dat eerste deel. Pedrosa's kritiek op de Groenen leverde blijkbaar veel reacties op waarmee hij in dit deel afrekent. Rode draad uit 'Autobio' is Pedrosa's poging om groen te leven. Dat levert meer dan voldoende stof op voor een grappige satire op het hedendaagse leven. Behalve dat is 'Autobio' ook een kritiek op het burgerlijke gezinsleven dat veel mensen leiden. Het is echter zo liefdevol gedaan dat je merkt dat Pedrosa het niet anders zou willen. Weer een vermakelijk, actueel stripboek. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.81
Volgnummer : 30 / 383



2010-29-4812

Solo, Kae • Jacqueline

Jacqueline : slavin van plantage Driesveld / ill.: Kae Solo ; scenario en tekst: Aspha Bijnaar, Ineke Mok en Dineke Stam ; [naar een idee van Aspha Bijnaar ... et al ; coördinatie Aspha Bijnaar]. - Amsterdam : KIT Publishers, cop. 2010. - 31 p : gekleurde ill ; 22x22 cm
ISBN 978-94-602-2109-5

Suriname 1829. Nederland buit zijn kolonie volledig uit. Een handvol planters maakt de dienst uit. Voor de exploitatie van hun plantages maken zij gebruik van slaven afkomstig uit West-Afrika. Een deel van hen is werkzaam in de huishouding van gefortuneerde Nederlanders. Zo ook de vijftienjarige Jacqueline, die het eigendom is van een oude slavenhouder. De oude man heeft het plan opgevat de jonge vrouw tot zijn concubine te maken. Als hij merkt dat zij verliefd is op een leeftijdgenoot, maakt hij haar het leven moeilijk. Vol rancune gaat zij over tot een wanhoopsdaad. Voor het maken van dit stripverhaal, dat is gebaseerd op bestaande feiten, zijn de oude archieven geraadpleegd. Ook nu worden kinderen nog uitgebuit. Ondanks inspanningen wereldwijd en relevante wetgeving, zoals het Verdrag inzake de rechten van het kind, zijn de Verenigde Naties er tot op heden niet in geslaagd kinderarbeid, slavernij en andere schendingen van mensenrechten uit te bannen. Het boek is als voorlichtingsmateriaal in het voortgezet onderwijs geschikt voor kinderen vanaf ca. 13 jaar. **Ruud Booms**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 268



2010-24-4983

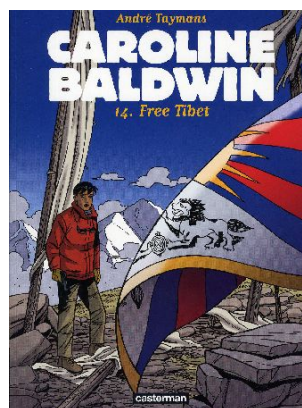
Taymans, André • Free Tibet

Free Tibet / André Taymans ; inkleuring: Bruno en Thierry Wesel ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Casterman, cop. 2010. - 47 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Caroline Baldwin ; 14)
ISBN 978-90-303-6265-4

Deel veertien van de stripreeks van tekenaar-scenarist André Taymans rond Caroline Baldwin, een ex-politieagente die privéspeurder is geworden. In deze aflevering draait het om haar oude vriendin Roxane. Die wil aan de vooravond van de Olympische Spelen van 2008 in Peking met een aantal actievoerders de vlag van het door China bezette Tibet op de top van de Mount Everest planten, als antwoord op de Chinese propaganda. Via een Canadese geheimagent komt Caroline erachter dat China de groep desnoods met geweld wil afstoppen. Om een tragedie in het hooggebergte te voorkomen vliegt ze met de geheimagent naar Katmandoe. Maar schijn bedriegt en niet iedereen is wie hij voorgeeft te zijn. Er ontstaat een gevaarlijk kat-en-muis-spel met onverwachte wendingen. Het is het scenario dat deze strip zo sterk maakt: Taymans is meester in het op het verkeerde been zetten van de lezer. Tot op het einde is de spanning voelbaar. De reeks wordt steeds volwassener. Dit - afgeronde - deel is een spannende thriller gemixt met politiek-correcte ideeën. Al met al een aparte strip, goed voor een redelijke lezerskring. **Drs. H.H. Ahaus**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.25
Volgnummer : 28 / 340



2010-20-2355

Talbot, Bryan • Het verhaal van een slechte rat

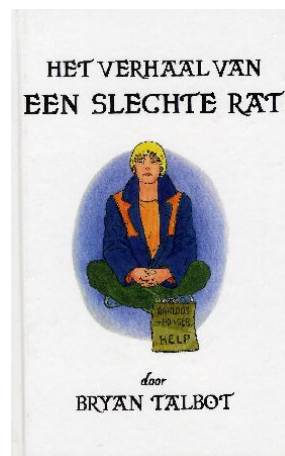
Het verhaal van een slechte rat / door Bryan Talbot ; [vert. uit het Engels Pieter van Oudheusden ... et al.]. - [Amsterdam] : De Vliegende Hollander, 2010. - [134] p : gekleurde ill ; 26 cm. - Vert. van: Tale of one bad rat. - Dark Horse Comics, 1995. ISBN 978-90-495-0046-7

Het tienermeisje Helen Potter zwerft samen met haar ratje door Engeland. Ze is van huis weggelopen omdat ze door haar vader misbruikt werd, haar moeder geeft niets om haar. Helen kan erg goed tekenen, haar grote inspiratie is kinderboekenschrijfster en illustratrice Beatrix Potter ('Peter Rabbit') en haar zwerftocht voert haar na allerlei avonturen dan ook naar het Lake District waar Beatrix Potter vroeger woonde en werkte. In deze mooie omgeving vindt Helen uiteindelijk een veilige thuisplek en kan ze beginnen haar traumatische verleden, dat in flashbacks wordt verbeeld, te verwerken. Een ontroerende, ingenieus uitgevoerde graphic novel met mooi gekleurde, realistische tekeningen over seksueel misbruik, het verwerken ervan, kunst en werkelijkheid. Beatrix Potter's werk, leven en landschap zijn er op natuurlijke wijze in verwerkt. Alle personages en locaties zijn naar het leven getekend, de auteur geeft achtergrondinformatie, uitleg en foto's achterin het boek. Meervoudig bekroonde graphic novel, kreeg onder andere de Eisner Award for Best Graphic Album Reprint 1996. www.bryan-talbot.com. Vanaf ca. 14 jaar.
Elsje Heuff

Rectificatie

V/J-AANBIEDING. Heraanbieding van 2010-20-2355 (2010/23); men dient opnieuw te bestellen. Bekroond met onder meer de Eisner Award for Best Graphic Album Reprint 1996.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 25 / 240



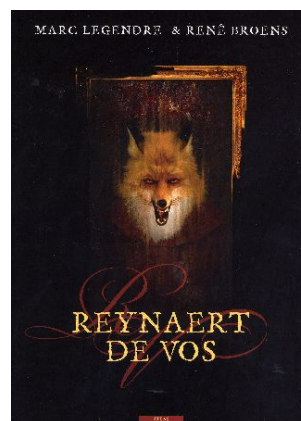
2010-10-1397

Legendre, Marc • Reynaert de vos

Reynaert de vos / [tek.] Marc Legendre ; [tekst] René Broens. - Amsterdam [etc.] : Atlas, cop. 2010. - [130] p : gekleurde ill ; 28 cm
ISBN 978-90-450-5940-2

Het klassieke dierenepos 'Reynaert de vos', gebaseerd op een Frans verhaal over de vos Renart, werd ongeveer 750 jaar geleden in het Diets geschreven door 'Willem die Madocke maecte'. Een wreed, bloeddorstig, maar ook vermakelijk verhaal over aartsschurk Reynaert die alle andere dieren te slim af is. Broens brengt de Reynaert naar de 21ste eeuw in deze nieuwe, ritmische rijmvertaling met jambische viervoeters, een mengeling van middeleeuws en modern Nederlands. In zijn uitgebreide nawoord (het beste gedeelte van het boek aldus NRC-redacteur Pieter Steinz) legt Broens, die binnenkort promoveert op de Reynaert, uit dat de middeleeuwse auteur hiermee de schijnheiligheid van zijn tijd hekelde en zijn publiek een allegorische spiegel wilde voorhouden. Reynaert verpersoonlijkt, aldus Broens, steeds het tegenovergestelde van wat Christus deed en predikte en is dus een antichrist. De bekende striptekenaar Legendre voorzag deze Reynaert, in zijn geheel eigen stijl, van mooie, duistere, soms gruwelijke tekeningen, geïnspireerd door werk van kunstenaars door de eeuwen heen. Zeer de moeite waard. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 31 / 55



2010-15-5738

Abma, Willem • De roekkat

De roekkat : roman / Willem Abma. - 2e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 182 p ; 20 cm. - (Nije biblioteek). - Auteursnaam op omslag: G. Willem Abma. - Vervolg op: De oantaasting. - 1e dr.: Drachten [etc.] : Friese Pers Boekerij, 1986. - (Gurbe-rige ; nû. 54).

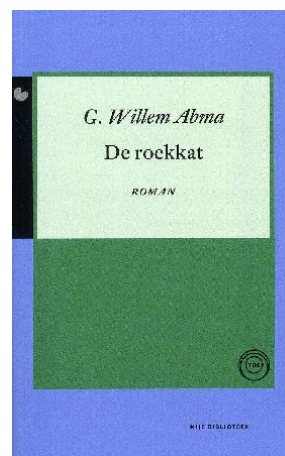
ISBN 978-90-895417-6-5

Deze vierde roman van Abma (1942) is het vervolg op 'De oantaasting' uit 1983, maar kan goed los daarvan gelezen worden. Werd in 'De oantaasting' de lagere schoolperiode van Heerd Hissema beschreven, in 'De roekkat' zien we Heerd op het gymnasium. Als gevolg van een psychische tik (in feite veroorzaakt door het Gereformeerde Bonders-milieu waarin hij opgroeit) praat hij thuis niet, maar bij een ouder echtpaar, en later op school, wel. Heerd komt in de stad bij een visverkoper in de kost, maar moet na een paar jaar vertrekken omdat de man en diens vrouw hem een beetje vreemd blijven vinden. Vrienden heeft Heerd niet, wel probeert hij, tot twee keer toe, met een oudere vrouw seksueel contact te krijgen. Hoewel hij goed kan leren, zakt hij voor zijn eindexamen, doordat hij het laatste jaar te veel met zichzelf is bezig geweest. Afgezien van enkele onwaarschijnlijke zaken (zoals de spiritistische seance) is dit een overtuigende Friese roman over een vreemde jongen die, misschien meer dan de gemiddelde puber, met allerlei (geestelijke) problemen worstelt. Heruitgave in de reeks 'Nije Biblioteek'. Paperback, vrij kleine druk, volle bladspiegel, krappe marge.

Jelle van der Meulen

Heruitgave

Genre : friesk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 31 / 1



2010-15-5728

Houten, Ulbe van • De sûnde fan Haitze Holwerda

De sûnde fan Haitze Holwerda : roman / Ulbe van Houten. - 11e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 156 p ; 21 cm. - (Nije biblioteek). - 1e dr.: Ljouwert [Leeuwarden] : De Fryske Bibleteek, 1938.

ISBN 978-90-895416-5-9

Dit boek behoort tot de Friese klassieken. De 1e druk verscheen in 1938; in die tijd werden voor de hooioogst tijdelijke arbeiders voor een aantal weken ingehuurd. Een onbuigzame, rechtlijnig-christelijke boer krijgt ruzie met zijn tijdelijke, vrijpostige arbeiders over hun loon. Na innerlijke worsteling, waarbij gierigheid en rechtvaardigheidsgevoel om de voorrang strijden, komt de boer tot inkeer en besluit de eisen in te willigen; voor hij tot uitbetaling komt wordt hij echter door de bliksem getroffen. Deze druk is in de nieuwe spelling; een Nederlandse vertaling verscheen in 1950: 'De zonde van H.H.'. Heruitgave in de reeks 'Nije Biblioteek'. Paperback, normale, ouderwetse druk. **E. Straatsma-Brouwer**

Heruitgave

Genre : friesb
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 27 / 41



2010-15-5749

Kloosterman, Simke Ritskes • De Hoara's fan Hastings

De Hoara's fan Hastings : roman / Simke Kloosterman. - 8e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 223 p ; 21 cm. - (Nije bibliotek). - 1e dr.: Grins [Groningen] : Hoitsema, 1921.

ISBN 978-90-895418-7-1

Tot een van de grootste klassiekers in de Friese literatuur behoort zondermeer de 'Hoara's fan Hastings'. Dit boek verscheen in 1921 voor het eerst en werd toen beschouwd als de eerste echte Friese roman. Het verhaal gaat over de gezeten boeren 'de Hoara's'; die rijk en eigenwijs zijn en weinig respect tonen voor het gezin en arbeiders. Wanneer een familie door het dorp verjaagd wordt naar de armoedige heide, is het de oude vrijster Hester Hoara die zich bekommert over het lot van de verbannelingen. Terwijl het socialisme de macht overneemt, voelen de boeren zich steeds meer bedreigd in hun positie. Sympathieën en antipathieën worden poëtisch in een uitbundigheid van taal en verbeelding beschreven tegen een decor van de wilde, machtige natuur van de heide. Heruitgave in de reeks 'Nije Bibliotek'. Paperback, normale druk. **Sjirk Wijbenga**

Heruitgave

Genre : friesk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 27 / 48



2010-15-5758

Wadman, Anne • In bolle yn 'e reak

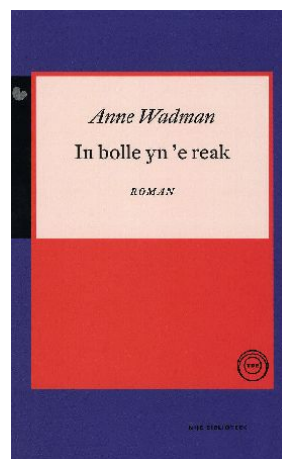
In bolle yn 'e reak : roman / Anne Wadman. - 2e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 155 p ; 20 cm. - (Nije bibliotek). - 1e dr.: Drachten [etc.] : Friese Pers Boekerij, 1986. - (Gurbe-rige ; nû. 58).

ISBN 978-90-895419-7-0

"In bolle yn'e reak" (een stier in de hooihoop - alles loopt in de war) is een Friese roman, spelend tijdens de oorlog en de eerste jaren daarna, waarin in een klein Fries dorp mensen van allerlei kerkelijk en maatschappelijk slag (verzetman, N.S.B.-er, N.S.B.-kind) hun problematische relaties hebben, en waarin geheimzinnige illegale acties achteraf moeizaam verantwoord dienen te worden. Dit alles gezien vanuit het perspectief van een bedlegerige dorpsjongen met schrijversaspiraties. Deze kroniek van kleine mensen is geschreven door Anne Wadman (1919-1997), een in Friesland bekende schrijver. Wadman schrijft in mooi Fries hoe mensen met een verschillende levensgeschiedenis, met vreemde subtiele draden aan elkaar verbonden zijn in een lotsgemeenschap met voor ieder toch weer andere consequenties en verwickelingen. Heruitgave in de reeks 'Nije Bibliotek'. Paperback, vrij kleine maar vette druk, krappe marge. **E. Straatsma-Brouwer**

Heruitgave

Genre : friesk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 31 / 99



2010-15-5757

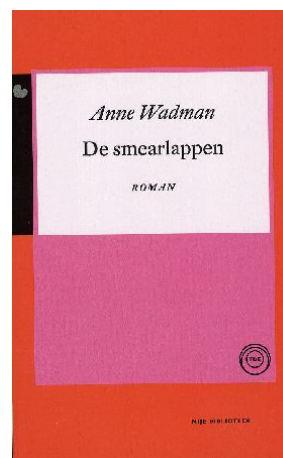
Wadman, Anne • De smearlappen

De smearlappen : roman / Anne Wadman. - 7e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 111 p : ill ; 20 cm. - (Nije biblioteek). - 1e dr.: Drachten : Laverman, 1963. ISBN 978-90-895419-6-3

De dochter van een egoïstische boer die bezeten is van genealogie, wordt door haar omgeving voor onnozele aangezien. Wanneer zij misbruikt wordt en zwanger thuiskomt, gaat de wens van haar vader, die erg gebrand is op nageslacht, in vervulling. Het verhaal, in de ik-vorm geschreven, bevat de monoloog van de dochter en beschrijft de rancunes tegen de mensen die haar misbruiken. Van een oplossing aan het eind van het boek is geen sprake en de ik-figuur blijft de rest van haar leven de haatgevoelens bij zich houden. De eerste druk in 1963 had erg veel succes en had vooral zijn populariteit te danken aan het vrijelijk beschrijven van het seksuele. Het doorbrak een Fries literair taboe. Gerrit Breteler zorgde voor illustraties die aansluiten bij de inhoud; ze zijn in deze herdruk erg grijs afgedrukt. Heruitgave in de reeks 'Nije Biblioteek'. Paperback, normale druk, weinig marge. **Sjirk Wijbenga**

Heruitgave

Genre : frie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 31 / 98



2010-10-1071

Brecht, Bertolt • De mooiste van Bertolt Brecht

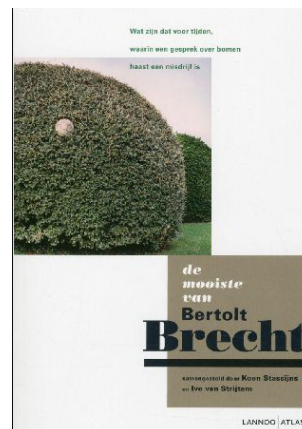
De mooiste van Bertolt Brecht / samengest. door Koen Stassijns en Ivo van Strijtem ; vert. [uit het Duits] door Erik Derycke ... [et al.] ; ingel. door Daniel de Vin. - Tielt : Lannoo, cop. 2010. - 175 p ; 20 cm. - Duitse en Nederlandse tekst. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 1998. - Met reg.
ISBN 978-90-77441-05-3

Selectie uit de gedichten van Bertolt Brecht met vertaling. De redacteuren hebben intussen aan tal van dichters een bundel gewijd onder de titel 'De mooiste van..' en de kwaliteit is nogal wisselend, maar dit maal is het niveau heel behoorlijk. Maakt deel uit van de reeks recente, inhoudelijk vrijwel ongewijzigde heruitgaven als paperback van de oorspronkelijk als kleine gebonden uitgave verschenen boekjes. In totaal zijn een kleine zestig liedteksten vertaald, met behoud van het rijm en doorgaans ook het aantal lettergrepen per regel, zodat ze in het Nederlands gezongen kunnen worden. De uitgave is voorzien van een boeiende biografische schets, naast verklarende noten en een register. Een punt van kritiek: er staan veel drukfouten in de Duitse tekst. **Dr. E.P. Verstegen**

Heruitgave

Inhoudelijk vrijwel ongewijzigde heruitgave als paperback van het oorspronkelijk als kleine gebonden uitgave verschenen boekje.

SISO : Duits 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 29 / 247



2010-25-0316

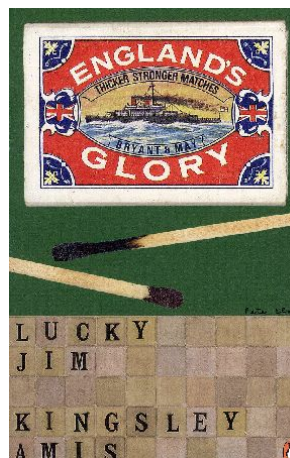
Amis, Kingsley • Lucky Jim

Lucky Jim / Kingsley Amis. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - X, 264 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 50s). - Oorspr. uitg.: London : Gollancz, 1954.
ISBN 978-0-14-104671-6

Satire op de stoffige universiteitswereld, waarbij gewichtig doende hoogleraren, overbodige wetenschappelijke publicaties en culturele domheid gehemeld worden. De auteur behoorde in de jaren vijftig van de 20e eeuw tot de 'angry young men', schrijvers die afrekenden met gevestigde reputaties en algemeen aanvaarde normen. Hoewel 'Lucky Jim' nog steeds een satire is, komt hij niet meer zo scherp over als weleer. Daarvoor zijn de normen binnen die wereld teveel veranderd en is er teveel gebeurd, ook binnen de universiteitswereld. Nog steeds een lezenswaardig boek, meer met een glimlach, dan met haren die overeind gaan staan. Bevat een introductie (7 p.) door David Nicholls. Paperback met een afbeelding van een luciferdoosje, een gebruikte en een ongebruikte lucifer; vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 300



2010-17-1191

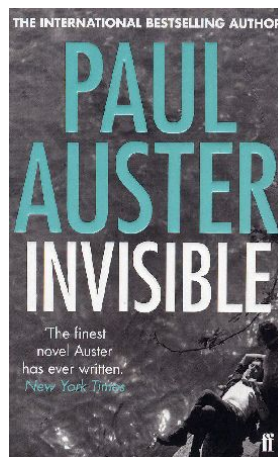
Auster, Paul • Invisible

Invisible / Paul Auster. - London : Faber and Faber, 2010. - 308 p ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2009.
ISBN 978-0-571-24951-0

Walker, student in New York, ontmoet op een feest de Fransman Born, die hem even later veel geld aanbiedt voor het opzetten van een literair blad. Bij een wandeling worden ze bedreigd door een jonge straatrover, die Born vervolgens op onnodig brute wijze om het leven brengt. Zoals bekend van Auster (dit is zijn dertiende roman) wordt het verhaal op een ingewikkelde en vervreemdende manier opgebouwd; het eerste deel, geschreven in de ikvorm, blijkt later een memoire van Walker te zijn die inmiddels stervende is. Het tweede deel, over Walkers verlies (lang geleden) van een broertje en liefde voor zijn zuster, is in de tweede persoon geschreven om de schrijver 'onzichtbaar' te maken. Het derde deel, geschreven door een vriend, beschrijft hoe Walker veel later in Parijs op een achterbakse manier probeert zich op Born te wreken. In deel vier heeft Born zich teruggetrokken op een tropisch eiland waar hij nog steeds mensen manipuleert. Hoofdthema is de schuld die men wel of niet voelt na een misdaad. Op zijn bekende wijze weeft Auster een web van verhalen en speelt hij een ingenieus spel met schijn en wezen. Bekende thema's als identiteit, isolement, schuldgevoelens, schrijverschap en literatuur spelen een grote rol. Pocket met kleine druk, ruime interlinie en smalle bindmarge. **Drs. J.L. Broekhuis-Nehls**

Heruitgave BP

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 26 / 385



2010-17-1223

Auster, Paul • Sunset Park

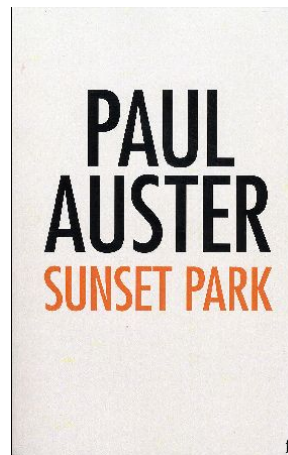
Sunset Park / Paul Auster. - London : Faber and Faber, 2010. - 311 p ; 24 cm
ISBN 978-0-571-25878-9

Na ongelukkige gebeurtenissen trekt een jonge Amerikaan in bij een krakerswoongemeenschap in New York, van waaruit zijn leven nogmaals een dramatische wending neemt. Chronologisch uitgewerkte, sterke intrige in vier delen met elk een eigen vertelperspectief. In het laatste deel komen de vertelstemmen samen in een aangrijpende apotheose. Gesitueerd in hedendaags Florida en New York. Beeldend, doordacht taalgebruik met elegante zinnen waarvan de lengte correspondeert met de emoties van personages. Levendige dialogen. Met groot psychologisch inzicht worden de protagonist zowel als de omringende figuren uitgewerkt tot round characters. Rustig verhaaltempo waardoor de thema's schuldgevoel, vervreemding en toenadering langzaam invoelbaar worden. Hoewel de sfeer wat minder optimistisch is dan in 'The book of illusions'* (shortlisted voor de Dublin Literary Award) of 'The Brooklyn follies'**, wordt door de grote vertelkracht de broosheid van het bestaan met enige hoop verwoord. De auteur werd meer dan eens bekroond. Normale druk en ruime interlinie.

A. van den Berg-Brandt

*2002-26-0-352/2003-39-0-262;
2005-46-0-378/2006-34-0-278.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 26 / 386



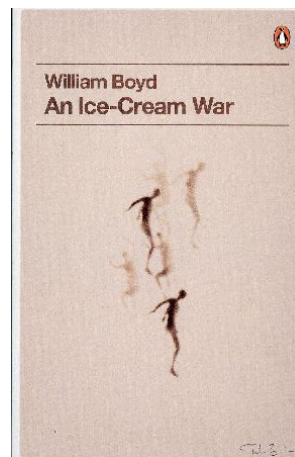
2010-21-3398

Boyd, William • An ice-cream war

An ice-cream war / William Boyd. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - XIX, 395 p : krt ; 20 cm. - (Penguin decades. 80s). - Oorspr. uitg.: London : Hamilton, 1982.
ISBN 978-0-14-104198-8

Het verhaal is gesitueerd in Oostelijk Afrika en beschrijft tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog de avonturen van Felix Cobb, een jonge Engelse cynicus van redelijk goede familie, die zich heeft aangemeld als soldaat om in de omgeving van Nairobi te gaan zoeken naar zijn verloren gewaande broer, die in een krijgsgevangenenkamp zit. Even voor Felix hem vindt, wordt hij door een misverstand om het leven gebracht. In zijn omgeving bevindt zich een keur van lugubere en excentrieke figuren, verwondingen en ongevallen worden zeer plastisch beschreven. William Boyd (1952) plaatst zich met deze hier-en-daar inktzwarte komedie in het rijtje van Evelyn Waugh en Tom Sharpe, waarbij hij in dit geval de conventies en verteltechnieken van de koloniale avonturenroman à la Wren en Rider Haggard voor zijn eigen subversieve doeleinden gebruikt. Het verhaal komt wat langzaam op gang. Paperback met kleine druk. **Redactie**

Genre : engehu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.65
Volgnummer : 28 / 378



2010-21-3393

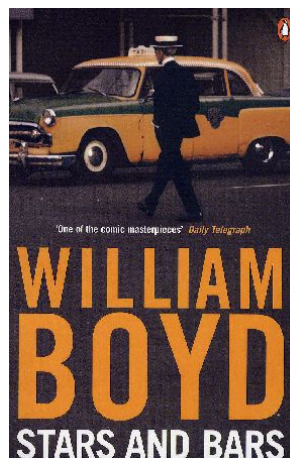
Boyd, William • Stars and bars

Stars and bars / William Boyd. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 347 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Hamilton, 1984.
ISBN 978-0-14-104692-1

Voor de Engelse kunsthistoricus Henderson Dores, impressionismespecialist voor een Amerikaanse kunstveilinghuis, is een nieuw te ontplooiën, vrije persoonlijkheid, zoals Amerika die mogelijk moet maken, een lokkende ster. Als Henderson in het zuiden van de Verenigde Staten de schilderijen van een onbekend miljonair moet taxeren, moet hij daar reageren op een groot aantal hem absoluut vreemde situaties. De geïdealiseerde Amerikaanse vrijheid, die zijn Britse verlegenheid moet opheffen, ligt buiten zijn bereik (cf. titel). Het toppunt van wat hij bereikt is dat hij deze trip overleeft. Dat maakt alle vroegere vragen achterhaald en is er tevens het antwoord op. IJzersterk geschreven, zowel in dialogen als in beschrijvingen, hoofdfiguur 'round', satirisch en humoristisch, maar met compassie voor de anti-held. Paperback met duidelijke druk. . **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 28 / 379



2010-25-0331

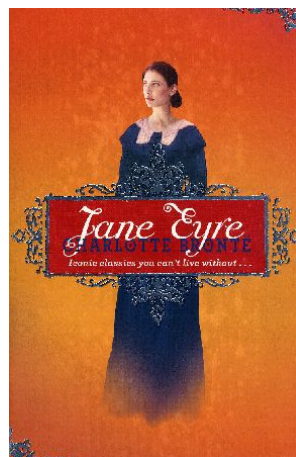
Brontë, Charlotte • Jane Eyre

Jane Eyre / Charlotte Brontë. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 643 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 1847.
ISBN 978-0-14-132974-1

Dit is een van de grootste klassieken van de 19e-eeuwse Engelse literatuur. Het plot rammelt wel hier en daar vanwege de onwaarschijnlijke toevalligheden en de toon is wel eens te melodramatisch. Toch heeft dit verhaal over de liefde van een arme lelijke wees voor de rijke aantrekkelijke Rochester velen geboeid, niet in de laatste plaats door de voor die tijd openhartige beschrijving van liefdesgevoelens van een vrouw en het integere en energieke karakter van de hoofdfiguur. Jane wordt wel beschouwd als de eerste geëmancipeerde vrouw in de Engelse literatuur vanwege haar onafhankelijke opstelling. Verteltechnisch is het verhaal interessant vanwege de voortdurende verschuiving van perspectief in deze ik-vertelling. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal in paperbackeditie met een moderne omslagfoto; normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 33 / 301



2010-25-0312

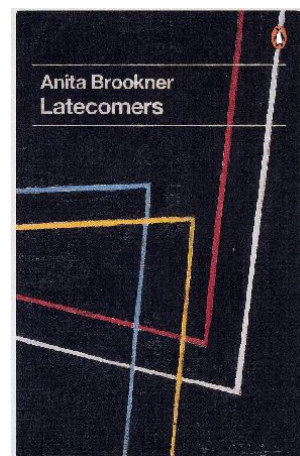
Brookner, Anita • Latecomers

Latecomers / Anita Brookner. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VIII, 205 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 80s). - Oorspr. uitg.: London : Cape, 1988. ISBN 978-0-14-104829-1

Twee jonge Duitse vluchtelingen worden vrienden op een Engelse kostschool en blijven hun hele leven onafscheidelijk. Zij wonen met hun gezinnen in hetzelfde flatgebouw in Londen en worden (rijke) compagnons. Ze heten allebei Thomas, maar zijn elkaars tegenpolen. Thomas Hartmann geniet van iedere dag, maar de sombere Thomas Fibich heeft het idee dat zijn leven door een vreemde wordt geleefd. Zij weten geen van beiden iets van hun leven voordat ze in Engeland kwamen en Fibich denkt dat zijn leven ineens gelukkig zou zijn als hem zijn jeugd werd teruggegeven. Zowel de echtelieden als hun kinderen zijn laatbloeiers. De ouders werden tegengehouden door een moeilijke jeugd; hun kinderen moeten uit hun weelderig nest worden geduwd. Brookner, winnares van de Booker Prize voor haar roman 'Hotel du Lac', schrijft mooi proza. Haar taalgebruik is onberispelijk en ze ontleedt haar personages als een chirurg. Haar gebruik van het alwetend perspectief is op den duur wel storend: ze stelt zich op tussen de lezer en het verhaal. Brookner wordt wel eens de Jane Austen van de 20e eeuw genoemd. Zij is in ieder geval geen tweede Emily Brontë. Paperback met vrij compacte druk in een vrij kleine letter. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 302



2010-25-0317

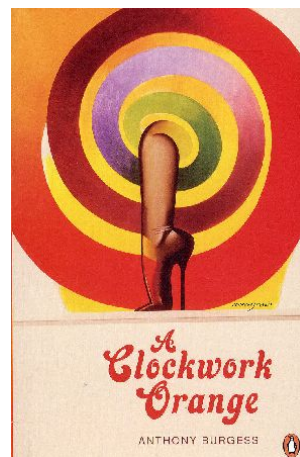
Burgess, Anthony • A clockwork orange

A clockwork orange / Anthony Burgess ; [with a new introd. by Will Self]. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VIII, 164 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 60s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1972. - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Heinemann, 1962. - 1e dr. van deze uitg.: 2010. ISBN 978-0-14-119236-9

Tiener Alex beleeft zijn tienerjaren in overdrive: hij is de absolute leider van een bende die lak heeft aan alle morele waarden. Zij vullen hun dagen met gratis geweld en verkrachtingen, zonder zich om hun slachtoffers te bekommeren. Uiteindelijk grijpt de maatschaappij in en krijgt hij een soort hersenspoeling die hem het geweld zou moeten doen afzweren. Controversiële psychologische roman die bijna veertig jaar oud is maar nog altijd niets aan kracht heeft ingeboet. Vooral de verfilming door Stanley Kubrick heeft veel bijgedragen tot de hype rond het boek. Deze roman is echter sterk genoeg op zichzelf om zonder die mediabelangstelling te overleven. Daarvoor zijn het thema (geweld), het onvergetelijke hoofdpersonage en de innoverende stijl (veel zelfgemaakte -op het Russisch geïnspireerde - woorden) te authentiek en beklijvend. Sobere heruitgave van dit meesterwerk uit de Engelse literatuur met een degelijke inleiding. Paperback met vrij kleine, compacte druk. **C. Vandenbroucke**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 303



2010-24-5277

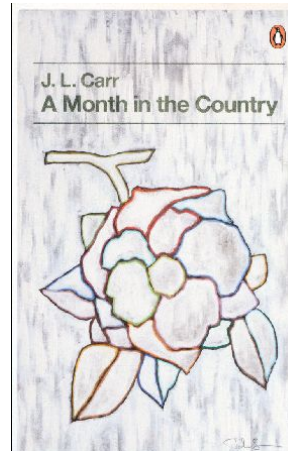
Carr, J.L. • A month in the country

A month in the country / J.L. Carr. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VIII, 92 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 80s). - Oorspr. uitg.: Brighton : The Harvester Press, 1980. ISBN 978-0-14-104667-9

De ik-figuur in deze roman, een oorlogsveteraan uit de Eerste Wereldoorlog, kijkt terug op de zomer van 1920 toen hij als jongeman ontredderd en ontworteld enkele maanden doorbracht in een dorp in Noord-Engeland, om daar in de dorpskerk een vermoedelijk aanwezige muurschildering uit de 14e eeuw bloot te leggen. In hetzelfde dorp werkt nog een overlevende van de Loopgravenoorlog. Ze maken elkaar deelgenoot van hun bevindingen en hun ervaringen met het leven in het rustige dorp in de natuur. Als de opdracht is voltooid gaat de ik-figuur psychisch beter uitgerust terug naar zijn eigen wereld. De schrijver heeft zich ingeleefd in leven en gevoelens van deze ex-militairen; door het werk waar ze beiden mee bezig zijn ontbreekt het deze roman ook niet aan een zekere spanning. Kandidaat voor de Bookerprize '80. Paperback met vrij kleine letter en goede marges. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 304



2010-25-0286

Carter, Angela • The infernal desire machines of Doctor Hoffman

The infernal desire machines of Doctor Hoffman / Angela Carter ; [with a new introd. by Ali Smith]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - XI, 264 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 70s). - Ook o.d.t.: The war of dreams. - New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1973. - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1982. - Oorspr. uitg.: London : Hart-Davis, 1972. ISBN 978-0-14-104668-6

Angela Carter (geb. 1940) is onder de lezers van Engelse romans wel bekend als schrijfster van zeer fantasierijke verhalen vol gruwelijkheden en seksuele eigenaardigheden. Dit boek is weer zo'n typisch verhaal. In een kennelijk Zuid-Amerikaanse stad krijgt een duivelse professor de macht over de werkelijkheid; hij laat gebouwen en mensen steeds van gedaante veranderen, zodat niemand meer weet wat echt is en wat niet. Onze held, de jonge Desiderio, wordt door de Minister die de strijd aanbindt tegen de Professor, erop uitgestuurd om de geheime methoden van de Professor te ontdekken. En dat doet hij, na heel veel ongelofelijke maar vaak gemakkelijke avonturen. De ontknoping is even ongelooftwaardig als de rest, en even fantasierijk. Voor de liefhebbers van het lugubere. Paperback met vrij kleine druk. **J. Broekhuis-Nehls**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 305



2010-19-2090

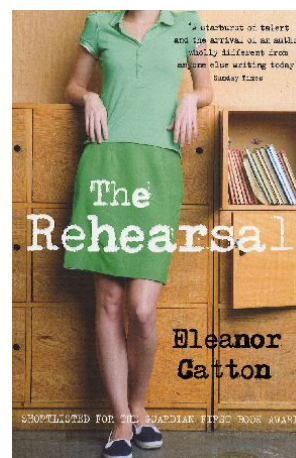
Catton, Eleanor • The rehearsal

The rehearsal / Eleanor Catton. - [Repr.]. - London : Granta, 2010. - 316 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Wellington : Victoria University Press, 2008. - 1e dr. van deze uitg.: 2010. ISBN 978-1-84708-139-1

De nasleep van een seksschandaal (verhouding leraar met leerlinge) op een middelbare school krijgt buitengewone proporties door media-aandacht en de verplichte mentorlessen die de school eraan besteedt waarin onderwerpen als je grenzen stellen en machtsmisbruik aan de orde komen. Ook wordt het seksschandaal het thema van een toneelstuk op de plaatselijke toneelschool waardoor werkelijkheid en fictie door elkaar gaan lopen. De roman lijkt een soort verslag door maand en dagen boven de korte hoofdstukken te zetten en door verschillende karakters in de tegenwoordige tijd hun visie op het gebeuren te laten geven. Het zijn levensechte personen, scherp getekend, die blijven intrigeren. Door de adolescenten zelf veel aan het woord te laten, komt het psychologisch inzicht van de auteur naar boven. De vele dialogen zijn humoristisch en de jonge mensen kijken met een meedogenloos kritische blik naar de volwassenen en elkaar. Veel puberemoties komen naar voren en zijn altijd origineel verwoord. De auteur laat in deze debuutroman een geheel eigen geluid horen; met eerder werk won ze diverse prijzen voor creatief schrijven. Paperback met normale druk. **S. Roest-Mouissie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 27 / 395



2010-26-1073

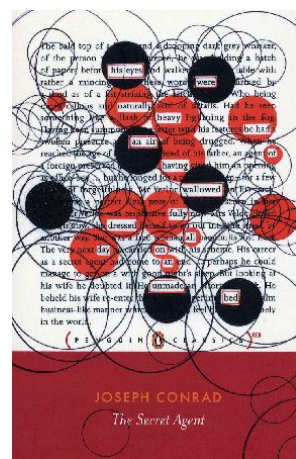
Conrad, Joseph • The secret agent

The secret agent : a simple tale / Joseph Conrad ; ed. with notes by Michael Newton. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 260 p : plgr ; 20 cm. - ((Penguin classics) RED). - Oorspr. uitg.: London : Methuen, 1907. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2010. ISBN 978-0-14-119439-4

Mr. Verloc, een zogenaamde winkelier, spioneert bij een anarchistische groep en verkoopt zijn inlichtingen aan het buitenland. Als zijn 'klanten' ontevreden worden, moet Verloc een bomaanslag plegen om de anarchisten in een kwaad daglicht te plaatsen. Alles loopt verkeerd af. Opnieuw uitgegeven Engels verhaal met 14 p. noten en twee plattegronden: van Londen en van Greenwich in de jaren '90 van de 19e eeuw. Paperback met vrij kleine druk.

Redactie

Genre : engesp
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 33 / 302



2010-27-2638

Dessen, Sarah • Along for the ride

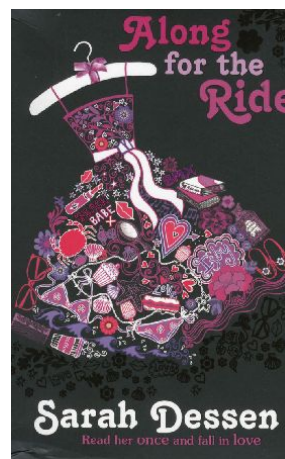
Along for the ride / Sarah Dessen. - London [etc.] : Puffin, 2010. - 424 p : portr ; 20 cm.
- Oorspr. geb. uitg.: New York [etc.] : Viking, 2009.
ISBN 978-0-14-132748-8

De 18-jarige Auden heeft zich altijd al een buitenbeentje gevoeld. Sinds haar ouders zijn gescheiden heeft ze zich helemaal afgezonderd en leeft alleen maar in haar studieboeken. Dan besluit ze de zomer bij haar vader, zijn vriendin en hun pasgeboren dochter door te brengen in het kustplaatsje Colby. Ze stopt haar tas vol met studieboeken, zodat ze zich alvast kan inlezen voor haar eerste jaar op de universiteit. Maar het pakt allemaal anders uit dan ze gedacht had. Een nieuwe wereld opent zich voor Auden, een wereld waarin ze zich thuis blijkt te voelen. Kan ze nu eindelijk alles los laten, de dingen uit haar verleden verwerken en het gevoel hebben dat ze er mag zijn? Dit is de negende roman van deze Amerikaanse schrijfster. Het is een vlot verhaal met veel humor en leuke wendingen. De personages zijn levensecht en zullen tienermeisjes aanspreken. Ondanks dat de verhaallijn lichtelijk voorspelbaar is, is het een geweldige roman die velen in één ruk uit zullen lezen. Ook geschikt voor Nederlandse tieners in de bovenbouw van havo en vwo. Paperback, normale druk, kleine marges. Vanaf ca. 14 jaar.

J.S. Pomp

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 31 / 370



2010-26-1061

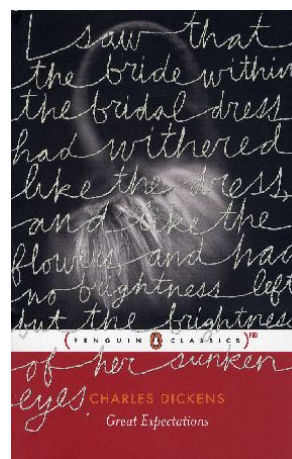
Dickens, Charles • Great expectations

Great expectations / Charles Dickens ; ed. and with notes by Charlotte Mitchell. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 507 p ; 20 cm. - ((Penguin classics) RED). - Oorspr. uitg.: 1860-61.
ISBN 978-0-14-119436-3

Klassieke roman die, in de ik-vorm gesteld, de ontwikkelingsgang tekent van de hoofdpersoon die via een periode van vervreemding van zijn milieu, een tijdelijk snobisme, terugkeert naar zijn eenvoudiger, oorspronkelijke omgeving. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal in paperbackeditie met een modern omslag; kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 33 / 303



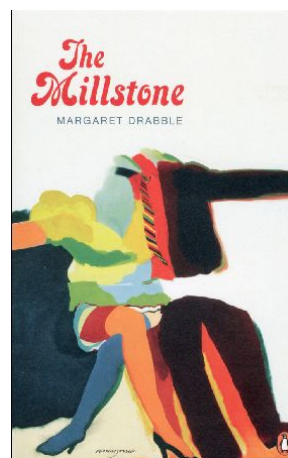
2010-26-1255

Drabble, Margaret • The millstone

The millstone / Margaret Drabble ; [with a new introd. by Elaine Showalter]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VI, 166 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 60s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1968. - Oorspr. uitg.: London : Weidenfeld & Nicolson, 1965. ISBN 978-0-14-104172-8

Deze roman uit 1965 speelt zich af tijdens de beginnende sociale en seksuele revolutie in swinging London. We volgen de twintigjarige doctoraal student Rosamund Stacey, die woont in de flat van haar ouders (die in Afrika ontwikkelingswerk doen) en zich 'schaamt' dat ze nog geen seks heeft gehad met haar vriendjes. Als ze na een 'one night stand' in verwachting blijkt te zijn besluit ze de baby te houden en de vader niets te vertellen. In een prachtig proza vertelt Rosamund haar verhaal: over de keuze die ze maakt, over haar bezoeken aan het ziekenhuis, haar studie, haar vriendin en flatmate Lydia en de gevoelens van liefde die alles overheersen als de baby is geboren. De juridische en medische kant rond dit ouderschap zijn weliswaar veranderd maar door de beeldende en literaire verteltrant blijft dit thema boeien. Paperback voor de vrouwelijke lezer. **Drs. I.H. Jellema**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 35 / 279



2010-25-0321

Du Maurier, Daphne • Don't look now and other stories

Don't look now and other stories / Daphne Du Maurier ; [with a new introd. by Julie Myerson]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VII, 273 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 70s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1973. - Oorspr. titel: Not after midnight, and other stories. - London: Gollancz, 1971. ISBN 978-0-14-119113-3

Vijf korte verhalen waarin het verband tussen het fysieke en het psychologische wordt verkend. De intriges glijden onafwendbaar van het alledaagse naar drama. Steeds wordt de spanning zorgvuldig en vakkundig opgevoerd naar een verrassende wending. Het taalgebruik is elegant en suggestief met afwisselend een alwetende en een ik-verteller. De protagonisten, vier mannen en een vrouw, worden psychologisch scherp uitgewerkt tot round characters die een mentale ontwikkeling doormaken. De verhalen zijn gesitueerd op gevarieerde locaties die levendig zijn beschreven. Het titelverhaal, dat wordt beschouwd als een klassiek modern gothic verhaal en is gesitueerd in Venetië, werd succesvol verfilmd. Deel uit de reeks Penguin decades met werk van auteurs uit de periode 1950-1980, die een icoon van hun tijd zijn geworden. Onderhavige verhalen verschenen in 1971. Het voorplat werd speciaal ontworpen en symboliseert de jaren zeventig. De schrijfster werd beroemd met o.a. 'Jamaica Inn' en 'Rebecca'. Paperback met vrij kleine druk. **A. van den Berg-Brandt**

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 33 / 304



2010-27-2635

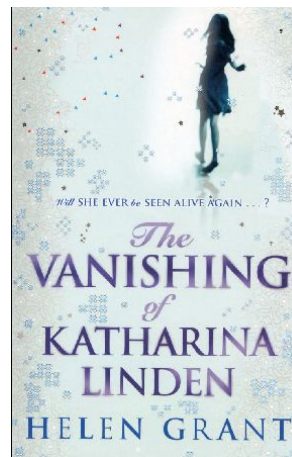
Grant, Helen • The vanishing of Katharina Linden

The vanishing of Katharina Linden / Helen Grant. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2009. - 342 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-0-14-132573-6

De 11-jarige Pia heeft een Engelse moeder en een Duitse vader, en staat in haar geboortestadje Bas Münstereifel bekend als het meisje wier grootmoeder ontplofte. Sinds die dag wordt ze door haar schoolgenoten gepest en gemeden, tot ze enkel nog 'StinkStefan' tot haar vrienden kan tellen. Maar het kan helaas nog erger. Want op een dag verdwijnt de 10-jarige Katharina Linden op klaarlichte dag uit het stadje waar iedereen elkaar kent. Pia is vastbesloten om uit te zoeken wat er is gebeurd, maar dan verdwijnt er nog een meisje. En nog een. Een debuut zoals er niet veel verschijnen: grappig, gruwelijk spannend, en met een schitterend hoofdpersonage. Het verhaal speelt zich af in 1998 en is doorspekt met sinistere volksverhalen van eeuwen geleden, waaruit blijkt dat sommige gruwelen van alle tijden zijn. Voeg daarbij nog de gave van de auteur voor sfeerschepping en het neerzetten van fantastische personages, en je hebt een boek waar je niet omheen kunt. Ook geschikt voor vwo-leerlingen in de hoogste klassen. Shortlists Booktrust Teenage Prize en Carnegie Medal. In het Nederlands verschenen als 'De verdwenen meisjes*'. Vanaf ca. 14 jaar. **T. Mortier**

V/J-AANBIEDING. *alleen voor volwassenen aangeboden: 2009-47-5622 (2010/16). Shortlists Booktrust Teenage Prize en Carnegie Medal.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 31 / 380



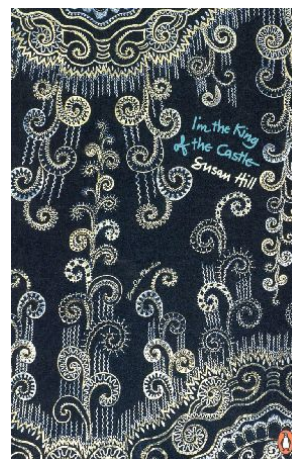
2010-24-5278

Hill, Susan • I'm the king of the castle

I'm the king of the castle / Susan Hill ; [with a new introd. by Esther Freud]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VII, 194 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 70s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1974. - Oorspr. uitg.: London : Hamilton, 1970.
ISBN 978-0-14-104194-0

Na de dood van zijn vrouw besluit mijnheer Hooper een huishoudster aan te nemen om voor hem en zijn 15-jarige zoon te zorgen. Mevrouw Kingshaw trekt met haar zoon bij hen in. Beide ouders willen graag dat hun zonen goede vrienden worden, ze krijgen al snel een relatie en lijken niet door te hebben dat Hooper Kingshaw op allerlei manieren het leven zuur probeert te maken. Als lezer griezel je van de steeds wreder wordende pesterijen en voel je dat een gruwelijke afloop onafwendbaar is. De beide hoofdpersonen lijken het goede en het kwade te symboliseren en maken daar geen ontwikkeling in door: Kingshaw blijft mededogen tonen ondanks de wreedheden van Hooper en Hooper zelf blijft de kwade genius zonder enig gevoel. Dat de ouders niet door hebben wat er onder hun ogen gebeurt is onvoorstelbaar en roept vele vragen op die zeer tot nadenken stemmen. Het verhaal bestrijkt ongeveer een jaar, speelt zich af in het Engeland van de jaren '70 van de 20e eeuw en wordt chronologisch verteld door de alwetende verteller. Het taalgebruik doet voor hedendaagse lezers wat vormelijk aan. Deze roman wordt al jaren veel gelezen voor de leeslijst en bevat nu een introductie van Esther Freud. Paperback met kleine druk. **Aletta Brink**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 32 / 313



2010-23-4431

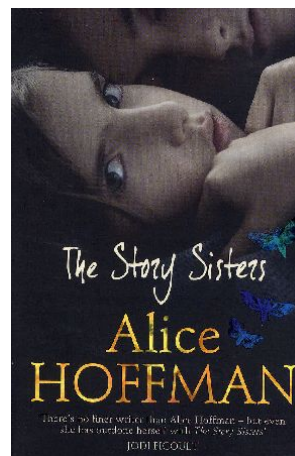
Hoffman, Alice • The story sisters

The story sisters : a novel / Alice Hoffman. - London : HarperPress, 2010. - 325 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: New York : Shaye Areheart Books, 2009.

ISBN 978-0-00-735152-7

Bijzonder sterke roman van de Amerikaanse schrijfster die al veel titels op haar naam heeft staan, waaronder het verfilmde boek 'Practical magic' (1995). In dit boek groeien de drie zussen Story op bij hun gescheiden moeder op Long Island. Door een traumatische gebeurtenis groeien de oudste en jongste zus eerst heel dicht naar elkaar toe. Met name de oudste trekt zich terug in een soort fantasiewereld met een geheel eigen taal. Wanneer er nog meer rampspoed volgt, komt er een abrupt einde aan de hechte band en moeten de zussen in het reine zien te komen met hun geweten en leren verwerken wat er is gebeurd. Elk hoofdstuk begint met een sprookjesachtige vertelling waarin Hoffmans hang naar mystiek en magisch-realisme eens te meer blijkt. Ondanks alle problemen wordt het boek nergens bitter of zwart maar blijft de toon vol hoop voor de toekomst. De schrijfster smeedt vanr haar bekende thema's tot een heel origineel werk. Deze roman wordt al gezien als een soort nieuwe Alice in Wonderland en Hoffman wordt wel vergeleken met Carol Shields en Alice Munro. Paperback met kleine druk en ruime interlinie. **Drs. J. Hetebrij**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 31 / 451



2010-22-3944

Hornby, Nick • About a boy

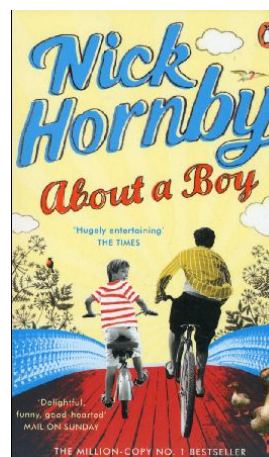
About a boy / Nick Hornby. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 278 p ; 18 cm. - 1e dr. bij Penguin Books: 2000. - Oorspr. geb. uitg.: London : Gollancz, 1998. ISBN 978-0-241-95021-0

De Engelse auteur (1957) werd in een klap beroemd met de verschijning van zijn debuutroman 'Fever pitch', wellicht de eerste echte voetbalroman. Maar Hornby blijkt over veel meer te kunnen schrijven. Dit is het verhaal van de ontlukende vriendschap tussen een man en een jongen. Will is 36, rijk maar zonder doel in het leven, behalve het versieren van vrouwen (waar hij niet erg goed in is). Marcus is 13 en eenzaam, en probeert zijn depressieve moeder op de been te houden door haar aan een vrijer te helpen. Will lijkt een geschikte kandidaat, maar de koppelingspogingen van Marcus lopen op een fiasco uit. Ondanks het feit dat Will niets van pubers moet hebben en ook Marcus louter om pragmatische redenen met Will omgaat, ontstaat er een mooie vriendschap tussen hen die beider levens ingrijpend verandert. Hornby blijkt bijzonder vaardig in het in de huid kruipen van alleenstaande moeders en opstandige 13-jarigen, hetgeen met name in de dialogen prachtig tot uitdrukking komt. Stond zeer lang hoog genoteerd op de Engelstalige bestsellerlijsten. Verfilmd met Hugh Grant in de hoofdrol. Pocket met kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Verfilmd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 29 / 423



2010-21-3385

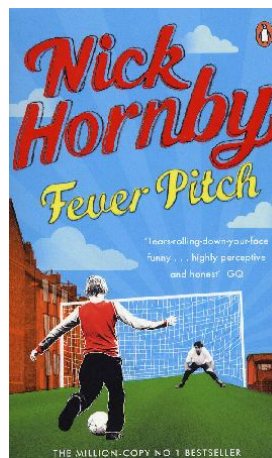
Hornby, Nick • Fever pitch

Fever pitch / Nick Hornby. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 239 p ; 18 cm. - Oorspr. uitg.: London : Gollancz, 1992. - 1e dr. van deze uitg.: 2010.
ISBN 978-0-241-95020-3

De auteur begint in het jaar 1991. De ik-figuur kijkt terug op zijn allesoverheersende passie voor het voetbal. Die begint in 1968 als zijn ouders pas zijn gescheiden en zijn vader hem meeneemt naar een wedstrijd van Arsenal. Al spoedig is hij verkocht. Hij wordt Arsenalsupporter ondanks het feit dat het altijd regent, dat Arsenal bijna altijd verliest of nul-nul gelijkspeelt of dat hij in elkaar geslagen wordt. Zijn leven wordt niet alleen beïnvloed door Arsenal, het is Arsenal. Op zeer humoristische wijze schrijft Hornby over zijn jeugd, mannelijkheid, klassenverschil, trouw, malaise en vreugde. Als hij in 1991 terugblijkt, realiseert hij zich dat er meer is dan voetbal maar dat hij nooit meer van zijn passie zal afkomen. Pocket met ouderwets vormgegeven omslag; kleine druk en smalle marges. **C.J. Meyer**

Heruitgave BP

Genre : engesr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 28 / 389



2010-22-3945

Hornby, Nick • A long way down

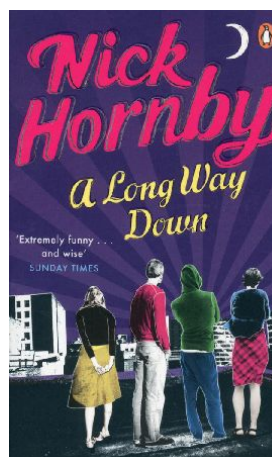
A long way down / Nick Hornby. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 256 p ; 18 cm. - 1e dr. bij Penguin Books: 2006. - Oorspr. geb. uitg.: London [etc.] : Viking, 2005.
ISBN 978-0-241-95023-4

Op Oudejaarsavond ontmoeten vier vreemden elkaar op het dak van een flatgebouw, allemaal met de bedoeling een einde aan hun leven te maken. Hoewel het vier zeer verschillende karakters met aparte achtergronden, interesses en problemen zijn, hebben ze toch iets gemeenschappelijks in hun wanhopige plan, en in plaats van te springen helpen ze elkaar in de daaropvolgende maanden om hun levens weer op de rails te krijgen. Nick Hornby, auteur van o.a. 'Fever pitch' en 'About a boy', werkt deze zeer delicate thematiek uit in vier door elkaar heengevlochten monologen; zoals wel vaker in zijn werk dekt hij serieuze levensvragen af met bevrijdende (en zeer geestige) humor, waardoor hij hier het verdriet kan relativiseren zonder echter het serieuze onderwerp te luchthartig op te vatten. Het resultaat is een prachtige roman die op fraaie wijze op het koord tussen humor en tragiek balanceert en uiteindelijk een wijze les weet te brengen zonder in een onnatuurlijk happy end te vervallen. Stond hoog op de Engelstalige bestsellerlijsten. Pocketeditie, zeer kleine druk, redelijke marge. **Redactie**

Heruitgave BP

*zie a.i.'s deze week.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 29 / 422



2010-27-2277

Kate, Lauren • Fallen

Fallen / Lauren Kate. - London : Corgi Books, 2010. - 452 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Doubleday, 2009.
ISBN 978-0-552-56173-0

Luce (17) wordt verdacht van betrokkenheid bij de dood van haar vriend en naar een tuchtschool gestuurd. Daar voelt zij zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de knappe Daniel, die haar echter koel afwijst. Eerste deel van de serie 'Fallen', waarin de auteur van begin af aan een gevoel van spanning, verwachting en mysterie weet te creëren, zonder dat er daadwerkelijk veel gebeurt. Het verhaal wordt beheerst door de - bijna dwangmatige - romantische aantrekkingskracht die hoofdpersoon Luce ervaart. Samen met de onheilspellende schaduwen, die haar al jarenlang lastig vallen, roept dit een onaardse sfeer op. Verschillende gecompliceerde karakters komen tot leven, gezien door de ogen van Luce. Rustige opbouw met aan het eind een explosie van magische gebeurtenissen, waarbij veel duidelijk wordt, maar ook genoeg onbeantwoord blijft. Boeiend boek over tijdsoverstijgende liefde en de strijd tussen goed en kwaad. Het tweede deel 'Torment' verschijnt in september 2010. Eerder werk van de Amerikaanse schrijfster is 'The Betrayal of Natalie Hargrove'. Zie ook: www.fallenbooks.com. Voor fans van Stephenie Meyer. Vanaf ca. 14 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIEDING.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 31 / 389



2009-48-1703

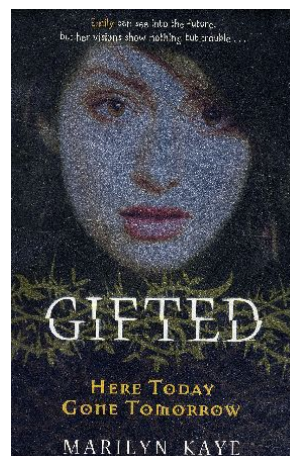
Kaye, Marilyn • Here today, gone tomorrow

Here today, gone tomorrow / by Marilyn Kaye. - [Repr.]. - London [etc.] : Macmillan Children's Books, 2009. - 208 p ; 20 cm. - (Gifted ; b. 3). - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-0-330-51006-6

Hoofdpersoon Emily heeft een gave: ze kan de toekomst zien. Helaas snapt ze er maar weinig van. Haar vrienden en directe klasgenoten, acht andere jongeren met een speciaal talent zoals gedachtelezen of onzichtbaarheid, zijn dan ook niet onder de indruk. Dan verdwijnen haar vrienden een voor een. Emily moet haar gave onder controle krijgen om zo haar vrienden te redden. Twee vrienden zijn onderwerp van de eerste twee delen van deze serie 'Gifted'*, en het open einde van dit deel maakt duidelijk dat het verhaal zich telkens rond één persoon van de groep voort zal zetten. Zo worden de karakters en ontwikkelingen van alle negen geschetst. De auteur weet een geloofwaardige groep bijzondere klasgenoten te creëren, elk met een eigen persoonlijkheid en verhaal. Tienerproblematiek zoals gebrek aan zelfvertrouwen en pesten komen subtiel aan de orde, in een spannend en snel verhaal dat de lezer zo meeneemt. De nadruk ligt, tussen alle bovennatuurlijke gebeurtenissen door, op vriendschap. Dit deel kan eventueel los gelezen worden. Het Engels zal ook voor Nederlandse tieners goed te volgen zijn. Vanaf ca. 12 jaar. **T.M. Bauduin**

*'Better late than never' (deel 2),
2010-02-1584 (2010/18).

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 31 / 391



2010-27-2634

Kuipers, Alice • Lost for words

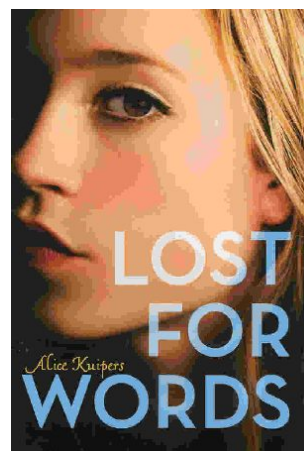
Lost for words / Alice Kuipers. - 1st ed. - New York : HarperTeen, cop. 2010. - 210 p ; 21 cm
ISBN 978-0-06-142922-4

Het enige dat de 16-jarige Sophie wil doen, is alles vergeten wat de vorige zomer is gebeurd. Maar dat is niet gemakkelijk als alles in je leven veranderd is sinds dat ene moment. De relatie met haar moeder is naar een nulpunt gedaald, haar beste vriendin lijkt wel een vreemde geworden, op school gaat het ontzettend slecht en op momenten dat alles op haar af komt, krijgt de paniek in haar de overhand. Sophie leeft steeds meer in haar herinneringen en ze sluit alles en iedereen buiten. Er zit maar één ding op om hier ooit uit te komen en daarvoor moet ze de verschrikkelijke gebeurtenissen uit haar verleden toch echt onder ogen komen. Dit is de tweede roman van deze schrijfster, maar haar eerste roman voor tieners. Het verhaal is geschreven in dagboekvorm en is meeslepend en emotioneel. Eenmaal begonnen met lezen is het boek moeilijk aan de kant te leggen. Een heftig onderwerp, maar met veel humor beschreven. Een roman over familie, hoop en uithoudingsvermogen ten tijde van tragedie. Een aanrader voor meisjes vanaf ca. 14 jaar. Ook geschikt voor Nederlandse meisjes vanaf ca. 16 jaar.

J.S. Pomp

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 31 / 394



2010-26-1082

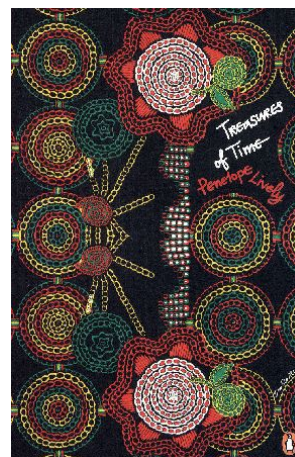
Lively, Penelope • Treasures of time

Treasures of time / Penelope Lively ; [with a new introd. by Selina Hastings]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - X, 193 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 70s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1986. - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1979.
ISBN 978-0-14-104485-9

Tijdens de voorbereidingen voor het maken van een t.v.-programma over een opgraving die de overleden archeoloog Paxton grote bekendheid heeft gebracht, komt in fragmenten het leven naar voren van de mensen die indertijd met hem samenleefden en/of werkten. Het t.v.-programma wordt ondanks de vele problemen die zich voordoen bij de opnamen een redelijk succes, maar voor de betrokken personen heeft deze periode ingrijpende veranderingen tot gevolg. De schrijfster zet boeiende, levensechte figuren neer, behandelt op humoristische wijze hun denkpatroon en geeft met kennis van zaken een beeld van de Engelse historie en het landschap van Zuid-Engeland. Paperback met normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 33 / 316



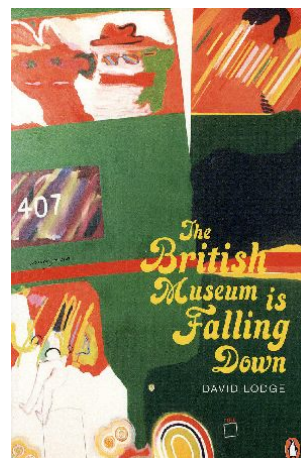
2010-26-1057

Lodge, David • The British Museum is falling down

The British Museum is falling down / David Lodge ; [with a new introd. by Mark Lawson]. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - IX, 172 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 60s). - 1e dr. bij Penguin: 1983 - Oorspr. uitg.: London : MacGibbon & Kee, 1965. - 1e dr. van deze uitg.: 2010. ISBN 978-0-14-104669-3

Swinging Londen jaren '60 van de 20e eeuw. We volgen een dag uit het leven van Adam Appleby, gevorderd student, katholiek en vader van drie. Adam worstelt met zijn dissertatie (loopt vast), zijn financiën (slecht), en met de leer van de kerk omtrent geboortebeperving (geen), en ook lijkt zijn vrouw weer zwanger te zijn. Zeer grappige en scherpe vroege roman van de schrijver (*1935) die zich zou ontwikkelen tot grootmeester van de campus-roman. Behalve een commentaar op het academisch bedrijf en de moraal van de kerk, is het boek ook een pastiche op heel veel verschillende literaire stijlen en scholen. Sommige passages zijn regelrecht ontleend aan erkende meesterwerken; ook wordt er gegoocheld met het dooreenlopen van fictie en werkelijkheid. Deel uit een reeks van Penguin met werken die representatief zijn voor een bepaald decennium, in dit geval de jaren '60. Paperback met vrij kleine druk. **Drs. G. van Aken**

Genre : engehu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 33 / 317



2010-25-0319

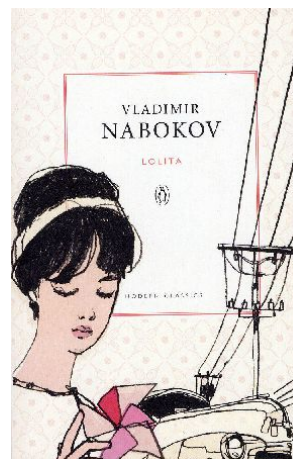
Nabokov, Vladimir • Lolita

Lolita / Vladimir Nabokov. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 298 p ; 20 cm. - (Modern classics. The Penguin Nabokov library). - 1e dr. bij Penguin Books: 1995. - Oorspr. uitg.: Paris : Olympia Press, 1955. ISBN 978-0-14-119367-0

De tragikomische geschiedenis van een gecultiveerde middelbare man die als een blok valt voor Lolita, het 12-jarige dochttertje van zijn hospita. Om haar in zijn macht te krijgen trouwt hij met de moeder. Als deze verongelukt, staat niets zijn geluk meer in de weg - behalve dan het feit dat Lolita helaas een eigen wil blijkt te hebben en haar eigen geluk bevecht. Het relaas is geschreven vanuit het manisch-erotische perspectief van de man, die een duivels knap stilist blijkt, maar indirect krijgt men toch ook een roerend beeld van het meisje achter het seksobject. Ook het Amerika van de jaren '50 van de 20e eeuw wordt prachtig getypeerd. De niet al te preutse lezer zal ook zonder dat hij alle grapjes en toespelingen oppakt zijn hart ophalen aan deze roman. Met commentaar van de auteur zelf uit 1956. Paperback met zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.25
Volgnummer : 33 / 320



2010-26-1050

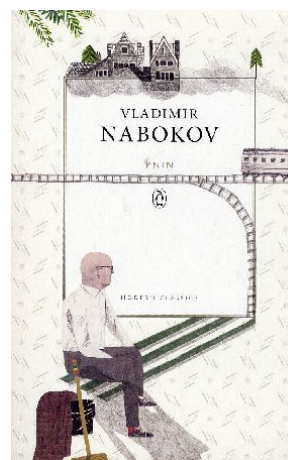
Nabokov, Vladimir • Pnin

Pnin / Vladimir Nabokov. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 168 p ; 20 cm. - (Modern classics). - 1e dr. van deze uitg.: 2000. - Oorspr. uitg.: Garden City, NY : Doubleday, 1957.
ISBN 978-0-14-118375-6

Veel figuren in de romans van de Amerikaans-Russische grootmeester (1899-1977) zijn niet onverdeeld sympathiek. Professor Pnin is daarop een hartveroverende uitzondering. In deze kleine roman volgen we de oprechte maar onhandige pogingen van deze Russische, middelbare, kale, grofgebouwde maar fijngevoelige en onverwacht kinderlijke emigrant om in een Amerikaans universiteitsstadje zijn plaats onder de zon te vinden. Zijn onhandigheid wordt weldra fameus in het wereldje van egocentrische, gehaaide en hooghartige academici. Pnin beklant een verlopen eethuis louter uit sympathie voor mislukkingen en ook de lezer zal vanaf de eerste bladzij niet anders dan sympathie kunnen voelen voor de maatschappelijke mislukking die Pnin heet en die Nabokov zijn als mens meest geslaagde romanfiguur vond. De literaire pendant van een Monsieur Hulot-film van Tati, toegankelijk voor een breder publiek dan de meeste andere romans van Nabokov. Paperback met normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.25
Volgnummer : 33 / 321



2010-27-2637

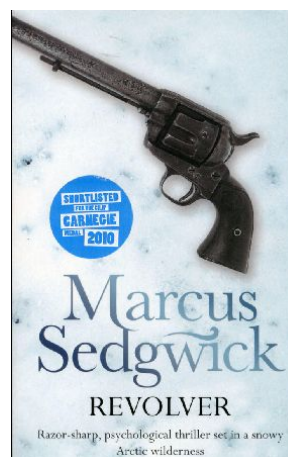
Sedgwick, Marcus • Revolver

Revolver / Marcus Sedgwick. - London : Orion Children's Books, 2010. - 219 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2009.
ISBN 978-1444000054

Het Hoge Noorden, 1910. In een kleine houten hut zit Sig Andersson (15) verweesd naast het lijk van zijn vader, die doodvroor toen hij door het ijs zakte. Plots wordt er op de deur geklopt. Een enorme, ruige vreemdeling dringt de hut binnen en beweert dat hij een oude schuld komt innen. Sig begrijpt er niets van, maar de man is duidelijk niet van plan te vertrekken zonder het goud waarvoor hij Sigs vader al meer dan tien jaar achtervolgt. Terwijl de terreur steeds groter wordt, kan Sig nog maar aan één ding denken: de revolver, zijn vaders kostbaarste bezit, die in de voorraadkamer ligt te wachten om gebruikt te worden. Een ongemeen spannende psychologische thriller. De obsessie voor het wapen, de geheimen uit het verleden en de angst voor zijn eigen leven en dat van zijn zus veroorzaken een enorme tweestrijd in Sig. Samen met de desolate setting en de onderkoelde beschrijvingen maakt dit een boek dat je geen moment kunt neerleggen. Vanaf ca. 14 jaar. **T. Mortier**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 31 / 415



2010-27-2274

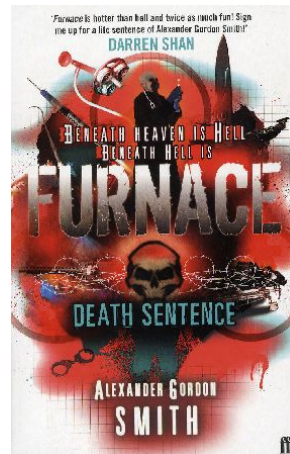
Smith, Alexander Gordon • Death sentence

Death sentence / Alexander Gordon Smith. - London : Faber and Faber, 2009. - 297 p ; 20 cm. - (Furnace)
ISBN 978-0-571-24561-1

Opgesloten in een vreselijke ondergrondse gevangenis voor de niet door hem gepleegde moord op een vriend probeert Alex Sawyer keer op keer te ontsnappen. Maar de cipiers doen er alles aan (onder andere het inspuiten van vergif) om hem 'een van hen' te maken. Dan zet Alex alles op alles en gaat de strijd aan met een vreselijk monster. Derde deel van de serie 'Furnace'* die zich afspeelt in de helse gevangeniswereld van Furnace. Het verhaal (gedrukt op grauw kringlooppapier) is een brok gewelddadige en bloederige horror, bevat veel actie en wordt met veel fantasie geschreven. Het wat schreeuwerige taalgebruik met veel dialoog past prima bij het verhaal en zal de doelgroep zeker boeien. Op het omslag enkele gewelddadige details uit het boek. De serie wordt ondersteund door een eigen website met extra informatie, www.escapefromfurnace.com. Voor native speakers vanaf ca. 14 jaar, maar ook voor leerlingen bovenbouw havo/vwo. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING. *'Solitary' (deel 2), 2009-42-2844 (J) / 2010-14-5275 (V) (2010/18).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 31 / 418



2010-24-5135

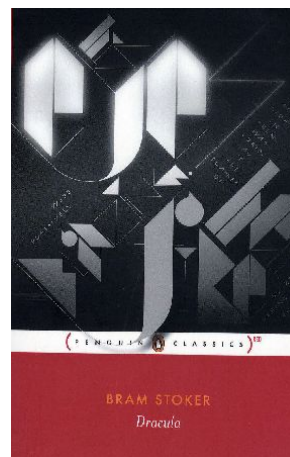
Stoker, Bram • Dracula

Dracula / Bram Stoker ; ed. with notes by Maurice Hindle. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VI, 417 p ; 20 cm. - ((Penguin classics) RED). - 1e dr. herz. uitg.: 2003. - Oorspr. uitg.: London : Constable, 1897. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2010.
ISBN 978-0-14-119433-2

In brieven en dagboekfragmenten van o.a. de jonge Engelse advocaat Jonathan Harker, zijn verloofde Mina en haar vriendin Lucy wordt het verhaal verteld van de vampier graaf Dracula. Eind 19e eeuw reist Harker naar het kasteel van Dracula in Transsylvanie (Roemenië) omdat deze een huis in Londen heeft gekocht. In het kasteel voelt hij zich gevangene en ziet hij dat Dracula een vampier is. Op zoek naar nieuw bloed reist Dracula per boot naar Engeland en doet zich te goed aan de bemanning. In Engeland bedreigt hij Mina en stort zich als vampier op Lucy die hij doodt. Mina kan worden gered, waarna Dracula vlucht naar zijn kasteel en daar wordt gedood door haar vrienden. Daarna kunnen Mina en Harker trouwen. De Ierse manager van het Lyceum Theatre in Londen (1847-1912) schreef sensationele romans. Deze klassieke griezelroman over vampiers is nog steeds boeiend. In het spannende, goed opgebouwde verhaal gebeurt veel in hoog tempo, met goede afloop. Paperback, vrij kleine druk; 14 p. noten. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 30 / 454



2010-24-5143

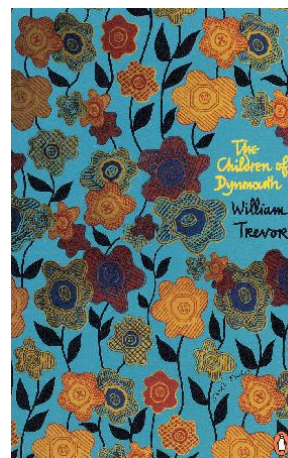
Trevor, William • The children of Dynmouth

The children of Dynmouth / William Trevor ; [introd. by Roy Foster]. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - VII, 194 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 70s). - 1e dr. bij Penguin: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1979. - Oorspr. uitg.: London : The Bodley Head, 1976. ISBN 978-0-14-104193-3

Beschrijving van de gebeurtenissen in een Engels badplaatsje gedurende enkele weken voor Pasen in de jaren '70 van de 20e eeuw, wanneer er een talentenjacht zal plaatsvinden. Een 15-jarige jongen uit een a-sociaal incompleet gezin wil daaraan meedoen. Hij is een voyeur en om aan de benodigdheden voor zijn act te komen chanteert hij verschillende mensen, zelfs een paar kinderen. Heel knap geschreven psychologische roman, waarin de spanning steeds wordt opgevoerd. De personen en toestanden komen zeer goed uit de verf. Paperback met kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 30 / 455



2010-25-0322

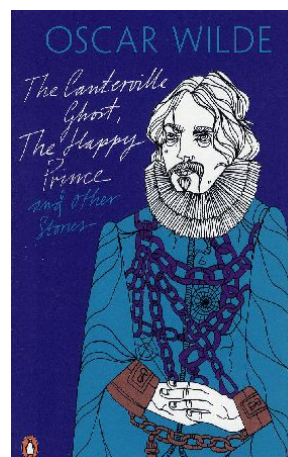
Wilde, Oscar • The Canterville ghost, the happy prince and other stories

The Canterville ghost, the happy prince and other stories / Oscar Wilde. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - IX, 229 p ; 20 cm. - (Penguin classics). - Bevat: The happy prince and other tales ; A house of pomegranates ; Lord Arthur Savile's crime and other stories. - Oorspr. uitg.: 1888, 1891, 1891. ISBN 978-0-14-119266-6

Van deze dertien verhalen komen de eerste negen uit verhalenbundels 'The happy prince' en 'A house of pomegranates'*en zijn sprookjesachtig. Het titelverhaal uit die eerste bundel gaat over het prinselijk standbeeld dat aan een roemloos einde komt, 'The selfish giant' over de egoïstische reus die tot inzicht komt, het titelverhaal in de tweede bundel handelt over een schaapherder die de onwettige zoon van de koning is, hem opvolgt, bij zichzelf blijft en wordt beloond. Thema van de laatste bundel 'Lord Arthur Savile's crime' is misdaad/geld. In het eerste verhaal kan Arthur volgens de waarzegger pas trouwen als hij een moord heeft gepleegd. Als dat na enkele fiasco's lukt, trouwt hij en dan blijkt de waarzegger een bedrieger te zijn. Dit zijn alle verhalen uit de eerste twee bundels, en vier van de vijf verhalen uit de derde bundel van de bekende Victoriaanse auteur (1854-1900) van proza en toneelwerk. De bundel als geheel is gevarieerd, met zeer leeswaardige verhalen en thema's die nog steeds kunnen boeien, zowel bekende als 'The Canterville ghost' als onbekendere als 'The model millionaire'. Een chronologie plaatst het werk in de tijd. Blauw omslag met kleurenillustratie van een vrouw. Paperback met normale druk. **Drs. Madelon de Swart**

*beide zijn niet op a.i. aangeboden.

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 32 / 325



2010-20-2868

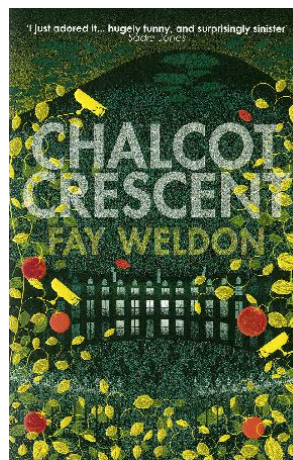
Weldon, Fay • Chalcot Crescent

Chalcot Crescent / Fay Weldon. - London : Corvus, 2010. - 278 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Corvus, 2009.
ISBN 978-1-84887-306-3

Hoe lang duurt de recessie nog? Wie gaat het oplossen en hoe? Vragen die Weldon in haar 29e roman op haar eigen scherpzinnig-barokke wijze verbeeldt. 'I have always used fiction to get to the heart of the matter, to discover what it is I know.', aldus Frances, de fictieve 80-jarige zus van de auteur, die vanuit 2013 terugkijkt op de huidige crisis en wat eraan voorafging, ook in haar persoonlijk leven. Engeland is in deze futuristische satire een grauw land van nationale armoede geworden, een dictatuur als in Orwells 1984, behalve dat haar kleinkinderen tegen de staat in opstand komen via Redpeace. Frances tracht grip op deze jongeren te krijgen, terwijl ze vanuit het huis uit de titel waar ze al vijftig jaar woont, herinneringen ophaalt aan: 'geboorte en dood van het feminisme, angst en ontkenning van de gevaren van een nucleaire oorlog, opkomst en ondergang van het terrorisme, de ondergang van eerst het communisme en daarna het kapitalisme, dood en wedergeboorte van het nationalisme'. Een kostelijke semi-autobiografische roman die behalve tot vermaak ook tot denken aanzet. Paperback met kleine druk en ruime interlinie. **Charlotte de Cloet**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.74
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 27 / 417



2010-24-5291

Wharton, Edith • The house of mirth

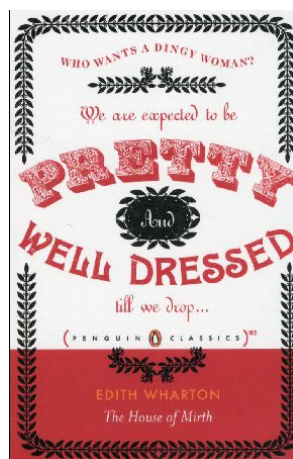
The house of mirth / Edith Wharton ; ed. by Victoria Glendinning ; consultant ed. for this vol. Christopher Bigsby. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 338 p ; 20 cm. - ((Penguin classics) RED). - Oorspr. uitg.: New York : Scribner's sons. - 1905. - Met lit.opg.
ISBN 978-0-14-119434-9

Als Lily Bart 29 is, ziet ze haarscherp hoe leeg het leven van de New Yorkse society is. Ze speelt daarin desalniettemin een grote rol, omdat een goed huwelijk de enige manier is om zich te verzekeren van de luxe, die voor haar zo belangrijk is. Haar ouders hebben haar weinig nagelaten en de tante bij wie ze woont, keurt haar manier van leven af. Ondanks haar succes erin, richt de society zich tegen haar. Langzaam maar zeker daalt ze op de maatschappelijke ladder. Edith Wharton is een belangrijke Amerikaanse romanschrijfster, die in 1937 is overleden. Na haar dood werd ze vergeten, maar na 1980 is zij herondenkt. Zij schrijft in een ironische, beschrijvend-observerende stijl. Achterin 9 p. opmerkingen over de tekst. Groot beletterd omslag. Paperback met ouderwetse, vrij kleine druk en smalle bindmarge.

Redactie

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 33 / 329



2010-25-0301

Wilde, Oscar • The picture of Dorian Gray

The picture of Dorian Gray / Oscar Wilde. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - 241 p : ill ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Ward, Lock, 1891. ISBN 978-0-14-119264-2

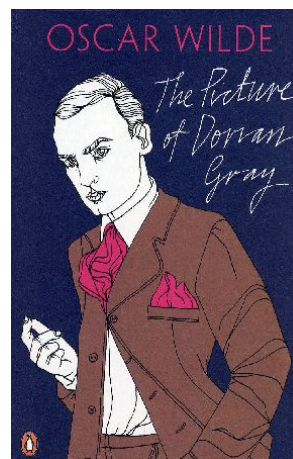
Dorian Gray verkoopt zijn ziel voor het behoud van zijn schoonheid, zoals die aanvankelijk op een geschilderd portret te zien is. Hij leidt een abject leven, maakt veel slachtoffers, maar zijn uiterlijk blijft onveranderd en de resultaten van zijn zondige leven vertonen zich uitsluitend op zijn portret. Ten slotte steekt hij in wanhoop de schilder dood en tracht het portret te vernielen, maar doodt daarbij zichzelf waarna het portret in oude glorie herleeft. Een terecht beroemd verhaal dat spannend en geestig is, maar ook een informele synopsis geeft van het estheticisme van het een na laatste fin-de-siècle. Voorin wordt het werk in zijn tijd geplaatst. Paperback met vrij kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Verfilmd.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 32 / 326



2010-21-3396

Wyndham, John • The chrysalids

The chrysalids / John Wyndham ; [introd. by M. John Harrison]. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - X, 203 p ; 20 cm. - (Penguin decades. 50s). - Oorspr. uitg.: London : Joseph, 1955. ISBN 978-0-241-95004-3

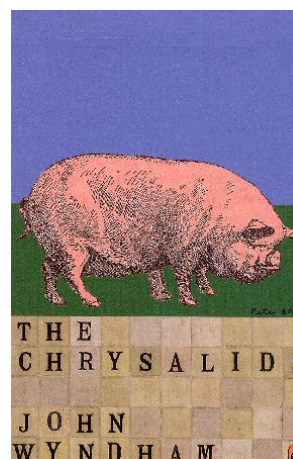
Deze Engelse sf-auteur werd beroemd met verhalen als 'The day of the triffids'* en 'The Kraken wakes'. Hoe het individu moet omgaan met een wereldwijde ramp is een geliefd thema van hem. Dit staat ook centraal in dit boek, voor het eerst gepubliceerd in 1955. Lang na een atoomoorlog moet de mensheid zien om te gaan met de vijandige wereld en deformiteiten. Ook de ik-persoon, David Storm, heeft defecte genen, waardoor hij telepaat is hetgeen hij verborgen moet zien te houden. De karakterisering is zeer sterk. Thema's als genetische manipulaties, het ordenen van een maatschappij en de rol van het (gehandicapte) individu daarin worden treffend uitgewerkt. Alhoewel dit verhaal bijna een halve eeuw oud is, is het nog steeds zeer relevant. Het taalgebruik is verzorgd en niet al te gecompliceerd. Het plot is consequent en leidt tot een sombere conclusie. Het boek bevat een korte inleiding van auteur M. John Harrison. Een klassiek sf-werk, vergelijkbaar met J.G. Ballard, H.G. Wells en Brian Aldiss. Paperback met kleine druk.

René van Rossenberg

Heruitgave

*2009-51-4360 (2010-07).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 28 / 398



2010-26-1072

Wyndham, John • Plan for chaos

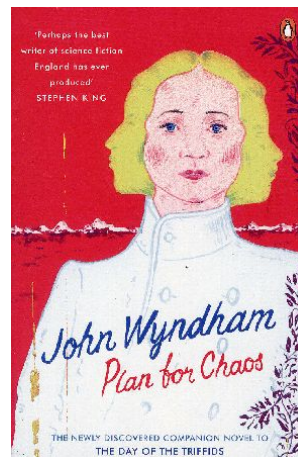
Plan for chaos / John Wyndham ; ed. by David Ketterer and Andy Sawyer ; with an introd. by Christopher Priest. - London [etc.] : Penguin Books, 2010. - XI, 234 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Liverpool : Liverpool University Press, 2009. - (Liverpool science fiction texts and studies).

ISBN 978-0-14-104877-2

Ruim 20 jaar voor Ira Levin 'The boys from Brazil' schreef creëde Wyndham deze roman over een maniak die door middel van klonen de wereld wil veroveren. Gek genoeg werd dit boek, na het succes van zijn roman 'The day of the Triffids'* waar dit een prequel bij is, nooit gepubliceerd. Persfotograaf Johnny Fartinger, de hoofdpersoon, is een sympathieke Zweeds/Engelse-Amerikaan die geconfronteerd wordt met de ontvoering van zijn geliefde nicht Freda. Als hij verslag doet voor zijn krant van een aantal moorden ontdekt hij dat de slachtoffers Freda's evenbeeld zijn. Johnny duikt in het verhaal en probeert Freda op te sporen. Hij belandt in een griezelig scenario met klonen van hemzelf en een fascistoïde tante in een verborgen stad in de Zuid-Amerikaanse jungle. De schrijver was er zelf niet helemaal tevreden over, maar deze Bond-achtige roman leest als een trein. Wyndham was zijn tijd (1951) ver vooruit en verwerkte er wetenschappelijke ontdekkingen in als genetische manipulatie, satelliet- en stealth-technologie. Voor liefhebbers van Levin, Wells, Crichton en Koontz. Korte introductie door C. Priest. Paperback met zeer kleine druk en smalle bindmarge. **Els Willems**

*2009-51-4360 (2010/07).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 33 / 330



2010-27-2269

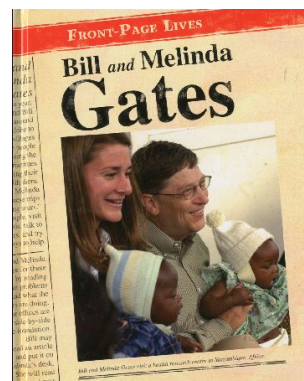
Isaacs, Sally • **Bill and Melinda Gates**

Bill and Melinda Gates / Sally Isaacs ; [ed. by Adam Miller ... et al.]. - London : Heinemann Library, 2010. - 112 p : ill., portr ; 25 cm. - (Front-page lives). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-431-11579-5

Bill Gates startte samen met Paul Allen Microsoft en werd een van de rijkste mannen ter wereld. Samen met zijn vrouw Melinda stichtte hij fondsen voor goede doelen en sinds 2008 werken zij samen fulltime aan deze fondsen met als motto 'wie veel gegeven is, wordt ook geacht veel terug te doen'. In deze overzichtelijk opgebouwde biografie wordt het leven van Bill Gates in korte hoofdstukken beschreven: zijn jeugd, schooljaren, universiteit, samenwerking met Paul Allen, oprichting Microsoft, huwelijk met Melinda (die ook afstudeerde in computers) en nu hun werk voor goede doelen. Bij iedere levensfase wordt ook kort aandacht besteed aan historische feiten die toen een rol speelden. Het succes van Gates ligt niet alleen aan zijn enorm wiskundig talent, hij toonde ook een echte toekomstvisie te hebben, vond gelijkgestemde medestudenten, toonde zelfvertrouwen en stelde hoge eisen. Achterin een tijdstabel, een verklarende woordenlijst van in de tekst vetgedrukte woorden, notenlijst per hoofdstuk, een beknopte bibliografie en een alfabetisch register. Deel uit de serie 'Front-page lives'*. Vanaf ca. 12 tot 16 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor het deel over 'Barack Obama'.

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.27
Volgnummer : 31 / 386



2010-27-2272

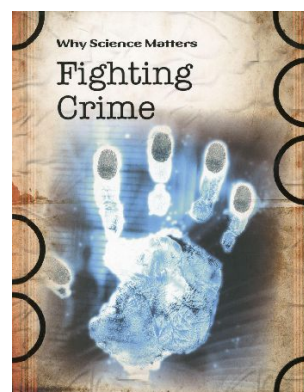
Graham, Ian • **Fighting crime**

Fighting crime / Ian Graham ; [ed.: Andrew Farrow ... et al ; ill.: Gordon Hurden]. - Oxford : Heinemann Library, cop. 2009. - 56 p : ill., foto's ; 25 cm. - (Why science matters). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-431-04067-7

In dit deel uit de serie 'Why science matters'* wordt aan de hand van een gefingeerde misdaad stap voor stap beschreven welke wetenschappelijke technieken door de politie gebruikt worden om een misdaad op te lossen, zowel op de plek van de misdaad zelf als in laboratoria. Ook wordt ingegaan op andere aspecten als sporen na explosies, gebruik van gif, autopsie, etc. Het taalgebruik is niet al te lastig, moeilijke woorden zijn dikgedrukt en worden achterin verklaard. Het geheel leest prettig, wat ook te maken heeft met de moderne en kleurrijke opmaak. Foto's, tabellen en tekeningen vullen het verhaal aan. Het thema is actueel door de verschillende CSI tv-series, waardoor de doelgroep ook wat breder zal zijn. Voor native readers geschikt vanaf ca. 12 jaar, voor lezers waarvan Engels tweede taal is, vanaf ca. 14 jaar. Naast de verklarende woordenlijst bevat het boek verwijzingen naar relevante websites, literatuur en een overzicht van gerenommeerde misdaadwetenschappers. Vanaf ca. 12 tot 16 jaar. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Why science matters'.

SISO : 395.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.35
Volgnummer : 31 / 379



2010-23-4319

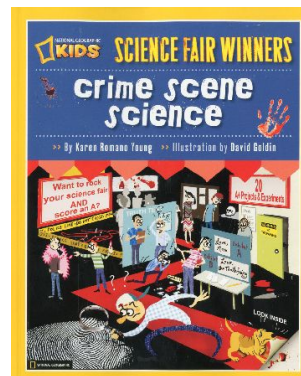
Young, Karen Romano • Crime scene science

Crime scene science : 20 projects and experiments about clues, crimes, criminals, and other myterious things / by Karen Romano Young ; ill. by David Goldin. - Washington, D.C. : National Geographic, cop. 2009. - 80 p : ill ; 26 cm. - (National Geographic kids. Science fair winners). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-1426305214

Dit leuke boek biedt een kijkje achter de schermen als er een misdaad gepleegd is. Het is ingedeeld in twintig workshops waarin de lezer leert te observeren, vergelijken en concluderen. Er zijn tips om onderzoekjes uit te voeren, er is een kennismaking met de experts en er zijn aanwijzingen om je eigen project te presenteren, bv. met statistieken, tekeningen of PowerPoint. Een workshop bestaat uit een korte uitleg, een verklarende woordenlijst, het benodigde materiaal en de werkwijze. Zo leert de lezer hoe hij vingerafdrukken moet nemen, een speurhond kan trainen, geheugentraining, hoe een leugentest uit te voeren, bloedanalyse en vingervlug worden als een zakkenroller. Bij sommige workshops is hulp van een volwassene nodig. Een leerzaam boek op stripboekformaat, met geestige tekeningen, dat redelijk wetenschappelijk onderbouwd is en zeer vlot wegleeft. Achterin is een lijst met websites, boeken en tijdschriften. Het omslag is grappig en uitnodigend, de achterflap geeft informatie over de auteur en illustrator. In deze serie verscheen ook 'Bug science'*. Vanaf ca. 12 tot 15 jaar en de eerste jaren van het voortgezet onderwijs. **Winy Hollebrands**

*zie aanbieding deze week.

SISO : J 395.72
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 9.23
Volgnummer : 31 / 430



2010-23-4321

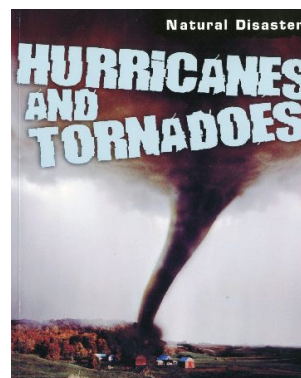
Spilsbury, Louise • Hurricanes and tornadoes

Hurricanes and tornadoes / Louise and Richard Spilsbury ; [ed.: Susie Brooks]. - London [etc.] : Wayland, 2010. - 48 p : foto's, krt ; 27 cm. - (Natural disasters). - Oorspr. geb. uitg.: 2007. - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-7502-6353-5

Informatieboek over orkanen en tornado's. In drie korte hoofdstukken wordt uitgelegd wat deze weersomstandigheden inhouden. De tekst is zakelijk en de foto's zijn daarop een goede aanvulling. Daarna volgen vijf casestudies uit de periode 1996-2005 (van Bangladesh tot de orkaan Katrina die in 2005 New Orleans trof en bijna 2000 doden tot gevolg had). Steeds wordt aangegeven hoe de ramp zich voltrok, wat er aan hulpverlening is gedaan en hoe de situatie nu is. De tekst wordt goed aangevuld door fotomateriaal en door blokjes extra informatie of citaten uit ooggetuigenverslagen en een geografisch kaartje waarop de plaats van de ramp te vinden is. In een kort slothoofdstuk wordt nog aangegeven op welke wijze men zich kan voorbereiden op dit natuurgeweld. Een verklarende woordenlijst, een lijst met bronnen voor meer informatie en een duidelijke index maken het boek compleet. Dit boek verscheen in de serie 'Natural disasters'*. Een informatief boek dat goed bruikbaar is voor leerlingen die een werkstuk over het onderwerp moeten maken, maar ook gewoon om zonder verwerkingsvorm te lezen. Ook goed te gebruiken in de eerste jaren van het voortgezet onderwijs, na ca. 2 jaar Engelse les. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Drs. A.W.M. Duijx**

*zie aanbieding deze week voor nog een deel uit de serie 'Natural disasters'.

SISO : J 555.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 9.23
Volgnummer : 31 / 423



2010-18-1777

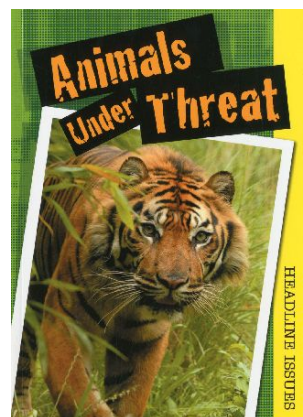
Royston, Angela • Animals under threat

Animals under threat / Angela Royston ; [ed. by Sarah Eason ... et al ; ill. by Geoff Ward]. - London : Raintree, 2010. - 32 p : foto's, krt ; 27 cm. - (Headline issues). - Oorspr. geb. uitg.: 2009. - Met lit. opg., index. - Oorspr. uitg. (geb.): 2009. ISBN 978-0-431-16291-1

Wilde dieren raken hun leefgebied kwijt, consumptiedieren leiden een miserabel bestaan, er is massale overbevissing en de wereld wordt vervuild. Allemaal door toedoen van de mens! Wat kunnen wij doen om dit te veranderen? 'Headline Issues'* is een serie van tien boekjes waarin een actuele wereldkwestie - zoals vervuiling, armoede, klimaatverandering - onder de loep genomen wordt. In ieder hoofdstuk wordt de bedreiging van een diersoort of gebied door een indringende krantenkop aangekondigd en vervolgens helder uiteengezet. De hoofdinformatie wordt aangevuld met specifiek nieuws, verdieping, feiten en stellingen. Alle rubrieken zijn overzichtelijk door grote koppen, geografische kaarten, verschillende achtergrondkleuren en lettertypen. De omkaderde foto's zijn voorzien van een duidelijke uitleg. Achterin een doellijst met aandachtspunten, een verklarende woordenlijst met de vetgedrukte woorden uit de tekst, verwijzingen naar boeken en websites en een index. De auteur schreef naast ander werk drie boekjes voor deze serie. Ook te gebruiken in het voortgezet onderwijs na ca. 3 jaar Engelse les. Vanaf ca. 12 tot 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie aanbieding deze week voor nog twee delen uit de serie 'Headline issues'.

SISO : J 590.2
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 8.79
Volgnummer : 31 / 413



2010-23-4327

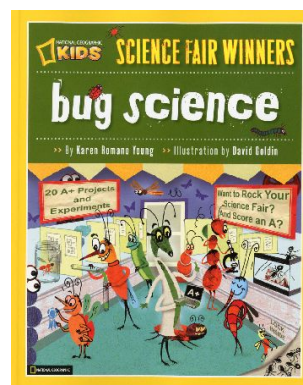
Young, Karen Romano • Bug science

Bug science : 20 projects and experiments about arthropods: insects, arachnids, algae, worms, and other small creatures / by Karen Romano Young ; ill. by David Goldin. - Washington, D.C. : National Geographic, cop. 2009. - 80 p : ill ; 26 cm. - (National Geographic kids. Science fair winners). - Met lit. opg., index. ISBN 978-1426305191

In veel Amerikaanse scholen is ruimte voor wetenschappelijke experimenten, die dan later gepresenteerd worden op een tentoonstelling. Dit boek leert jongeren na te denken over wetenschappelijk onderzoek: vragen stellen en daar een onderzoeksproject rond opbouwen, observeren, vergelijken, conclusies trekken, en eventueel voortborduren op het onderzoek van anderen. Er zijn suggesties voor twintig projecten op het gebied van insecten en andere kleine beestjes: onderzoek over bepaalde aspecten van de dieren zelf (vliegen, drijven, eetgewoontes) en over de reacties van mens en dier op elkaar. Ook is er aandacht voor de verantwoordelijkheid voor de dieren, en er zijn aanwijzingen voor microscooponderzoek en filmen door de microscoop, de presentatie van de projecten, bronnen (webadressen, onderzoeksinstituten) en leveranciers van insecten, enz. Overzichtelijke en met gevoel voor humor gepresenteerde informatie, mooie lay-out en grappige tekeningen. In dezelfde serie verscheen ook 'Crime scene science'*. Een absolute topper voor Engelstalige slimmerdjes, maar ook voor Nederlandse Plusleerlingen die niet terugschrikken voor het Engels. Vanaf ca. 12 tot 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

*zie aanbieding deze week.

SISO : J 597.8
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 9.23
Volgnummer : 31 / 429



2010-27-2271

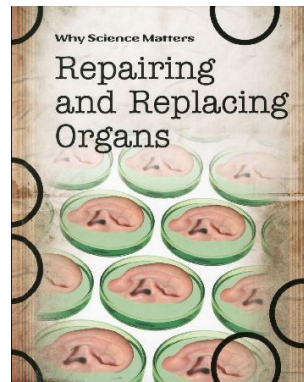
Solway, Andrew • Repairing and replacing organs

Repairing and replacing organs / Andrew Solway ; [ed. by Andrew Farrow ... et al ; ill. by Gordon Hurden]. - Oxford : Heinemann Library, cop. 2009. - 56 p : ill., foto's, tab ; 25 cm. - (Why science matters). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-431-04070-7

Hoe groeit één enkele cel uit tot een volledig mens met een goed werkend lichaam? Wat voor mogelijkheden zijn er om zieke of beschadigde organen te herstellen of te vervangen? Naast deze vragen behandelt dit deel uit de serie 'Why science matters'* vooral het hoe en waarom van transplantaties, kunstmatige lichaamsdelen en stamcelonderzoek. De goed opgebouwde informatie, verdeeld in overzichtelijke hoofd- en subhoofdstukken, staat in witte - zwart omkaderde - cirkels op gekleurde pagina's, aangevuld met onderzoeken, specifieke uitleg of nieuwe ontwikkelingen in aparte pastelkleurige vlakken met titel. Foto's, schema's en helder gekleurde dwarsdoorsneden zijn duidelijk toegelicht. Het boek sluit af met een conclusie, gevolgd door biografieën en jaartallen, verwijzingen naar boeken en websites, suggesties voor onderzoek, een verklarende woordenlijst en index. Zeer geschikt als aanvulling voor het voortgezet onderwijs (Key Stage 3) en voor leerlingen bovenbouw middelbare school. De auteur won de 'UK Literacy Association's award' 2004 met zijn jeugdboek 'Rome in Spectacular Cross-section'. Vanaf ca. 12 tot 16 jaar. **S.E. van Zonneveld**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Why science matters'.

SISO : 605.8
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.35
Volgnummer : 31 / 419



2010-27-2270

Solway, Andrew • Sports science

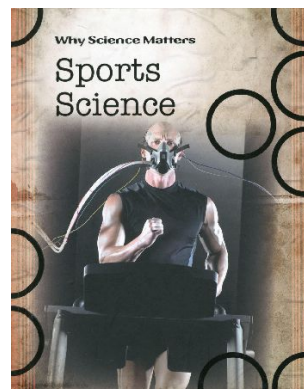
Sports science / Andrew Solway ; [ed. by Pollyanna Poulter ... et al ; original ill. Capstone Library Limited by Gordon Hurden ... et al.]. - Oxford : Heinemann Library, 2009. - 56 p : ill., foto's, tab ; 25 cm. - (Why science matters). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-431-04095-0

Wat is sportwetenschap eigenlijk? Hoe belangrijk is zo'n wetenschap voor sporters en wat wordt er onderzocht? Dat staat allemaal in dit informatieve boek. Het gaat in op twee aspecten: sportfysiologie en biomechanica. Uitgelegd wordt hoe de mens reageert op trainingen, hoe ons spierstelsel in elkaar zit, waar de mens tijdens trainingen energie vandaan haalt, wat hart en bloedvaten tijdens een inspanning te verduren hebben en hoe de mens zich beweegt. Via case studies leren we hoe atleten in de praktijk met de opgedane kennis omgaan. De lezer kan zelf ook eenvoudige testjes doen. Onder het kopje 'facts and figures' vinden we voorbeelden van goed opgebouwde trainingsschema's. Een literatuurlijst, woordenlijst en register maken het boek compleet. Al deze informatie wordt door een goede layout ondersteund. De tekst is lang niet altijd gemakkelijk. Het boek lijkt daarom naast voor Engelstalige jongeren het meest geschikt voor leerlingen in de bovenbouw van de middelbare school en kan uitstekend toegepast worden in het tweetalig onderwijs. Ook volwassenen kunnen hier nog iets van leren. Deel uit de serie 'Why science matters'*. Vanaf ca. 12 tot 16 jaar.

B. Handgraaf

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Why science matters'.

SISO : 617.3
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.98
Volgnummer : 31 / 422



2010-23-4323

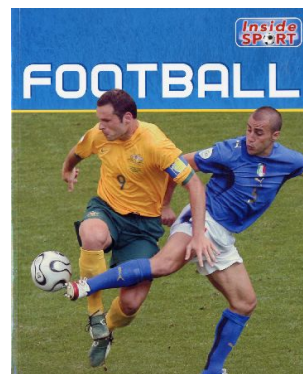
Gifford, Clive • Football

Football / Clive Gifford ; [senior ed.: Jennifer Schofield ; ill.: Ian Thompson ... et al.]. - Repr. - London [etc.] : Wayland, 2010. - 48 p : ill ; 28 cm. - (Inside sport). - Met index. - 1e dr. (geb.): 2007.
ISBN 978-0-7502-6351-1

Voetbal is een sport die miljoenen mensen enthousiast maakt. Alles wat maar wetenswaardig is over deze sport komt in dit boek voorbij: een korte geschiedenis, spelregels, scheidsrechters, de keeper, de verdediging, de aanvallers, belangrijke nationale competities, Europese competities en de Worldcup. Ook is achter in het boek een woordenlijst en index opgenomen en wordt er verwezen naar goede websites. Geïllustreerd met vele foto's waarop belangrijke voetballers te zien zijn van vroeger en nu. Veel kadertjes met statistische feitjes, gekke weetjes en van een aantal bekende spelers een korte voetbalbiografie. Ook het vrouwenvoetbal wordt niet vergeten, al komt het slechts in de marge van dit boek voor. Op sommige afbeeldingen zien we Nederlandse voetballers en Johann Cruyff is opgenomen als een van de legendarische spelers. Dit boek is niet echt gedetailleerd, maar geeft in een prettige lay-out toch aardig wat goede informatie. Engelstalige kinderen vanaf ca. 11 jaar zullen er beslist enthousiast over zijn. Ook prima in te zetten in het tweetalig onderwijs en de eerste klassen van het voortgezet onderwijs.

B. Handgraaf

SISO : J 619.11
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 31 / 377



2010-18-1776

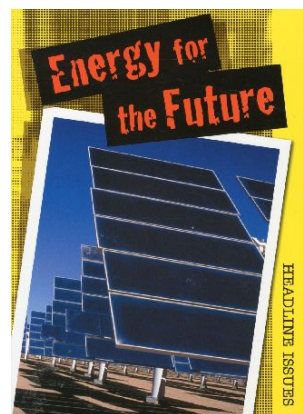
Royston, Angela • Energy for the future

Energy for the future / Angela Royston ; [ed. by Sarah Eason ... et al ; ill. by Geoff Ward]. - 2010. - London : Raintree, 2009. - 32 p : foto's, krt ; 27 cm. - (Headline issues). - Met lit. opg., index. - Oorspr. uitg. (geb.): 2009.
ISBN 978-0-431-16287-4

In deze brochureachtige uitgave in de serie 'Headline Issues'* staan de energiebronnen van de toekomst centraal. Op de linkerpagina wordt beknopte informatie gegeven over een onderwerp (bv. zonnepanelen, elektriciteit, hybride technologie, etc.) terwijl op de rechterpagina conform de serie van deze boekjes ingegaan wordt op de actualiteit van dat thema (bv. de voors en tegens van vliegen of kernenergie). De tekst is gedrukt in een grote letter en moeilijke/technische woorden worden achterin verklaard. De lay-out is modern en speels en bevat veel kleurenfoto's die het verhaal ondersteunen. Bevat tevens een trefwoordenregister en een verwijzing naar andere relevante boeken en websites. Ook te gebruiken in het voortgezet onderwijs na ca. 3 jaar Engelse les. Vanaf ca. 12 tot 15 jaar. **Mac Steenaart**

**zie aanbieding deze week voor nog twee delen uit de serie 'Headline issues'.*

SISO : J 644.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 7.91
Volgnummer : 31 / 414



2010-18-1780

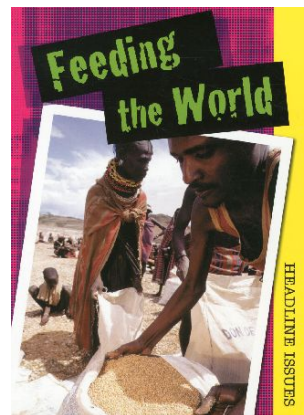
Levete, Sarah • Feeding the world

Feeding the world / Sarah Levete ; [ed. by Sarah Eason ... et al ; ill. by Geoff Ward]. - 2010. - London : Raintree, 2009. - 32 p : foto's, krt ; 27 cm. - (Headline issues). - Met lit. opg., index. - Oorspr. uitg. (geb.): 2009. ISBN 978-0-431-16284-3

In de serie 'Headline issues'* worden tal van actuele problemen behandeld als: bedreigde diersoorten, klimaatveranderingen, bevolkingsgroei, enz. In dit deel de wereldvoedselproblematiek. De mens ontwikkelde zich van jager-verzamelaar tot landbouwer. Landbouw en veeteelt zijn over heel de wereld afhankelijk van de soort grond, het klimaat en de aanwezigheid van water. Maar schoon water wordt overal schaars, vooral door intensieve landbouwmethodes. Er wordt meer voeding voor veeteelt geproduceerd dan voor menselijke consumptie. Ook bio-brandstof wordt uit landbouwproducten gewonnen. Wat is eerlijk? Hoe zijn de toekomstverwachtingen? Kan er nog wel voldoende eten geproduceerd worden om iedereen te voeden? In korte, overzichtelijke teksten, ondersteund met foto's wordt de situatie helder uiteengezet. Onderaan de pagina's onder de noemer 'Fact!' cijfers die noden tot nadenken. De informatie wordt objectief gebracht. Achterin tips om zelf actief te zijn: keuze in onder andere vervoer, voedsel en zuinig met energie. Met een verklarende woordenlijst, beknopte boekenlijst en websites. Alfabetisch register. Ook te gebruiken in het voortgezet onderwijs na ca. 3 jaar Engelse les. Vanaf ca. 12 tot 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*zie aanbieding deze week voor nog twee delen uit de serie 'Headline issues'.

SISO : J 678
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 7.91
Volgnummer : 31 / 396



2009-52-4992

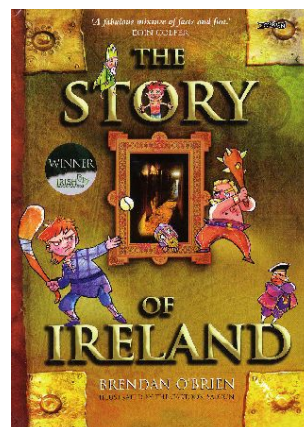
O'Brien, Brendan • The story of Ireland

The story of Ireland / Brendan O'Brien ; ill. by The Cartoon Saloon ; [maps: Terry Foley]. - Dublin : The O'Brien Press, 2009. - 96 p : ill., krt., portr ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: 2007. ISBN 978-1-84717-184-9

In 27 hoofdstukken wordt de geschiedenis van Ierland over de laatste 9000 jaar (van IJstijd tot heden) beschreven. Dit gebeurt op een grappige en aantrekkelijke manier, waarbij de geschiedenis geen onrecht wordt aangedaan. Er zijn veel en grappige illustraties (zowel tekeningen als foto's). De visuele grapjes maken het boek aantrekkelijk voor kinderen en jongeren. De geschiedenis van Ierland wordt op een aantrekkelijke en makkelijk leesbare manier gebracht. De auteur gebruikt korte stukjes informatie, waarbij nieuwe termen direct in de tekst worden verklaard. Er is lesmateriaal beschikbaar via de site www.obrien.ie/Book727.cfm. De gebruiksmogelijkheden zijn legio: van leuk boek om thuis te lezen door kinderen, tot gebruik op het Nederlands voortgezet onderwijs bij zowel geschiedenis als taalonderwijs. Ook leuk voor volwassenen. Winnaar Irish Children's Book of the Year 2008. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Fred Koekoek**

Winnaar Irish Children's Book of the Year 2008.

SISO : J Ierland 941
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 31 / 406



2010-27-2268

Burgan, Michael • Barack Obama

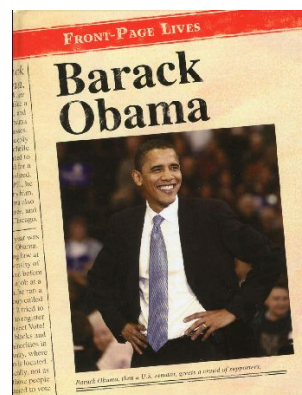
Barack Obama / Michael Burgen ; [ed. by Adam Miller ... et al.]. - London : Raintree, 2010. - 112 p : ill., portr ; 25 cm. - (Front-page lives). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-0-431-11582-5

In de serie 'Front-page lives', na Bin Laden, Bhutto, Bill and Melinda Gates* en Mandela, Barack Obama. Het boek beschrijft niet alleen het leven van Obama, maar ook de belangrijke (wereld)gebeurtenissen die zich tijdens zijn leven afspeelden. Er is veel aandacht voor de historische en culturele context van de wereld van Obama. Zijn leven wordt beschreven vanaf zijn geboorte tot aan zijn verkiezing tot president van Amerika. Naast het lopende verhaal zijn veel primaire bronnen afgebeeld, zowel met betrekking tot Obama als tot wat er tijdens zijn leven in de wereld gebeurd is. Het taalgebruik is technisch en inhoudelijk afgestemd op het niveau van 12 tot 14-jarigen, prettig en onderhoudend geschreven met korte zinnen en extra blokjes met informatie over andere onderwerpen. Er zijn veel foto's en krantenknipsels. Er is een tijdslijn, een glossarium, noten over de bronnen, een bibliografie, internetbronnen met betrekking tot verschillende onderwerpen en een index. Al met al een informatief boek, dat in het voortgezet onderwijs goed te gebruiken is (zeker bij tweetalig onderwijs). Vanaf ca. 12 tot 16 jaar.

Fred Koekoek

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week.

SISO : Verenigde Staten 947.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.27
Volgnummer : 31 / 367



2010-22-3853

Claudel, Philippe • Quelques-uns des cent regrets

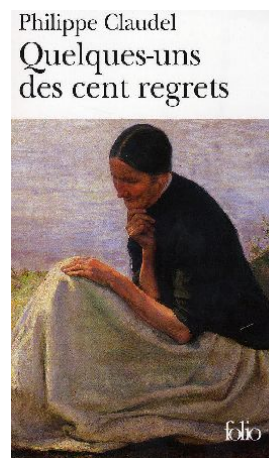
Quelques-uns des cent regrets / Philippe Claudel. - [Paris] : Gallimard, 2009. - 180 p ; 18 cm. - (Folio, ISSN 0768-0732 ; 4357). - Oorspr. uitg.: Paris : Balland, 2000. - 1e dr. van deze uitg.: 2006.
ISBN 978-2-07-031504-8

Van de succesvolle Franse auteur Philippe Claudel wordt sinds zijn veelgeprezen roman *Les Ames Grises* uit 2003 ook eerder werk uitgegeven, zoals *Quelques-uns des cent regrets* uit 2000. De hoofdpersoon in dit verhaal is een man van middelbare leeftijd die terugkeert in zijn geboortestadje om er zijn moeder te begraven met wie hij sinds zijn 17e geen contact meer had. Verblijvend in een verlopen hotelletje waar hij gastvrij verzorgd wordt door de spraakzame waard treft hij met de pastoor en begrafenisondernemers voorbereidingen voor de uitvaart, waarbij hij de vrije loop kan laten aan opwellende jeugdherinneringen. De intrigerende vraag waarom hij zijn liefhebbende moeder zo wreed in de steek gelaten heeft wordt uiteindelijk, zij het met enige slagen om de hand, opgelost. Vergeleken met zijn latere ambitieuzere en omvangrijkere werk lijkt deze roman een soort vingeroefening in sombere provinciale couleur locale met types die herinneren aan Simenon, maar opvallend is al een stilistisch soms ietwat barok meesterschap en een aantrekkelijke zwarte humor die overdrijving, symboliek en surrealisme niet schuwt. Pocket; normale druk.

Matthieu Kockelkoren

BP

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 29 / 435



2010-22-3848

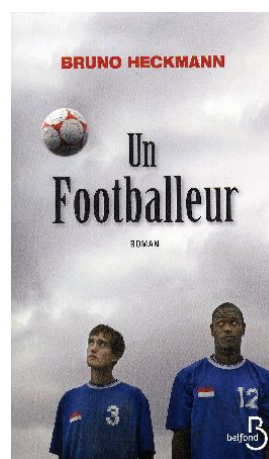
Heckmann, Bruno • Un footballeur

Un footballeur : roman / Bruno Heckmann. - Paris : Belfond, 2010. - 212 p ; 23 cm
ISBN 978-2-7144-4646-6

Bedrijfsvoetbal heeft een lage status, maar is een vruchtbare bron van velerlei emoties, zo bewijst deze gemakkelijke soap. Rond centrale verdediger Antoine Courant, jonge dertiger, getrouwd met Chloé en vader van Nathan, ontwikkelt zich een klucht die in taal en situatie inventief uitwaaiert tussen nu en toen. Onder leiding van trainer Kaiser, toch een veelbelovende naam, verliezen Antoine en zijn collega's wedstrijd na wedstrijd, in weerwil van alle uitgekookte tactieken. Is voetballen dan zo moeilijk? Nee, zoals de nieuwe, hoogzwangere trainster Sophie metterdaad bewijst en prompt een eerste zege boekt. Op de koploper nog wel! En mocht het de lezer gaan duizelen bij al die terugblikken op helden en glorieën van weleer, bij al die herinneringen aan jeugdige initiatie, bij al die associaties met het spelletje, dan geeft het woordenlijstje achterin snel uitsluitsel: "Cruyff (Yoann): Hollandais volant"! Het literaire debuut van de Lotharingse journalist Heckmann (1973) vormt aldus een erepodium voor al die zweterige zwoegers in te grote of te krappe shirts op aangeplempte modderveldjes. Paperback; royale druk. **Menno Gnodde**

Amusante soap rond voetbal.

Genre : fransr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.20
Volgnummer : 27 / 419



2010-18-1808

Le Prince de Beaumont, ... • La belle et la bête et autres contes

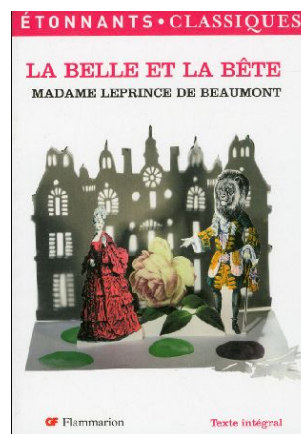
La belle et la bête et autres contes / [Madame Leprince de Beaumont] ; présentation, notes, chronologie et dossier par Anne Bervas-Leroux. - Éd. rev. - [Paris] : GF Flammarion, 2007. - 101 p : ill., foto's, portr ; 18 cm. - (Étonnants classiques, ISSN 1269-8822 ; 90). - 1e dr. van deze ed.: 1999. ISBN 978-2-08-120471-3

Een rijke koopman heeft drie dochters. De jongste is de mooiste en wordt La Belle genoemd. Als de vader op reis gaat wil hij presentjes voor hen meebrengen, La Belle vraagt een roos. De koopman plukt deze in de tuin van op het oog verlaten kasteel en wordt daarop geconfronteerd met een vreselijk monster. Dit sprookje is in de 18e eeuw geschreven door Mme Leprince de Beaumont, gouvernante van aristocratische Engelse meisjes. Het verhaal is bedoeld om te leren dat je door uiterlijkheden heen moet kunnen kijken om de werkelijkheid te kunnen zien. Het is hier gebundeld met enkele andere sprookjes. Uitgave in de reeks 'Étonnants classiques', kleine pockets met achterin uitvoerige achtergrondinformatie in woord en beeld voor scholieren. Vrij kleine druk. Leerzame uitgave waarin de lezer wordt uitgedaagd om na te denken en creatief te zijn. Pocket; vrij kleine druk.
Y.J.J. Baggerman-Herman

BP

Heruitgave in de reeks 'Étonnants classiques', kleine pockets met achterin uitvoerige achtergrondinformatie in woord en beeld voor scholieren. Vrij kleine druk.

Genre : fransk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 3.35
Volgnummer : 31 / 464



2009-47-0565

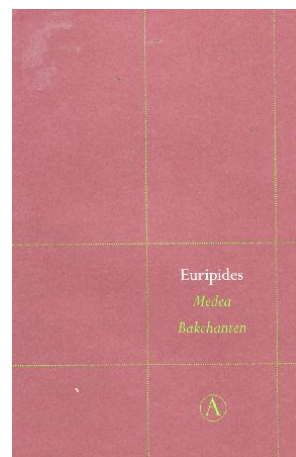
Euripides • Medea

Medea ; Bakchanten / Euripides ; [uit het Grieks] vert. en van een naw. voorzien door Gerard Koolschijn. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. - 153 p ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - Vert. van: Medeia en: Bakchai.
ISBN 978-90-253-6728-2

In de smaakvolle 'Perpetua reeks' is een bundeling opgenomen van twee eerder afzonderlijk verschenen vertalingen van twee tragedies van de Griekse tragediedichter Euripides (ca. 485 - 406 v. Chr.): 'Medea' en 'Bacchanten'. Beide tonen menselijke emoties in hun extreemste vorm. Verwikkeld in een echtscheidingsdrama doodt Medea hun beider jonge kinderen om wraak te nemen op Jason, die haar in de steek liet voor een Korinthische prinses. Onder invloed van Dionysos, de god van de wijn en de vervoering trekken de vrouwen als Bacchanten de bergen in. Koning Pentheus, die zich hiertegen verzet, wordt door zijn moeder - die niet weet dat ze haar eigen zoon voor zich heeft - verscheurd. Beide tragedies zijn prachtig vertaald door de bekende vertaler Gerard Koolschijn. Zijn vertaling, in beeldend én soepel Nederlands, doet bovendien recht aan het feit dat sommige delen van tragedies in de oudheid gezongen werden. Met inleiding, nawoord en verklarende woordenlijst. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

De twee vertalingen zijn eerder afzonderlijk verschenen.

SISO : Grieks 882
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 26 / 228



2010-10-1161

Gargano, Prue • Engels Nederlands

Engels Nederlands / Prue Gargano, Fokke Veldman. - 2e dr. - Houten [etc.] : Prisma, cop. 2010. - 480 p ; 19 cm. - (Prisma VMBO woordenboek). - 1e dr.: Utrecht : Prisma Woordenboeken en Taaluitgaven, 2007. - (Prisma expresswoordenboeken). ISBN 978-90-491-0489-4

Dit opzoekwoordenboek Engels-Nederlands geeft ca. 10.000 Engelse trefwoorden plus vaste woordcombinaties, voorzien van korte voorbeeldzinnen waarin het betreffende woord in de belangrijkste betekenissen wordt gebruikt. Het trefwoord staat steeds in vetgedrukt blauw, met daarachter in gewoon zwart de woordsoort. Daarna volgen in zwart de Nederlandse betekenis(sen) van het trefwoord, waar nodig gevolgd door korte Engelse voorbeeldzinnetjes, zoals het woord meestal in de praktijk wordt gebruikt, met cursief de Nederlandse vertaling. De redacteurs met veel Engelstalige onderwijservaring, die eerder o.a. de praktische Prisma handwoordenboeken N-E en E-N verzorgden, hebben weer goed werk verricht. Dit deel in een serie voor beginnende woordenboekgebruikers is meer dan de eerste druk gericht op leerlingen van vmbo en mbo (de eerste druk is verschenen als 'Prisma expresswoordenboek'*). Een praktisch, actueel en overzichtelijk basiswoordenboek, waarin de actuele en reële Engelse voorbeeldzinnen opnieuw opvallen. Heel geschikt voor leerlingen in vmbo en mbo en het bso/tso in België. Voor dezelfde doelgroep verschenen ook woordenboeken voor Nederlands-Engels en Nederlands**. Vanaf ca. 13 jaar.

Drs. Madelon de Swart

BP

V/J-AANBIEDING. *niet op a.i. aangeboden. **zie a.i.'s deze week voor herdrukken.

SISO : Engels 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 30 / 271



2010-10-1160

Gargano, Prue • Nederlands Engels

Nederlands Engels / Prue Gargano, Fokke Veldman. - 2e dr. - Houten [etc.] : Prisma, cop. 2010. - 351 p ; 19 cm. - (Prisma VMBO woordenboek). - 1e dr.: Utrecht : Prisma Woordenboeken en Taaluitgaven, 2007. - (Prisma expresswoordenboeken). ISBN 978-90-491-0488-7

Dit opzoekwoordenboek Nederland-Engels geeft ongeveer 10.000 trefwoorden plus vaste woordcombinaties, voorzien van korte voorbeeldzinnen waarin het betreffende woord in de belangrijkste betekenissen wordt gebruikt. Steeds staat het trefwoord in vetgedrukt blauw, daarachter in gewoon zwart de woordsoort. Zonodig volgen korte voorbeeldzinnetjes eerst in het Nederlands, dan cursief in het Engels, zoals het woord meestal in de praktijk wordt gebruikt. Afgesloten wordt met een lijst onregelmatige werkwoorden. De redacteurs die eerder o.a. de praktische Prisma handwoordenboeken N-E en E-N verzorgden, maken ook hier hun goede naam waar. Dit deel in een serie voor beginnende woordenboekgebruikers is nog meer dan de eerste druk (toen nog 'expresswoordenboek' geheten) gericht op leerlingen van het vmbo en mbo. Een praktisch, actueel en heel overzichtelijk basiswoordenboek. Ook hier vallen weer de actuele en reële voorbeeldzinnen op. Heel geschikt voor leerlingen in vmbo en mbo en het bso/tso in België. Voor dezelfde doelgroep verschenen ook woordenboeken voor Engels-Nederlands en Nederlands*. Pocketeditie; kleine druk. Vanaf ca.13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken. Licht herziene herdruk; de 1e druk verscheen als 'Prisma expresswoordenboek'.

SISO : Engels 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 30 / 272



2010-15-5698

Dykstra, Klaes • Lyts hânboek fan de Fryske literatuer

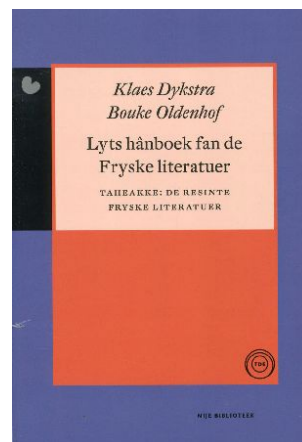
Lyts hânboek fan de Fryske literatuer : taheakke: de resinte Fryske literatuer / [skriuwer]: Klaes Dykstra ; [skriuwer taheakke]: Bouke Oldenhof. - 3e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 213 p : ill ; 24 cm. - (Nije biblioteek). - 1e dr. door Klaes Dykstra; Leeuwarden : De Tille, 1977. - (Fryske Akademy ; nr. 517) (Minsken en boeken ; nr. 20). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-895420-1-4

In 1977 verscheen Dykstra's 'Lyts hânboek fan de Fryske literatuer'. Dat boek werd in 1997 vrijwel onveranderd herdrukt met een aanvulling over de laatste twintig jaar door Bouke Oldenhof. Deze uitgave is ongewijzigd herdrukt in de reeks Friese heruitgaven Nije Biblioteek. Het is een goede zaak dat er een (beknopte) Friese literatuurgeschiedenis verkrijgbaar is, waarin ook de moderne geschiedenis (tot half jaren '90) staat. Het boek geeft daarnaast veel feitelijke informatie, zoals een overzicht van de literaire tijdschriften, winnaars van literaire prijzen en een bibliografie voor verdere studie plus een register voor zowel persoons- als zaaknamen. Zoals de titel al aangeeft wordt de Friese literatuurgeschiedenis vanaf de Oud-Friese tijd tot heden in beknopte vorm behandeld. Dat betekent pagina's over de Oud-Friese tijd, tien pagina's over de Middel-Friese periode met o.a. Gysbert Japix, 35 pagina's over de 19e eeuw met de Halbertsma's, Waling Dykstra en anderen, 80 pagina's over de twintigste eeuw tot 1977 met o.a. de vernieuwing van de Jongfriezen rond 1915, aangevuld met 30 pagina's tot halverwege de jaren negentig. Door de aard van dit werk kan het niet anders dan dat het vaak slechts een opsomming is en dat de analyse er wel eens wat bij inschiet. Royaal geïllustreerd. **Jelle van der Meulen**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk, dus lopend tot halverwege de jaren negentig.

SISO : Fries 851
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 26 / 226



2010-15-5733

Piebenga, Jan Tjittes • Koarte skiednis fan de Fryske skriftekennisse

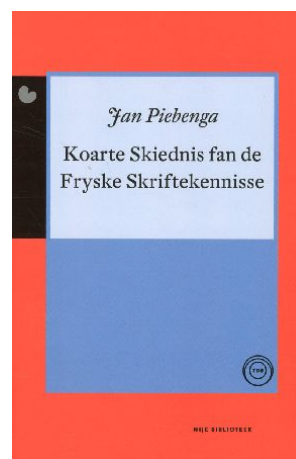
Koarte skiednis fan de Fryske skriftekennisse / Jan Piebenga. - 3e print. - Leeuwarden : TDE, cop. 2010. - 296 p : ill ; 21 cm. - (Nije biblioteek). - 1e dr.: Dokkum : Kamminga, 1939. - Oorspr. uitg.: 1938. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-895417-0-3

Jan Pybenga (1919-1965) publiceerde in 1939 zijn veelgeprezen korte geschiedenis van de Friese literatuur, ontstaan uit de praktijk van het lesgeven, met de bedoeling bij de lezer belangstelling voor die literatuur te wekken. Hoe beknopt ook, het was de eerste complete Friese literatuurgeschiedenis, vlot geschreven, persoonlijk, met een schat van informatie over schrijvers en hun boeken. Enige kritiek was er wel, omdat meer de schrijvers (ook die van het tweede plan) belicht zouden worden dan hun werk. Op de tweede, vermeerderde druk in 1957 kwam kritiek omdat de veranderingen na WOII te weinig beschreven en gewaardeerd werden. In de reeks 'Nije bibleteek' verschijnt nu een herdruk van die tweede druk. Natuurlijk, het boek is wat ouderwets, de literatuurgeschiedenis vanaf de tweede helft van de 20e eeuw staat er niet in en de literaturopgaven voor verder lezen zijn verouderd, maar de geschiedenis van de Friese literatuur, van het Oud-Fries via Gysbert Japix, de 18e eeuw en met veel aandacht voor de 19e eeuw tot halverwege de 20e eeuw, is nog steeds zeer leesbaar. Naast het Nederlandstalige 'Zolang de wind van de wolken waait' en het moderner en zakelijker Lyts hânboek van Klaes Dykstra blijft het, zeker voor de oudere literatuur, vaak een welkome aanvulling. **Jelle van der Meulen**

Heruitgave

Naast het Nederlandstalige 'Zolang de wind van de wolken waait' en het moderner en zakelijker Lyts hânboek van Klaes Dykstra blijft dit boek, zeker voor de oudere literatuur, vaak een welkome aanvulling.

SISO : Fries 851
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 27 / 211



2010-15-5751

Schurer, Fedde • De besleine spiegel

De besleine spiegel : autobiografy / Fedde Schurer. - 3e print. - [Leeuwarden] : TDE, cop. 2010. - 232 p., [8] p. pl : ill ; 21 cm. - (Nije biblioteek). - Oorspr. titel: De bisleine spiegel : autobiografy. - Amsterdam : Moussault, 1969. - (De Fryske bibleteek ; 115). - Met biogr., reg.
ISBN 978-90-895419-0-1

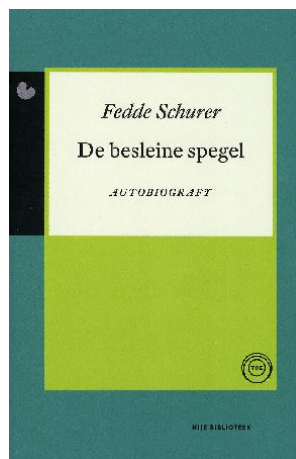
Deze Friestalige autobiografie van de Friese dichter-onderwijzer-journalist Fedde Schurer (1898-1968) verscheen voor het eerst postuum in 1969. In dit boek schrijft Schurer over zijn leven en werk. Geboren in Drachten, opgegroeid in Lemmer waar hij als timmermansknecht begon te werken en onderwijzer werd. De verhuizing naar Amsterdam waar hij kennismaakte met Nederlandse schrijvers en in de oorlog aan het verzet meedeed. De terugkeer naar Friesland om hoofdredacteur te worden van De Heerenveense (later Friese) Koerier. Natuurlijk schrijft Schurer over zijn literair werk: zijn gedichten, zijn toneelstukken, maar de interessantste hoofdstukken zijn die over de twee grote conflicten in zijn leven: zijn ontslag in 1930 op de christelijke lagere school in Lemmer, vanwege zijn pacifistische ideeën, en 'Kneppeelfreed', een flink opstootje in Leeuwarden in 1951 naar aanleiding van de 'belediging' van de rechtbank door Fries te spreken. Achterin degelijke informatie over leven en werk van de schrijver en over dit boek door Tineke Steenmeijer.

Jelle van der Meulen

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Fries 855.6
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 227



2010-03-1962

Van • Van romantiek tot postmodernisme

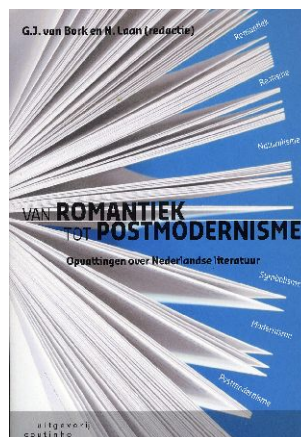
Van romantiek tot postmodernisme : opvattingen over Nederlandse literatuur / G.J. van Bork & N. Laan (red.). - Bussum : Coutinho, 2010. - 316 p : ill ; 24 cm. - Herz. versie van: Twee eeuwen literatuurgeschiedenis. - Groningen : Wolters-Noordhoff, 1986. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-469-0197-7

Met dit boek is 'Twee eeuwen literatuurgeschiedenis' (1987; 2e dr. 1997) volledig herzien. De misleidende titel uit 1987 is bijgesteld tot wat de kern van de hernieuwde uitgave is geworden: een inventariserend onderzoek naar de opvattingen over literatuur in de Nederlandse letteren van 1800 tot heden. In de inleiding: de gebruikte terminologie, de grondleggers, de functie en context van poëtische opvattingen en de beeldvorming o.i.v. schrijver en criticus. Daarna grondige beschouwingen over de poëtische opvattingen in Romantiek, Realisme, Naturalisme, Symbolisme, Avant-garde/Modernisme en Postmodernisme. Elk hoofdstuk besluit met een uitvoerige literatuurlijst. Vergeleken met de fragmentarische indeling van de uitgave van 1987 is nu gestreefd naar eenheid en een uniforme aanpak. In de stromingen komen de groepsvorming onder de literatoren, de invloed van tijdschriften en de reactie van critici aan bod. Hierdoor is dit boek veel completer geworden dan de eerste druk. Een uitstekend en uitgebalanceerd boek. Voor hoger onderwijs en geïnteresseerden in literatuurgeschiedenis. Een welkome aanvulling op de nieuwe zevendelige Nederlandse literatuurgeschiedenis. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Vervanging van de edities 1987 en 1997 aangeraden.

SISO : Nederlands 851
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 27 / 218



2010-18-1761

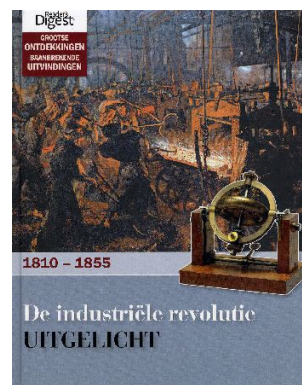
Industriële • De industriële revolutie uitgelicht

De industriële revolutie uitgelicht : 1810-1855 / [medew. Rafaële Brillaud ... et al ; red. Bookmaker ; ill. Jean-Benoît Héron ; iconogr. Marie-Christine Petit ; vert. uit het Frans en Engels Ron ter Borg ; red. Nederlandstalige uitg. Else van Keulen ... et al.]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2010. - 160 p : ill ; 30 cm. - (Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen). - Gebaseerd op: Au temps de la révolution industrielle en: The industrial revolution. - Oorspr. Franse uitg.: Reader's Digest, cop. 2010. - Met reg.
ISBN 978-90-6407-873-6

Deel van de tot nu toe zesdelige serie 'Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen'. In 48 hoofdstukken komen zaken aan de orde als spectroscopie, de revolver, de hangbrug, fotografie, de trein, de sigaret enzovoort. Het boek is samengesteld door een tamelijk anoniem collectief zoals dat vrijwel altijd het geval is bij Readers Digest. Doel van dit boek is publieksvoorlichting over techniek, en dat is in deze tijd van afnemende belangstelling voor dit vak heel nuttig. Het geheel ziet er aantrekkelijk uit, met heel veel kleurenfoto's, en ook de tekst is heel leesbaar. De diepgang is niet groot maar door de breedte van de aanpak vindt elke lezer hier wel iets nieuws. Gebonden uitvoering op A4 formaat. Mede door de toegankelijkheid van dit boek zal het zich in een breed publiek mogen verheugen: van middelbare scholieren vanaf ca. 12 jaar die een werkstuk maken tot geïnteresseerde leken. **C. Joosse**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29,90
Volgnummer : 27 / 173



2009-51-4679

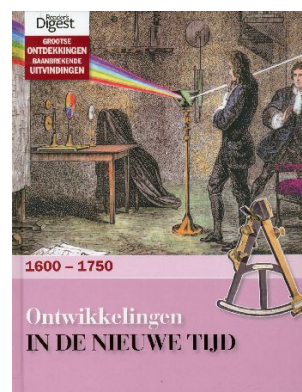
Ontwikkelingen • Ontwikkelingen in de nieuwe tijd

Ontwikkelingen in de nieuwe tijd : 1600 - 1750 / [teksten Rafaële Brillaud ... et al ; red. Bookmaker ; ill. Jean-Benoît Héron ; iconogr. Nathalie Lasserre ; vert. uit het Frans en Engels Ron ter Borg ; red. Rob Bartels ... et al.]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2010. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen). - Gebaseerd op: L'âge de raison des inventions en: The reason age of inventions. - Oorspr. Franse uitg.: 2010. - Met reg.
ISBN 978-90-6407-871-2

Deel uit de tot nu toe zesdelige serie 'Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen'. In de zeventiende eeuw en in het begin van de achttiende eeuw hebben de kracht van de menselijke geest, zijn intelligentie en zijn rede, ruimte gekregen om zich verder te ontwikkelen. Dat ging natuurlijk niet zonder slag of stoot. Diegenen die God of de aarde als centrum van het denken zagen, hebben nogal wat weerstand te overwinnen tegen het nieuwe denken waarin de mens centraal staat. De opmars van de wetenschap met vooral de invloed van wiskunde, die de rede en de logica in het westers denken introduceert, is niet meer tegen te houden. Een direct gevolg van deze ontwikkelingen waren vele uitvindingen. In deze uitgave worden vele uitvindingen getoond en binnen een context geplaatst. Bonte vormgeving met veel illustraties (foto's, reproducties van prenten en schilderijen) en kleuren. Met achterin een chronologisch overzicht en een register. Vanaf ca. 12 jaar. **S.M.J. Angenent**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29,90
Volgnummer : 26 / 209



2010-14-5180

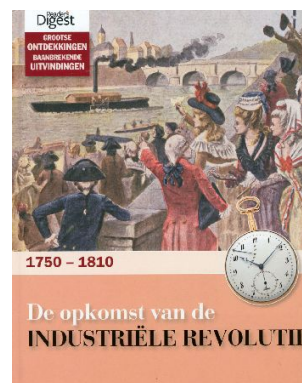
Opkomst • De opkomst van de industriële revolutie

De opkomst van de industriële revolutie : 1750-1810 / [medew. Marie Barbelet ... et al ; red. Bookmaker ; ill. Jean-Benoît Héron ; iconogr. Marie-Christine Petit ; vert. uit het Frans en Engels Ron ter Borg ; red. Nederlandstalige uitg. Rob Bartels ... et al.]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2010. - 160 p : ill ; 30 cm. - (Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen). - Gebaseerd op: À l'aube de la révolution industrielle en: The dawn of the industrial revolution. - Oorspr. Franse uitg.: Reader's Digest, cop. 2010. - Met reg.
ISBN 978-90-6407-872-9

Deel uit de tot nu toe zesdelige serie 'Grootse ontdekkingen, baanbrekende uitvindingen'. De industriële revolutie heeft ons vele zegeningen gebracht. Aan dat beeld ontcom je niet bij het lezen en bekijken van dit boek. Met eindeloze voorbeelden en illustraties (vooral in kleur) wordt getoond met hoeveel vernuft de fundamenteën en de uitvinders van technologie en industrie ons leven van nu prettig hebben gemaakt. Dat er ook een keerzijde zit aan massaproductie en uitputting van grondstoffen en energievoorraden, wordt niet nader toegelicht. Maar een ontspannen lezer zal zich niet storen aan het optimisme. Misschien wel aan het gewicht dat aan Franse uitvindingen wordt gegeven, en de koppeling van de industriële revolutie met de Franse politieke revolutie. De industriële revolutie heeft zijn fundamenteën in de Britse wetenschap, door een combinatie van steenkool, stoommachine en ondernemerschap. De volgende stap vond plaats in België en in de overzeese gebieden. De industriële revolutie kwam in Frankrijk pas later op gang. Achterin een chronologisch overzicht en een register. Vanaf ca. 12 jaar.
Drs. ing. M.C. v. Kerkhoven

V/J-AANBIEDING.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29,90
Volgnummer : 26 / 210



2009-47-5586

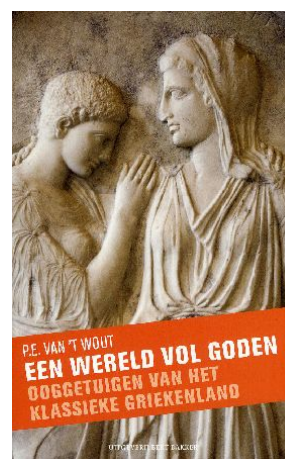
Wereld • Wereld vol goden

Wereld vol goden : ooggetuigen van het klassieke Griekenland / samengest. en ingel. door P.E. van't Wout. - Amsterdam : Bert Bakker, 2010. - 269 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-351-3538-3

In de reeks 'Ooggetuigen', bloemlezingen van (vertaalde) bronfragmenten, is door de classica en oud-historica P.E. van 't Wout een deel over het klassieke Griekenland samengesteld onder de toepasselijke titel 'Een wereld vol goden' (de titel verwijst naar het beroemde boek van Keith Hopkins 'A world full of Gods', 1999). De bronfragmenten bestrijken de periode vanaf de achtste eeuw voor Christus (Homerus) tot de tweede eeuw na Christus (Pausanias), maar de nadruk ligt op Griekenland (met name Athene) in de 'klassieke' periode: de vijfde en vierde eeuw voor Christus. De samensteller heeft teksten van allerlei aard opgenomen: literaire teksten, graf-, wij- en ere-inscripties, vloektabletten, grensstenen en potscherven, zodat een levendig beeld ontstaat van de Griekse samenleving en schriftcultuur. De teksten zijn vlot vertaald en van een korte inleiding voorzien. De weergave van het Grieks toonhoogte-accent wekt verwarring omdat het niet overeenkomt met de huidige (gelatiniseerde) uitspraak. Toch is dit boek zeer de moeite waard. Achterin een overzicht van maten en gewichten en een verwijzing naar de bronnen van de teksten. Met enkele afbeeldingen in zwart-wit.

Prof.dr. E.A. Hemelrijk

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 30 / 293



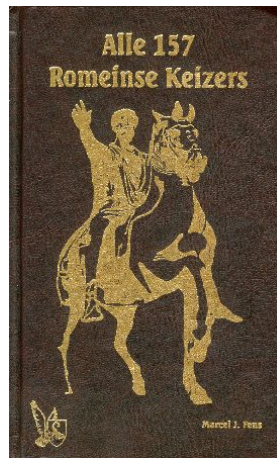
2010-24-4924

Fens, Marcel J. • Alle 157 Romeinse keizers

Alle 157 Romeinse keizers / Marcel J. Fens. - [Mijnsheerenland] : AristoScorpio, 2010. - 631 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-897303-5-0

Het leven van de Romeinse keizers blijft een bron van inspiratie voor biografen. Zowel in de oudheid, bijvoorbeeld Suetonius' 'Keizers van Rome', als in de huidige tijd, bijvoorbeeld Fik Meijer's 'Keizers sterven niet in bed', worden biografieën geschreven over de keizers van het ooit zo dominerende Romeinse Rijk. Niet eerder echter verscheen er in de Nederlandse taal een overzicht van alle 157 keizers die het Romeinse Rijk bestuurden. In korte, zo rond de vijf pagina's tellende biografische schetsen maken we kennis met alle Romeinse keizers, te beginnen met - natuurlijk - Augustus, de geadopteerde zoon van Julius Caesar, en eindigend met Justinus, die keizer werd in 527 na Christus en ongeveer veertig jaar later overleed, als laatste van de Romeinse keizers. Het overzicht is opgedeeld in veertien hoofdstukken, die de ontwikkeling van het Romeinse Keizerrijk volgen. Elke biografische schets staat op zichzelf, hetgeen betekent dat de lezer soms wordt geconfronteerd met herhalingen, hetgeen soms wat vermoeiend is. Als naslagwerk is het echter bijzonder geslaagd. Met afbeeldingen in zwart-wit, een verklarende woordenlijst, register en literatuuroverzicht. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 32 / 211



2009-51-4422

Hellinga, Gerben • Karel V

Karel V : bondgenoten en tegenstanders / Gerben Graddeez Hellinga. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2010. - 176 p : ill., krt ; 29 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5730-670-9

Een mooi vormgegeven kijkboek waarvan elke bladzijde een of meer illustraties in kleur bevat. Toch zou het zonde dit boek niet te lezen, want het is buitengewoon leerzaam. Op een prettig leesbare manier behandelt Hellinga, van oorsprong psychiater, de figuur van Karel V (1500-1558) als vorst in relatie met bevriende vorsten en tegenstanders. Tot de laatsten behoorden koning Frans I van Frankrijk en sultan Suleyman de Grote van Turkije. Voorts bevat het boek ook hoofdstukken over de afkomst en opvoeding van deze belangrijke, te Gent geboren vorst wiens favoriete hoofdstad Brussel was. Zo wist hij een mozaïek van Nederlandse staatjes die ofwel tot het Duitse rijk of Frankrijk behoorden, om te vormen tot een onafhankelijke rudimentaire eenheid. Ook de Hervorming en de modernisering van de oorlogsvoering komen aan de orde in aparte hoofdstukken. Het boek bevat een beknopte literatuurlijst met uitsluitend in het Nederlands en Engels gestelde literatuur. Ook opgenomen zijn diverse handige kaartjes, een stamboom en een tijdstafel. Een register op namen en plaatsen ontbreekt. **Karel Bostoën**

SISO : 926.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 28 / 252



2009-42-2967

D-Day • D-Day en de geallieerde opmars

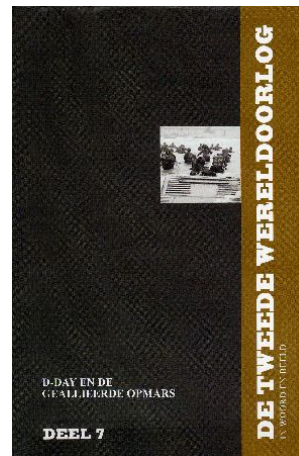
D-Day en de geallieerde opmars / [red.: Bart Kin ... et al.]. - 1e dr. - [Schelluinen] : House of Knowledge, 2010. - 159 p : ill., krt ; 31 cm + 2 dvd-video's. - (De Tweede Wereldoorlog in woord en beeld ; dl. 7). - Uitgebr. versie van: Het Derde Rijk verslagen. - 2007. - (WOII in woord & beeld ; dl. 8).
ISBN 978-90-851086-7-2

De serie 'De Tweede Wereldoorlog in woord en beeld' bestaat uit acht delen*. Elk deel bestaat uit een opbergbox met een rijk geïllustreerd boek en twee dvd's. Op chronologische wijze worden de belangrijkste aspecten van dit mondiale conflict beschreven. Historische beelddocumentaires met een gemiddelde speelduur van 4 tot 5 uur per deel ondersteunen de geschiedschrijving van de aanleiding, het verloop en de afloop van de oorlog. Ter verduidelijking worden belangrijke onderwerpen, hoofdpersonen en wapensystemen in aparte kaders nader belicht. Deel 7 behandelt de bouw van de Atlantikwall, de voorbereidingen voor de grootste amfibische operatie uit de geschiedenis, Operatie Overlord, de landing in Normandië op 6 juni 1944, de gevechten in West-Europa en de route naar Berlijn, de geallieerde luchtplandingsoperatie op Nederlands grondgebied, Operatie Market Garden, de laatste grote Duitse aanval in het westen, het Ardennenoffensief en ten slotte de luchtaanvallen op nazi-Duitsland en het einde van het Derde Rijk. Op de twee dvd's o.m. beelden van de slag bij Arnhem, de gevechten bij Malmedy, de rol van de Poolse strijdkrachten bij Arnhem, de landing in Normandië en een portret van generaal Dwight D. Eisenhower. Voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor deel 8. Met twee dvd's.

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 26 / 238



2009-42-2968

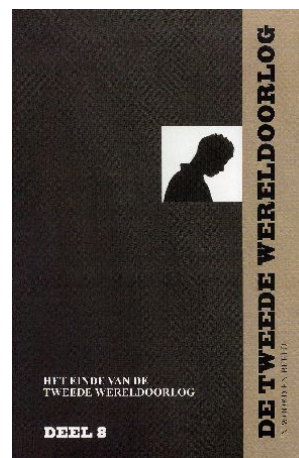
Einde • Het einde van de Tweede Wereldoorlog

Het einde van de Tweede Wereldoorlog / [red.: Bart Kin ... et al.]. - 1e dr. - [Schelluinen] : House of Knowledge, 2010. - 160 p : ill., krt ; 29 cm + 2 dvd-video's. - (De Tweede Wereldoorlog in woord en beeld ; dl. 8)
ISBN 978-90-851086-8-9

Deze serie bestaat uit acht delen*. Elk deel bestaat uit een opbergbox met een rijk geïllustreerd boek en twee dvd's. Op chronologische wijze worden de belangrijkste aspecten van dit mondiale conflict beschreven. Historische beelddocumentaires met een gemiddelde speelduur van 4 tot 5 uur per deel ondersteunen de geschiedschrijving van de aanleiding, het verloop en de afloop van de oorlog. Ter verduidelijking worden belangrijke onderwerpen, hoofdpersonen en wapensystemen in aparte kaders nader belicht. Deel 8 behandelt de bevrijding van Nederland en België en de excessen bij het oppakken van collaborateurs, de overgang van oorlog naar vrede in West-Europa en de eerste internationale processen tegen Duitse en Japanse oorlogsmisdadigers, de moeizame aanvang van de wederopbouw en het grote succes van het Amerikaanse Marshallplan. Tevens beschrijft men het begin van de Koude Oorlog en de effecten van de Duitse tweedeling, het 'Wirtschaftswunder' in West-Duitsland en het communistische debacle in Oost-Duitsland. Op de dvd's o.m. beelden van de Neurenbergprocessen, de laatste dagen van de oorlog, een portret van generaal George C. Marshall en de Berlijnse luchtbrug in 1948 en 1949. Voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

*zie a.i.'s deze week voor deel 7. Met twee dvd's.

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 26 / 239



2009-47-0455

Lans, Jos van der • Het Anne Frank Huis

Het Anne Frank Huis : een biografie / Jos van der Lans, Herman Vuijsje. - Amsterdam : Boom, cop. 2010. - 306 p : ill., plgr ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-850693-9-3

Deze geschiedenis van het Anne Frank Huis aan de Amsterdamse Prinsengracht begint bij Otto Frank die het eind 1940 huurde om in het voorhuis twee bedrijven te vestigen. Toen de situatie voor joden steeds slechter werd en oudste dochter Margot werd opgeroepen voor tewerkstelling in het Oosten, besloten de Franks in 1942 als gezin onder te duiken in het achterhuis. In augustus 1944 werden ze verraden en alleen Otto overleefde de oorlog. Het grote succes, vooral in de Verenigde Staten, van Anne's gevonden en uitgegeven dagboek leidde tot zoveel bezoek aan het achterhuis dat in 1957 de Anne Frank Stichting werd opgericht, die sloop kon voorkomen zodat op 3 mei 1960 het Anne Frank Huis werd geopend voor publiek. De cultuurpsycholoog/journalist (1954) en de socioloog/publicist (1946) schreven deze uitstekende en royaal (in kleur en zwart-wit) geïllustreerde geschiedenis voor het vijftigjarig bestaan van het Anne Frank Huis. Ze geven in kort bestek een nuchter overzicht van de historie en functie ervan, en veranderingen in de samenleving, dat door veel aardige anekdotes prettig leest. Wit omslag met zwart-witfoto van het Anne Frank Huis na de oorlog en van Anne.

Drs. Madelon de Swart

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Bijzonderheden : V3/V4/
Volgnummer : 25 / 185



2009-51-4413

Boer, D.E.H. de • Graven van Holland

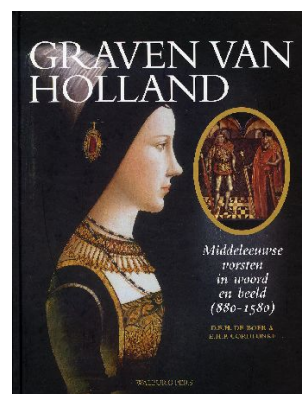
Graven van Holland : middeleeuwse vorsten in woord en beeld (880-1580) / D.E.H. de Boer & E.H.P. Cordfunke ; [naar een idee van H.J.F. Franssen]. - [Herziene en aangevulde herdruk]. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2010. - 192 p : ill., krt ; 29 cm. - Oorspr. uitg.: 1995. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5730-644-0

Deze herdruk van een uitgave uit 1995 over de graven van Holland is in alle opzichten een verbetering. Ten eerste is de tekst op de laatste stand van zaken gebracht, wat zichtbaar is in de veel uitgebreidere literatuurlijst. Vooral het laatste deel over de Habsburgse periode is aanzienlijk uitgebreid. De vooruitgang van druk- en kleurtechnieken is overal merkbaar. Eenvoudige schetskaarten zijn vervangen door cartografische kunstwerkjes. Voor de wat doffe of zwart-witillustraties zijn goed afgedrukte kleurenillustraties in de plaats gekomen en het aantal is beduidend groter. De uitgave is bovendien verrijkt met de onlangs ontdekte tekeningen van de wapenheraut Hendrik van Heessel uit circa 1456. Samen met de portretten uit het stadhuis in Haarlem geven die veel en fraaie heraldische informatie. De helder geschreven tekst bespreekt alle graven vanaf Gerulf I rond 890 tot en met de Spaanse koning Filips II die in 1581 werd afgezworen. Een uitermate verantwoord standaardwerk, dat bovendien een lust voor het oog is. **A.P.G. Spamer**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 936.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 33 / 182



2009-49-3110

Kikkert, J.G. • Frederik Hendrik

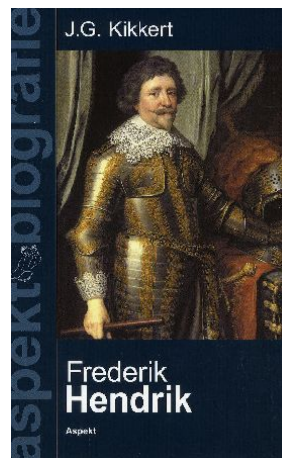
Frederik Hendrik / J.G. Kikkert. - 2e herz. dr. - Soesterberg : Aspekt, 2010. - 174 p ; 22 cm. - (Aspekt-biografie). - 1e dr.: Houten : De Haan, 1986. - (Geschiedenis en cultuur paperbacks). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5911-963-5

'Een geslepen opportunist.' Zo omschrijft Oranjekenner J.G. Kikkert stadhouder Frederik Hendrik (1584-1647). Het leven van de jongste zoon van Willem van Oranje is het onderwerp van deze soepel geschreven maar enigszins venijnige biografie. Frederik Hendrik zou zich volgens de auteur vooral hebben beziggehouden met geld en vrouwen en zijn vaak bejubelde militaire successen (hij werd niet voor niets stedendwinger genoemd) niet zozeer op eigen kracht hebben gewonnen als wel dankzij de zwakte van zijn tegenstanders en/of dankzij het genie van zijn secretaris Constantijn Huygens. De stadhouder (sinds 1625) zou ook meer oog hebben gehad voor zijn dynastieke belangen dan voor de Republiek. Toch is het oordeel over Frederik Hendrik - van wie een martiaal portret de omslag siert, verder zijn er geen illustraties aan de tekst toegevoegd - niet helemaal negatief: hij was volgens de auteur immers de enige Oranje die zijn aanspraken niet met bruut geweld kracht probeerde bij te zetten door de wetten te verzetten (zoals bijvoorbeeld zijn halfbroer Maurits wel had gedaan in 1618). Een aardige inleiding op Frederik Hendrik, waar geen nieuwe gegevens in staan, maar die (oude) literatuur eigenzinnig, wat cynisch en negatief samenvat. De biografie is geactualiseerd in verband met nieuwe inzichten. **J. van Bree**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 936.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 29 / 280



2009-44-2981

Nieuwenhuizen, Bert van • Wilhelmina

Wilhelmina : vorstin op een te hoog voetstuk / Bert van Nieuwenhuizen. - [Herz. en uitgebr. uitg.]. - Soesterberg : Aspekt, 2010. - 309 p : ill ; 22 cm. - (Aspektbiografie). - Herz. en uitgebr. versie van: Wilhelmina : een Koninklijke koppige Mevrouw. - 2005. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5911-947-5

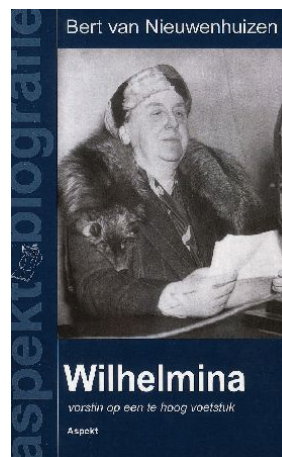
Deze biografie van koningin Wilhelmina (1880-1960) bekijkt haar leven en vooral haar rol kritisch en nuanceert bijvoorbeeld het beeld dat van de vastberaden koningin in de Tweede Wereldoorlog bestaat. Via veel egodocumenten van onder anderen haar ministers in oorlogstijd wordt duidelijk dat Wilhelmina vaak een broertje dood had aan democratie en constitutie, zeer onverzettelijk, koppig en antikatholiek was en qua karakter veel op haar autoritaire en egocentrische vader leek. Pas in haar laatste levensjaren was ze in staat bijvoorbeeld haar aandeel in het mislukken van haar huwelijk met prins Hendrik kritischer te bekijken. De licht herziene en uitgebreide tweede druk van deze kritische biografie van de oud-redacteur van het 'Utrechts Nieuwsblad' vormt een goed tegenwicht tegen het positievere beeld dat Fasseur in zijn officiële biografie van Wilhelmina geeft. Het geeft een goed onderbouwde, kritische visie op haar gedrag als vorstin en mens. Helaas bevatten vooral de eerste 150 pagina's te veel drukfouten. Wilhelminapostzegels sluiten elk hoofdstuk origineel af.

Drs. Madelon de Swart

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 936.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 28 / 255



2010-22-3722

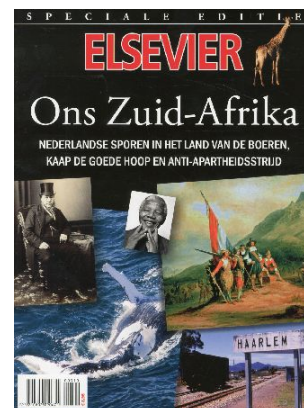
Ons • Ons Zuid-Afrika

Ons Zuid-Afrika : Nederlandse sporen in het land van de Boeren, Kaap de Goede Hoop en anti-apartheidsstrijd / [hoofdred. J.A.S. Joustra ; medew. P. Boshuizen ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2010. - 98 p : ill., krt ; 29 cm + WK 2010 : de talenten, de stadions, de wedstrijden, plus: reistips in en rond de speelsteden. - 15 p. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Met lit. opg.

In het kader van het WK Voetbal in Zuid-Afrika in 2010 heeft het opinieweekblad Elsevier een van haar Speciale Edities aan dit land gewijd. In kort bestek wordt in woord en beeld achtergrondinformatie over het land gegeven, met extra aandacht voor de Nederlandse sporen en aspecten. Bevat onder meer artikelen over de Kaap-kolonie, voortgekomen uit de verversingspost die Jan van Riebeeck er in 1652 namens de VOC stichtte, de verdere geschiedenis van Zuid-Afrika (Grote Trek, Boerenoorlog), de bevolking, wijnbouw, economie, politiek, het Afrikaans, en de anti-apartheidsbeweging in de vorige eeuw in Nederland. Verder nog een interview met Ruud Krol, sinds 2008 voetbaltrainer in Johannesburg, aandacht voor succesvolle Nederlandse migranten, en voor bekende Zuid-Afrikaners als Pik Botha, Paul Kruger, Nelson Mandela, Antjie Krog, Christiaan Barnard, Breyten Breytenbach, Elisabeth Eybers en Marlene Dumas. Informatieve, boeiende special in Elsevier-stijl geschreven en uitgevoerd, met vele fraaie kleurenillustraties, lijstjes met boeken en films en andere wetenswaardigheden. **Elsje Heuff**

Bij deze uitgave is een losse bijlage over het WK 2010 toegevoegd.

SISO : 939.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 29 / 286



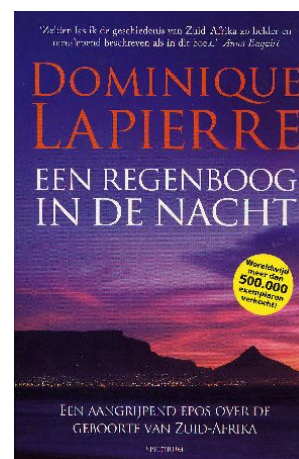
2009-45-3766

Lapierre, Dominique • Een regenboog in de nacht

Een regenboog in de nacht / Dominique Lapierre ; [vert. uit het Frans: George Pape]. - 1e dr. - Houten [etc.] : Spectrum, 2010. - 339 p., [16] p. pl : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: Un arc-en-ciel dans la nuit. - Paris : Laffont, cop. 2008. - Met lit. opg. ISBN 978-90-491-0334-7

De lange geschiedenis van Zuid-Afrika, verteld in een levensecht verhaal. In de vier delen vertrekt de auteur halverwege de zeventiende eeuw vanuit Nederland, waar de VOC plannen heeft voor een verversingspost in Afrika, om te eindigen in 1994, het jaar van de eerste vrije verkiezingen in Zuid-Afrika. Alle gebeurtenissen passeren de revue: de aankomst van Jan van Riebeeck, de Boerenoorlogen, de blanke raciale onderdrukking, invoering van apartheid, het zwarte verzet, machtsoverdracht en verzoening. Alle helden, onder wie Nelson Mandela, en onderdrukkers krijgen een rol in de onderhoudende, rijke menselijke verhalen, waarin alle belangrijke feiten zijn opgenomen. Vanuit de geschiedenis zijn er telkens verwijzingen naar het heden. De zinnen zijn lang, maar soepel, de stijl meeslepend. De Franse schrijver, die overal ter wereld werkte, was geruime tijd journalist en is een internationale bestsellerauteur. Met een katern afbeeldingen in kleur en zwart-wit, overzicht van de apartheidswetten, een tijdtabel, verklarende woordenlijst en bibliografie. Een geweldige, heldere vertelling over de roerige Zuid-Afrikaanse ontstaansgeschiedenis. **Frits Baarda**

SISO : Zuid-Afrika 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 27 / 256



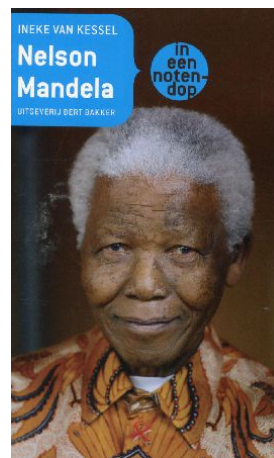
2010-10-2502

Kessel, Ineke van • Nelson Mandela in een notendop

Nelson Mandela in een notendop / Ineke van Kessel. - Amsterdam : Bakker, 2010. - 168 p ; 20 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3564-2

Biografie van Nelson Mandela, geboren op 18 juli 1918. Met aandacht voor onder meer zijn jeugd in Transkei, de politieke situatie in Zuid-Afrika met Boeren, Britten en Afrikanen, Mandela's politieke bewustwording, zijn strijd tegen de apartheid, de gevangenschap op Robbeneiland en zijn vrijlating, Mandela's vrouw Winnie van wie hij na een aantal misstappen van haar kant scheidde, president Mandela, en Mandela en Nederland. Met tijdlijn, literatuuropgave en register. Vlotgeschreven introductie, voor een breed publiek. Verschijnt in de serie '... in een notendop', waarin eerder delen verschenen over onder meer Einstein, Darwin en Barack Obama. De auteur (1948) is journalist en historicus, verbonden aan het Afrika-Studiecentrum in Leiden. Kleine druk. **Redactie**

SISO : Zuid-Afrika 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 257



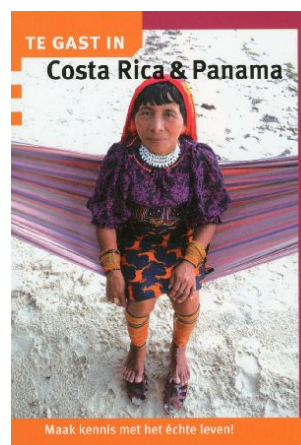
2010-25-5837

Te • Te gast in Costa Rica & Panama

Te gast in Costa Rica & Panama / samenst. en red. Ellen Weber ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 1e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2010. - 96 p : foto's, krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6016-5

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: communicatie, geld, elektriciteit, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn vijftien bijdragen opgenomen over o.a. een tocht per zeekajak, een koffieplantage in de bergen, natuurschoon en Isla Robinson. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

SISO : Costa Rica 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 30 / 320



2009-48-2034

ANWB • ANWB Topografische Atlas Nederland

ANWB Topografische Atlas Nederland : 1:50.000 / [coördinatie ANWB Media, Erika van Zinderen Bakker ; coördinatie cartogr. ANWB Media, Erik van Oosten ... et al ; cartogr. Mouthaan Grafisch Bedrijf, Sjaak Koote ... et al ; tekst Kadaster, Nico Bakker ... et al. tekst Leven met water Bartho Hendriksen ; fotogr. ANWB Audiovisuele Dienst ... et al ; fotogr. Leven met water Flying camera, Karel Tomeï ... et al ; ill. Kadaster ... et al.]. - 3e ed., 1e ed. - Den Haag : ANWB, cop. 2010. - XLVII, 289 p : ill., krt ; 35 cm. - 1e ed.: 2002. - Met reg.

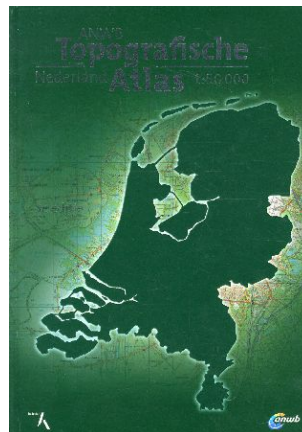
ISBN 978-90-18-03070-4

Nieuwste druk van een eendelige topografische atlas van Nederland met een schaal van 1:50.000. Opvallend is, dat hoewel de kaarten vol staan met lijntjes en je er afzonderlijke gebouwen, bruggetjes, sluizen, bospaden enzovoort op kunt vinden, ze toch goed leesbaar blijven voor wie er even de tijd voor neemt. Wie van plan is een fiets- of wandeltocht te gaan maken, kan vooraf prima zien hoe die zou kunnen verlopen. Om onderweg mee te nemen is de atlas te groot. Voorin wordt uitgelegd hoe de kaarten tot stand komen en wordt, zeer uitgebreid voorzien van toelichtende kleurenfoto's en kaartdeeltjes, o.a. getoond waar de diverse symbolen voor staan. Vergeleken met de vorige druk* is het aantal bladzijden niet uitgebreid; wel zijn de kaarten geactualiseerd. In de vorige druk waren kaarten te vinden van 1996 tot 2004. Nu dateert de oudste kaart uit 2003, de nieuwste zijn van 2009. De recentste kaarten van het Kadaster dus. Achterin staat het plaatsnamenregister en daar wordt tevens verwezen naar het uitgebreidere register op internet dat 44.000 topografische namen omvat. Een voortreffelijk naslagwerk dat een uniek beeld van Nederland biedt. **Jan Joosse**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.
*2005-51-0-222.

SISO : 980.6
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 29 / 297



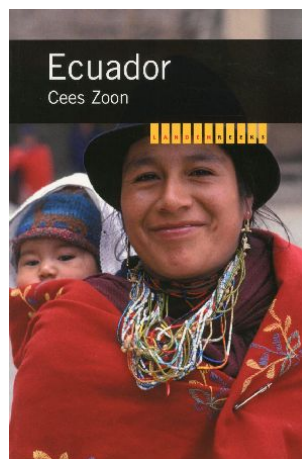
2009-48-1566

Zoon, Cees • Ecuador

Ecuador / Cees Zoon ; [cartogr.: Geografiek, Willem van den Goorbergh ; foto's: Linear]. - Amsterdam : KIT Publishers, cop. 2010. - 128 p., [1] vouwbl : ill., krt ; 22 cm. - (Landenreeks). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-602-2084-5

De 'Landenreeks' is een uitgave van het KIT, Oxfam Novib en 11.11.11 (België). In zeven hoofdstukken geeft de auteur betrouwbare en degelijke actuele informatie over Ecuador. Beschreven worden de ligging van het land, de veelkleurige bevolking, geschiedenis, politiek en politici, de samenleving en geloof, economie met daarbij het bijzondere plan en uitvoer daarvan voor het kwetsbare milieu, sport, muziek en literatuur. Het boek vormt een uitnodiging tot een eigen ontdekkingsreis. Veel gegevens zijn recent tot op 2010. De auteur geeft helder inzicht in alle bovengenoemde onderwerpen. Door zijn beschrijving en behandeling van de onderwerpen krijgt men bewondering voor het land en de inwoners. Enige praktische informatie, documentatie en nuttige adressen zijn aanwezig. Met tekstkaders waarin onderwerpen nader zijn uitgediept, foto's en kaartjes in kleur en achterin een uitslaande overzichtskaart (inclusief de Galapagos-eilanden die bij Ecuador horen en die ook aan de orde komen). Een register ontbreekt, de inhoudsopgave is ruim voldoende voor de toegankelijkheid van gegevens. De auteur is correspondent van de Volkskrant in Zuid- en Midden-Amerika, en hispanist. Hij verzorgde tevens in de Landenreeks de delen over Mexico en Guatamala. **A.E.M.M. Algra-Rijks**

SISO : Ecuador 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 33 / 207



2010-25-5838

Te • Te gast in Oeganda

Te gast in Oeganda / [samenst. en red., Michiel van Oosterhout ; eindred., Kees van Teeffelen ; auteurs Michiel van Oosterhout ... et al.]. - 2e geheel vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2010. - 80 p : ill., foto's, krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e ed. samenst. en red. Marc Broere: 2005. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6017-2

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen over elektriciteit, omgangsvormen, feestdagen, klimaat, gezondheid, etc. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn twaalf bijdragen opgenomen over o.a. een traditioneel Oegandees huwelijk, een bezoek aan een 'witch doctor', Baganda drums en de omstandigheden voor kunstenaars. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Laatste aangeboden editie: 2003-11-0-250.

SISO : Uganda 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 31 / 280



2010-23-3999

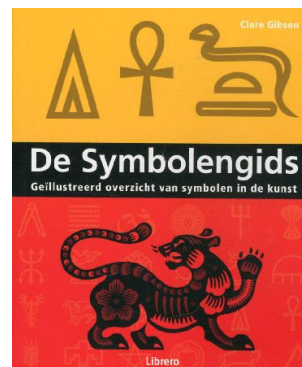
Gibson, Clare • De symbolengids

De symbolengids : geïllustreerd overzicht van symbolen in de kunst / Clare Gibson ; [red.: Michael Whitehead ; ill.: John Fowler ; vert. uit het Engels: Karin Noë ; red.: Simone Bassie]. - Kerkdriel : Libereo, cop. 2010. - 256 p : ill ; 17 cm. - Vert. van: How to read symbols : a crash course in the meaning of symbols in art. - Lewes : Ivy Press, 2009. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899803-8-0

Dit handzame boekje geeft een informatief en toegankelijk geschreven overzicht van symbolen in de beeldende kunst over de hele wereld, in verschillende culturen, door de eeuwen heen. In een algemene inleiding begint Gibson (historica en specialist op dit gebied) met de oudste (oer)symbolen en gaat zij in op (het gebruik van) symbolen en symbolisme, achtergrond, context en onderlinge verbanden. De rangschikking in het boek is geografisch en thematisch. Per werelddeel (Afrika, de 2 Amerika's, Azië, Europa, Oceanië) worden achtereenvolgens religieuze symbolen, identiteitssymbolen en symboolsystemen (soms ook allegorieën) behandeld. Elk besproken symbool is afgebeeld en kort beschreven met aandacht voor vorm, betekenis en geschiedenis. De onderlinge verbanden worden door verwijzingen aangegeven. Een uitgebreide woordenlijst en register verhogen het praktische gebruik. Met bibliografie, bronnen en websites.

Drs. C.J.M. Schulte-van Wersch

SISO : 701.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 30 / 241



2010-20-2728

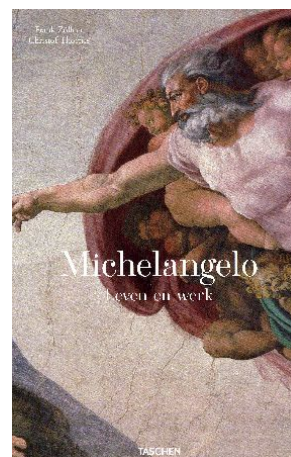
Zöllner, Frank • Michelangelo, 1475-1564

Michelangelo, 1475-1564 : leven en werk / Frank Zöllner, Christof Thoenes ; dir. and produced by Benedikt Taschen ; [samenst.: Brigitte Beier ; vert. uit het Duits: Henk Alberts ... et al ; eindred.: Eveline Deul]. - Köln : Taschen, cop. 2010. - 368 p : ill ; 38 cm. - Omslagtitel: Michelangelo. ISBN 978-3-8365-2124-6

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) was de uomo universale bij uitstek. Hij was beeldhouwer, schilder, architect en dichter. Hoewel hij vooral bekend staat om zijn fresco's in de Sixtijnse Kapel, beschouwde hij zich op de eerste plaats als beeldhouwer. Toen hij uit Florence, waar hij werd opgeleid aan het hof van Lorenzo il Magnifico, naar Rome vertrok, betekende dit dat het centrum van de renaissance zich definitief naar Rome verplaatste. Door zijn tijdgenoten werd hij de hemel ingeprezen en als een halfgod beschouwd. Zelfs de paus moest zich onderdanig opstellen als hij wilde dat Michelangelo voor hem werkte. Als mens had hij een slecht karakter: hij was humeurig, hebzuchtig, maar vooral eenzaam. Zijn homoseksualiteit komt in vele van zijn werken tot uiting. Deze uitgave bestudeert leven en werk van de meester, met een gedegen documentatie in woord en beeld, toegankelijk voor een vrij ruim publiek. Het boek in groot formaat springt er vooral uit door de vele mooie en royale afbeeldingen, met name van details. Sommige ervan beslaan vier (uitklapbare) bladzijden. Van de kunstwerken die onlangs gerestaureerd zijn, zoals de Sixtijnse Kapel, kun je de details bewonderen, alsof je er met je neus opstond. **Bernard Huyvaert**

Groot formaat.

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 28 / 221



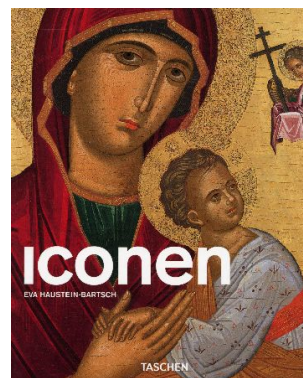
2010-28-3304

Haustein-Bartsch, Eva • Iconen

Iconen / Eva Haustein-Bartsch ; Norbert Wolf (red.) ; [projectcoördinatie: Ute Kieseyer ; red.: Daniela Kumor ; vert. uit het Duits: Eisso Post ; red. Nederlandstalige uitg.: Elke Doelman]. - Köln : Taschen, cop. 2010. - 96 p : ill ; 23 cm. - ([Basic art series]). - Titelpagina vermeldt: Ikonen-Museum, Recklinghausen. ISBN 978-3-8365-2167-3

Eva Haustein-Bartsch is sinds 1983 wetenschappelijk hoofd van het ikonen-museum van Recklingshausen, waar de belangrijkste en meest breed opgezette collectie ikonen van West Europa wordt bewaard. In dit beknopte werkje biedt zij een toegankelijk, helder en verantwoord overzicht van de historische ontwikkeling en de theologische achtergrond van de beeldenverering in de traditie van de Oosterse Christenen. Op een algemene inleiding (blz. 8-25) volgt een presentatie van een 35-tal ikonen, alle uit de eigen collectie van het Ikonen-Museum van Recklinghausen. De reproducties zijn van goede kwaliteit. Het boek is door de kunsthistoricus en oud hoogleraar Norbert Wolf met grote zorg geredigeerd. Jammer dat voor de tekst een heel kleine letter is gekozen. Geschikt als eerste kennismaking met de wereld van de ikonen, maar ook wie daarin al meer thuis is, zal genieten van het intelligente en smaakvolle overzicht. Bibliografische gegevens worden niet geboden. **G. Mathijssen osb**

SISO : 738.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 33 / 167



2010-19-2162

Starck, Philippe • Starck

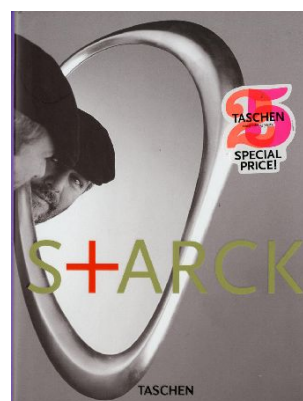
Starck / [ed. by Simone Philippi ; captions and index by Susanne Husemann ... et al ; transl. by Stefan Barmann ... et al.]. - Hong Kong [etc.] : Taschen, cop. 2010. - [352] p : ill ; 23 cm. - Teksten in het Engels, Duits en Frans. - Taschen's 25th anniversary edition. - Oorspr. uitg. van deze ed.: Köln [etc.] : Taschen, cop. 2003. - Met reg. ISBN 978-3-8365-2108-6

Drietalig (Frans/Engels/Duits) overzicht van het werk (en leven) van de bekende Franse ontwerper en architect Phillippe Starck (1949) aan de hand van paginagrote kleurenfoto's van zijn ontwerpen en projecten en van hemzelf. De foto's zijn ingedeeld in een aantal hoofdstukken: Architecture, Interiors, Furniture, Industrial Design, Magma (overzicht van zijn ontwerpen via een fotocollage met jaartallen), Words (een aantal interviews vertaald in het Engels, Duits en Frans), Overview (screenshots van de pagina's met bijschriften), en A-Z (een overzicht op alfabet met bladzijdeverwijzing). Een mooi boek voor diegenen met interesse in design en met name Phillippe Starck. Tevens goed te gebruiken ter inspiratie. **Ir. Kirsten Bosscher**

Heruitgave

Goedkope jubileumheruitgave (bibliotheekprijs was 25 euro) van de Taschen uitgeverij.

SISO : 774.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 31 / 234



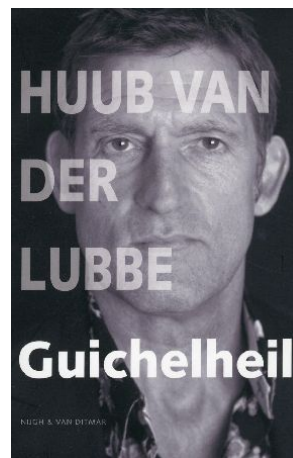
2009-47-0283

Lubbe, Huub van der • Guichelheil

Guichelheil : gedichten en liedteksten / Huub van der Lubbe. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2010. - 222 p ; 23 cm. - Met discogr., reg.
ISBN 978-90-388-9110-1

Huub van der Lubbe (1954) is naast songschrijver/zanger van De Dijk dichter. Met de jaren is het belang van zijn dichterschap groter geworden, voor hemzelf en voor een groeiende schare lezers. Komrij nam gedichten van Van der Lubbe op in zijn befaamde bloemlezing. Deze bundel is zijn vijfde en bevat de liedteksten die hij schreef sinds het verschijnen van "Geregeld Leven" (2003), een twintigtal gedichten en een aantal vertalingen: teksten van anderen door Van der Lubbe vertaald in het Nederlands en teksten van De Dijk door Wouter Planteijdt in het Engels. De bundel wordt besloten met een uitgebreide verantwoording, discografie en register. Al met al een prachtige staalkaart van Van der Lubbe's poëtisch werk. Want zowel in de liedteksten als in gedichten is een passionele schrijver aan het woord, die in staat blijkt op eigenzinnige wijze "heart and soul" aan zijn Nederlandse (lied)teksten mee te geven. **Jan van Bergen en Henegouwen**

SISO : 788.42
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 30 / 266



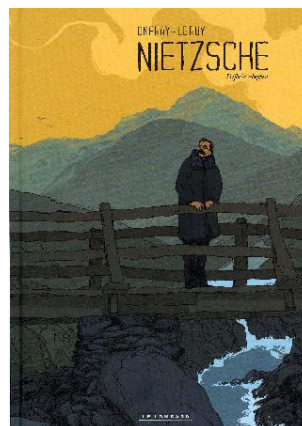
2010-20-2521

Le Roy, Maximilien • Nietzsche

Nietzsche : vrijheid scheppen / Maximilien Le Roy ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Brussel : Le Lombard, cop. 2010. - 126 p : gekleurde ill ; 32 cm. - Naar De onschuld van het worden, het leven van Friedrich Nietzsche door Michel Onfray.
ISBN 978-90-5581-704-7

Stripbiografie van de filosoof Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) naar een (ongebruikt) filmscript van de bekende hedendaagse Franse filosoof Michel Onfray. In een aaneenschakeling van losse, verhalende scènes worden Nietzsches leven en werk verbeeld. Hoe hij compromisloos zijn hele leven in dienst stelt van zijn gedachten, ideeën en filosofische zoektocht tot hij, nadat hij in 1889 in Turijn een paard heeft zien mishandelen, geestelijk voorgoed instort. Zijn filosofische theorieën, ideeën, bekende uitspraken en begrippen (God is dood, de Übermensch, eeuwige wederkeer, zijn vermeende antisemitisme) worden in hun context geplaatst; duidelijk wordt welke invloeden en mensen (zijn jongste zuster, Schopenhauer, Wagner, Lou Andreas-Salomé) zijn leven en werk bepaalden. Genie en waanzin liggen dicht bij elkaar bij Nietzsche, mooi uitgebeeld in het afwisselend realistische en impressionistische tekenwerk van Le Roy, met diepe, dramatische kleuren. Bijzondere, indringende stripbiografie van een talentvolle jonge tekenaar. Enige voorkennis van Nietzsche is wel vereist. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 27 / 51



2009-45-3706

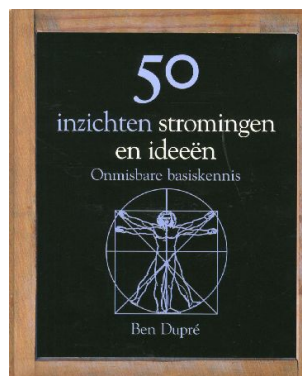
Dupré, Ben • 50 inzichten stromingen en ideeën

50 inzichten stromingen en ideeën : onmisbare basiskennis / Ben Dupré ; [vert. uit het Engels: Melchior Meijer ; red. Betteke Tordoir]. - Baarn : Veen Magazines, cop. 2010. - 208 p ; 21 cm. - (50 inzichten). - Vert. van: 50 big ideas you really need to know. - Quercus Publishing, cop. 2009. - Met reg.
ISBN 978-90-857130-0-5

Dit boekje heeft dezelfde formule als het eerder verschenen '50 inzichten filosofie' (2008)* van dezelfde schrijver. Ben Dupré, publicist en lector klassieke talen in Oxford, behandelt vijftig basisbegrippen uit filosofie, godsdienst, politiek, economie, kunst en wetenschap: van platonisme tot de oerknal, en van de ziel tot de censuur. Elk begrip krijgt vier pagina's, met uitleg, citaten, kaders en een tijdbalk. De uitleg is kundig en helder, en de inhoud verplichte kost voor elk weldenkend mens. Het enige probleem is, net als bij het vorige boek, de lay-out: die is dermate onrustig dat het de lezer voortdurend moeite kost om zijn hoofd bij de hoofdlijn te houden. Met verklarende woordenlijst en register. **Dr. D.G. van der Steen**

*2009-05-0-076.

SISO : 002
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 33 / 85



2010-09-0602

Shorto, Russell • De botten van Descartes

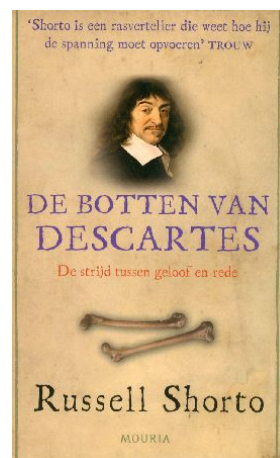
De botten van Descartes : een beknopte geschiedenis van het conflict tussen geloof en rede / Russel Shorto ; vert. [uit het Engels] door Aris van Braam. - 2e dr. - Amsterdam : Mouria, 2010. - 319 p ; 21 cm. - Vert. van: Descartes' bones : a skeletal history of the conflict between faith and reason.- New York : Doubleday, 2008. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2008. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-458-2271-6

Beschrijving van de ontwikkeling van de filosofische stromingen in West-Europa met als beginpunt René Descartes (1596-1650) die als de vader van het modernisme wordt beschouwd. Hij had grote invloed op de weg naar het moderne denken door te komen met een nieuw wereldbeeld op basis van de rede en niet meer op basis van religie. De auteur gebruikt de speurtocht naar en het gesol met de stoffelijke resten van Descartes als kapstok om een geschiedenis te schrijven van de filosofie in West-Europa van de laatste 350 jaar. Het is een boeiend verslag geworden van de ontwikkeling van het intellectuele leven en de ontwikkeling van het wetenschappelijk denken in Europa. De Amerikaanse auteur, die zelf filosofie studeerde, deed voor dit boek grondig onderzoek en maakt in zijn beschrijving veelvuldig gebruik van vele anekdotes over diverse wetenschappers in de eeuwen na de dood van Descartes. Dit maakt het geheel heel leesbaar. Met inhoudsopgave, bronvermeldingen, een bibliografie en uitgebreid register. In deze herdruk zijn de illustraties in zwart-wit achterwege gelaten. **Ria Scholten-Boswerger**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 29 / 91



2010-09-0697

Armstrong, Karen • De profeet

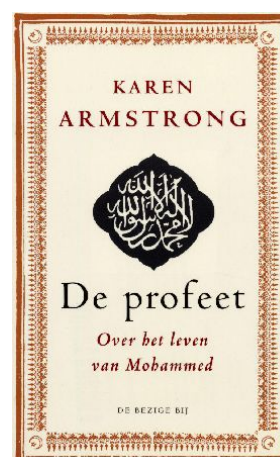
De profeet : over het leven van Mohammed / Karen Armstrong ; vert. [uit het Engels] Johan Hos. - Amsterdam : De Bezige Bij, [2010]. - 227 p : krt ; 22 cm. - Vert. van: Muhammad : a prophet for our time. - London : Atlas Books/HarperPress, 2006. - (Eminent lives). - Met lit. opg. - Oorspr. dr. Nederlandse uitg.: 2006. ISBN 978-90-234-5730-5

In 1992 schreef Armstrong al een levensbeschrijving van Mohammed. Maar de 11de september vormde de aanleiding voor haar om opnieuw over het leven van de profeet van de islam te schrijven, omdat er velen zijn die sinds die tijd islam en geweld met elkaar vereenzelvigen en in de prediking en het optreden van Mohammed zelf de bron zien van dit geweld. Hoewel alle belangrijke etappes op zijn levensweg worden besproken, worden andere aspecten van Mohammeds leven in dit boek belicht om zo aan te sluiten bij de angstaanjagende werkelijkheid van de wereld na deze aanslagen. Door Mohammeds optreden in verband te brengen met zijn tijd en plaats in het Arabische schiereiland van de zevende eeuw wordt een beeld geschetst dat een tegenwicht vormt tegen de vooroordelen die in zo sterke mate in het Westen het zicht op de werkelijke Mohammed benemen. Zeker, Mohammed was geen pacifist. Soms zag hij het oorlog voeren als onvermijdelijk en zelfs noodzakelijk, maar na het terugkeren van de kleinere djihad (oorlog) bewandelde hij de weg van de grotere djihad: de oneindig belangrijker en moeilijker strijd om eigen samenleving en het eigen hart te veranderen. Met verklarende lijst van persoons- en plaatsnamen en termen en een notenapparaat. **Prof.dr. A. Wessels**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 217.1
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 33 / 97



2010-24-4892

Snelders, Inge • Loverboys

Loverboys / [tekst: Esther van Brederode ; tekst re-ed.: Mark van Harreveld ... et al ; fotogr.: Inge Snelders]. - Utrecht : Pretty Woman, 2010. - [84] p : ill ; 13x21 cm
ISBN 978-90-815108-1-3

Fotoroman over loverboys, bedoeld als voorlichting voor meiden met een licht verstandelijke beperking. Verteld wordt het verhaal van het meisje Mandy en haar vriendje Mo die eerst heel lief voor haar is en haar overlaadt met complimentjes en cadeautjes en haar vervolgens geleidelijk de kant van de prostitutie opdrijft. De fotoroman is zo uitgevoerd dat het verhaal op twee manieren te lezen is: eerst lees je via de roze bladzijden en kleurenfoto's de roze-wolkbeleving van Mandy, aan het eind gekomen krijg je aanwijzingen om terug te gaan naar het begin, de roze bladzijden open te scheuren en daarbinnen via zwart-witfoto's de harde realiteit (Mo's echte plannen, de waarschuwingen van moeder en vriendin, Mandy achter de ramen) te ervaren. Tot slot raadgevingen, adressen en websites waar je terecht kunt met vragen en voor hulp. Aansprekend, aantrekkelijk uitgevoerd boekje dat via foto's en tekstballonnen de boodschap duidelijk en realistisch overbrengt. Alleen het lettertype (semischrijffletter met ouderwetse 'lange' z) is voor de doelgroep niet zo gemakkelijk. Gemaakt in opdracht van de hulpverleningsinstantie Pretty Woman, een samenwerkingsverband van Stichting Stade, De Rading en Bureau Jeugdzorg Utrecht. www.stichtingstade.nl. Oblong uitgave met spiraalband. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Spiraalrug. In de bibliotheekuitvoering zijn de bladzijdes allemaal al opengesneden, het beoogde effect bij het lezen (zie a.i.-tekst) blijft.

SISO : 319.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 5.00
Volgnummer : 29 / 120



2010-19-2313

Gewoon • Gewoon anders

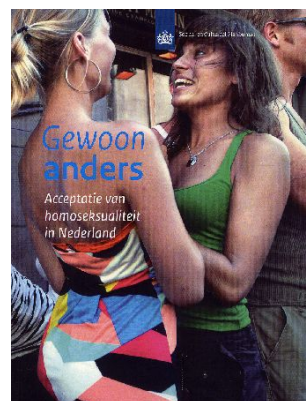
Gewoon anders : acceptatie van homoseksualiteit in Nederland / door Karolien Bais ; [foto's: Goos van der Veen ... et al.]. - Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2010. - 73 p : ill ; 21 cm. - (SCP-special ; 57). - Journalistieke samenvatting door Karolien Bais van "Steeds gewoner, nooit gewoon", Saskia Keuzenkamp (red.).
ISBN 978-90-377-0502-7

In een vuistdik rapport deed het Sociaal en Cultureel planbureau op verzoek van de regering onderzoek naar de acceptatie van homoseksualiteit in Nederland: 'Steeds gewoner, nooit gewoon'. Daarbij werd gekeken naar de houding van de Nederlanders, ervaringen van homomannen en lesbische vrouwen en van homo-, lesbische en biseksuele jongeren. Speciale aandacht krijgen de ontwikkelingen in specifieke minderheidsgroepen: protestanten, Surinamers, Turken, Marokkanen, Chinezen. Van deze dikke studie is 'Gewoon anders' de journalistieke, plezierig geïllustreerde, voor grote groepen leesbare editie. Voor scholieren en ouders is dit een belangrijke uitgave, maar ook voor docenten, journalisten en ambtenaren. Deze samenvatting van de dikke studie is een goede leidraad voor wie snel de uitkomsten tot zich wil nemen.

Drs. Cees van der Pluijm

*a.i.'s deze week.

SISO : 328.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 32 / 106



2010-10-2501

Slotboom, Ruud • De Nederlandse politiek in een notendop

De Nederlandse politiek in een notendop / Ruud Slotboom en Dik Verkuil. - Amsterdam : Bakker, 2010. - 168 p ; 20 cm. - Rugtitel: De Nederlandse politiek. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-351-3561-1

Ruud Slotboom en Dik Verkuil (beiden geboren in 1960), respectievelijk eerste woordvoerder van de minister van Financiën en eindredacteur bij de NOS, geven in dit boek beknopte informatie over het functioneren van de parlementaire democratie in Nederland. De Nederlandse politiek is onder meer door een slechte communicatie tussen de politici en de burgers in een kwaad daglicht komen te staan. De uitgave bevat elf hoofdstukken. Afwisselend geven zij informatie over de historische achtergronden van de Nederlandse politiek (1781-2010) en andere factoren die invloed op de parlementaire democratie uitoefenen zoals het staatsrecht en de media. Met een personen- en zakenregister wordt het boek afgesloten. Een belangrijke constatering is ongetwijfeld dat ondanks het voortdurende falen van de politici ons politiek bestel toch steeds is blijven voortbestaan. Lezers die reeds deskundig op het terrein van de Nederlandse politiek zijn, zullen weinig nieuwe informatie in dit boek vinden. De niet moeilijk geschreven en boeiende uitgave is vooral bestemd voor degenen die meer willen weten over de werking van de Nederlandse landelijke politiek en daarbij ook belangstelling hebben voor de historische achtergronden en de spelregels die in de praktische politiek gehanteerd worden. Kleine druk.

Drs. J.H. van Capelleveen

SISO : 332
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 117



2010-14-5069

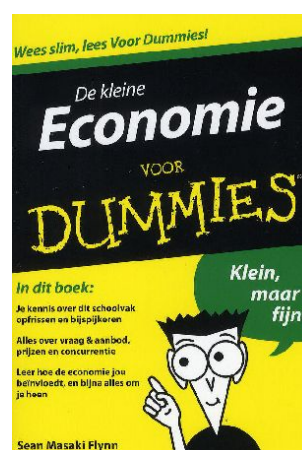
Flynn, Sean Masaki • De kleine economie voor dummies

De kleine economie voor dummies / Sean Masaki Flynn ; [vert. uit het Engels en bew.: Brenda Mudde ; samenst.: Elisabeth van Borselen ; red.: Fontline]. - [Amsterdam] : Pearson Addison Wesley, cop. 2010. - 160 p : ill ; 17 cm. - Vert. van een keuze uit: Economics for dummies. - Indianapolis, Indiana : Wiley, 2005. - Keuze uit: Economie voor dummies. - Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2005. - Met index. ISBN 978-90-430-2088-6

Waar draait het om in de economie en wat heb jij daarmee te maken? Die vragen worden in deze kleine 'dummies'-uitgave laagdrempelig beantwoord. Het is een beknopte inleiding in de algemene economie, geschreven door een Amerikaanse economie-docent en voor het Nederlands taalgebied bewerkt. De inleiding maakt duidelijk wat in het economisch denken centraal staat: hoe maken we, gedwongen door de schaarste aan tijd en geld, keuzen in ons streven naar geluk? Dit wordt verder uitgewerkt naar verschillende aspecten: hoe komt de consument tot keuzes, hoe bepaalt een producent welke producten of diensten hij het best kan aanbieden etc. Aspecten van de macro-economie (de economie als geheel) en de micro-economie (gericht op het keuzegedrag van individuen en bedrijven) worden elementair begrijpelijk uitgelegd, waar dienstig met herkenbare voorbeelden. Economische begrippen als concurrentie, inflatie, nut, de calculerende consument en recessies komen zo voor een breed publiek tot leven. Bevat een woordenlijst van gehanteerde begrippen en een index. Pocketuitgave; kleine druk. **C.M. Manni**

BP

SISO : 340.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 32 / 108



2010-07-4915

Mulder, Frank • Economie op ramkoers

Economie op ramkoers : waarom onze economie ontploft als we vertragen en ook als we doorrijden : starring: Lans Bovenberg, Arnold Heertje, Mahatma Gandhi, Ad Verbrugge, Maasbert Schouten, Willem Middelkoop en anderen / Frank Mulder & Freek Koster. - 1e dr. - Eindhoven : Pepijn, 2010. - 175 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-78709-07-7

Het ergste van de bancaire en economische crisis lijkt achter de rug. Maar de twee auteurs, freelance journalisten, vertrouwen de geruststellende woorden niet en gaan na wat er werkelijk aan de hand is. Hun conclusie: onze economie lijkt op de bus uit de bekende film 'Speed' waar een bom onder zit die ontploft zodra de bus vertraagt. Dus moet de bus op tempo blijven rijden, en net zo onze economie, want dat is het enige wat we nog kunnen doen, totdat de brandstof op is. De auteurs, die eerder een min of meer vergelijkbaar boek over economische groei schreven, gaan eerst via zeven interviews met onder anderen een kredietverstrekker, een vermogensbeheerder, een centraal bankier, een milieueconoom en een cultuurfilosoof naar de kern van het probleem. Onze economie is een schuldeneconomie en moet blijven groeien om die schuld af te betalen, maar we zitten tegen de grenzen van de groei. In het tweede deel volgen weer interviews met zeven prominenten om een uitweg uit de crisis te ontdekken. Het boek is populair geschreven en daardoor zeer eenvoudig leesbaar, ook voor niet-economen. **C.M. Manni**

SISO : 345.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 26 / 139



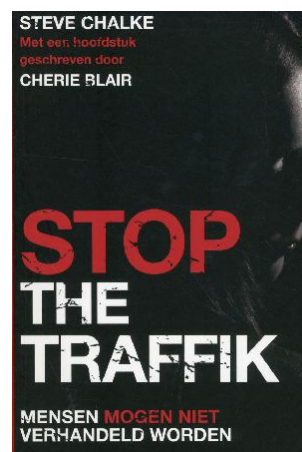
2009-46-4956

Chalke, Steve • Stop the traffik

Stop the traffik : mensen mogen niet verhandeld worden / Steve Chalke ; met een hoofdstuk geschreven door Cherie Blair ; [vert. uit het Engels door Paul Abspoel]. - Amsterdam : Ark Media, cop. 2010. - 160 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Stop the Traffik. - Oxford : Lion Hudson, cop. 2009. - Uitg. in samenw. met STOP THE TRAFFIK Nederland en STOP THE TRAFFIK België. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-338-1913-1

De organisatie Stop the Traffik werd in 2006 in Engeland opgericht en is uitgegroeid tot een wereldwijd netwerk van individuen en organisaties. Doelstelling is de beëindiging van mensenhandel en moderne slavernij. In het boek persoonlijke ervaringen van slachtoffers van mensenhandel, feiten en statistische gegevens over deze misdaad en acties er tegen. Met aandacht voor onder meer gedwongen prostitutie, sekstoerisme, kindsoldaten, dwangarbeid, organenhandel, de recruiteringsmethoden van mensenhandelaren en de manieren om een slachtoffer onder controle te houden. Verder het signaleren van mensenhandel in de eigen omgeving, voorbeelden van acties (wereldwijd, nationaal, lokaal en individueel) en praktische tips om mensenhandel tegen te gaan. Een bedrijfstak - maar zeker niet de enige - waarin mensenhandel en slavernij een grote rol spelen, is de cacao-industrie. Mogelijkheid voor consumenten om hier iets tegen te doen is het kopen van fair trade producten. Met kaderteksten, afbeeldingen in zwart-wit en in kleur en literaturopgave. Een goed toegankelijke uitgave voor een breed publiek. www.stophetraffik.nl en www.stophetraffik.be. **Redactie**

SISO : 396.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 25 / 114



2010-21-3175

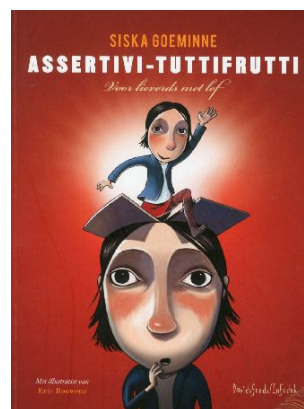
Goeminne, Siska • Assertivi-tuttifrutti

Assertivi-tuttifrutti : voor lieverds met lef / Siska Goeminne ; met ill. van Eric Bouwens.
- Leuven : Davidsfonds/Infodok, cop. 2010. - 121 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-5908-345-5

Met dit boek wil de Vlaamse jeugdschrijfster Siska Goeminne tieners helpen om assertiever te worden. Ook al is het werk vanuit het perspectief van een volwassene psychologisch niet echt diepgaand, het is wel genuanceerd. Bovendien vermijdt Goeminne al te gemakkelijke oplossingen. Aan de hand van een tienstappenplan met interviews en praktische opdrachten leer je geleidelijk uit je schulp te kruipen. Eerst gaat de auteur dieper in op het aanpakken van verlegenheid en het leren naar jezelf kijken. Vervolgens schetst ze hoe je tevreden kunt zijn met jezelf en aan zelfvertrouwen kunt winnen. Verder is er aandacht voor lichamelijke assertiviteit, leren praten, het functioneren in groep en het omgaan met conflicten. Ten slotte leer je jezelf te ontdekken en positief te zijn. Een boeiend, empathisch en enthousiasmerend boekje dat vooral geschikt is om af en toe in te grasduinen. Kleurrijke, afwisselende en overzichtelijke lay-out. Verlucht met enkele citaten, kaderteksten en grappige tekeningen in kleur. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie Vlabin-VBC**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 433.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 158



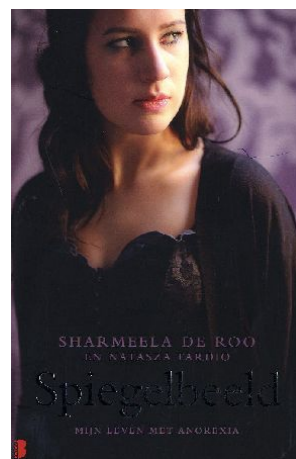
2010-08-5815

Roo, Sharmeela de • Spiegelbeeld

Spiegelbeeld / Sharmeela de Roo ; & Natasza Tardio. - Amsterdam : Arena, cop. 2010. - 254 p ; 24 cm
ISBN 978-90-225-5475-3

'Spiegelbeeld' beschrijft de strijd die een meisje tegen anorexia voert en uiteindelijk wint. In 250 pagina's word je als lezer meegenomen in de werkelijkheid van een dertienjarig meisje dat met haar gevoelens en problemen geen raad weet en zich verschuilt achter haar eetprobleem. De dood van vriendin en lotgenote Femke leidt er uiteindelijk toe dat Sharmeela kiest voor het leven en haar problemen niet meer uit de weg gaat. Journaliste Natasza Tardio heeft het verhaal van Sharmeela opgeschreven. Het resultaat is een goed leesbaar boek dat voor mensen die een naaste met dit eetprobleem hebben, veel herkenning zal oproepen. De hoofdpersoon is met haar verhaal al eerder naar buiten getreden; op televisie bij 'Rondom Tien' van de NCRV en 'Je zal het maar hebben' van BNN en met een weblog op de website Proud2bme.nl. Zij hoopt hiermee lotgenoten te kunnen helpen. Dit boek biedt hoop aan iedereen die te maken heeft met de ziekte anorexia nervosa. Je kunt genezen, maar je moet het zelf doen, al heb je de hulp van anderen daarbij hard nodig. **Ieneke Fonck**

SISO : 606.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 26 / 174



2009-37-2133

Boormans, Gemma • Hét negen maanden boek

Hét negen maanden boek / Gemma Boormans ; [ill. Sanne Kuiper ... et al ; foto's binnenwerk Studio Marina Raith ... et al.]. - [3e, geheel herz. dr.]. - Groningen [etc.] : Noordhoff, cop. 2010. - 221 p : ill ; 28 cm. - 1e dr.: Groningen : Wolters-Noordhoff, 1993. - Met reg.
ISBN 978-90-01-77378-6

Verdeeld over vier delen wordt uitgebreide informatie gegeven over de zwangerschap en de bevalling, van week tot week, en wordt antwoord gegeven op de meest uiteenlopende vragen. Er zijn talloze voor zich sprekende tekeningen en foto's welke het geheel compleet en duidelijk maken. Als handboek een aanrader voor iedere zwangere en haar partner. Het derde deel bevat allerlei bevallingsverhalen en het vierde deel bevat 150 vragen en antwoorden. Achterin bevinden zich een overzicht van nuttige websites en adressen alsmede een alfabetisch trefwoordenregister. Licht herziene uitgave. **G.M. v.d. Tuijn-Winkel**

Heruitgave

Vervanging naar behoefte.

SISO : 615.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 30 / 219



2009-47-0855

Wouters, Josée • De geschiedenis van het voetbal

De geschiedenis van het voetbal / Josée Wouters ; [red.: Larry Iburg]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2010. - 77 p : ill ; 22 cm. - (WWW-sport, spel & dans ; dl. 3). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-866012-3-3

Veel mensen denken dat voetbal uit Engeland komt, maar in dit deel uit de subserie 'WWW-sport, spel, dans' wordt duidelijk dat dat China moet zijn. Op een toegankelijke manier komt de doelgroep in korte verhaaltjes veel te weten over het ontstaan van deze populaire balsport. Maar niet alleen de geschiedenis komt ter sprake, ook wordt aandacht besteed aan de ontwikkeling van deze populaire sport in andere landen, worden de verschillende bekende toernooien besproken en zijn er beknopte portretten van beroemde spelers. Leuke anekdotes en eenvoudige tekeningen/foto's in kleur en zwart-wit vullen de makkelijk te volgen teksten aan. Het boekje is wat sober uitgevoerd. Bevat een bronvermelding, verwijzing naar enkele boeken en links naar websites die de informatie aanvullen. Zeer actueel natuurlijk in deze tijd. In deze subserie is eerder aandacht besteed aan de Olympische Spelen en skateboarden*. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

*2008-27-0-337 en 2009-03-0-314.

SISO : J 619.13
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 28 / 363



2010-11-2901

Martin, Angela • Vlekken verwijderen

Vlekken verwijderen : 100% natuurlijk / Angela Martin ; [vert. uit het Engels: Yvonne van 't Hul-Aalders]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2010. - 128 p : ill ; 19 cm.
- Vert. van: Natural stain remover. - Lansdowne, cop. 2002. - Met reg.
ISBN 978-90-447-2511-7

Ter inleiding functioneert een uitvoerige argumentatie voor het gebruik van louter biologische middelen (milieu, gezondheid, kostenbesparing). Met slechts twaalf verschillende biologische basisproducten (verkrijgbaar in de supermarkt) worden alle mogelijke huishoudelijke schoonmaakklassen - inclusief vlekken verwijderen - vervolgens uitgevoerd. Deze producten worden onder meer toegepast in recepten voor het zelf klaarmaken van specifieke schoonmaakmiddelen voor alle ruimtes in huis, dan wel voor de diverse onderdelen van de huishoudelijke inventaris. Hierbij hebben diverse tips en 'noten' zinvolle betekenis. In de hoofdmoot van de inhoud: 'Vlekken verwijderen en schoonmaken van A tot Z' worden vervolgens in alfabetische volgorde ruim tweehonderd schoonmaakklassen en vlekbehandelingen kort, bondig, eenvoudig en zeer praktijkgericht beschreven. Hiermee kan iedereen veilig, voordelig en met succes aan de slag. Want dat is een absoluut kenmerk van de informatie en receptuur in dit handzame en zeer toepasbare boekje: de middelen en adviezen zijn zeer probaat. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 627.54
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 25 / 147



2009-47-0502

Wever, Margrieta • Droombaan

Droombaan : zo word je topmodel / Ma[r]grieta Wever. - Amsterdam [etc.] : Archipel, cop. 2010. - 230 p., [8] p. pl : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-6305-572-1

Adviezen en tips voor meisjes die model willen worden. Margrieta Wever loopt al vijftien jaar mee in de modellenwereld en vertelt eerst haar eigen verhaal. Ze is, zoals ze zelf zegt, nooit een beroemd model geworden maar heeft wel altijd goed als topmodel kunnen werken. In haar begintijd miste ze iemand die haar kon vertellen hoe het is om als model te werken, waar je op moet letten, de gewoontes en ongeschreven regels in het modellenwereldje enzovoort. In dit boek probeert de auteur een realistisch beeld te geven van de modellenwereld, geeft ze uitleg over vaktermen, de verschillende soorten modellen die er zijn en hoe om te gaan met agentschappen, fotografen, collega's en klanten. Ook aan de orde komen vereisten wat betreft figuur, uiterlijk en karaktereigenschappen, de portfolio, persoonlijke verzorging, fitness, kleding, reizen naar het buitenland, het thuisfront, financiën, anorexia, drugs en alcohol. Ze illustreert haar informatie steeds met haar persoonlijke praktijkervaringen. Met een abc van het modellenwerk, een overzicht van de belangrijkste modesteden, informatie over beroemde modellen, en een klein fotokatern met modellenfoto's van de auteur. Vlot geschreven, praktische gids die aandacht heeft voor zowel de leuke als de minder leuke kanten van het vak. **Redactie**

SISO : 761.7
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 26 / 220



2010-20-2733

Pickover, Clifford A. • Het wiskundeboek

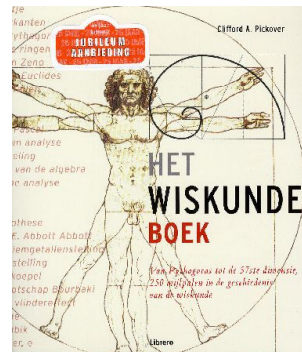
Het wiskundeboek : van Pythagoras tot de 57ste dimensie, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de wiskunde / Clifford A. Pickover ; [vert. uit het Engels: Henk Alberts, Saskie Peeters ; red.: Henk Alberts]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2010. - 527 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: the math book. - New York : Sterling Publishing, cop. 2009. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-899803-7-3

De ondertitel van deze uitgave geeft al aan dat veel wiskundige onderwerpen kort worden behandeld. Op de linkerpagina staat steeds een tekst en rechts een prachtige paginagrote kleurenafbeelding. De indeling is chronologisch, met in het begin bijvoorbeeld het 20.000 jaar oude Ishango-beentje, dat inkepingen heeft die getallen weergeven. De bijdragen van Indiërs, Arabieren en Inca's komen langs. De titel van een lemma is soms een stelling, soms een persoon, soms een toepassing. De meest recente bijdragen gaan over spellen waarvan het bewijs is geleverd dat het altijd remise wordt als beide spelers geen fout maken, computers, en chaostheorie. Vanwege de heldere uitleg en de mooie afbeeldingen is dit een zeer aan te bevelen boek. Met literatuurlijst (gespecificeerd naar de verschillende lemma's) en register.

Dr. H.J.M. van Bommel

Een aanrader voor de populair-wetenschappelijke afdeling.

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 180



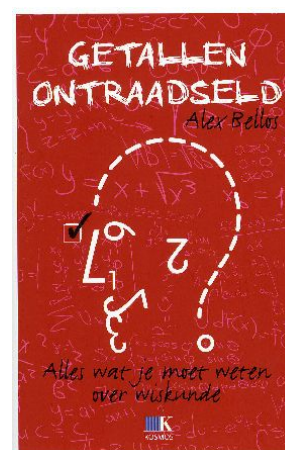
2009-45-3622

Bellos, Alex • Getallen ontraadseld

Getallen ontraadseld / Alex Bellos ; ill. Andy Riley ; [vert. uit het Engels: Pieter Janssens ... et al ; red.: Martin Appelman]. - Utrecht [etc.] : Kosmos Uitgevers, cop. 2010. - 432 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Alex's adventures in numberland. - London : Bloomsbury, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-215-3570-8

De oorspronkelijke titel 'Alex's adventures in numberland' geeft beter weer hoe in dit boek de wiskunde wordt benaderd, dan de wat saaie Nederlandse titel. De auteur, een journalist die in zijn column in 'The Guardian' al jaren schrijft over wiskunde in het dagelijks leven, reist de hele wereld af en ontmoet bijvoorbeeld beoefenaars van de Vedische wiskunde, een ontwerper van gokmachines en iemand die onderzoekt welke telwoorden de Munduruku, een bevolkingsgroep in het Amazonegebied, gebruiken. Ook als het om het verleden gaat, krijgen persoonlijke verhalen veel aandacht, zoals de rivaliteit tussen de negentiende eeuwse puzzelontwerpers Sam Loyd en Henry Ernest Dudeney. De verhalen zijn zeer onderhoudend. Voorbeelden, sommetjes, tekeningen en zwart-witfoto's verlevendigen het geheel. In bijlagen worden details uitgelegd, bewijzen geleverd en gerichte literatuurverwijzingen gegeven; een woordenlijst en een register maken alles goed toegankelijk. Maar de kern is dat dit echt smeuïge wiskunde verhalen zijn, zowel geschikt voor liefhebbers als voor professionals. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 30 / 180



2009-48-1927

Teichmann, Jürgen • Natuurkunde eenvoudig uitgelegd

Natuurkunde eenvoudig uitgelegd / Jürgen Teichmann ; Thilo Krapp [ill ; vert. uit het Duits: Harry Naus]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2010. - 128 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Mit Einstein im Fahrstuhl. - Würzburg : Arena, cop. 2008. ISBN 978-90-447-2504-9

In een vertellende aanpak worden kernbegrippen uit de natuurkunde zoals massa, zwaartekracht, aardrotatie, kracht en beweging, luchtdruk en vacuüm in onderlinge samenhang belicht. Daarbij spelen gedachte-experimenten en kleine proefjes een illustratieve rol en laten deze de lezer meedenken. In de tekst worden geen formules of berekeningen gebruikt, zodat ook de jongsten uit de doelgroep de redeneringen kunnen volgen. In een uitleidende verklarende woordenlijst van vijftien pagina's worden de relaties wel rekenkundig beschreven en toegelicht, appellerend aan oudere en rekenvaardige kinderen in de doelgroep. De lezers worden op uitnodigende en enthousiasmerende manier door de auteur toegesproken; in de zinnen is daarbij geen sprake van versimpeling van structuur en woordkeus. Kinderen worden regelmatig via kaders als 'Probeer het uit' en 'In het doe-museum' uitgenodigd experimenten te doen. Functionele kleurentekeningen ondersteunen de teksten. Jammer dat de meer inspiratieve Duitse titel 'Mit Einstein im Fahrstuhl' niet is overgenomen. Door combinatie van wetenschappers en hun ideeën van Oudheid tot de 20e eeuw inspirerend voor de doelgroep en passend bij de huidige aandacht voor wetenschap in basisscholen. Een register ontbreekt. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **F.J. Seller**

Voor de jeugd een van de weinige uitgaven over natuurkunde. Meest recent is 'Natuurkunde' van Dan Green, 2009-20-1452 (2009/33).

SISO : J 531.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 28 / 358



2010-14-5066

Moore, John T. • De kleine scheikunde voor dummies

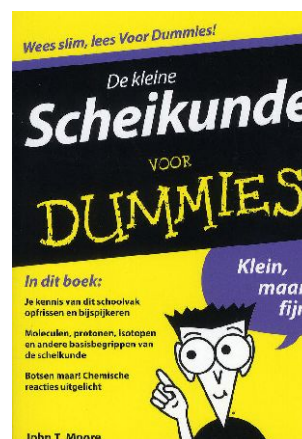
De kleine scheikunde voor dummies / John T. Moore ; [vert. uit het Engels en bew.: SmarterScience ; samenst.: Isja de Feijter ; red.: Fontline]. - [Amsterdam] : Pearson Addison Wesley, cop. 2010. - 159 p : ill ; 17 cm. - Vert. van een keuze uit: Chemistry for dummies. - Indianapolis, Indiana : Wiley Publishing, 2003. - Keuze uit: Scheikunde voor dummies. - Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2006. - Met index. ISBN 978-90-430-2085-5

Een beknopt overzicht van de basis van de scheikunde. In twaalf hoofdstukjes worden in logische volgorde zaken behandeld als atomen, elektronen en protonen, het periodiek systeem van de elementen, elektrochemie en zuren en basen. Het boek begint met wat algemeenheden als hoe beïnvloedt scheikunde ons leven (op heel veel manieren) en eindigt met wat anekdotes over leuke, toevallige ontdekkingen. Het zijn maar 150 pagina's en die zijn nog klein ook, vandaar de naam 'kleine scheikunde'. Maar zoals gebruikelijk in de Dummies serie wordt alles strak behandeld. Er is een register om onderwerpen snel na te kunnen zoeken. Het boek is bedoeld om zaken op te frissen en vergt dus wel wat voorkennis in tegenstelling tot de echte Dummies boeken. Scheikunde vinden velen interessant, maar vaak is een boek te dik of te lang. Deze hele korte samenvatting is mogelijk populairder.

Joost Cornet

BP

SISO : 541
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 32 / 139



2010-09-0582

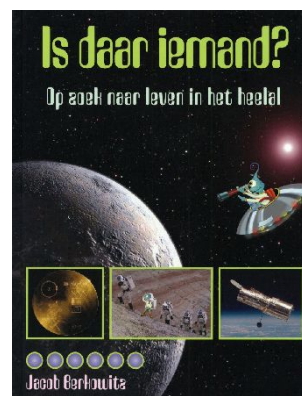
Berkowitz, Jacob • Is daar iemand?

Is daar iemand? : op zoek naar leven in het heelal / Jacob Berkowitz ; [red.: Valerie Wyatt ; ill.: Céleste Gagnon ; vert. uit het Engels: Hetty Otten-Vogelaar]. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2010. - 40 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Out of this world. - Toronto, Canada : Kids Can Press, 2009. - Met reg. ISBN 978-90-5483-935-4

Is er leven op Mars of op Venus? Of misschien op planeten buiten ons zonnestelsel? En hoe ziet een tweede aarde er dan uit? Deze educatieve uitgave laat de jonge lezer van alles zien over de mogelijkheden van buitenaards leven en hoe dit eruit zal zien, over exoplaneten, het ontstaan van planeten en hoe astrobiologen naar ander leven speuren. Telkens worden de onderwerpen in hoofdstukken ter grootte van een dubbele pagina behandeld. De lezer maakt kennis met het fantasiewezentje Ambrosia van de planeet Xenon, dat als grappig stripfiguurtje in elk hoofdstuk voorkomt. Door het hoge niveau van de tekst is het wezentje enigszins kinderachtig en overbodig. De tekst staat in je-taal (spreektaal) en leest vlot. De informatie varieert van eenvoudig tot flink pittig. Duidelijke kleurenfoto's en -illustraties met bijschrift, begeleiden de tekst. In gekleurde kaders staan weetjes en extra informatie. Een pittig sterrenkundeboek, vol informatie en feiten, dat enige voorkennis en grote interesse van de lezer verwacht. Met websites, woordenlijst en register. Geschikt voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar.

Jacolien Zwart

SISO : J 552.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 28 / 359



2010-13-4748

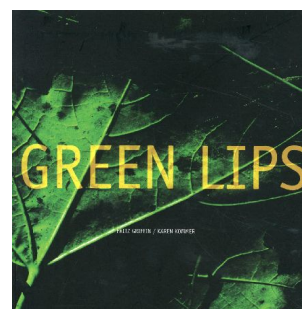
Griffin, Fritz • Green lips

Green lips : jongeren verheffen hun stem voor het milieu, de natuur en de toekomst = youthful voices speak out on climate change, the nature and the future / [auteur:] Fritz Griffin ; [fotogr.:] Karen Kommer ; [vert. Karen Kommer ... et al ; eindred.: Will van Sebille ... et al.]. - 1e ed. - [Leiden] : De Witte Uitgeverij, cop. 2008. - 97 p : ill ; 20x20 cm. - Teksten in het Nederlands en Engels. ISBN 978-90-78809-52-4

Dit Nederlands- en Engelstalige boek is een oproep om tot actie over te gaan. 28 jongeren uit Den Haag - met een nationale en internationale achtergrond - geven hun mening over klimaatverandering en de invloed daarvan op natuur en toekomst. Zij verschillen zowel in culturele achtergrond en levenservaring als in leeftijd (10 tot 18 jaar) en nemen dit initiatief om een belangrijke boodschap de wereld in te sturen. Elke deelnemer is bovendien gefotografeerd in zijn favoriete stukje natuur. Na de ideeën van deze 'Green Lips' houdt de auteur een pleidooi over de noodzaak verstandiger om te gaan met onze enige planeet. De schilderijen die zijn opgenomen komen eveneens van de hand van de auteur en worden vergezeld door citaten van Al Gore. Presentatie en voorwoord zijn verzorgd door respectievelijk Peter Smit - wethouder Milieu in Den Haag - en Richard Louv - expert op het gebied van jongeren en natuur. Vierkante uitgave met vormgeving in een vast stramien en groene accenten. De auteur werkte samen met fotografe Karen Kommer aan diverse milieuprojecten. Zie ook www.greenlips.org, een website over milieukwesties met als doel jongeren bewuster te maken. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 26 / 339



2010-17-1332

Couzens, Dominic • Extreme vogels

Extreme vogels / Dominic Couzens ; [vert. uit het Engels: Han Honders]. - [Rijswijk] : Atrium, cop. 2010. - 287 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Extreme birds. - London : HarperCollins, cop. 2008. - Uitg. in opdracht van Icob. - Met reg. ISBN 978-90-5947-301-0

De auteur is vogelaar en journalist en heeft diverse vogel- en natuurboeken op zijn naam staan, waaronder 'Vogels in de vlucht'*. Dit kleurrijk vormgegeven en luxueus uitgevoerde boek in groot formaat laat het vreemde gedrag, de bijzondere vormen en bizarre gewoonten van vogels zien. In vier hoofdstukken (Extreme vorm, Extreem talent, Extreem gedrag en Extreme families) komen ruim 130 vogels aan bod. Zowel geijkte records als de 'grootste spanwijdte' van de grote albatros als de minder voor de hand liggende 'grootste ogen' van de struisvogel. Naast een bladvallend vogelportret in de vorm van een mooie kleurenfoto worden in de tekst de Latijnse naam, de locatie en het betreffende kenmerk benoemd. De reden voor de keuze wordt helder aangegeven; naast het curieuze kenmerk zijn er nog altijd andere ingrediënten om een vogel de 'vreemdste' of de 'grootste' te noemen. Er wordt onder meer gekeken naar snavel, poten, veren, geur, eetgewoonten, geluid, nest, vlieggedrag. Soms subjectief, zoals de 'lelijkste vogel', of vergezocht, zoals de 'dodelijkste vijand', maar altijd boeiend. Veel exoten maar ook vogels uit onze buurt, zoals ijsvogel, koolmees of spreeuw. Met register en fotoverantwoording. **Lisette Eindhoven**

*2004-28-0-185.

SISO : 598.3
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29,95
Volgnummer : 27 / 149



2010-26-1242

Roebbers, Geert-Jan • Arendsoog

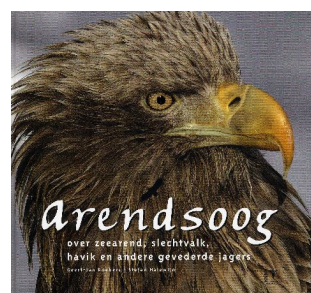
Arendsoog : over zeearend, slechtvalk, havik en andere gevederde jagers / Geert-Jan Roebbers, Stefan Halewijn ; [ill.: Elwin van der Kolk ... et al ; foto's: Foto Natura, Huguet Pierre ... et al.]. - Zeist : KNNV Uitgeverij, cop. 2010. - 70 p : ill ; 23x25 cm. - Omslag vermeldt: KNNV, vereniging voor veldbiologie, en: IVN. ISBN 978-90-5011-336-6

De auteur richt zich met name op de roofvogels die in Nederland en België voorkomen, waaronder de zeearend, visarend, buizerd en slechtvalk. De opzet van de auteur is vooral om de roofvogels beter te doen begrijpen: waarom ze doen wat ze doen. Het eerste dat opvalt zijn de vele prachtige, ook paginagrote, kleurenfoto's. In de tekst (in twee kolommen) wordt ingegaan op de verhalen die in binnen- en buitenland over de roofvogels worden verteld. Bovendien treft men informatie aan over onder andere leefwijze, vliegtechniek, uiterlijke kenmerken, voedsel en de levenscyclus. Aan de hand van een overzichtstekening wordt verteld hoe je een roofvogel kunt herkennen. Tot slot komen ongeveer vijftien soorten afzonderlijk aan bod. In vrij volwassen taalgebruik wordt de informatie helder en duidelijk verteld. Hierdoor gaat de lezer als vanzelfsprekend in de onbekende wereld van deze roofvogels mee. Een register ontbreekt. In dezelfde opzet verschenen ook: 'Uilenvlucht' (2004), 'Kraaienbende' (2006), 'Struikrovers' (2007), 'Addergebroed' (2008) en 'Keverkriebels' (2009)*. Een uitgave voor zowel jonge als volwassen natuuronderzoekers. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

*2009-12-1643(J)/2009-27-4166(V), (2009/30).

SISO : 598.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 30 / 195



2010-10-2250

Twisk, Peter • Europese zoogdieren

Europese zoogdieren / Peter Twisk, Annemarie van Diepenbeek, Jan Piet Bekker ; ill.: Peter Twisk ; [foto's: Rollin Verlinde ... et al.]. - Zeist : KNNV Uitgeverij, cop. 2010. - 368 p : ill ; 22 cm. - (Veldgids, ISSN 0923-3814 ; nr. 23). - Uitg. mede mogelijk gemaakt door de Zoogdierverseniging. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-5011-260-4

Deze veldgids bespreekt voor bijna alle Europese landen 211 in het wild voorkomende zoogdieren. De gids is uitgebreider dan zijn voorganger 'Zoogdieren van West-Europa' (1994) en andere vergelijkbare literatuur. De foto's, afbeeldingen en achtergrondkleuren bieden een prettige indeling van de gids, waarbij de taxonomie grotendeels bepalend is voor de volgorde. Korte teksten ondersteunen de diverse afbeeldingen. Zowel ordes als families worden beschreven aan de hand van de herkenning van het uiterlijk en de schedels. De individuele soortbeschrijving omvat onder andere de (uiterlijke) herkenning, de habitat, leefwijze, verspreiding en de manier van waarnemen van de soort. Deze gedetailleerde, zeer informatieve veldgids is door de overzichtelijke opzet en de vele prachtige illustraties eenvoudig en snel in gebruik. Voor zowel de beginnende als gevorderde zoogdier- en natuurliefhebber is deze gids een onmisbaar hulpmiddel ter herkenning van zoogdieren in het veld. Als bijlagen o.a. een begrippenlijst en een overzicht van gebruikte en aanbevolen literatuur plus websites. Met register.

Jeroen Mos

SISO : 598.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.94
Volgnummer : 25 / 133



2010-04-2725

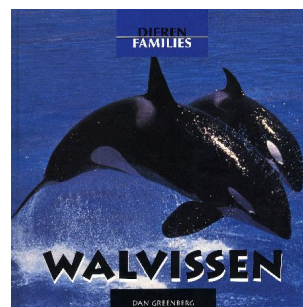
Greenberg, Dan • Walvissen

Walvissen / Dan Greenberg ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Whales. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-332-3

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel walvissen als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat het verspreidingsgebied van de grijze walvissen zien. Er is in dit deel ook een 'portrettengalerij' opgenomen van de verschillende tand- en baleinwalvissen. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.91
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 342



2010-04-2723

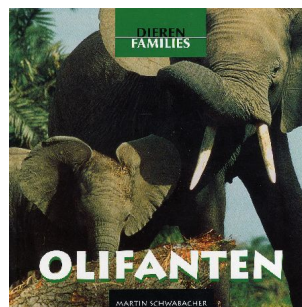
Schwabacher, Martin • Olifanten

Olifanten / Martin Schwabacher ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Elephants. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-331-6

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel olifanten als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat zien dat het verspreidingsgebied van olifanten kleiner is geworden. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.92
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 343



2010-04-2720

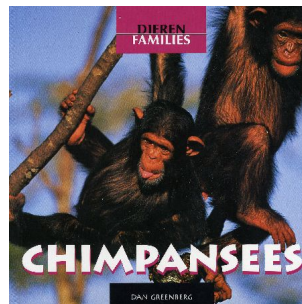
Greenberg, Dan • Chimpansees

Chimpansees / Dan Greenberg ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Chimpanzees. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-329-3

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel chimpansees als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat het verspreidingsgebied van onder andere de chimpansee zien. Er zijn in dit deel ook nog enige kleurentekeningen opgenomen. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.94
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 344



2010-04-2718

Schafer, Susan • Leeuwen

Leeuwen / Susan Schafer ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Lions. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-328-6

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel leeuwen als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat het verspreidingsgebied van de leeuwen zien. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 345



2010-04-2722

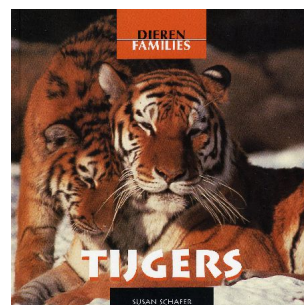
Schafer, Susan • Tijgers

Tijgers / Susan Schafer ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Tigers. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-330-9

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel tijgers als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat het verspreidingsgebied van de tijger zien. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 346



2010-04-2716

Schwabacher, Martin • Beren

Beren / Martin Schwabacher ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2010. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Bears. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2001. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-327-9

In de omvangrijke serie 'Dierenfamilies' heeft dit deel beren als onderwerp. Onderling verschillen de ruim vijftig delen in onder meer lay-out en doelgroep. In deze uitgave vormen de mooie, paginagrote kleurenfoto's de grootste aantrekkingskracht voor kinderen. In het inleidende hoofdstuk maakt de lezer kennis met dit dier. In de volgende vier hoofdstukken wordt uitleg gegeven over onder meer de verschillende soorten, het leefgebied, de kenmerken, de levenscyclus en bedreigingen door de mens. Een geografische kaart laat het kleiner wordende verspreidingsgebied van de zwarte en bruine beer zien. Er is in dit deel ook een 'portretgalerij' opgenomen van de acht soorten beren. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. In opvallend gedecoreerde kaders zijn weetjes opgenomen. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers. Gelukkig zijn er voor de ontsluiting van het boek een register, verklarende woordenlijst, verwijzing naar enige boeken van de uitgever zelf en internetlinks aanwezig. Een boeiend, zeer informatief boek over een bekende diersoort. Geschikt als eerste kennismaking, ook voor spreekbeurten en werkstukken. Gelijktijdig verschijnen nog vijf andere delen in deze serie*. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 26 / 347



2010-10-1498

Dekker, Paul • De publieke opinie over kernenergie

De publieke opinie over kernenergie / Paul Dekker, Irene de Goede, Joop van der Pligt. - Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2010. - 78 p : ill ; 24 cm. - (SCP-special ; 51). - Ook verschenen als online resource. - Met lit. opg. - Met een samenvatting in het Nederlands. ISBN 978-90-377-0488-4

Sinds de ramp met de kernenergiecentrale in Tsjernobyl in 1986 was er voor kernenergie geen draagvlak in ons land. Maar kernenergie lijkt weer bespreekbaar. Het SCP (Sociaal en Cultureel Planbureau) heeft op verzoek van de ministeries van VROM en EZ dit rapport samengesteld dat inzicht biedt in de publieksperceptie van kernenergie, de ontwikkelingen daarin en de relatie met de publieke opinie over 'andere angstdossiers'. Het is bedoeld ter voorbereiding van een besluit over kernenergie door het volgende kabinet. Onderwerpen die aan bod komen: een terugblik op de discussie in de jaren tachtig; verschillende perspectieven in de oordeelsvorming over kernenergie; ontwikkelingen in de publieke opinie in ons land; verschillen tussen individuen in hun opvattingen over kernenergie. Het laatste hoofdstuk gaat over risicopercepties bij andere nieuwe technologieën zoals stamcelonderzoek. Afsluitend de conclusie dat kernenergie voorlopig een 'ongetemd probleem' zal blijven. Het boekje biedt een compact overzicht van toen en nu betreffende kernenergie en van het risicodenken onder de bevolking. **C.M. Manni**

SISO : 644.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 27 / 174



2010-20-2501

Biograndstoffen • Biograndstoffen

Biograndstoffen : van fossiel naar biomassa / [samengest. door Johan Sanders ... et al.]. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2010. - 88 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 29e jrg. (2010), nr. 1 (2010)). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-73196-57-5

De mensheid is in een hoog tempo de voorraad fossiele brandstoffen zoals steenkool, aardolie en gas aan het uitputten. Hierbij komt koolstofdioxide vrij die in de loop van de evolutie in een periode van tientallen miljoenen jaren door planten is vastgelegd en na verbranding in de atmosfeer bijdraagt aan het broeikas-effect. Dit helder geschreven cahier gaat over biograndstoffen. Planten, algen en wieren leggen de energie van zonlicht, mineralen en koolstofdioxide vast in biomassa. Deze wordt gebruikt als duurzaam alternatief voor fossiele brandstoffen en als grondstof voor de nu nog op aardolie gebaseerde chemische industrie. In dit cahier worden de productie, toepassing en impact van biomassa op economie en milieu vanuit meer invalshoeken op kritische wijze besproken. Problemen zoals concurrentie van biomassa-productie met voedselproductie en lokale gevolgen voor de boer in de derde wereld worden zorgvuldig afgewogen. Oplossingen zoals het gebruik van plantaardige restproducten die overblijven in de landbouw, ook wel tweede generatie biomassa genoemd, komen aan de orde. Met talrijke illustraties, merendeels in kleur, een verklarende woordenlijst, een literatuuropgave en verwijzingen naar websites. Geschikt voor middelbare scholieren en interessant voor een breed publiek.

Prof. dr. Chris G. de Koster

SISO : 644.9
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.00
Volgnummer : 29 / 234



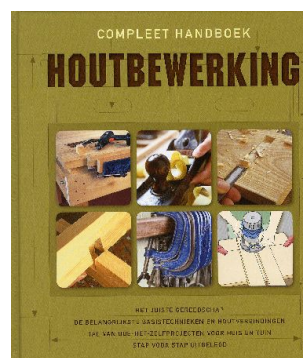
2010-10-2130

Compleet • Compleet handboek houtbewerking

Compleet handboek houtbewerking / [Nederlandse vert. uit het Engels: Marjan Lindt]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2010. - 319 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: The great DIY book. - Sydney [etc.] : Murdoch Books, 2007. - Met reg.
ISBN 978-90-447-2013-6

Een gebonden boek met een uitgesproken doe-het-zelf-uitstraling. Wie overweegt om houten voorwerpen zelf in de hobbysfeer te vervaardigen en daar eigenlijk niks van af weet, kan zich met dit boek goed op weg helpen. De werkplek vormt het onderwerp van het eerste hoofdstuk en de allereerste foto bewijst dat het ook in een gewoon flatje zou kunnen. Het benodigde gereedschap met uitleg is een logisch vervolg en dan komt er een snelcursus basistechnieken. Nuttig om alles uit te proberen want daar kun je enorme ervaring mee opdoen. Houtsoorten en de mogelijkheden daarvan zijn een belangrijk onderdeel. Daarna wordt een flink aantal projecten beschreven voor in en om het huis zoals kasten en ander meubilair, gebruiksvoorwerpen, vogelhuisjes en speelgoed. Heel veel duidelijke strakke tekeningen in kleur met ingetekende maten en aanwijzingen; daarnaast veel kleurenfoto's. Dit alles met duidelijke tekst, alles in 'step-by-step'-stijl. Natuurlijk is de moeilijkheidsgraad van de beschreven werkstukken zeer verschillend, maar je gezonde verstand zal dat wel in de goede volgorde brengen. **F. Dullemeijer**

SISO : 694.1
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 29 / 239



2009-16-1601

Makkelijk • Makkelijk lezen mediagids

Makkelijk lezen mediagids / samengest. door Martine Cammaert [tevens hoofdred.] ... [et al ; red.: Karin van Doorn ... et al.]. - 3e herz. dr. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2010. - 207 p : ill ; 21 cm. - 1e dr.: Den Haag : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1993. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5483-878-4

Het valt niet mee om in het huidige, grote boekenaanbod de juiste boeken te vinden als je een leesmoeilijkheid hebt. Deze derde en herziene uitgave helpt je daarbij. Na een korte leidraad van de samenstellers en een inleidend artikel start de kern van het boek: het opzoekgedeelte. In vier hoofdstukken komen verschillende leeftijdscategorieën aan de orde: vanaf zes jaar, vanaf negen jaar, vanaf twaalf jaar en vanaf vijftien jaar (voor adolescenten en volwassenen). Ieder hoofdstuk begint met een overzicht van boekenreeksen; daarna volgt een grote opsomming van boektitels. Bij iedere boektitel staat een korte inhoudsbeschrijving, wordt de koppeling gelegd naar verschillende media (onder andere luisterboeken, dvd-video), wordt waar mogelijk het oude en nieuwe AVI-niveau genoemd en staan enkele trefwoorden. Een enkele keer staat het omslag van de beschreven titel erbij afgedrukt. Het boek sluit af met een aantal informatieve hoofdstukken: over luisterboeken, kranten en tijdschriften, recente publicaties, websites en adressen. Verschillende registervormen (op hoofdwoord, op titel en op trefwoord) maken het opzoeken nog gemakkelijker. Rijke, actuele uitgave die op elke school, voor begeleiders en ouders aanwezig moet zijn. **Hannelore Rubie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Vervanging noodzakelijk.

SISO : 015.1
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 28.50
Volgnummer : 26 / 102



2010-07-4629

Verhoeven, Nel • Onderzoeken doe je zo!

Onderzoeken doe je zo! / Nel Verhoeven. - Den Haag : Boom Lemma uitgevers, 2010. - 174 p : ill ; 24 cm. - Met reg. ISBN 978-90-473-0136-3

Nel Verhoeven heeft inmiddels diverse schoolboeken over het doen van onderzoek geschreven. Haar promotie in 2009 betraf statistiekonderwijs op hogescholen en universiteiten en tot dusver was haar lesmateriaal ook op die doelgroep gericht. Met dit boek richt ze zich op de mbo-leerling - dan wel leerlingen van het hoogste niveau. Begrijpen en opzetten van onderzoek en het formuleren van een probleemstelling zijn al niet eenvoudig, data analyseren is dat zeker niet. Desondanks heeft de schrijfster een goede poging gedaan met voorbeelden en extra uitleg de materie toegankelijk te maken. Voor de hoofdstukken over analyse van cijfermateriaal en teksten zal de docent die dit boek wil gebruiken zeker nog extra materiaal voor uitleg nodig hebben. Met register, foto's en tekeningen in zwart-wit; lay-out met blauwe steunkleur. **Drs. E.A. van Kemenade**

SISO : 300.6
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 32 / 103



2010-18-1662

Yerden, Ibrahim • Schaamte en strategisch handelen

Schaamte en strategisch handelen : opvoeding in Marokkaanse en Turkse gezinnen / Ibrahim Yerden. - Amsterdam : Van Genneep, cop. 2010. - 112 p : tab ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5515-799-0

In zeven hoofdstukken schetst de (Turkse) auteur en hulpverlener de opvoedingsproblematiek in Marokkaanse en Turkse families. Dat gebeurt aan de hand van wetenschappelijk onderzoek en literatuur en 26 interviews met allochtone ouders en pubers, gelijk verdeeld over Marokkaanse als Turkse ouders en leerlingen. Er lijkt overeenkomst met de Nederlandse opvoedingsproblematiek in ons verzuilde systeem van veertig jaar geleden. Er zijn vooral non-verbale communicatie, talrijke taboes, verschil in behandeling van jongens en meisjes, wantrouwen in de Jeugdzorg. De vaak laagopgeleide ouders weten geen raad met de snelle communicatie als computer en sms-en. Weinig complimenten, eerder straf. Hulpverlening door familieleden ervaren ouders als minder bedreigend. Pubers tonen een verhoogde overgevoeligheid voor de negatieve beeldvorming in media, op school en bij de hulpverlening. De straat is dan vaak het domein om de eigen etnische identiteit uit te dragen. Zeer aanbevolen voor hulpverleners en leerkrachten.

Dr. Theo Hoogbergen

SISO : 328.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 28 / 107



2010-22-3955

Teggelaar, Jan • Oplossingsgericht werken met leerlingen

Oplossingsgericht werken met leerlingen : sleutels voor het professionaliseren van de begeleiding / Jan Teggelaar, José van den Bosch, Teun Monster. - 1e dr. - Amsterdam : Nelissen, 2010. - 121 p : ill ; 21 cm. - (PM-reeks). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-244-1855-8

Het aantal leerlingen met zorgen in vooral het voortgezet onderwijs is de afgelopen jaren alleen maar toegenomen. Grote behoefte is er aan nieuwe instrumenten en inzichten op zorgleerlingen in de klas te ondersteunen. Oplossingsgericht werken kan worden gezien als een methodiek die door mentoren goed kan worden toegepast. In dit praktische boekje wordt in beperkte mate theorie aangereikt. De kracht van de methodiek is de kwaliteit van communicatie met de jongeren en het principe van gelijkwaardigheid. Gevolg is dat er een sterke relatie ontstaat tussen leraar en leerling. Veel aandacht wordt gegeven aan 'het in de kracht zetten van de leerling'. Denk daarbij aan middelen als complementen maken, het versterken van het zelfbeeld, een routekaart maken, van klacht naar wens, de 'wondervraag' en dergelijke. Het boekje is vooral gericht op de dagelijkse onderwijspraktijk en dan vooral op de versterking van competenties van leraren in het omgaan met zorgleerlingen. Doelgroep: mentoren, begeleiders, teamleiders van scholen voor voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsopleiding.

Jos Derksen

SISO : 450.8
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 30 / 172



2010-20-2736

Omgaan • Omgaan met dyslexie

Omgaan met dyslexie : sociale en emotionele aspecten / Jan Hindrik Loonstra & Tom Braams (red.). - [Herz. uitg.]. - Antwerpen ; Apeldoorn : Garant, 2010. - 204 p : ill ; 24 cm. - Oorspr. uitg. onder red. van Jan Hindrik Loonstra & Frans Schalkwijk: Leuven ; Apeldoorn : Garant, 1999. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-441-2586-3

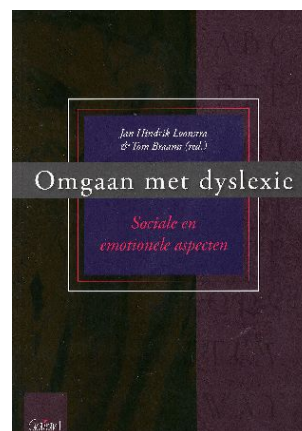
Met dit boek willen verschillende auteurs een handleiding bieden voor begeleiders om te leren omgaan met 'de levende realiteit' (of de sociaal-emotionele kant) van dyslexie. In een eerste hoofdstuk krijgt de lezer de nodige basiskennis over dyslexie. Vervolgens wordt toegelicht hoe een school effectief kan omgaan met dyslexie. De nadruk ligt hier op effectief leesonderwijs en het belang van een praktisch en goed uitvoerbaar dyslexiebeleid. Het derde hoofdstuk bespreekt de sociale aspecten en de interactie van de dyslecticus met zijn omgeving. Vervolgens wordt ingegaan op de invloed van de sociale omgeving op de beleving van dyslexie en op de emotionele aspecten. Verder besteedt het boek aandacht aan de gevolgen die de diagnose dyslexie op iemand kan hebben en de problemen waar volwassenen met dyslexie mee te maken krijgen. Het sluit af met een getuigenis van een ervaringsdeskundige. Achteraan een uitgebreide literatuurlijst en een register. Een uitgebreide en deskundige handleiding. Het betoog wordt ondersteund met tal van getuigenissen en enkele schema's en figuren. Dit boek is een uitgebreide, in verband met nieuwe inzichten geactualiseerde en herziene uitgave van een publicatie uit 1999.

Redactie Vlabin-VBC

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 464
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 31 / 178



2009-32-4161

Japin, Arthur • De zwarte met het witte hart

De zwarte met het witte hart / Arthur Japin. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, 2010.
- 14 compact discs (.. min.). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur.

ISBN 978-90-476-0827-1

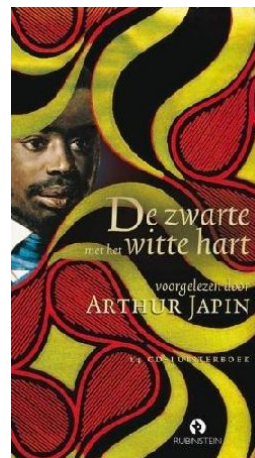
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door auteur Arthur Japin zelf. Een magistrale en onthutsende historische roman, gereconstrueerd uit officiële en privédocumenten. In 1837 werden twee Afrikaanse prinsjes door de Nederlandse regering als onderpand in een illegale handelstransactie naar Nederland gevoerd en hier opgevoed. De ene prins past zich aan, wordt als een Nederlander, de ander probeert zijn Afrikaanse identiteit te behouden. Maar beiden gaan eraan ten gronde. Een van hen, prins Kwasi, vertelt in 1900 in flash-backvorm tijdens het schrijven aan zijn dagboek op Java hun beider trieste levensgeschiedenis. Hoogtepunt is zijn ontmoeting met hun 'ontvoerder', die de oorzaak van hun ondergang uit gewetenswroeging onderzocht. De prinsen bleken het slachtoffer van de toentertijd heersende opvatting dat het bestuur in Indië gebaseerd diende te zijn op de morele en intellectuele superioriteit van het blanke ras over het bruine. Dit boeiende, ontroerende, soms wrange verhaal is een indrukwekkende verbeelding van isolement en tragiek, en van morele inferioriteit bij het toenmalige Nederlandse gezag en haar ambtsdragers.

Redactie

Vooraanbieding

* 2009-28-5188 (2010/03) (50e dr).
Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 31.11
Bijzonderheden : Release 29-10-2010
Volgnummer : 35 / 395



2010-15-5905

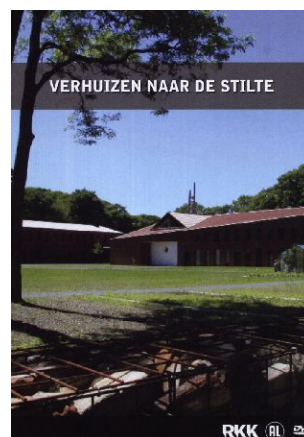
Verhuizen • Verhuizen naar de stilte

Verhuizen naar de stilte / prod. Albert Aartsen ; interviews Leo Fijen ; samenst. en regie Marjolein La Fors. - [Hilversum] : KRO, cop. 2009. - 1 dvd-video (120 uur) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Titel op film: Wij verhuizen naar de stilte. - Videoversie van de televisieprogramma's: Nederland : RKK, cop. 2009.

Ze kwamen in juli 2009 nog even weer in het nieuws vanwege problemen rond de verkoop van hun oude klooster: de trappistinnen van abdij Koningsoord in Berkel-Elschot. In mei 2009 verhuisden de zusters naar een nieuw onderkomen in de bossen bij Arnhem. RKK volgde in vier afleveringen het proces van de bouw van het nieuwe klooster tot de verhuizing. Koningsoord was te lawaaierig geworden, de zoektocht naar de stilte in de bossen wordt in uiterst serene en waardige interviews door Leo Fijen vorm gegeven. De blik achter de kloostermuren en in de harten van de zusters is mooi en overtuigend camerawerk geworden. Het eerste deel van de serie verhaalt over het kloosterleven, 'Stilte' geeft de zoektocht weer en 'In de eerste steen' komen worsteling en de pijn van het loslaten naar voren. 'Verhuizen' naar de stilte laat ontroering, spiritualiteit en blijdschap om het nieuwe klooster zien. Een waardevol document over authentiek Nederlands kloosterleven. **G. Brandorff**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 245.4
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 19.43
Volgnummer : 32 / 377



2010-17-1039

Drona • Drona & ik

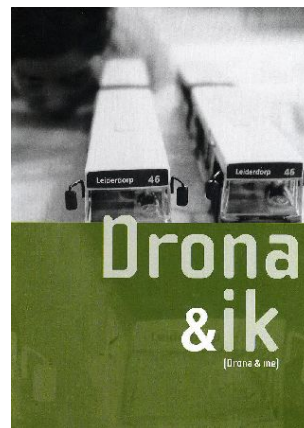
Drona & ik = Drona & me / sc. & regie Catherine van Campen ; prod. Joost Seelen. - Breda : Zuidenwind Filmproducties, cop. 2009. - 1 dvd-video (19 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gemaakt in coproductie met OHM. - Bevat: TV-versie ; Bioscoopversie.

Het filmplan voor deze met de Mediafondsprijs 2009 bekroonde documentaire van regisseur C. van Campen, werd ontwikkeld in de Kids&Docs workshops van IDFA in samenwerking met Cinekid en het Mediafonds. De zwart-wit-opname van de 9-jarige hoofdpersoon Drona die probeert autobussen te openen gaat over in kleur als hij tijdens de rit alle lijnen opnoemt waar hij later zelf bestuurder van wil worden. Zijn oudere broertje (12) vertelt over deze fascinatie van de autistische, verstandelijk beperkte jongen en over het gebrek aan vriendjes waardoor hij zich wel eens overbelast voelt. In allerlei situaties - kapperbezoek, voetbalveld, school etc. - krijg je met deze reportage zonder extra commentaar een goed inkijkje in de wereld van deze Hindoestaanse Amsterdammertjes en een objectief beeld van de consequenties van autisme. Het camerawerk is rustig en geduldig, alleen het einde van deze toegankelijke telefilm komt nogal abrupt. Ook bruikbaar als illustratiemateriaal voor werkstukken. Vanaf 12 jaar.

Mieke Starmans-van Haren

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 462.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 8.95
Volgnummer : 29 / 564



2010-21-3051

Spiral • Spiral galaxy

Spiral galaxy : de melkweg ontrafeld / een film van Maarten Roos in samenwerking met Pieter-Rim de Kroon ; voice over: Harmke Pijper. - Leerdam : Art-S Home Entertainment, cop. 2010. - 1 dvd-video (ca. 45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands, Engels, Duits ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Lightcurve films ; De Kroon, Wissenraet & Associés, cop. 2009. - Bevat ook o.a.: Herinneringen van Prof. Blaauw ; Herinneringen van Prof. van Woerden ; Kapteyn's sterstromen.

Nederlandse sterrenkundigen hebben door de eeuwen heen altijd een belangrijke rol gespeeld in de astronomie. De professoren Adriaan Blaauw, Hugo van Woerden, Kees de Jager en technicus Arie Hin vertellen over de zoektocht naar onze plaats in het heelal: een kaart van het Melkwegstelsel. De documentaire toont deze speurtocht aan de hand van voorspellingen, technische berekeningen en doorzettingsvermogen van Nederlandse sterrenkundigen van 1886 tot 1952, het jaar waarin het nieuwe beeld van ons heelal gereed kwam. In de extra's op deze dvd halen de professoren herinneringen op aan hun werk en wordt aangegeven wat de invloed van de plattegronden was op de astronomie en de wereld daarbuiten. Een fraaie documentaire met heldere uitleg. **John Koster**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 551.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 14.20
Volgnummer : 29 / 565



2010-25-0275

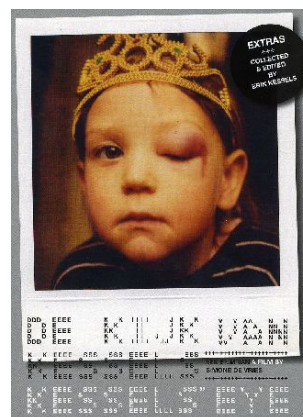
Kijk • De kijk van Kessels

De kijk van Kessels / sc. en regie Simone de Vries ; prod. Willemijn Cerutti ... [et al.].
- [Hilversum] : VPRO, cop. 2009. - 1 dvd-video (55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld.
- Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland :
Zeppers Film & TV ; VPRO, cop. 2009. - Bevat ook o.a.: Useful photography war special,
2003 ; In almost every picture.
ISBN 978-90-813999-3-7

We worden omringd door beelden: reclame, film, fotografie, televisie, propaganda is alom aanwezig. Erik Kessels is niet alleen oprichter van een reclamebureau maar ook verzamelaar van 'gewone' amateurkiefjes. Ook in deze foto's lijkt een vorm van propaganda aanwezig: men probeert alles als volmaakt vast te leggen, de vakanties, het volmaakte gezin. Kessels stelt deze foto's ten toon en geeft ze in boekvorm uit. In de documentaire kijkt de kijker mee met de blik van Kessels, die op een andere, soms heel boeiende manier naar deze foto's kijkt. Hij haalt er verhalen uit en zorgt dat de kijker in plaats van beelden te consumeren veel bewuster naar beelden kijkt. **John Koster**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 705.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.08
Volgnummer : 34 / 370



2010-16-0732

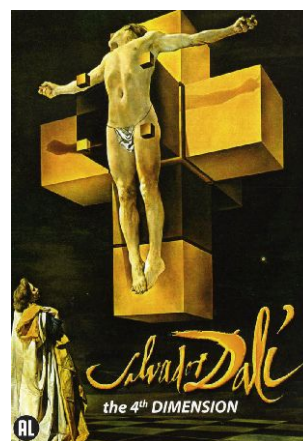
Salvador • Salvador Dalí

Salvador Dalí : the 4th dimension / English nar. Duncan Skinner, Angelica Timms ; dir., script Paul Pissanos. - Leerdam : Art-S Home Entertainment, [2010]. - 1 dvd-video (ca. 130 min.) : kleur, zw/w., geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Griekenland : Pissanos Productions, 2008.

Salvador Dalí (1904-1989) werd negen maanden na de dood van zijn broer die ook Salvador Dalí heette, geboren en zijn hele leven lang zou hij het gevoel hebben een tweede leven te leven. Als tienjarige jongen kreeg hij tekenles van de impressionistische kunstschilder Ramon Pichet. Na zijn studie in Madrid ging hij in 1929 naar Parijs waar hij Picasso en Breton leerde kennen. Hij sloot zich aan bij het surrealisme en werkte o.a. met cineast Luis Buñuel. In 1940 verhuisde hij naar de Verenigde Staten en keerde 25 jaar later terug naar Spanje. Naast schilderijen maakte Dalí ook kunstjuwelen. In deze documentaire wordt het leven en het werk van Dalí behandeld, waaronder de relatie met zijn vrouw en muze Gala Diakonoff. Dalí stond vooral bekend als een zeer excentrieke man. Hij was gefascineerd door wetenschappelijke theorieën wat in zijn werk terug te zien is. Opnames van zijn schilderijen worden afgewisseld met opnames van Dalí zelf. Ook worden er interviews gehouden met verschillende wetenschappers over de invloed van bepaalde theorieën op de kunst van Dalí. De documentaire is geschikt voor iedereen die in kunst geïnteresseerd is. **P.J. Kreuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Spanje 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 14.20
Volgnummer : 30 / 513



2010-16-0483

Film • Film & ballet

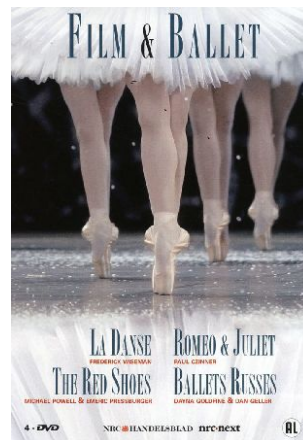
Film & ballet. - [Amsterdam] : Homescreen, [2010]. - 4 dvd-video's (125, 118, 159, 133 min.) : kleur, zw/w., geluid. - Titel afkomstig van omslag. - O.a. Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: NRC Handelsblad, NRC Next. - Bevat: Romeo & Juliet / prod., dir. Paul Czinner ; mus. Serge Prokofiev. - cop. 1966 ; Ballets Russes / prod., dir. Dayna Goldfine & Dan Geller. - cop. 2005 ; La danse / dir. Frederick Wiseman. - cop. 2009 ; The red shoes / prod., dir. Michael Powell and Emeric Pressburger. - cop. 1948.

Vier dvd's rond het thema ballet. 'Romeo & Juliette' van regisseur Paul Czinner uit 1966 laat het beroemde ballet zien met muziek van Prokofiev en de hoofdrollen gedanst door Margot Fonteyn en Rudolf Nureyev. 'Ballets Russes'*, van Dayna Goldfine en Dan Geller uit 2005, volgt de geschiedenis van twee afgeleide groepen van het legendarische dansgezelschap, Ballet Russe de Monte Carlo en Original Ballet Russe, die vanaf de jaren dertig de hele wereld overtrokken. Een reünie in 2000 is voor regisseurs Dayna Goldfine en Dan Geller rede om de geschiedenis van de legendarische balletgezelschappen de revue te laten passeren. De derde film 'La danse' is de 38ste film van Frederick Wiseman waarin hij de wereld van de beroemde Ballet de l'Opéra de Paris ten tonele voert. Twaalf weken volgt hij zowel dansers, choreografen als schoonmakers en kostuummakers. Volgens Bas Blokker (Volkskrant 4-3-'10): '(...) ook een leek zal zich vergapen tijdens de vele repetities en uitvoeringen - veel mooier dan dit wordt beweging niet.' Joyce Roodnat gaat verder in op de film en op Wiseman in het bijgevoegde brochure. De laatste film, 'The red shoes' is een gerestaureerde speelfilm van Michael Powell en Emeric Pressburger uit 1948 die verschillende prijzen en nominaties ontving.

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden.
*2006-36-8349.

SISO : 791.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 29.93
Volgnummer : 29 / 569



2010-21-3050

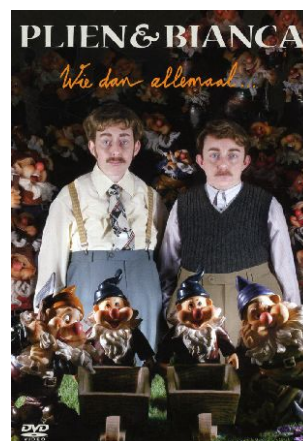
Plien & Bianca • Wie dan allemaal ...

Wie dan allemaal ... / spel Plien en Bianca ; theater regie Patrick Stoof, Kees Prins ; prod. Marianne Rübsaam ; regie Marcel de Vré. - [Naarden] : CNR Comedy, cop. 2010. - 1 dvd-video (.. min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Hilversum : VARA, [2008]. - Bevat ook: Achter de schermen.

'Wie dan allemaal' is het vierde theaterprogramma van het duo Plien van Bennekom en Bianca Krijgsman, gespeeld in de seizoenen 2007 tot 2009. Eerder maakten ze onder meer 'Biks' en 'Ngorongoro' en waren te zien in de jeugdserie 'Zaai' en het programma 'Koefnoen'. Plien en Bianca spelen vier typetjes, om te beginnen twee alleenstaande broers, typische nestblijvers, en vervolgens twee verzuurde kunstliefhebsters, die elkaar vervolgens ook tegenkomen. Aan de kostuums is veel aandacht besteed met onder meer dikmaakpakken, poppen, pruiken en snorren. Merijn Henfling (Volkskrant 10-12-'07): '(...) Plien & Bianca bewijzen opnieuw meesterlijk te zijn in typetjes die in absurde situaties belanden. Jammer genoeg blijft het daar een beetje bij, want het verhaal zelf is flinterdun. (...) pretentieloze grappenmakerij (...)'. Ruud Meijer (Algemeen Dagblad 11-12-'07): '(...) De combinatie van dans, bewegen en muziek sluit als een legpuzzel, net zoals het verhaal, dat ingenieus in elkaar haakt. Je moet je alleen even over het hoge French & Saunders-gehalte heenzetten. Maar op de vondsten en beweeg- en acteerprestaties van Plien en Bianca zelf valt niet veel af te dingen; beter goed gejat dan slecht verzonnen.' Als extra backstage-opnamen. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 17.01
Volgnummer : 27 / 550



2010-21-3352

Verveer, Roué • Voorwaardelijk vrij

Voorwaardelijk vrij / tekst en spel Roué Verveer ; theaterregie Floris van Delft ; regie Doesjka van Hoogdalem. - [Hilversum] : PIAS Comedy, cop. 2010. - 1 dvd-video (.. min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : VARA, 2009. - Bevat ook o.a.: Interview door Humberto Tan ; Joran van der Sloot.

De vierde theatershow van de Nederlandse cabaretier van Surinaamse afkomst (1972), opvolger van 'Met andere woorden'. Verveer vertelt verhalen met humor en zelfspot voor een breed publiek en belicht op luchtige manier de maatschappij aan de hand van zijn eigen ervaringen. Deze keer is het thema 'angst': hoe vrij ben je als je voortdurend bang bent om kwijt te raken wat je hebt? De show is uitgezonden door de VARA-televisie. Verveer's nieuwste programma heet 'Mans genoeg'. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 17.22
Volgnummer : 31 / 606



2010-17-1293

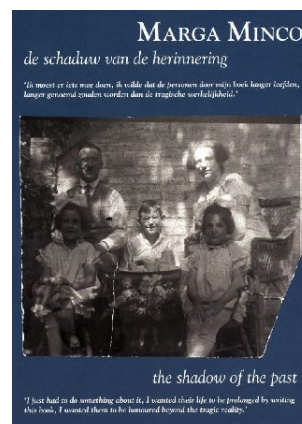
VPRO, Hilversum • Marga Minco

Marga Minco : de schaduw van de herinnering / prod. en research Angela Dekker ; prod. VPRO Nellie Kamer ; eindred. Saskia van Schaik ; samenst. Maarten Schmidt & Thomas Doebele. - Hilversum : VPRO, cop. 2010. - 1 dvd-video (ca. 53 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Paralleltitel op label en omslag: The shadow of the past. - Uitgezonden in Het Uur van de Wolf op 23 april 2010. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld.

'Meer weet ik niet over de oorlog. Ik ben alles kwijt'. Zo begint dit indringende portret van Margo Minco (1920), een van Nederlands meest gelezen auteurs, beroemd geworden met 'Het bittere kruid' (1957) en nog steeds publicerend. In deze VPRO-productie vertelt ze over haar leven, over het schrijfproces, haar drijfveren die vooral door de oorlog zijn ingegeven. De Duitse bezetting en het toeval van overleven zijn steeds terugkerende thema's. Minco vertelt over wat haar en haar familie in de Tweede Wereldoorlog is overkomen. Drie verhalen die beslissende momenten in haar leven markeren vormen het uitgangspunt voor de gesprekken die de samenstellers met Minco hadden: 'De Mannen', 'Het dorp van mijn moeder' en 'Het adres'. Ook komt haar dochter Jessica aan het woord bij de 4 mei-lezing in Amsterdam. De documentaire is bestemd voor iedereen die geïnteresseerd is in de Nederlandse literatuur en in Margo Minco in het bijzonder. **Evert J. Loise**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Nederlands 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Bibliotheekprijs : € 19.43
Volgnummer : 33 / 463



2010-20-2606

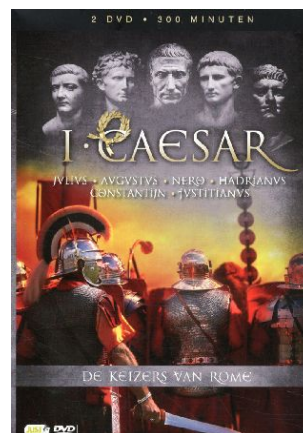
I • I, Caesar

I, Caesar / nar. Brian Cox ; dir. and writer Phil Grabsky ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Entertainment, 2010. - 2 dvd-video's (300 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Britannië : Seventh art voor BBC en A&E Network, cop. 1997.

In deze BBC-serie uit 1997 wordt de opkomst en ondergang van het Romeinse Rijk getoond door de levens van zes toonaangevende keizers. Even rustig als gedegen worden Caesar, Augustus, Hadrianus, Nero, Constantijn en Justinianus geportretteerd. Alle met hun eigen rol in deze geschiedenis. Eigentijdse bronnen en Britse historici plaatsen de keizers in hun kader. Wat rest uit het verleden vormt het beeldend materiaal. In deze serie niet de bloedspetterende en zwaardenkletterende wereld van series als 'Rome' en 'Spartacus'. Overbodige luxe. De keizerlevens zijn intrigerend en smeugig genoeg. Voor de geïnteresseerde leek en de politicus die wil weten hoe hij macht verwerft en vasthoudt. **Drs. B. Hummel**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.29
Volgnummer : 27 / 552



2010-26-0697

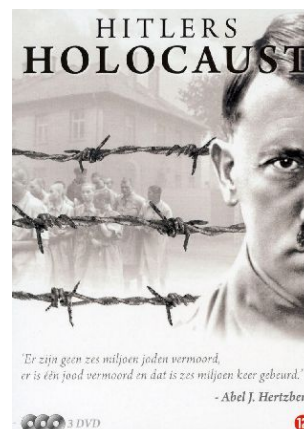
Hitlers • Hitlers holocaust

Hitlers holocaust / comment. Bob van der Houwen ; regie Maurice Philip Remy ; prod. Udo Jordan. - Hilversum : EO [prod.], 2010. - 3 dvd-video's (ca. 300 min.) : zw/w., kleur, geluid. - Meerdere talen gesproken waaronder Nederlands, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Duitsland ; Nederland : EO/ZDF, 2001.

Een door de ZDF, in samenwerking met de EO, gemaakte zesdelige documentaire op drie dvd's over de Holocaust, die reeds op de Duitse en de Nederlandse televisie is uitgezonden. De geschiedenis wordt afwisselend aan de hand van beelden en ooggetuigeverslagen weergegeven. Een prettige Nederlandse commentaarstem spreekt de verbindende teksten. De documentaire vertoont veel bekende, maar ook enige unieke beelden, die vaak met gevaar voor eigen leven door ooggetuigen werden gefilmd. Ondanks de vele beelden en personen die aan het woord komen is het een zeer consistent opgebouwd document, dat de grote lijn en het individuele menselijke leed op aangrijpende wijze toont. Opvallende constante in de commentaren van de geïnterviewden blijft de ondanks alle emotie toch veelal zakelijke weergave, die voor een integere film zorgt. In de hogere klassen van het middelbaar onderwijs met begeleiding bruikbaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst. Eerder aangeboden op drie losse dvd's: 2004-39-8-353 /-352 /-351.

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.95
Volgnummer : 35 / 431



2010-15-5634

Gehaat • Gehaat en veracht

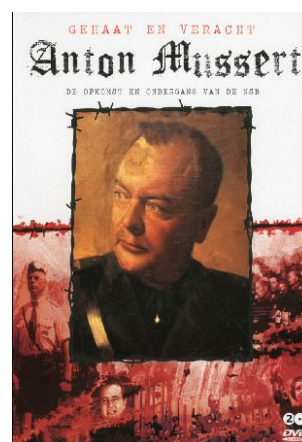
Gehaat en veracht : een portret van Anton A. Mussert / prod. Han Peekel ; samenst. en regie Han Peekel ; prod. Melanie Imming, Joke Vriezepak. - [Apeldoorn etc.] : Source 1 Media [etc.], 2010. - 2 dvd-video's (110 min.) : kleur, zw/w., geluid + 1 tekst ([3] p.). - Titel op label en omslag ook: Anton Mussert. - Ondertitel op omslag: De opkomst en ondergang van de NSB. - Nederlands gesproken.

Documentaire over het leven van Anton Mussert (1894-1946). In 1931 was Mussert samen met Van Geelkerken oprichter van de NSB. Mussert wees aanvankelijk de Duitse rassenleer en het antisemitisme als on-Nederlands krachtig van de hand. Met de komst van Rost van Tonningen werd de partij radicaler, volkser en antisemitischer. In 1942 werd Mussert door de Duitse bezetters erkend als leider van het Nederlandse volk. Mussert was tijdens de oorlog een tegenstander van het opgaan van Nederland in Duitsland. 12 december 1945 werd Mussert door het Bijzonder Gerechtshof in Den Haag ter dood veroordeeld wegens hulpverlening aan de vijand, aanslag op de grondwettige regering en poging Nederland onder vreemde heerschappij te brengen. Televisieproducent Han Peekel is er in geslaagd een portret van Mussert te maken dat hem niet alleen als landverrader en oorlogsmisdadiger belicht; ook de menselijke kant komt aan bod. Mussert, ingenieur van beroep, was een kleinburgerlijk man die zijn twintig jaar oudere tante trouwde. Bevat veel historische beelden. Geschikt voor iedereen die in geschiedenis geïnteresseerd is en als lesmateriaal voor voortgezet onderwijs.

P.J. Kreuseler

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 937.6
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 15.66
Volgnummer : 28 / 460



2010-15-5810

Peters, Aya • De V.O.C.

De V.O.C. : een luistercollege over de beroemdste handelsmaatschappij ter wereld / geschreven door Aya Peters ; presentatie Pita Schimmelpennick van der Oije ; copresentatie Jeroen Jonker Roelants & Rogier Sonneveldt. - Den Haag : Young Home Academy, cop. 2010. - 1 compact disc (ca. 75 minuten)
ISBN 978-90-853002-9-8

Hoorcollege over de opkomst en ondergang van de VOC, geschreven door Aya Peters die culturele antropologie heeft gestudeerd. Eerder schreef Peters de tekst voor een ander hoorcollege voor jongeren, namelijk 'De opstand'*, over de tachtigjarige oorlog. Het college begint met een geluidsfragment van de Nederlandse minister-president Jan Peter Balkende tijdens de Algemene beschouwingen in 2006 waarin hij pleit voor de terugkeer van de VOC-mentaliteit. Vervolgens wordt de oprichting van de VOC en wat daaraan voorafging behandeld. De VOC was de allereerste multinational ter wereld en een van de meest succesvolle handelsbedrijven ooit. Dit vonden de buurlanden niet leuk en was dan ook aanleiding tot vele conflicten. Het college eindigt met de ondergang van de VOC (Vergaan Onder Corruptie.) Aya Peters kleurt haar verhaal met wetenswaardigheden over onder meer de zeevaart, het dagelijks leven en anekdotes. Ze heeft een boeiend hoorcollege geschreven, dat afwisselend duidelijk verteld wordt door een vrouwenstem en twee mannenstemmen. De drie stemmen in combinatie met verschillende geluidseffecten zorgen voor een levendig samenspel. Hoewel het college bedoeld is voor jongeren tussen de 10 en 15 jaar zullen ook veel volwassenen er met plezier naar luisteren. **P.J. Kreuseler**

V/J-aanbieding. * 2008-51-8-503/504 (J/V).

SISO : 939.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16.01
Volgnummer : 28 / 419

