

2013-49-4822

Al Galidi, ... • Bloesemtocht

Bloesemtocht / Rodaan Al Galidi. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, [2014]. - 350 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-854247-5-8

De opa van de verteller is samen met zijn blinde ezel de baas in het dorp. Opa deelt de bevelen uit en gebiedt de dorpsbewoners tegen zijn ezel te praten als ze iets willen melden. Niemand mag een naam hebben, ook het dorp niet, alleen de dieren. De ezel heet Miraan; iedereen is bang voor hem. Hij vertelt zijn kleinzoon verhalen waarin hij uitlegt hoe volgens hem de wereld in elkaar zit. Deze wonderlijke en humoristische verhalen over de opa van de verteller zijn met grote ernst geschreven in een verteltrant die doet denken aan Arabische sprookjes. De auteur, geboren in 1971 in Irak, is dichter en romanschrijver. Hij ontvluchtte zijn geboorteland en woont sinds 1998 in Nederland. In 2011 kreeg hij de Literatuurprijs van de Europese Unie toegekend voor zijn roman 'De autist en de postduif'. Normale druk.

Paulien Andriessen

Genre : sk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 51 / 4



2014-27-1750

Appel, René • De kortste nacht

De kortste nacht / René Appel. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 264 pagina's ; 22 cm. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dino de Laurentiis Cinematografica S.P.A., ©1966.

ISBN 978-90-263-2923-4

Rob Koolwijk is een gelukkig man – getrouwd met een prachtige vrouw, drie schatten van kinderen – en als bedrijfsleider van een partycentrum gaat het hem aanvankelijk voor de wind. Maar als de inkomsten beginnen terug te lopen is dat het moment dat hij zich meer en meer zorgen gaat maken. Dan ontmoet hij Edwin, een oude jeugdvriend. Van het een komt het ander en op een gegeven moment zit Rob met een Oost-Europese vrouw in zijn maag gesplitst. Al snel blijkt dat Edwin niet zulke zuivere motieven heeft en wanneer een misstap uit Robs verleden aan de oppervlakte komt, ziet hij geen andere uitweg dan te zwichten voor Edwins eisen, met alle gevolgen van dien. Tegenwoordig gaat er bij de meesten wel een belletje rinkelen bij de naam René Appel. Maar als dat niet zo is, dan zou je nu zeker eens moeten overwegen om het eens te proberen. Je zit op het puntje van je stoel, je ogen vastgeketend aan de pagina's, tot het mysterie ontrafeld is. Hij doet alle lof die hij keer op keer krijgt met dit nieuwe boek wederom eer aan. Vrij kleine druk. **D.E. Heerens**

Nieuwste roman van de succesvolle en hooggewaardeerde schrijver van Nederlandse bodem.

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/EX/
Volgnummer : 52 / 2



2014-27-1705

Boekwijt, Naomi Rebekka • Hoogvlakte

Hoogvlakte : roman / Naomi Rebekka Boekwijt. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 174 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-8960-4

Maite van Veen (25) is na haar studie vertrokken uit Nederland omdat ze het daar 'benauwd' kreeg en eenzaam was. Ze woont en werkt in het desolate Zwitserse Feldi, op de vervallen boerderij van Moser, een oude, eenzellige boer. Ze werkt er hard, maar kan niet voorkomen dat Mosers boerderij, machines en land steeds meer vervallen. Maite valt op vrouwen, heeft een korte relatie met Reina (36), maar voelt gaandeweg opnieuw de benauwenis en eenzaamheid van vroeger. Wegens geldgebrek moet Moser steeds meer land verpachten en verkopen aan zijn buurman, Wyss, een norske, arrogante, op geld beluste bio-boer. Moser is geobsedeerd door het water van de woeste rivier Thur en door de angst dat die weer buiten zijn oevers zal treden. (Zijn broertje is destijds in de Thur verdrongen en zijn vader 'verzoop' zich daarna in de alcohol.) Hij laat een timmerman een ark bouwen. En dan gaat het stormen en komt inderdaad het water... Prachtig, sfeervol, in sobere stijl verteld, autobiografisch (?) verhaal, vol onderhuidse spanning, met korte, zakelijke zinnestjes, goed passend bij de zwijgzame personages. Debuutroman van de Nederlandse schrijfster (1990). Vrij kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 51 / 6



2013-12-2351

Bijjir, Najoua • De meisjes van de kapsalon

De meisjes van de kapsalon / Najoua Bijjir. - [Rotterdam] : Bubblegum productions, [2014]. - 208 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-616-9571-0

Roman die deel uitmaakt van het gelijknamige crossmediaconcept (www.bubblegumproductions.nl) dat bestaat uit dit boek, een theaterbewerking van het verhaal en bijbehorende muziek. Het verhaal draait om de kapsters van de Rotterdamse kapsalon Lala L'Rosa. Eigenaar is Hatim op wie medewerkster F'dila, illegaal in Nederland en voodoospecialiste, al direct een oogje heeft. Verder werkt er de verleidelijke Souad die met haar tijgerprint en dikke billen alle mannen voor haar karretje weet te spannen, en rechtenstudente Layla die alleen met behulp van Hatims geld haar studie kan betalen. Om en om vertellen de drie vrouwen hun verhaal, allemaal hebben ze hun eigen soort leven en problemen en ongewild speelt de getrouwde Hatim daar een belangrijke rol in. Met vaart geschreven, gemakkelijk leesbaar, onderhoudend en geestig verhaal over drie heel verschillende Marokkaanse vrouwenlevens met als achtergrond de levendig beschreven kapsalon. De Rotterdamse auteur (1976) studeerde aan de modeacademie, publiceerde gedichten en korte verhalen, de veelbesproken jongerenroman 'El Weswes: Marokkaanse meisjes van nu' en de roman 'Fantasma' waarin ook een jonge Marokkaanse vrouw centraal staat. **Redactie**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 6 / 6



2014-10-2273

Boonen, Luc • De tafel

De tafel / Luc Boonen. - Eerste druk. - Antwerpen : Manteau, oktober 2014. - 378 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-223-3071-5

Seppe is een onzekere 15-jarige puber die sinds de scheiding van zijn ouders vaak door zijn oma is opgevangen. Voor haar 75ste verjaardag wil hij een boek over haar leven maken. Tijdens zijn naspeuringen ontdekt hij een dramatisch geheim. Psychologische roman waarin een jongen in een jaar tijd zichzelf leert kennen, maar vooral de geheimen uit het leven van zijn oma ontdekt. Het verhaal is prachtig geschreven, heel rustig met veel aandacht voor kleine gebeurtenissen. De karakters zijn absoluut realistisch: de macho vader van Seppe met zijn vooroordelen over vrouwen en homo's, de onzekere Seppe, oma die troost zoekt in zoetigheid. Heel terloops, maar bijzonder indringend zijn de ervaringen in een weeshuis. Zelfs het einde is geloofwaardig. Het is een ontroerend verhaal dat het verdient om langzaam gelezen te worden zodat je er lang van kunt genieten. Royale druk.

Marian Verstappen-Naus

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 9



2014-23-4696

Bourgonje, Fleur • Uitval

Uitval / Fleur Bourgonje. - Breda : De Geus, [2014]. - 187 pagina's ; 21 cm. - Met bibliografie.
ISBN 978-90-445-3414-6

Een ca. 60-jarige anonieme vrouw heeft net het manuscript van haar nieuwe, autobiografische roman ingeleverd, als haar rechterbeen uitvalt. Ze wordt met spoed naar het ziekenhuis gebracht, waar ze na allerlei onderzoeken uitkomt met medicijnen: twee per dag, levenslang in te nemen. Hierdoor 'herijkt' ze haar verwachtingen, zelfs haar leven. Na een angstige, slapeloze nacht leest ze het manuscript over de vrouw die ze vóór de uitval was, om haar leven én de taal van zo dichtbij mogelijk te observeren. Hoe ze in een gezin van vijf kinderen opgroeide in een Gelderse boerderij, panisch was toen de oorlog uitbrak, een vleugel brak toen ze engel was tijdens schooltoneel, gepest werd op school. Hoe haar vader, de dorpsmid, stierf, ze doorbrak als schrijfster, haar dochter geboren werd, ze over de wereld zwierf. Heeft de taal haar een loer gedraaid door te versluieren wat ze wilde zeggen? In kritische, poëtische overpeinzingen en in een subtiele balans tussen heden (in de o.v.t.) en verleden (in de o.t.t.!) besluit ze haar levensverhaal terug te halen: het raakt de kern niet, is niet af. Of zal ze...? Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 52 / 12



2013-23-2276

Brouwers, Jeroen • Het hout

Het hout / Jeroen Brouwers. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2014. - 282 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: oktober 2014.
ISBN 978-90-254-4225-5

Het zuidoosten van Nederland, de jaren vijftig van de twintigste eeuw, een mannenkloostergemeenschap met jongenspensionaat: broeder Bonaventura is hier getuige van seksueel misbruik, sadisme en vernedering van de jongens in het pensionaat door de kloosterlingen. Bonaventura doet zelf niet mee met de misdadige praktijken, maar zwijgt erover, net als iedereen. Maakt dit hem medeplichtig? Is het lafheid? Goed ontvangen, indringende roman over seksueel misbruik en misdadige praktijken binnen de rooms-katholieke kerk. De Volkskrant: 'Buitengewoon, deze Brouwers. Het draait en wielt op alle niveaus vernuftig in elkaar. Op elke bladzijde is een wonder te vinden...'. Tzum literair weblog: 'Brouwers fijn 'archaïsche' stijl past naadloos bij dit onderwerp. Hij onderzoekt op indringende wijze de schuldvraag van een enkeling mét een geweten.' NRC Handelsblad geeft vier sterren (van de vijf). De Morgen: 'De felheid van deze opnieuw uitstekend gecomponeerde roman verbaast.' De auteur (1940), die met deze roman zijn vijftig jaar schrijverschap viert, zat zelf als puber op een pensionaat en hoorde daar verhalen over misbruik. Normale druk. **Redactie**

Zie ook de a.i. deze week van de andere editie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 52 / 14



2014-29-4383

Coevering, Ricus van de • Noordgeest

Noordgeest / Ricus van de Coevering. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Genneep, oktober 2014. - 207 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-616-4312-4

In een Amsterdams grachtenpand woont Willem Noordgeest, telg uit een geslacht van rijke handelaren, voormalig koopvaardijshipper, slagerszoon. Hij heeft zijn jongensdroom, recht doen aan de familie-eer, met onstuitbare ambitie bereikt. Maar zijn kinderen, moderne jongeren, zien daar niets in. Ze stellen lastige vragen, met name over de Ghanese hulp die plotseling verdwenen is. Na een rampzalig kerstdiner loopt zijn dochter weg. Met dit gelaagde verhaal wordt het Nederlandse slavernijverleden verbonden aan de hedendaagse slavernij. De hoofdpersoon is, hetzij door genen, hetzij door een moeilijke en armoedige jeugd, even gewetenloos en zelfzuchtig als de slavenhandelaren van toen. Hij leeft voor status en bezit. De verhaallijn is chronologisch, afgezien van de terugblikken naar het verleden. Het taalgebruik is eenvoudig en heel concreet; gedachten gaan zelden in op diepere gevoelens. De schrijver (1974) won de Academica Literatuurprijs met zijn debuut 'Sneeuweieren'. Wat betreft de thematiek van slavernij erg interessant, maar qua stijl meer een jongensboek dan een psychologische roman. Normale druk. **G. de Haan**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 11



2014-26-1275

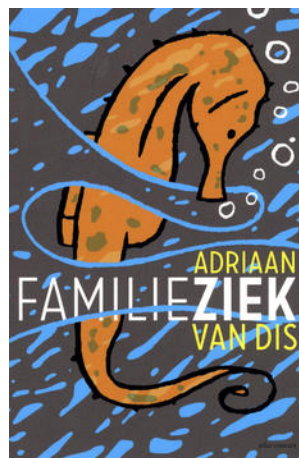
Dis, Adriaan van • Familieziek

Familieziek : een roman in taferelen / Adriaan van Dis. - Negende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, november 2014. - 210 pagina's ; 21 cm. - Uitgeversnaam op omslag: Atlas Contact. - 1e druk: september 2002. ISBN 978-90-254-4385-6

Net als in zijn debuut 'Nathan Sid' en in 'Indische duinen' staat in deze 'roman in taferelen' een uit Indonesië afkomstig gezin, dat in Nederland een nieuw bestaan probeert op te bouwen, centraal. De vader, steeds meneer Java genoemd, is een door de oorlog beschadigd man. Zijn zoon, steeds de jongen genoemd, wordt door hem steeds meer bij zijn waanwereld betrokken. De jongen is een stille getuige van de waanzin, terwijl de moeder en dochters (eerstzus, middelzus en derdezus) een sceptisch koor vormen dat commentaar levert op wat er gebeurt. Het verhaal speelt zich af in een dorp aan zee, ten tijde van de Koude Oorlog. Gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis (Nederlanders die uit Indonesië worden gegooid, Russische tanks die Boedapest veroveren etc.) hebben grote invloed op meneer Java, die alles volgt op de pas aangeschafte televisie ('De eerste in de straat'). De waanzin van meneer Java gaat steeds verder en uiteindelijk wordt hij opgenomen in Schild en Heil, het gekkengesticht. Omdat de jongen volgens zijn moeder een harde hand nodig heeft, wordt hij naar haar boerenfamilie gestuurd. Een mooie familieroman, goede sfeertekening en prettig leesbaar. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 24



2014-26-1273

Dis, Adriaan van • Ik kom terug

Ik kom terug : roman / Adriaan van Dis. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, november 2014. - 284 pagina's ; 21 cm. - Uitgeversnaam op omslag: Atlas Contact. - 1e druk: 2014. ISBN 978-90-254-4346-7

Het gevecht om een kist tussen moeder en zoon in de openingsscène is tekenend voor wat volgt. Deze kist is de metafoor voor wat de zoon wil weten en de moeder niet kwijt wil. De eerste en laatste zin van het boek tekent hun beider leven: 'We stonden tegenover elkaar, mijn moeder en ik', culminerend in de kernzin: 'Jij een verhaal, ik een pil' (76). Met het notitieblok in de hand reist Van Dis in de maanden voor haar overlijden met zijn moeder door Nederland naar bekende plekken en onbekende familieleden. Zo ontfutselt hij haar de verhalen over haar familie, haar echtgenoten, haar ervaringen in de beide wereldoorlogen, herinneringen die zij altijd voor hem verborgen heeft gehouden. Als reactie op haar ervaringen vlucht zij in de esoterie. Afstoten en aantrekken, maar ook afstand nemen en afstandelijkheid bepalen hun relatie. Verantwoordelijkheidsgevoel en respect winnen het uiteindelijk. Een sterke, afwerende, zwijgzame moeder tegenover een gevoelig en hunkerend kind dat zich altijd een buitenstaander voelde. Een mooie samensmelting van autobiografie en memoires. Normale druk. **Gerard Oevering**

Zie ook de a.i. deze week van de andere editie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/
Volgnummer : 50 / 18



2014-26-1291

Dis, Adriaan van • Tikkop

Tikkop : roman / Adriaan van Dis. - Elfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, november 2014. - 221 pagina's ; 21 cm. - Uitgeversnaam op omslag: Atlas Contact. - 1e druk: september 2010. ISBN 978-90-254-4452-5

Mulder, die ook in de in Parijs spelende roman 'De wandelaar' (2007) optreedt, keert terug naar Zuid-Afrika. Als oppossant onder de naam Martin keerde hij zich in zijn studietijd tegen het apartheidsbewind. Omringd door nieuwsgierigheid, misdaad, corruptie en dieven woont hij in de Kaapprovincie en krijgt hij sympathie voor een drugsgebruiker. Hij probeert hem te laten afkicken. Dit mislukt. Hij neemt zich voor meer dan vroeger een 'mensenlezer' te worden, die kiest voor 'afstand, uit liefde'. Maar zijn drang om zich met de wereld te bemoeien wint het uiteindelijk. Van Dis schreef een overtuigende, moralistisch getinte geschiedenis over zijn 'geheugenreis' naar Zuid-Afrika. De kern is dat hoop de enige rijkdom van de arme is. Een verhaal met levendige, elkaar vlot opvolgende gebeurtenissen en ontmoetingen, snelle dialogen, een uitstekende sfeertekening en treffende observaties. Mulder is een alias voor Van Dis. In de hoofdpersoon klinkt zelfspot door. Dit maakt deze roman van onheil, teleurstelling en mislukt idealisme zo lezenswaard. Normale druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 25



2014-26-1274

Dis, Adriaan van • De wandelaar

De wandelaar : roman / Adriaan van Dis. - Zestiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, november 2014. - 218 pagina's ; 21 cm. - Uitgeversnaam op omslag: Atlas Contact. - 1e druk: januari 2007. ISBN 978-90-254-4383-2

Midden in Parijs leidt de Nederlandse rentenier Mulder (60) een zorgeloos bestaan, totdat op een dag een huis vol illegalen bij hem in de buurt in vlammen opgaat. Daarbij ontsnapt er ook een hond, die zich aan Mulder hecht. Door de wandelingen die Mulder nu met de hond gaat maken, ziet hij opeens de andere kant van Parijs: naast het toeristische, blanke, welvarende gedeelte zijn er de straten vol daklozen, junkies, bedelaars en vooral talloze illegalen. Een ontmoeting met een militante predikant zet de ongelovige Mulder verder aan het denken, en langzaam maar zeker begeeft hij zich in die andere wereld en zet hij zich in voor zijn kansloze medemensen (en dan vooral voor een paar specifieke individuen), hetgeen hem door de gevestigde orde niet in dank wordt afgenomen. Een zeer fraaie en subtiele roman die een knappe weergave biedt van een verschuiving in het perspectief van een vertegenwoordiger van de blanke bovenklasse en zo een van de grootste problemen van onze tijd zeer stijlvol (en vaak ook vriendelijk-geestig) behandelt zonder in pamflettisme te vervallen. Normale druk. **C.C. Oliemans**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 23



2013-43-5057

Eeden, Frederik van • De kleine Johannes

De kleine Johannes / Frederik van Eeden. - Leiden : Astoria Uitgeverij, [2013]. - 139 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijk verschenen als feuilleton in De Nieuwe Gids, 1885-1886. - Eerste uitgave in boekvorm: 's-Gravenhage : Mouton, 1887. ISBN 978-94-916181-3-0

De bekende Tachtiger (1860-1932) schildert hier het geestelijk groeiproces van een kind, de kleine Johannes. De ontwikkeling van jongen tot man wordt in vier stadia weergegeven: de tijd van de fantasie (Windekind), de periode van vragen stellen (Wistik), de periode van onderzoek (Pluizer) en het stadium waarin het goddelijke wordt gezocht. In subtiele bewoordingen worden de mens en zijn godsdienst bekritiseerd. Johannes beleeft het conflict tussen gevoel en materialisme en ondergaat de strijd tussen schoonheidsbeleving en goedheid. Het gevoel overwint, de schoonheid wordt erkend en in goedheid wordt geleefd. Dit klank- en kleurrijke natuursprookje boeit een grote lezerskring. De oude spelling met naamvallen is gehandhaafd. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.46
Volgnummer : 51 / 16



2014-50-5711

Geldof, Wilma • Elke dag een druppel gif

Elke dag een druppel gif / Wilma Geldof. - Amsterdam : The House of Books, [2014]. - 368 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-488-2036-8

1948. De 19-jarige Maarten wordt - mede door vragen van zijn vriendin die fel anti-nazi is - steeds meer geconfronteerd met zijn verleden. In flashbacks ziet de lezer episodes uit Maartens leven. Als jong kind hunkerde hij zo naar de goedkeuring van zijn overheersende vader, een invloedrijk NSB-lid, dat hij zich diens gedachtegoed helemaal eigen maakte. Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak werd hij op school erg gepest vanwege zijn nazi-achtergrond. Tot vreugde van zijn vader werd hij aangenomen op de Reichsschule, waar hij zich eindelijk gelukkig voelde. De omstandigheden voerden Maarten verder naar het Oosten (waar zijn oudere broer Walter al aan het oostfront vocht); daar werd hij uiteindelijk door de geallieerden gevangengenomen. Toen begonnen zijn problemen pas echt. Goed gecomponeerd verhaal over het opgroeien in een NSB-gezin, over een vader-zoonrelatie en het hunkeren naar goedkeuring en liefde. De 'omprogrammering' van Maartens denken wordt heel knap verwoord. Bevat lijst met begrippen, namen en Duitse woorden; bronnen en historische zwart-witfoto's. Vanaf ca. 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Eerder alleen voor de jeugd aangeboden met bestelnummer 2014-27-1423.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 4 / 14



2014-33-0332

Grunberg, Arnon • Blauwe maandagen

Blauwe maandagen / Arnon Grunberg. - Negenendertigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2014. - 271 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1994.
ISBN 978-90-388-9919-0

Debuutroman van de inmiddels gevierde schrijver (1971) met een opvallend eigen identiteit. Het verhaal behandelt enkele jaren uit het leven van een jongeman, een ware antiheld. Het eerste deel beschrijft zijn bestaan op de middelbare school, de relatie met zijn vriendinnetjes en het joodse gezinsleven. Deze hoofdstukken worden gekenmerkt door de effectieve humor waarmee de mislukking op school, het sterven van de vader en het uitraken van de liefde worden beschreven. Het tweede deel van de roman vertoont een aanmerkelijk grauwere sfeer. Het leven van de hoofdfiguur bevat twee constanten: alcohol en hoeren. Deze twee vermogen echter geen oplossing te bieden voor zijn eenzaamheid en radeloosheid. Humor en cynisme blijven het redmiddel in zijn naargeestig bestaan. De roman moet het niet hebben van een geraffineerde constructie of artistieke ornamenten; de kracht van het boek schuilt in de schijnbaar grote mate van authenticiteit en vooral in de tragische, lakonieke humor die de auteur zeer vaardig hanteert. Een ongewoon boek, dat de lezer stevig aanpakt. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9,99
Volgnummer : 5 / 21



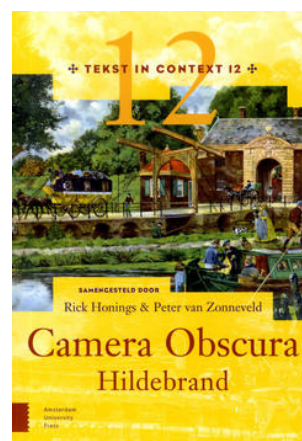
2014-47-2532

Hildebrand • Hildebrand, Camera obscura

Hildebrand, Camera obscura / samengesteld door Rick Honings & Peter van Zonneveld ; met medewerking van Ozlem Gölpunar. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. - 103 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Tekst in context ; 12). - Omslagtitel: Camera obscura, Hildebrand. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5356-616-9

Dit 12e deeltje uit de serie Tekst en Context behandelt de verhalen 'De familie Stastok' en 'De familie Kegge' uit de 'Camera Obscura' (1839, tot 1851 uitgebreid) van Hildebrand. Elk verhaal bestaat uit een aantal belangrijke fragmenten in gemoderniseerde taal en spelling. De fragmenten zijn van verbindende teksten voorzien. De hoofdstukindeling van de oorspronkelijke editie is gehandhaafd. De brontekst is de wetenschappelijke editie uit 1998 (Deltareeks). In de afdeling Context worden voor de 19e-eeuw typerende onderwerpen besproken als Romantiek en Biedermeier, het studentenleven, Hildebrands humor, het vrouwbeeld, kolonialisme, ziekte, dood, onderwijs en de receptie van de Camera. Het boekje besluit met vragen en opdrachten. Onbekende woorden worden toegelicht. Met verantwoording en literatuuropgave. Van het boekje is de lay-out uiterst verzorgd, de verschillende onderdelen op kleurig papier en de tekst is zeer rijk geïllustreerd. De doelgroep is de bovenbouw van het vwo. Ook te gebruiken voor zelfstudie. Wat inhoud, uitvoering en didactische aanpak betreft een voorbeeldige uitgave. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 853.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,50
Volgnummer : 52 / 167



2014-26-0587

Holman, Theodor • Het gestolen leven

Het gestolen leven / Theodor Holman. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 222 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: Mythology : myths, legends & fantasies. - Global Book Publishing Pty Ltd, ©2003. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-468-1800-8

Tien jaar na de moord op Theo van Gogh publiceert Theodor Holman een sleutelroman over hun vriendschap en over de impact van de moord. Een knap geconstrueerde roman waarin Holman de traumatische gebeurtenis en de verwerking daarvan naar een fictief niveau tilt, de afstand die nodig is om zonder restricties te schrijven. Holman (in het boek Fjodor) laat met veel anekdotes zien wie de mens Van Gogh (Arend Wassenaar) was: een aimabele vriend die verbaal mensen keihard uit hun comfortzone wist te duwen. Holman spaart hierbij zichzelf niet. Het lijkt alsof hij de rol van Van Gogh na diens dood heeft overgenomen en nu zichzelf vernedert. De rol van masochisme, psychische blokkades en seksuele manipulatie is groot in het verhaal. Ronduit venijnig is Holman in zijn kritiek op de vrienden uit de kring rond Van Gogh. Vooral Oum Gülkü (Ayaan Hirsi Ali) wordt hard aangepakt, maar ook met enkele acteurs en schrijvers worden rekeningen vereffend. Een heftig verhaal van een schrijver die zijn 'liefde' voor een vriend op een harde, maar authentieke manier heeft heroverd. Normale druk. **L. Torn**

De roman zal voor sommige lezers schokkend zijn, met grof taalgebruik en politiek incorrecte standpunten, vooral wat betreft islam en moslims.

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 52 / 38



2014-26-1260

Keuls, Yvonne • Rapport Tommie

Rapport Tommie / Yvonne Keuls ; nawoord Rudie Kagie. - Herziene editie, dertigste druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 303 pagina's ; 22 cm. - Achterkant vermeldt: Met een nieuwe inleiding van de auteur en een nawoord van Rudie Kagie. - Oorspronkelijke titel: Annie Berber en het verdriet van een tedere crimineel. - Baarn : Ambo, 1985. ISBN 978-90-263-2877-0

Evenals in haar andere werk beschrijft Yvonne Keuls hier een sociaal probleem - ditmaal de pedofiele relatie van een kinderrechtter met de hem toevertrouwde pupillen. Via het relaas van Annie Berber, vriendin en vertrouweling van de hoofdpersoon Tommie, komen we meer te weten over zijn jeugd: een treurige opeenvolging van kindertehuizen, goedbedoelende voogden, hulpverlenings- en strafinstellingen, kleine criminaliteit en prostitutie. Het maakte Tommie kwetsbaar in een situatie waarin weliswaar sprake is van persoonlijke aandacht en liefde, maar in ruil waarvoor dingen gevraagd worden waar hij het steeds moeilijker mee krijgt. Wanneer uiteindelijk een aanklacht wordt ingediend, worden de betrokkenen nog één keer geconfronteerd met hun machteloosheid. Een meeslepend boek: de machteloze positie van deze kinderen en hun volstrekte afhankelijkheid van autoriteiten en hulpverlening worden op een zeer levendige manier beschreven. Heruitgave van 'Annie berber en het verdriet van een tedere crimineel' (1985) met een nieuwe inleiding van de schrijfster en een nawoord van Rudie Kagie. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Heruitgave van 'Annie berber en het verdriet van een tedere crimineel' (1985) met een nieuwe inleiding van de schrijfster en een nawoord van Rudie Kagie.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 52 / 42



2014-27-2377

Lanoye, Tom • Heldere hemel

Heldere hemel : novelle / Tom Lanoye. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 122 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, ©2012. - (Geschenk ; 2012). ISBN 978-90-446-2731-2

Een Russische piloot gebruikt boven Polen zijn schietstoel wanneer de motoren van zijn MIG haperen. Terwijl hij aan zijn parachute neerdaalt hervatten de motoren zich en vliegt de MIG weer verder. Uiteindelijk zal deze neerstorten in België. Daar ontwikkelt zich op dat moment het drama van een overspel. Deze novelle was oorspronkelijk het Boekenweekgeschenk in 2012 en verschijnt nu voor het eerst afzonderlijk. Het is een fictief verhaal gebaseerd op een werkelijke gebeurtenis uit 1989. Goed en voortvarend beschreven. Normale druk. **J.T.G. Maas**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 30



2014-43-0011

Lee, Jara • Ruw verstoord

Ruw verstoord / Jara Lee. - 1e druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2014. - 284 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-895470-1-9

De oude tweelingbroers Pierre en Louis leven ver weg van de stadse hectiek, op het Zuid-Franse platteland. Dan komt neef Luc op de boerderij wonen, met voortvarende moderniseringsplannen. Alsof dat nog niet genoeg is, verschijnen een moeder en tienerdochter op het toneel. Ze zijn met hun auto gestrand en mogen even blijven. Haast om te vertrekken hebben ze echter niet. Bovendien verstoren ze de rust door heftig geruzie. Wat zit daarachter? Dit boek is een wonderlijke mengeling van thrillerachtige suspense, grote levensproblemen, therapeutisch werkende gesprekken en simpele alledaagse gezelligheid. Ook bijzonder is de dominante dialoogvorm. Het moet even wennen, maar dan blijkt het wel te werken. Dat komt zeker doordat de dialogen uitstekend geschreven zijn. De vijf personages zijn eigenlijk allemaal hoofdpersonen, terwijl ook de bijfiguren - een buurvrouw, de stiefzoon van de moeder - uit de verf komen. Al met al een aanrader voor wie graag een gemakkelijk psychologisch boek leest dat toch niet oppervlakkig is. Een goed geschreven feel good-roman over grote problemen, ook geschikt voor jongvolwassenen. Normale druk. **Mirjam Scholten**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 3 / 20



2013-46-2393

Lutz, Jessica • De Nederlandse bruid

De Nederlandse bruid / Jessica J.J. Lutz. - Breda : De Geus, [2014]. - 284 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-445-3217-3

Debuutroman van Lutz [1962], die eerder 'De gouden appel', een bundel reportages over Turkije, publiceerde. De auteur werkte als correspondent, onder andere in het Midden-Oosten en op de Balkan. Haar ervaringen met de Turkse samenleving, de PKK en de Koerden heeft ze gebruikt als inspiratiebron. Hoofdstema is de liefde tussen de Nederlandse Emma en de Turkse Koerd Serheng. Ze trouwen en blijven in Oost-Turkije om een bestaan op te bouwen. Hij volgt zijn vader op als clanleider, maar komt in een wespennest terecht. Het gebied is door de militante PKK instabiel. Ondanks Serheng's moderne kijk op de man-vrouwverhouding, zijn idealisme en zijn hervormingsgezindheid komt hun liefde onder druk te staan. De weerbarstige werkelijkheid, de diep verankerde tradities en de corrupte machtsverhoudingen zijn een beproeving. Emma gaat op onderzoek uit naar mysterieuze moord(en) en nadat ze beiden zelf doelwit worden van een aanslag ontdekt ze hoe de vork in de steel zit. Goed verhaal met veel aandacht voor de couleur locale. Met veel spanning en vaart geschreven. Vrij kleine druk. **Annemiek Buijs**

Geschied voor een jong en multicultureel publiek.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 52 / 50



2014-11-3806

Mathijsen, Alma • De grote goede dingen

De grote goede dingen : roman / Alma Mathijsen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 172 pagina's ; 20 cm. - Titelpagina vermeldt: Technopolis. - Met.

ISBN 978-90-234-8844-6

De schrijfster (1984) stelt in deze nieuwe roman zowel de jonge vrouw Mila centraal als haar overleden vader Just. Just staat model voor Hub Mathijsen, de vader van de schrijfster en een getalenteerd violist en een rebel: hij richtte het Resistentie Orkest op. Mathijsen leefde erop los en stierf op jonge leeftijd. De romanpersonage Mila koestert de verhalen die over haar vader gaan, maar wie was hij echt? Don, een vriend van Just, draagt daar bouwstenen voor aan als ze samen naar Israël reizen, gedreven door het zoeken naar de violofoon waarop Just indertijd speelde. Autobiografische elementen en fictie lopen door elkaar heen, maar dat hindert niet. De auteur kan schrijven. Het boek zit vol boeiende, originele observaties, gedachtesprongen en veelzeggende herinneringen. Het is spannend: hoe gaat deze reis aflopen? Mila's eenzaamheid komt goed tot uiting, bijvoorbeeld als ze zich - onbeschermd - laat ontmaagden door een onbekende jongen. Ze moet het voor Don verborgen houden. Delen met haar moeder is er al helemaal niet bij. De afloop is verrassend. Het boek schetst een mooi tijdsbeeld van de jaren zestig en zeventig van de 20e eeuw. Op de schutbladen tekeningetjes van fantasie insecten. Vrij kleine druk. **Mirjam Scholten**

Fraai geschreven roman, interessant, ook vanwege het geschetste tijdsbeeld van de jaren zestig en zeventig van de 20e eeuw.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,90
Volgnummer : 50 / 32



2014-26-1228

Meer, Vonne van der • December

December : verhalen / Vonne van der Meer. - Derde druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2014. - 141 pagina's ; 20 cm. - Merendeels eerder verschenen verhalen. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2009. ISBN 978-90-467-0470-7

Dit zevental verhalen speelt zich af in december, rond sinterklaas en kerst. Op het eerste gezicht worden deze verhalen bevolkt door normale, herkenbare personages: een jongen blijft in sinterklaas geloven waarom zijn vriendin hem ontvlucht, een vrouw die zwarte piet schminkt en door hem verleid wordt, een dievegge van het Jezuskind uit de jaarlijkse kerststal, zwartslapers in een riante villa, een vrouw die haar voorechtelijke zoon zoekt, en ten slotte een cardiologe als Maria. Allen bezitten spirituele gevoeligheid. Zij komen in ongewone situaties terecht. De verbeelding is hun houvast in een omgeving waarin ze zich niet thuis voelen, of die hun gedrag afwijst. Het minst overtuigend is het spoorloos-achtige verhaal 'Maria, hou je vast, je zoon zoekt je'. De andere verhalen bezitten een subtiele plot en compositie, met treffende overwegingen van de personages en goed volgehouden spanning. De beste verhalen zijn 'Zwartslapers' en 'Blauwe kerst'. In alle verhalen verplaatst de schrijfster zich overtuigend in de leefwereld van haar personages. Normale druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Genre : ke
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 40



2014-29-3545

Mulisch, Harry • De ontdekking van de hemel

De ontdekking van de hemel : roman / Harry Mulisch. - Zesenvestigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 927 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : De Bezige Bij, 1992. - (BBLiterair). ISBN 978-90-234-8718-0

Deze turf dikke Mulisch doet vooral denken aan de intellectuele feuilletons van Thomas Mann ('De toverberg', 'Doctor Faustus'): uiterst leesbaar en hoogst interessant tegelijk. Het is onder veel meer de artistieke verbeelding van het thema dat in 'De compositie van de wereld' al studieus werd benaderd: de paradox als het laatste woord in zaken van hoofd en hart. Dat thema is ingenieus doorgecomponeerd in de levensgeschiedenissen van twee vrienden (waarvoor de schaker Donner en Mulisch zelf duidelijk model stonden) en de manipulaties van die levens door enkele engelen. Deze engelen zijn ontsteld door de technische almacht van de mens in leven (genetica) en dood (Auschwitz) en willen het verbond tussen God en mens ongedaan maken. De 65 hoofdstukken zijn gesteld in opvallend soepel en verzorgd Nederlands en geven een spectaculair panorama van de preoccupaties en stilistische vaardigheden van deze duivelskunstenaar (1927-2010). Verfilmd met Stephen Fry. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 50 / 38



2014-26-0775

Ombre, Ellen • Erfgoed

Erfgoed / Ellen Ombre. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2014. - 223 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-388-9932-9

Lakshmi Kanhai, 32, is een hindostaanse, geboren in Suriname maar opgegroeid in Nederland. Zij gaat pas vragen stellen over haar afkomst wanneer zij, oog in oog met Vermeers parelmeisje, de Hollander Hans ontmoet. Een merkwaardige omkering: Hans weet veel meer van niet-westerse culturen dan zij, is Surinaamser dan zij. Zij raakt zwanger van hem en veel aan zekerheden in haar bestaan gaan wankelen. Haar moeder, helemaal gek van Holland, begint opeens over Lakshmi's vader die eerder geen enkele rol speelde. Zij zoekt hem en haar bigotte halfzuster op. Zo ontstaat er een spinneweb van identiteitsdraden, dat voor de nuchtere Lakshmi complexer is dan zij dacht. Ombre (1948) schreef eerder een vijftal prozaboeken maar doet met deze roman haar hoogste gooi. Zij is vrij van identiteitsgezever maar peilt daardoor juist heel diep. De karakters worden complex neergezet, met milde ironie en vaak geestig. Zij hanteert een soepele stijl, aandachtig en met fraaie taalkleuring, van eigen of Surinaamse makelij. Met deze prachtige roman geeft zij eindelijk opvolging aan de generatie van Astrid Roemer. Kleine druk. **Michiel van Kempen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 37



2014-26-0337

Oord, Lodewijk van • Albrecht en wij

Albrecht en wij : roman / Lodewijk van Oord. - Amsterdam : Cossee, [2014]. - 247 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5936-523-0

Het romandebuut van de schrijver (*1977), die eerder essays, verhalen en gedichten schreef. Het boek heeft een opvallend omslag: een neushoorn die ondersteboven onder een helikopter hangt. Dat geeft in een notendop het verhaal weer. De nieuwe directeur van Artis, Edo Morell, wil verandering, en haalt daarvoor de Zuid-Afrikaanse neushoornexpert Sariah Malan in huis. Het verhaal wordt afwisselend verteld door Morell, Malan en bestuursvoorzitter Frank Rida. Artis verandert: de insecten worden afgedankt en de Afrika-afdeling uitgebreid. Het wordt een succes, maar de neushoorns (die in deze roman in het wild zijn uitgestorven) worden een bizarre attractie. Sariah beseft: "Ik heb niks minder dan mijn ziel verkocht. (...) Dierentuindieren zijn lege hulzen." Het einde is een spektakel, in meer dan één opzicht. Van Oord heeft in een mooie stijl een goed geconstrueerd verhaal geschreven, dat verrassend leeft en een goede plot heeft. Tussendoor strooit hij bijna onopvallend diverse historische details over de neushoorns in Europa in het boek. Zeer goed romandebuut: prima stijl, mooie plot, goed onderwerp. Het slot is wat gezocht, maar dit is vast niet het laatste goede boek van deze schrijver. Vrij kleine druk. **Jos Damen**

Genre : di
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 5 / 43



2014-26-0451

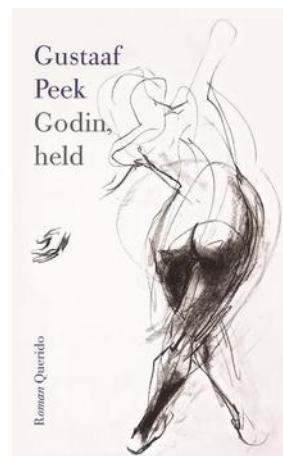
Peek, Gustaaf • Godin, held

Godin, held / Gustaaf Peek. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 274 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-5682-9

Deze roman wordt beheerst door één thema, namelijk het metafysisch mysterie van de lichamelijke liefde tussen man en vrouw. In een relatief sober gehouden plot wordt dit onderwerp geënceneerd via het verhaal van Tessa en Marius die elkaar leren kennen op de middelbare school maar beiden een burgerlijk huwelijk aangaan met andere partners. Ze zullen elkaar verder hun gehele leven door blijven ontmoeten, heimelijk in anonieme hotelkamers of andere publieke ruimtes. Hun levensverhaal wordt in retrospectief verteld, beginnend met het overlijden van Tessa, eindigend op het moment waarop ze elkaar leren kennen. Het is een kunstgreep die uiteindelijk de leeservaring niet in de weg zit. Peek (1975) schrijft goed, zijn taal heeft een sterk poëtische zeggingskracht. Alleen, de overdaad aan en gedetailleerdheid van de seksueel getinte scène's is, ondanks hun functionaliteit, uiteindelijk misschien contraproductief. Normale druk. **Wim Fievez**

Boek van de maand oktober DWDD.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/EX/BN/
Volgnummer : 50 / 42



2014-26-1235

Pessireron, Sylvia • Gesloten koffers

Gesloten koffers / Sylvia Pessireron. - Amsterdam : The House of Books, [2014]. - 333 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-443-4480-6

Sylvia Pessireron (1958) schreef haar eerste roman 'De verzwegen soldaat'* ter nagedachtenis aan haar vader. Zij beschreef daarin zijn leven als Molukse KNIL-soldaat tijdens de oorlog en de bersiap-periode tot zijn gedwongen vertrek naar Nederland. Deze tweede roman 'Gesloten koffers' is het relaas van Itja Hatuopar, een Molukse sergeant van het KNIL. Itja en zijn gezin vertrekken in 1951 naar Nederland, waar tegen alle afspraken in, de KNIL-militairen hun ontslag krijgen. Itja en zijn lotgenoten voelen zich afgedankt en onheus behandeld. Het regime in de barakkenkampen voor Molukkers is streng en aan hen worden allerlei verboden opgelegd. De autoriteiten tonen nauwelijks begrip voor hun situatie en ze behandelen hen arrogant en neerbuigend. Itja realiseert zich dat zij niet welkom zijn in Nederland. In het verhaal over Itja vertelt de schrijfster op een meeslepende manier over het leed en het onrecht dat deze trouwe Nederlandse onderdanen is aangedaan. Ze geeft een goed overzicht over de kwestie van de Molukse gemeenschap. Een boek dat gelezen moet worden door met name de jongere generatie. Vrij kleine druk. **E. Mutter**

*2011470475 (2012/13).

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 40



2014-26-1229

Scholten, Jaap • De wet van Spengler

De wet van Spengler / Jaap Scholten. - Vijftiende druk. - [Amsterdam] : Olympus, oktober 2014. - 268 pagina's ; 20 cm. - Olympus maakt deel uit van Uitgeverij Atlas Contact. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 2008.
ISBN 978-90-467-0473-8

Scholten's debuutroman 'Tachtig' werd in 1995 lovend ontvangen. In zijn derde roman keert hij terug naar de familie Spengler: een moeder met vijf zoons; de vader is gestorven. Dit is een roman over clangedrag; de familieleden voelen de grootste verbondenheid met elkaar in bedreigende situaties. 'De herinneringen aan vechtpartijen [waren] de intiemste waartoe de leden van het gezin in staat waren.' Deze roman is onmiskenbaar autobiografisch; Frederik vertelt over de dood van zijn oudere broer, die een belangrijke rol in zijn leven speelde. Diens stervensproces roept jeugdherinneringen op. De gesprekken en herinneringen tussen de broers refereren eerder aan mannelijk machogedrag dan aan emoties. Toch vormen hun 'sterke' verhalen een vorm van rouwverwerking; daarbij een mooi beeld van de levenskunst van een vermogende textielfamilie. Wat er echt toe blijkt te doen, is, dat de gezinsleden voor elkaar door het vuur gaan: dus de Wet van Spengler. De vlotte verteltoon kan niet verhullen dat de aanleiding tot deze goed geschreven roman pijnlijke persoonlijke ervaringen zijn geweest. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 53



2014-23-4698

Singh, Shantie • Vervoering

Vervoering / Shantie Singh. - Breda : De Geus, [2014]. - 411 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-445-3421-4

Ramdew vertrekt als contractarbeider uit India naar een suikerplantage in Nickerie in West-Suriname. Daar bouwt hij door hard werken en inzet voor de gemeenschap een familiedynastie op. Voor velen om hem heen wordt hij een lichtend voorbeeld. De omstandigheden waarmee contractarbeid gepaard ging, komt uitgebreid aan bod. Onderwijs blijkt cruciaal voor de materiële welvaart van Hindoestanen, vooral na hun verhuizing naar Nederland. Religieuze en culturele invloed door Bollywoodfilms blijkt van grote invloed in uiterlijk vertoon. In deze boeiende roman van de Nederlandse schrijfster (1982) treft men veel achtergrondinformatie over de migratiegeschiedenis van Suriname. Achterin een historische verantwoording en een verklarende woordenlijst. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **C.H. Gajadin**

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 55



2014-10-2633

Stahlie, Maria • Egidius

Egidius / Maria Stahlie. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 507 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2674-2

Annette van 't Hoff, dochter van een ongelukkige vader en linkse moeder, is tien als ze in 1972 nauwgezet de Olympische Spelen in München volgt (deel I) en haar moeder haar in vertrouwen vertelt over een abortus die ze niet lang geleden heeft laten verrichten (toen nog illegaal!). Annette beeldt zich een fantasiebroertje in, Egidius, en neemt zich voor te leven voor twee. Haar vader pakt op een dag zijn koffer en verdwijnt spoorloos. In deel II is Annette 21 jaar, studeert kunstgeschiedenis in de VS en raakt gebiologeerd door een stilleven van Pieter Claesz. Ze wordt een gevierd kunsthistoricus, trouwt, krijgt twee zonen, gaat wonen in het mooiste deel van Amsterdam maar komt in een midlifecrisis, raakt haar jeugdige vuur kwijt, voelt zich moedeloos én schuldig omdat zij met haar slappe houding een tegenpool van haar zoon is geworden. Ziet ze nog een oplossing om haar leven opnieuw zin te geven? De auteur (1955) is op dreef in haar negende roman, een krachtig verteld, politiek geladen ondergangsverhaal, over verlies van hooggestemdheid en keuzes maken, in vier delen (van 1972 tot 2005). Vrij kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 50 / 60



2014-27-1439

Steenbeek, Rosita • De laatste vrouw

De laatste vrouw : autobiografische roman / Rosita Steenbeek. - Negende druk. - Amsterdam : Ambo|Anthos, 2014. - 314 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, 1994.
ISBN 978-90-263-2978-4

Deze debuutroman werd gepresenteerd als autobiografisch. De ik-figuur Suzanna mogen we dus vereenzelvigen met de auteur (1959). Suzanna is een jonge vrouw van calvinistische huize uit Nederland, afgestudeerd in de Nederlandse taal- en letterkunde, propedeuse theologie, toneel- en filmrollen, artikelen in Vrij Nederland, een interview met Alberto Moravia in Het Rijksmuseum, een rolletje in een film van Federico Fellini. Het boek beschrijft hoe zij in Italië achtereenvolgens relaties aangaat met drie oude mannen, een psychiater, een beroemd schrijver en een dito filmregisseur. Dit leidt tot een druk en ingewikkeld bestaan, beurtelings in Taormina en Rome. Er gebeurt in het boek niet zoveel, buiten de minnehandel (weinig) en de minnepraat (heel veel), met nogal wat voer voor psychologen. Het is levendig geschreven en weet doorgaans de aandacht geboeid te houden, temeer omdat in de schrijver Moravia en in de filmregisseur Fellini te herkennen zijn. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 5 / 55



2014-11-3619

Tellegen, Toon • Het verlangen van de egel

Het verlangen van de egel / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 134 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-214-5615-7

Dit zesde boek over dieren van Tellegen (1941) is een roman over een egel. Hij voelt zich vaak eenzaam in zijn huis en bedenkt dat hij alle dieren zou kunnen uitnodigen voor een bezoek. Maar hij wil de uitnodiging nog niet versturen omdat hij bedenkt wat er zou kunnen gaan gebeuren als de diverse dieren bij hem op bezoek zouden komen. En wil hij eigenlijk wel bezoek, hoort eenzaamheid niet gewoon bij hem? Vanonder zijn bed beziet hij de wereld en peinst over zijn verlangens en angsten om niet geaccepteerd te worden vanwege zijn stekels. Ondanks dat het leven van de egel niet echt rozengeur en maneschijn is, wordt het boek nergens zwaar op de hand. Door de schrijfstijl, een prachtige en haast poëtische manier, wordt het herkenbaar en soms zelfs ontroerend. Mooi dierenverhaal dat knap aansluit bij de stijl van zijn vorige dierenverhalen. Normale druk. **J. Notten**

BP

Kwaliteit voor breed publiek.

Genre : di
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 2 / 53



2014-26-0461

Tellegen, Toon • Ze dachten allemaal

Ze dachten allemaal : verhalen over de krekkel en de andere dieren / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 639 pagina's ; 23 cm. - Bevat: De genezing van de krekkel ; Het vertrek van de mier ; Het wezen van de olifant ; Het geluk van de sprinkhaan ; Het lot van de kikker. - Oorspronkelijke uitgave: 1999, 2009, 2010, 2011, 2013.
ISBN 978-90-214-5703-1

De dichter Toon Tellegen is in ruimere kring geliefd vanwege zijn dierenverhalen: over de depressieve krekkel, de olifant die steeds in bomen klimt ondanks dat hij er uit valt, de behulpzame eekhoorn. Dit is een bundeling van al zijn dierenverhalen, eerder verschenen in de bundels 'Het vertrek van de mier', 'De genezing van de krekkel', 'Het wezen van de olifant', 'Het geluk van de sprinkhaan' en 'Het lot van de kikker'. Allerlei dieren van groot tot klein gaan hier gelijkwaardig met elkaar om. Het zijn eigenlijk geen dierenverhalen, omdat geen enkele diereneigenschap klopt. De korte verhaaltjes zijn met humor, absurdisme en soms met een filosofische inslag geschreven. Zeer geschikt om voor te lezen en als aanknopingspunt voor een gesprek. Vrij kleine druk. **Alice Grob**

Genre : di
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 52 / 75



2014-25-5687

Vanderstraeten, Margot • Het vlindereffect

Het vlindereffect : roman / Margot Vanderstraeten. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2014]. - 284 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4429-7

Vierde roman van de Vlaamse auteur (1967) die eerder indruk maakte met 'Mise en place'. In november 2008 reist de Amerikaanse Angela naar Mumbai om in het vijfsterrenhotel Taj Mahal de verjaardag van haar zoon te vieren. Die zoon is met zijn beste vriend naar India getrokken om zich in te zetten voor kindslaven. Ze zijn precies op het verkeerde moment op de verkeerde plaats. Ze maken de aanslag mee van een groep Pakistaanse terroristen die dood en verderf zaaien. Tien jaar later ontmoet Angela een vrouw in het vliegtuig die haar aanzet te praten over haar leven, iets wat nog geen psycholoog is gelukt. Prachtig gestructureerde roman over een heel actueel onderwerp. De titel slaat op een effect dat bekend staat in de chaostheorie. De auteur blinkt in dit boek uit in haar personagevorming. Ze kruipt echt in de huid van Angela, die daarmee levensecht wordt. Sommige zinnen over de waargebeurde feiten lopen echter wat stroef. Dat is jammer maar neemt niet weg dat dit een zeer geslaagd boek is dat je aan het denken zet over voorgevoelens, schuld, herinneringen en spijt. Vrij kleine druk.

Drs. J. Hetebrij

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 58



2014-27-1710

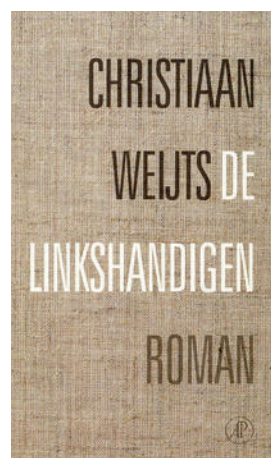
Weijts, Christiaan • De linkshandigen

De linkshandigen : roman / Christiaan Weijts. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 194 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-8966-6

Het verhaal speelt zich in drie dagen af. Simon is cartoonist die met 'sinistere arglistigheid' kritische tekeningen over een telecombedrijf bedrijf maakt. Als zijn krant in de zondagseditie een cartoon niet wil plaatsen, neemt hij ontslag en reist naar het zuiden. Onderweg neemt hij een liftster mee met een cellokoffer. Beiden zijn linkshandig. Tijdens deze tocht worden ze steeds dwingender met hun verleden geconfronteerd. Dit is minder onschuldig dan aanvankelijk lijkt. Aan het eind van de roman neemt een zekere Quinten contact op met Simon waaruit blijkt dat hij alles van Simon en Katharina afweet. Uit de roman blijkt dat in de moderne samenleving privacy niet meer bestaat. De mens is een pion geworden in een chaotische wereld. Van ieder is alles bekend. Uit de geschiedenis van Simon en Katharina wordt duidelijk hoe groot, onontkoombaar en gevaarlijk de digitalisering van de samenleving is. Zelfs de kunstenaar verliest zijn vrijheid; het bedrijfsleven bepaalt alles. Met mooie dialogen, reflecties van de verteller, met ironie en een boeiende plot. Een boek over actuele thema's. Normale druk. **Gerard Oevering**

In de handelseditie is het omslag gespiegeld, met de boekrug op de snede.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 52 / 83



2014-10-2223

Zantingh, Peter • De eerste maandag van de maand

De eerste maandag van de maand : roman / Peter Zantingh. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 223 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-8951-2

De dertigjarige Boris lijdt aan dwangstoornissen. Peter Zantingh (1983, redacteur bij NRC) beschrijft wat er met hem gebeurt als hij na het verbreken van zijn relatie met Sarah bij zijn vader intrekt, uitmondend in een psychose. Boris en zijn vader, die in de grond nauwelijks een verhouding tot elkaar hebben, vertellen om beurten in kleine met een teken gemarkeerde hoofdstukken het verhaal dat zich deels in Praag afspeelt. Zantingh verdiept zich in helder verwoorde scènes in de belevingswereld van zowel de zieke Boris als de vader en laat hen heel geleidelijk in zekere mate naar elkaar toe groeien, terwijl Boris zijn ziekte gaat beheersen. De verzorgd uitgegeven paperback is geschreven in zeer verzorgde en toegankelijke taal en inhoudelijk van bovengemiddeld niveau. Voor zijn romandebuut 'Een uur en achttien minuten' werd de auteur genomineerd voor de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs. Vrij kleine druk. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 2 / 60



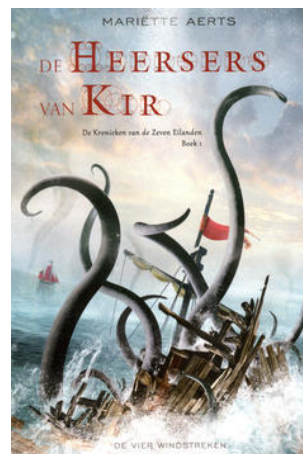
2014-09-1127

Aerts, Mariëtte • De heersers van Kir

De heersers van Kir / Mariëtte Aerts ; omslag en kaart van JeRoen Murré. - Rijswijk : De Vier Windstreken, [2014]. - 397 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (De kronieken van de zeven eilanden ; b. 1)
ISBN 978-90-5116-359-9

Een verhaal geplaatst in een magisch-realistische parallelle wereld die verwantschap heeft met de Aarde. Dit eerste deel van de trilogie 'De kronieken van de zeven eilanden' kent twee hoofdpersonen, te weten de paranormaal begaafde Raben, een Lezer, die in staat is de geschiedenis van voorwerpen te doorgronden door ze aan te raken, en de pirate Calli, die de elementen naar haar hand kan zetten. Raben dreigt te worden ingezet bij een zoektocht naar oude kunstvoorwerpen. Door zijn gaven te verbergen kan hij als genezer sloop gaan. Het onderhoudende verhaal neemt een definitieve wending als het schip in handen valt van piraten. Om de personages geestelijk te laten groeien wisselt de auteur voortdurend van omgeving binnen een groot aantal verhaallijnen. Zij hanteert een transparante stijl van vertellen, waarin humor, spanning en relativering de sfeer bepalen. Het verhaal is gesteld in zorgvuldig Nederlands. Een kaart van de imaginaire wereld is voor- en achterin afgedrukt. In kleine letter gedrukt. Vanaf ca. 12 jaar. **Ruud Booms**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 191



2014-26-0414

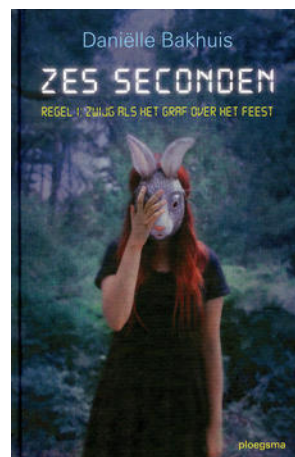
Bakhuis, Daniëlle • Zes seconden

Zes seconden / Daniëlle Bakhuis. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2014]. - 190 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-216-7319-6

Jasmijn (16) zit in havo 4. Ze vormt een vriendengroepje met drie andere meisjes. Zij spelen een spel waarbij ze elkaar opdrachten geven die ze zes seconden moeten volhouden. Hun grote wens is meedoen aan de Afrekening. Dit spel wordt op illegale feesten gehouden waar de deelnemers onherkenbaar en gemaskerd zijn. Tijdens de Afrekening zetten de deelnemers geld in. Degene die voor het geld gaat, kan dat gedurende zes seconden pakken, terwijl de overige spelers deze persoon dan in elkaar mogen slaan. Als Jasmijn en haar vriendinnen uitgenodigd worden, gaan ze naar het feest en dat zal hun leven drastisch veranderen. Jasmijn vertelt het verhaal in ik-perspectief. De meiden van het onsympathieke vriendenclubje komen stereotype over. Allerlei actuele meidenzaken komen aan de orde zoals social media, popartiesten en mode. Het verhaal heeft veel zijsporen waaronder de scheiding van Jasmijns ouders en zelfmutilatie van een klasgenoot. Dit alles gaat ten koste van de spanningsboog. De afloop, waarbij de lezer uitleg krijgt over het waarom, is enigszins verrassend. Vanaf ca. 13 jaar.

Sandra Oosterveen

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 1 / 166



2014-43-5590

Dieltiens, Kristien • Sam en de ongelooflijk lieve Boy

Sam en de ongelooflijk lieve Boy : of hoeveel rampen er kunnen gebeuren voor je dertien wordt / Kristien Dieltiens ; redactie: Beatrijs Peeters. - Eerste druk. - Sint-Niklaas : Abimo, september 2014. - 181 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-623-4262-0

In de weken voor ze 13 wordt, verhuist Sam naar een andere stad met haar moeder, om bij haar moeders vriendin te gaan wonen. Ze moet haar geliefde oma achterlaten, haar poes loopt weg en tot overmaat van ramp wordt ze gepest op haar nieuwe school. Dat maakt haar eenzaam, waardoor ze spannende dingen gaat doen waarvan ze weet dat ze niet mogen. Zoals bij de buurman op bezoek gaan, terwijl ze niet weet of hij gewoon aardig is of een kinderlokker, en op Facebook steeds intiemer worden met Boy, een jongen van 14, met wie ze op haar verjaardag stiekem afspreekt om samen te verdwijnen. Eigentijds ik-verhaal met verrassende wendingen en veel identificatiemogelijkheden. Jonge tieners worden, zonder expliciet te worden, gewezen op het gevaar van sociale media. Met achterin uitleg en informatie voor zowel ouders als kinderen. Grafisch omslag, speelse zwarte silhouettes van de kat van Sam onder aan elke bladzijden. Vanaf ca. 12 jaar.

M.G.M. Koedijk-Schraag

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 52 / 206



2013-26-5961

Driel, Marcel van • Superhelden3.nl

Superhelden3.nl / Marcel van Driel. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2014]. - 328 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-261-3501-9

Mr. Oz is de onbetwiste en gevreesde leider van het eiland Pala, en ontwerper van het computerspel Superhelden.nl. Pala bestaat niet alleen in het spel maar ook echt en herbergt kinderen, die wereldwijd worden ontvoerd, op basis van hun computervaardigheden. Samen met Mr. Oz gaan ze strijden voor een vredelievende wereld. Zo ook Iris, die klaar is met haar training en op een missie wordt gestuurd met Alex, de zoon van Mr. Oz. Steeds meer volgelingen gaan echter twifelen aan de goede bedoelingen van de leider. Maar of ze op tijd zijn? Derde deel uit de trilogie 'Superhelden.nl'*, met een verrassend einde, waarin de hoofdpersonen alles op alles moeten zetten om te zorgen dat de hele wereld niet in Mr. Oz' macht komt. Vlot leesbaar, met veel flashbacks, digitale hoogstandjes en Engelse zinnen. De hoofdstukken zijn ingedeeld in activiteiten en plaatsen waar de hoofdpersonen zich bevinden. De stem van Mr. Oz is in een ander lettertype gedrukt. Spannend, op sommige momenten niet realistisch, maar beslist verslavend voor computerfreaks vanaf ca. 12 jaar. Op de site Superhelden.nl is o.a. het bijbehorende online spel te vinden. **Didi Klijnsma-de Boer**

*'Superhelden2.nl' (deel 2),
2012-08-3587 (2012/49).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 186



2014-26-0362

Furniss, Clare • Het jaar dat de wereld op zijn kop stond

Het jaar dat de wereld op zijn kop stond / Clare Furniss ; vertaling [uit het Engels] Esther Ottens. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 272 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The year of the rat. - London : Simon and Schuster, 2014. ISBN 978-90-451-1720-1

De moeder van de 15-jarige Pearl overlijdt bij de geboorte van Pearls halfzusje Rose. Een jaar lang volg je als lezer het rouwproces waar Pearl in zit. Pearl (ik-figuur) worstelt met zichzelf en haar omgeving. Ze vindt haar nieuwe zusje in eerste instantie maar een 'Rat' en vraagt zich af of haar stiefvader nog wel van haar houdt. Contacten met haar vrienden houdt ze af, zelfs haar beste vriendin Molly laat ze links liggen. Naarmate de tijd verstrijkt begint Pearl de dingen te accepteren en weer open te staan voor de wereld om haar heen. De 'gesprekken' met haar dode moeder helpen Pearl haar leven weer op te pakken. Prettig, vlot leesbaar verhaal over een vrij beladen onderwerp. De manier van schrijven zorgt ervoor dat het je aangrijpt, maar de luchtige toon op sommige momenten maakt het geheel niet zwaar op de hand en soms zelf grappig. Korte hoofdstukken; elk hoofdstuk is een maand uit het leven van Pearl. Aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **S. van Bruinisse**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 189



2014-24-5416

Gephart, Donna • Dood door wc-papier

Dood door wc-papier / Donna Gephart ; vertaald [uit het Engels] door Lidwien Beekman. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2014]. - 271 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Death by toiletpaper. - © 2014. ISBN 978-90-00-34286-0

Benjamin is de Prins der Prijsvragen en als Waanzinnige-Wedstrijd-winnaar hoopt hij met het verzinnen van slogans op een grote geldprijs. Na zijn vaders dood kunnen zijn moeder en hij de eindjes niet meer aan elkaar knopen en dreigen zij uit hun huis gezet te worden. Ondanks bezuinigingen (goedkoop wc-papier) lopen de schulden op. Ze hebben een plan om het noodlot voor te blijven: moeder moet afstuderen en een goede baan krijgen. Er volgt een race tegen de klok. Benjamins inspanningen leveren o.a. gratis Top Tissue Toilettepapier op. In het spannende en soms hilarische verhaal spelen ook een inwonende dementerende grootvader en een origineel vriendje Spijker een rol. Elk hoofdstuk begint met een sanitair weetje rond toilet papier. Achter in het boek een woordenlijst van Jiddische woorden. Het in de ik-vorm geschreven verhaal is origineel van opzet, en ondanks het serieuze onderwerp niet zwaar aangezet. Voor lezers met lees- en leefervaring vanaf ca. 12 jaar. **Greetje Hoff**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 51 / 222



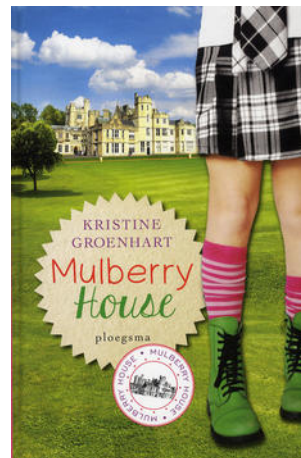
2014-26-0418

Groenhart, Kristine • Mulberry House

Mulberry House / Kristine Groenhart. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2014]. - 198 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7342-4

Marjolein (13, ik-figuur) verhuist met haar ouders naar Engeland en gaat naar een kostschool voor meisjes, Mulberry House. Het valt haar niet mee: van strenge regels, uniformen die niet passen, onbekende sporten en tradities, tot de moeite die het haar kost om nieuwe vriendschappen te sluiten. En dan is ze ook nog eens verliefd op James, van de jongenskostschool uit de buurt, én mist ze haar ouders. Lukt het Marjolein om haar weg te vinden in deze nieuwe wereld? In deze stevige, kloeke uitgave maakt de lezer kennis met Marjolein en haar vlot geschreven, 'gewone' dagelijkse avonturen, zonder al teveel diepgang, maar herkenbaar voor elke jonge tienermeid. Tussen de avonturen door staan mailberichten en sms'jes, waardoor oude vriendinnen en ouders tóch een plek hebben in het Engelse leven van Marjolein. Aanrader; houd ruimte op de boekenplank, want er volgen nog meer delen. Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 52 / 211



2014-26-0417

Kramer, Simone • De Griekse tragedies

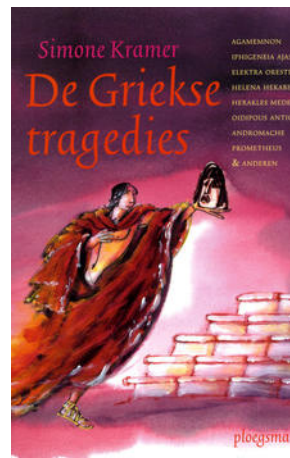
De Griekse tragedies / verteld door Simone Kramer ; met illustraties van Els van Egeraat. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2014. - 200 pagina's : illustraties, kaart ; 24 cm. - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2009.
ISBN 978-90-216-7332-5

De auteur vertelt de bekende tragedies van de Griekse tragediedichters Aischylos, Sophokles en Euripides op zeer levendige en invoelende wijze na. Ze heeft daarbij het spannende verhaal (en niet de dichter) centraal gesteld: zeventien tragedies worden in volgorde van de gebeurtenissen verteld. Ze begint met Iphigeneia in Aulis, over het offer van Iphigeneia die de tocht tegen Troje mogelijk maakte en eindigt met de beroemde Medea. Daartussen spelen zich de tragedies over de Trojaanse oorlog en zijn nasleep af, verder de verhalen rond Herakles, Oidipous en tot slot de Argonauten. De schrijfster heeft al eerder navertellingen van Griekse mythen gepubliceerd, waaronder 'De strijd om Troje' (3e herz. dr., 2013) en 'Odysseus' (3e dr., 2011)*. Zij heeft een vlotte stijl van schrijven. De illustraties in aquarel en pen zijn in deze heruitgave niet meer in kleur maar in zwart-wit. Ze sluiten goed bij de vertellingen aan. In het voorwoord wordt informatie gegeven over Griekse tragedies. Achterin is een namenlijst opgenomen. Deze (vrijwel ongewijzigde her)uitgave is geschikt als kennismaking en opfrisser van de Griekse tragedies en mythologie. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

*2012-47-2485 (2013/21) en
2011-08-4051 (2011/26). Vrijwel
ongewijzigde herdruk.

SISO : J 216.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 52 / 248



2014-26-0415

Kramer, Simone • Over goden en reuzen

Over goden en reuzen : verhalen uit de Edda / verteld door Simone Kramer ; met illustraties van Els van Egeraat. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2014]. - 153 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-216-7320-2

Simone Kramer, vooral bekend door haar hertellingen van verhalen uit de Griekse oudheid en uit de middeleeuwen, heeft zich nu aan Noordse mythologie gewaagd. Ze gebruikte de Proza-Edda van de IJslander Snorri Sturluson als bron. Qua vormgeving past het boek in de eerdere reeks mythologieboeken van Kramer. Ook deze bundel is voorzien van de zwierige aquarelillustraties van Els van Egeraat die de vreemde wereld weten op te roepen. Na de scheppingsverhalen kiest Kramer spannende verhalen over Freya, Thor en minder bekende goden, reuzen en dwergen, en ze sluit af met de ondergang van de wereld. De wereld volgens de Edda is een complex geheel, wat de namenlijst achterin beslist niet overbodig maakt. Toch zijn de verhalen na even doorzetten goed te volgen, vanwege de toegankelijke stijl en het terugkeren van personages en hun eigenaardigheden. Beslist een aanrader voor kinderen die van sprookjesachtige verhalen en nieuwe werelden houden, en die niet vies zijn van wat weddenschappen en gevechten. Vanaf ca. 11 jaar. **Elizabeth Kooman**

SISO : J IJslands 872
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 228



2014-47-2565

Loon, Inez van • Skatespotting

Skatespotting / Inez van Loon. - Tweede druk. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, 2014. - 142 pagina's ; 21 cm. - (Skatewise). - 1e druk: 2009.
ISBN 978-90-448-1157-5

Levi en zijn vrienden (Joep, Kath, Kees en Jim) zijn skaters in hart en nieren. In hun dorp worden ze overal weggestuurd, nergens is er plaats om te skateboarden. Als ze een verlaten houtzagerij ontdekken, is dat dé plek om een overdekt skatepark te bouwen. Het vermoeden rijst dat er iets niet pluis is, als blijkt dat een loodsdeur niet opengaat. Het begin van het verhaal geeft een inkijk in de zoektocht naar een skateplaats, de tweede helft - het ontdekken van een geheime loods - wordt uitgewerkt als een traditioneel speurdersverhaal. Eenvoudige zinsbouw en woordgebruik, behalve onbekende skatetermen. Door het onderwerp skaten is het boek gericht op jongens/meisjes met interesse voor dit onderwerp. Het spreekt derhalve een specifieke groep jongeren aan, dat is ook de meerwaarde. Het kan hen mogelijk tot lezen aanzetten. Achterin staat een woordenlijst onder de noemer 'skaten voor dummies'. Op fictiegebied zijn er weinig boeken over skaten. Debuut van deze socioloog/kindercriminoloog, deels gebaseerd op eigen ervaringen. Eerste deeltje uit de serie 'Skatewise'*. Het boek stelt jonge skaters in een positief daglicht. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een heruitgave van het vierde deel, 'Street'.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 5 / 211



2014-47-2563

Loon, Inez van • Street

Street / Inez van Loon. - Tweede druk. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, 2014. - 197 pagina's ; 21 cm. - (Skatewise). - 1e druk: 2012.
ISBN 978-90-448-1668-6

Samen met zijn vrienden is Levi dagelijks aan het skateboarden in een oude loods. Helaas wordt de loods gesloopt, maar door de gemeente is een andere ruimte toegezegd. Het skaten neemt zo veel tijd in beslag dat Levi niet door kan naar de volgende klas op de middelbare school. Daarom mag hij bijna niet mee op een skateboardweekend. Gelukkig gaan zijn ouders er anders over denken en wordt het skateweekend spannender dan gedacht. Vierde deel in de serie 'Skatewise'*. Het gaat vooral om het avontuur dat de vrienden met elkaar beleven. Het verhaal kabbelt lang voort. Pas als de vrienden met elkaar op weekend zijn, komt er meer spanning in. Van alle skatetermen die gebruikt worden, vind je achter in het boek uitleg. Aan de binnenkant van het omslag zijn streetspots vermeld, in Nederland en in België. Ondanks het feit dat het verhaal aan de oppervlakte blijft en de karakters niet echt worden uitgediept, leest het vlot en zal het skateliefhebbers of sportieve kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een heruitgave van het eerste deel, 'Skatespotting'.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 5 / 212



2014-26-0385

Mull, Brandon • Op de vlucht

Op de vlucht / Maggie Stiefvater ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema ; landkaart: Michael Walton. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2014. - 179 pagina's ; 22 cm. - (Spirit Animals ; 2). - Vertaling van: Hunted. - New York : Scholastic, ©2014. - Omslag vermeldt als auteur: Brandon Mull. - Colofon vermeldt: Naar een idee van Brandon Mull.
ISBN 978-90-258-6676-1

Conor, Abeke, Meilin en Rollan beschikken over een Gevallen Koningsdier, een totemdier, dat hun bijzondere krachten geeft. De vier strijden namens de Groenmantels om de Erdas (de aarde) naar vrede te leiden, maar ondervinden daarbij veel tegenwerking van het Kwaad. Na een hevige strijd met de Veroveraars vinden ze de tweede talisman, maar komt een een van de vier voor een duivels dilemma te staan. Door het wisselende vertelperspectief komen de karakters verschillen tussen de hoofdpersonen goed tot wasdom. Spanning en diepgang zijn goed gedoseerd. Opvallend is de opzet van de reeks. Brandon Mull schreef het eerste boek* en leverde het basisidee met als serietitel 'Spirit animals'. Verschillende auteurs waaronder Garth Nix en Marie Lu schreven de vervolgböeken. Dit tweede deel is geschreven door Maggie Stiefvater bekend van o.a. 'Huisver' en 'De ravenjongens'. Het is zelfstandig te lezen van het eerste deel, maar het open einde nodigt uit om het derde deel te gaan lezen. Vlot leesbaar fantasy-avontuur dat de snellere lezers vanaf ca. 10 jaar tot en met de minder leesgrage jongeren tot ca. 14 jaar zal boeien.

Ton Jansen

*'Vechten voor je leven' (deel 1), 2013-47-3791 (2014/26).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 209



2014-42-5149

Mulligan, Andy • Trash

Trash : je weet nooit wat je tussen het afval vindt... / Andy Mulligan ; vertaling [uit het Engels]: Esther Ottens. - Vierde druk. - Haarlem : Gottmer, 2014. - 267 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Trash. - Oxford : David Fickling Books, ©2010. - 1e druk: ©2011. ISBN 978-90-257-6027-4

De 14-jarige Rafael Fernández woont, samen met zijn vrienden Gardo en Rat, op de vuilstortplaats Behala. Zijn leven bestaat uit het sorteren van afval. Op een dag vindt hij tussen het afval een tasje met wat geld, een identiteitskaart en een sleutel. Dat is een spannende vondst, zeker als blijkt dat de politie op zoek is naar dat tasje. Rafael en zijn vrienden houden hun vondst geheim en gaan op onderzoek uit. Daarbij komen ze in gevaarlijke situaties terecht. De auteur is erin geslaagd een spannend verhaal te schrijven waarin je meegezogen wordt door de vele gebeurtenissen. Het verhaal is opgebouwd uit vijf delen en die bestaan uit korte hoofdstukken. Het vertelperspectief verhoogt de spanning. Het wordt door een ik-persoon verteld, en dat is om de paar hoofdstukken afgewisseld een van de drie jongens of een ander personage uit het boek. Het maakt het verhaal levendig en levensecht. Prettige bladspiegel en een aantrekkelijk omslag met een foto uit de gelijknamige film*. In een dankbetuiging vertelt de auteur dat een plek in Manilla op de Filipijnen als inspiratiebron heeft gediend voor de vuilstortplaats. Daardoor wordt het verhaal een stukje minder fictief dan het is. Winnaar van de Gouden Lijst. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Heruitgave

Winnaar van de Gouden Lijst. *de film draait sinds 27 november 2014 in de bioscopen. Filmeditie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 193



2014-47-2549

Pool, Joyce • Groeten uit Londen

Groeten uit Londen / Joyce Pool. - Tweede druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2014. - 168 pagina's ; 23 cm. - 1e druk: 2007. ISBN 978-90-5637-943-8

Jamal (16) en zijn vriendin Sanne zijn met hun klas op werkweek in Londen. Als ze de bus gemist hebben naar hun volgende uitstapje, ontmoeten ze een stel opdringerige mannen die voornamelijk in Jamal geïnteresseerd zijn. Jamal krijgt van hen een boek in handen gedrukt. Het blijkt een bom te zijn. Jamal wordt opgepakt en ook Sanne moet mee naar het politiebureau. Dit verhaal vertelt in wisselend perspectief (ik-verhaal) tussen Jamal en Sanne wat er gebeurt nadat ze zijn opgepakt. Terwijl Sanne snel wordt vrijgelaten, wordt Jamal nog steeds gevangen gehouden. Mooi, indringend geschreven verhaal over een actueel onderwerp, zonder te diep op details in te gaan. Sterke karaktertekening van de twee hoofdpersonages. Het verhaal wordt in sneltreinvaart naar het wat onbevredigende einde toegebracht. Vanaf ca. 13 jaar. **S. van Bruinisse**

Heruitgave

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 4 / 167



2014-24-5357

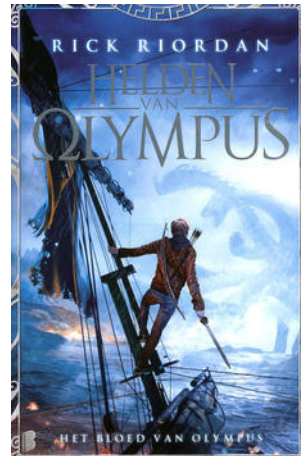
Riordan, Rick • Het bloed van Olympus

Het bloed van Olympus / Rick Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Houten : Boekerij, [2014]. - 447 pagina's ; 22 cm. - (Helden van Olympus ; [5]). - Vertaling van: The blood of Olympus. - London : Puffin, 2014. - (Heroes of Olympus). ISBN 978-90-00-34304-1

De zeven halfgoden zijn met hun luchtschip Argo II nog steeds onderweg. Spannende avonturen werden beleefd en overleefd, maar het einddoel is nog niet bereikt: ze moeten Athene bereiken voor de Aardmoeder, Gaia, op 1 augustus ontwaakt. Bovendien moeten Reyna en Nico het standbeeld Athena Parthenos veilig naar Kamp Halfbloed zien te loodsen om de lieve vrede tussen de Grieken en de Romeinen te bewaren. Oude en nieuwe vijanden doen er alles aan om deze queesten te laten mislukken. Actierijk slotdeel van de vijfdelige serie 'Helden van Olympus'*. De frase 'Er gebeurde zoveel tegelijkertijd dat alleen een ADHD-halfgod het had kunnen volgen' wordt geheel bewaarheid. Het verhaal heeft dezelfde opbouw als de vorige vier delen: het wisselende vertelperspectief zorgt voor spanning en er zijn heerlijke ontvullende dialogen die het - niet bloederige - geweld sterk relativeren. De godenwereld, de omvang en het pittige taalgebruik vergen enige leeservaring en/of interesse in de Griekse en Romeinse mythologie. Lezers van eerdere delen willen beslist de afloop weten van deze geslaagde reeks. Achterin een woordenlijst, waarin o.a. de namen van de goden (zowel de Griekse als de Romeinse) zijn opgenomen. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

*'Het huis van Hades' (deel 4), 2014-13-5024 (2014/36).

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 5 / 216



2014-24-4990

Riordan, James • Even zwegen de wapens

Even zwegen de wapens / James Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 217 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: When the guns fall silent. - Oxford University Press, ©2000. ISBN 978-90-223-3058-6

Dit is een verhaal uit de Eerste Wereldoorlog, kerst 1914. Bij een klein stukje front nemen de soldaten het initiatief om niet te vechten. Ze spelen dan een voetbalwedstrijd, maar dat wordt ze een dag later niet in dank afgenomen door de hogere officieren. Vechten moet, al begrijpt bijna niemand waarom. De jonge soldaat Jack zal overleven en later met zijn kleinzoon erop terug kijken. Het boek is vijftien jaar geleden geschreven en gebaseerd op het leven van een oud-soldaat en nu vertaald omdat de Eerste Wereldoorlog 100 jaar geleden begon. Vlot leesbaar zonder literaire pretenties. Maar de gruwelen van de oorlog en de tegenstelling tussen de gewone soldaten en het veel luxere leven van de officieren komen keihard naar voren. Bij elk hoofdstuk twee lege pagina's met in zwart-wit gestileerde klaprozen, het symbool van de Eerste Wereldoorlog en een aantal klassieke gedichten van o.a. Kipling over de ellende van de oorlog. Prettige, open bladspiegel. Bedoeld voor jongeren vanaf ca. 13 jaar, maar geschikt voor een breed publiek.

Joost Cornet

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 1 / 205



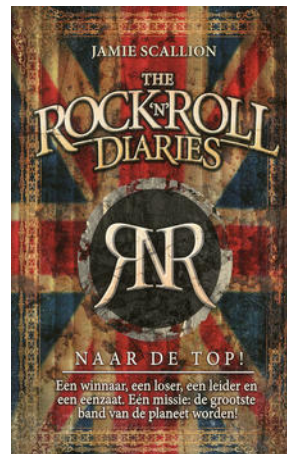
2014-24-4991

Scallion, Jamie • Naar de top!

Naar de top! / Jamie Scallion ; vertaling [uit het Engels]: Sandra C. Hessels. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 271 pagina's ; 22 cm. - (The rock 'n' roll diaries). - Vertaling van: Making it. - Mad Notes Media, ©2013. - (The rock 'n' roll diaries). ISBN 978-90-223-3059-3

Burt is rijk, knap en populair. Maar hij kan Bex, het mooiste meisje van de school, niet krijgen. Als hij ontdekt dat ze van rockbands houdt, is het plan snel geboren: Burt start een band. Plotseling gaat hij om met jongens met wie hij normaal niet gezien wil worden. De andere bandleden, Egg, Tea en Clipper hebben zo hun eigen redenen om mee te doen. De liedjes van Egg, het grootste talent voor wie Bex wél oog heeft, zorgen voor het succes van de band. Ook de muziekindustrie krijgt de jongens in het vizier. Door de arrogante houding van Burt en de strijd om Bex verloopt de weg naar een platencontract niet vlekkeloos. Hoewel het verhaal draait om muziek, komen ook zaken als verliefdheid, ouders, uiterlijk en geaardheid aan de orde. Het maakt het leven van de 16-jarige bandleden geloofwaardig naast het toch wel bijzondere muzikale succes. Dagboekfragmenten en e-mails van de vier bandleden zorgen voor een prettige afwisseling. De auteur is een Britse muzikant. Vanaf ca. 13 jaar. **Isabelle de Ridder**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 1 / 210



2014-28-2933

Smit, Niki • 100% Coco Paris

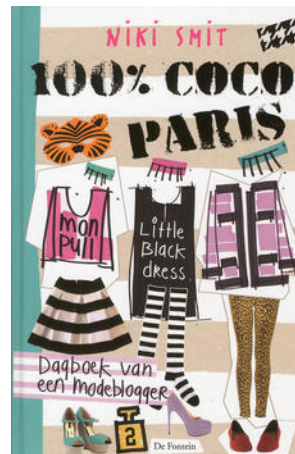
100% Coco Paris / Niki Smit. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2014]. - 263 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-261-3737-2

Je zult maar gek van mode zijn, in de brugklas zitten en er een eigen modestijl op nahouden! Dat is bij de 13-jarige Coco het geval. Ze wordt uitgelachen vanwege haar kledingstijl en begint daarom een modeblog, waarvoor ze zichzelf fotografeert in bijzondere outfits maar met dierenmasker op. Al gauw wordt de blog een hit. Als er dan ook nog een MTV-wedstrijd wordt uitgeschreven voor de beste modeblogger van 13 tot 16 jaar, maakt ze zich bekend en doet ze er alles aan om de fashionreis naar Parijs te winnen. Coco schrijft haar verhaal in dagboekvorm, afgewisseld met informatie over bekende mode-ontwerpers. Het verhaal gaat vooral over relaties tussen scholieren, een snufje liefde, wat problemen die overwonnen moeten worden en bevat een happy end. Niet erg speciaal. Toch heeft dit boek iets prettigs: het leest als een trein, de weetjes over de couturiers, de aangeprezen modewijkjes in Parijs en een lijstje met modeblogs geven het boek net iets meer inhoud. Het omslag is aantrekkelijk voor de doelgroep. Kortom: een lekker boek voor modebewuste meiden vanaf ca. 11 jaar. Elfde deel in de populaire '100%'-serie en vervolg op '100% Coco : dagboek van een modeblogger'*, in 2014 winnaar van de Nederlandse Kinderjury.

B. Handgraaf

*2013-08-4531 (2013/48).

Genre : ro
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 220



2014-25-0116

Toten, Teresa • De onverwachte held van kamer 13B

De onverwachte held van kamer 13B / Teresa Toten ; vertaling [uit het Engels] Esther Ottens. - Haarlem : Gottmer, [2014]. - 240 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The unlikely hero of room 13B. - Doubleday Canada, ©2013. - Op omslag: Winnaar Governor General literary award.
ISBN 978-90-257-5821-9

Adam heeft een dwangneurose. Om zijn angsten te bezweren voert hij allerlei rituelen uit die het leven nog ingewikkelder maken dan het voor pubers toch al is. En dan wordt hij ook nog verliefd op Robin, een meisje in zijn therapiegroep... Maar Adam is geen loser. Als equivalent van zijn zelfgekozen alter-ego Batman werpt hij zich op als de beschermer van zijn kwetsbare moeder, zijn broertje en natuurlijk van Robin. Moedig gaat hij het leven aan, ook al is hij niet altijd de held die hij wil zijn. Het verhaal is geschreven vanuit het perspectief van Adam en zijn worsteling met het leven zal voor veel jongeren herkenbaar zijn als een uitvergroting van hun eigen angsten. Voor Adam is het leven een emotionele achtbaan. Zijn kijk op zijn stoornis en die van zijn medepatiënten bevat veel humor. Zijn toon is nuchter en doordrenkt met zelfspot, maar tegelijkertijd ook heel ernstig en oprecht. Daarnaast bevat het verhaal een flinke dosis spanning. Zo rijst de vraag waar de dreigbrieven vandaan komen waardoor zijn moeder steeds zo van slag raakt. Winnaar van een prestigieuze Canadese prijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 214



2013-50-0151

Wolfe, Robert • Bangschool

Bangschool / Robert Wolfe. - Eerste druk. - Amsterdam : De Harmonie, september 2014. - 170 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-76174-29-7

Mads (12) zit na de scheiding van zijn ouders op een nieuwe school. Hij is bang om contact te maken, bang voor de reacties van anderen, bang om zichzelf te zijn. Vlak voor een verjaardagsfeestje wordt hij overvallen door onweer, en staat er plotseling een geheimzinnige man voor hem. Die leidt Mads naar de Bangschool, waar hij op soms gruwelijke wijze al zijn angsten moet ondergaan, benoemen en een plaats geven. Overwinnen gaat te ver, maar er slim mee omgaan lukt uiteindelijk wel. Door een truc met de tijd slaagt de schrijver erin, tussen het begin van het onweer en het arriveren van Mads op het feestje toch enige dagen te laten verlopen. Het taalgebruik, nadrukkelijk gericht op de doelgroep, is soms bijna 'over the top', en het aantal onaffe zinnen is groot. Daar staan weer mooie observaties tegenover. Er komen verschillende soorten angst aan de orde, herkenbaar voor veel kinderen. Maar of dit slim omgaan met angst hier tot enkel een spannend verhaal of ook tot een soort zelfhulpboek moet leiden, blijft onduidelijk. Vanaf ca. 10 jaar. **D.J. Hoenink**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 51 / 253



2014-45-0974

Beckman, Thea • Kruistocht in spijkerbroek

Kruistocht in spijkerbroek / Thea Beckman. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2014]. - 372 pagina's ; 24 cm. - Gebaseerd op de 74e druk, 2005. - Oorspronkelijke uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat, 1973. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916385-3-4

Dolf (15) komt via een tijdmachine vanuit het nu in de Kinderkruistocht van 1212 terecht: 8000 kinderen vanuit Duitsland op weg naar Jeruzalem om de stad te bevrijden van de ongelovige Arabieren (niet-christenen). Dolf ontpopt zich als leider vanwege zijn medelijden, sociaal besef, moderne (medische) kennis, organisatietalent, etc. en helpt de kinderen tijdens de barre, avontuurlijke tocht in hun strijd tegen de elementen (ze trekken de Alpen over), vijandige bewoners en valse leiders. Onderweg maakt hij kennis met ziekte, wreedheid, dood, moed, vriendschap, trouw, de 13e-eeuwse sociale verhoudingen en (bij)geloof. Klassieker uit 1973 (Gouden Griffel 1974 en Europese jeugdboekenprijs 1976 voor beste historische roman). De verfilming 'Crusade in Jeans' (Gouden Kalf voor Beste Film) draaide in 2006 in de bioscopen. Gedrukt in lettertype Dyslexie, met aantrekkelijk foto-omslag van een 'tijdmachine'. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog twee boeken in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 4 / 145



2014-41-4851

Caeneghem, Johan van • Stiekem verliefd

Stiekem verliefd / Johan van Caeneghem ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 53 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Flitsen)
ISBN 978-90-869618-7-0

Merel is een kermiskind. Een groot deel van het jaar reist ze met haar ouders en het spookhuis rond. Merel werkt bij de kassa. Wanneer ze in haar eigen dorp staat met de kermis ontmoet ze Roy weer. Ze kent hem van vroeger. Merel is stiekem verliefd op Roy. Maar vindt hij haar wel leuk? Deel in de serie 'Flitsen'*. Deze serie is uitgegeven voor jongeren met een leesprobleem of leesachterstand en jongeren die het Nederlands (nog) niet goed beheersen. De tekst kenmerkt zich door korte zinnen, eenvoudige woorden maar een pakkend verhaal. Het boekje heeft een eigentijdse omslag en is geïllustreerd met mooie graphics. Jammer dat er wat woorden en uitdrukkingen in voorkomen die niet vanzelfsprekend door iedereen begrepen zullen worden, zoals stuntelen en meeloper. Maar dit doet waarschijnlijk niets af aan het leesplezier. Vanaf ca. 13 jaar. **Elma Draaisma**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Flitsen'. Makkelijk lezen.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10,00
Volgnummer : 52 / 200



2014-41-4850

Eppinga, Mirjam • Alleen met haar

Alleen met haar / Mirjam Eppinga ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 45 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Flitsen)
ISBN 978-90-869618-4-9

Tom (15, ik-figuur) denkt de hele dag aan Eva, maar hij is te verlegen om haar mee uit te vragen. Als hij eindelijk de moed bij elkaar gepakt heeft, stuurt hij per ongeluk een sms naar het verkeerde meisje. Hij wil zich niet laten kennen en gaat met haar naar de bioscoop. Maar daar zit hij toevallig ook naast Eva. Alhoewel, toeval? Deeltje uit de serie 'Flitsen'* met zeer eenvoudige verhalen, bestemd voor jongeren die het Nederlands (nog) niet goed beheersen (schakelklas, vso, praktijkonderwijs of onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers), maar toch iets willen lezen dat aansluit bij hun eigen belevingswereld. In dit deeltje staat verliefdheid centraal. Bijzonder is de uitvoering: eenvoudige korte zinnen zonder moeilijke woorden die steeds op een nieuwe regel beginnen. Ze zijn gedrukt in een grote letter en er staan er altijd maar een paar op een bladzijde. De teksten lopen samen met foto's die rondom contouren lijken uitgeknipt en vervolgens weer over elkaar heen zijn geplakt. Zo volgt deze eigentijdse fotoroman het verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Flitsen'. Makkelijk lezen.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 52 / 208



2014-41-4849

Eppinga, Mirjam • Op de goede weg

Op de goede weg / Mirjam Eppinga ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2014]. - 51 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Flitsen)
ISBN 978-90-869618-3-2

Davey (ik-figuur) leert voor automonteur. Hij loopt stage in een garage. Hij zoekt een bijbaantje omdat hij geld wil verdienen. Dat heeft hij nodig om rijlessen te betalen. Davey vindt een baan, maar dat gaat niet goed. Hij hoeft niet terug te komen van zijn baas. Ook het bezorgen van kranten gaat niet goed. Als Davey een advertentie ziet bij de fietsenmaker, vindt hij eindelijk een baan die bij hem past. Nu kan hij sparen voor rijlessen. Dit boekje hoort bij de jongerenserie 'Flitsen'*. De verhaalpersonen zijn leeftijdsgenoten van de doelgroep. Het is in eenvoudige taal (A1/A2 niveau) geschreven. Op elke bladzijde staan ongeveer tien zinnen. Elke zin begint op een nieuwe regel. Naast de tekst staan plaatjes in frisse kleuren die echt bij het verhaal horen. Voor jongeren met een lees-/taalachterstand of anderstaligen die het Nederlands onder de knie willen krijgen (OKAN- Onthaalklas voor anderstalige nieuwkomers). Mooi, klein verhaal met volwassen woordgebruik dat heel herkenbaar is voor de doelgroep. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Flitsen'. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 52 / 209



2014-46-1833

Furlong, Monica • Juniper

Juniper / Monica Furlong ; vertaling [uit het Engels] Anneke Koning-Corveleijn. - [Deventer] : Uitgeverij Dyslexion, [2014]. - 182 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: A year and a day. - London : Gollancz, 1990. - Gebaseerd op de 9e druk, 2013. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave als reguliere druk: Rotterdam : Lemniscaat b.v., 1991. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie. ISBN 978-94-916385-2-7

Als afronding van haar opvoeding wordt Juniper, een verwende koningsdochter in middeleeuws Cornwall, voor een jaar naar haar peettante, een wijze tovenaars, gestuurd. Daar wordt ze, in een spartaanse en armoedige omgeving, opgeleid tot 'doran', een genezeres met magische krachten. Na haar terugkeer in het kasteel van haar ouders, moet ze, jong als ze is, haar pas verworven krachten meten met een echte heks, die het rijk van haar vader te gronde wil richten. Spannend, inleefbaar verhaal met een uitstekende karaktertekening. Hoewel Juniper een moderne en onafhankelijke geest heeft, wordt de middeleeuwse sfeer goed weergegeven. Wordt gevolgd door het onafhankelijk te lezen 'Heksenkind'. Gedrukt in lettertype Dyslexie, met mooi, gekleurd foto-omslag van een meisje in een klapprozenveld. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog twee boeken in lettertype Dyslexie.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 4 / 151



2014-42-5461

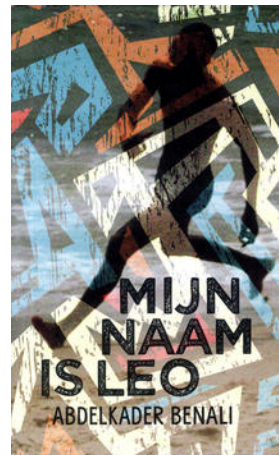
Benali, Abdelkader • Mijn naam is Leo

Mijn naam is Leo / Abdelkader Benali ; redactie Arnoud Bijl. - Amsterdam : Stichting Producties De Nieuwe Kerk, [2014]. - 75 pagina's ; 22 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de tentoonstelling: Magisch Afrika, maskers en beelden uit de Ivoorkust gehouden in De Nieuwe Kerk Amsterdam van 25 oktober 2014 tot en met 15 februari 2015. ISBN 978-90-78653-51-6

Deze jeugdroman verschijnt naar aanleiding van de tentoonstelling 'Magisch Afrika, maskers en beelden uit de Ivoorkust', tot medio februari 2015 te zien in De Nieuwe Kerk in Amsterdam. Aan het eind van het verhaal verwijst de vader van ik-figuur 'Leo' Moussa Amadou naar deze tentoonstelling: hij heeft ook een masker thuis. Leo moet dat maar niet tegen de mensen van de tentoonstelling zeggen, anders komen ze het meteen halen. Het belangrijkste is echter wat hij over het masker zegt: dat het hun menselijkheid beschermt tegen onder meer wraakgevoelens. Leo voelt wrok vanwege de verdwijning van zijn vader toen hij acht jaar oud was, maar er is niemand op wie hij daarvoor wraak kan nemen. Zijn verhaal, dat hij vertelt net voordat hij 18 jaar wordt en waarin hij tussen verleden en heden pendelt, is een manier om zijn vader een plaats in zijn leven te geven en over zijn boosheid heen te komen. Ondertussen vertelt hij over zijn carrière als voetballer. Een verhaal in prachtige metaforen over oude en nieuwe tradities, geloof, een winnaar zijn in spel en leven, principes, familiebanden en migratie. Vanaf ca. 15 jaar.

K. Ghonem-Woets

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 146



2014-24-5392

Cass, Kiera • De one

De one / Kiera Cass ; uit het Engels vertaald door Hanneke van Soest. - Houten : Van Goor, [2014]. - 263 pagina's ; 23 cm. - (Selection trilogie ; 3). - Vertaling van: The one. - New York : HarperCollins Publishers, 2014. ISBN 978-90-00-33865-8

De 17-jarige America Singer (ik-figuur) en haar kunstenaarsfamilie behoren tot een van de armste kasten van het koninkrijk Illea. De kansen keren als America zich aanmeldt voor een selectieprogramma waaruit kroonprins Maxon zijn toekomstige vrouw moet kiezen. In dit laatste deel van de razend populaire Selection-trilogie is America een van de nog slechts vier potentiële huwelijkskandidates die aan het hof verblijven. Ze beseft dat ze van Maxon houdt, maar durft haar ware gevoelens niet uit te spreken. Wat als hij toch voor een van de anderen kiest? Lezers die in het voorgaande deel, 'De elite'*, spanning misten, zullen nu wel aan hun trekken komen. Plotwendingen volgen elkaar in rap tempo op en America gaat zich bewuster met de politiek van Illea bemoeien. Toch is er ook een en ander op dit slotdeel aan te merken. De personages, die meer dan eens 'out of character' handelen, lijken nauwelijks te reageren op heftige gebeurtenissen en ontboezemingen. Na een overrompelende finale heeft de Amerikaanse schrijfster bovendien niet alle plotgaten gedicht, waardoor er ruimte is voor een vierde deel, dat in het Engels al is aangekondigd. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

*2014-13-5306 (2014/40).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 51 / 201



2014-26-0439

Dashner, James • De schroeiproeven

De schroeiproeven / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, 2014. - 378 pagina's ; 22 cm. - (De labyrintrenner ; 2). - Vertaling van: The scorch trials. - New York : Delacorte Press, ©2010. - Q is een imprint van Em. Querido's Uitgeverij BV, Amsterdam. ISBN 978-90-214-5658-4

Een groep bestaande uit vijftig jongens en één meisje is aardig uitgedund. De overgeblevenen zijn ternauwernood ontsnapt uit een labyrint. Een geheime organisatie, WICKED, stelt hen wederom op de proef. Getroffen door een uiterst besmettelijke ziekte, de Vuring, moet de groep zich 150 kilometer noordwaarts verplaatsen. Daarbij moeten ze een verbrand deel van de aarde, de Schroeï, oversteken op weg naar het Toevluchtsoord om daar op zoek te gaan naar een geneesmiddel. Onderweg kruist een groep meisjes uit een ander labyrint hun pad. Wordt het samenwerken of tegenwerken? De nadruk in deze dystopische roman ligt meer op het avontuur dan op de karaktertekening van de personen. Ondanks de tamelijk uitgesponnen vertelwijze boeit het verhaal vanwege de mysterieuze sfeer. De epiloog, waarin de geheime organisatie iets prijsgeeft over het terugkeren van het geheugen, maakt nieuwsgierig naar het slotdeel. Tweede deel van de trilogie 'De labyrintrenner'* en zodanig ook te lezen. Er blijven nog veel essentiële vragen open die in het slotdeel beantwoord moeten worden. Het eerste deel kreeg veel aandacht, mede door de verfilming van dat boek onder de titel 'The Maze Runner'. Ook dit deel wordt verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*'De labyrintrenner' (deel 1), 2014-11-3598 (2014/44).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 2 / 177



2014-27-2192

Ee, Susan • Penryn & de nieuwe wereld

Penryn & de nieuwe wereld / Susan Ee ; vertaling [uit het Engels]: Selma Soester. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2014]. - 303 pagina's ; 22 cm. - (Angelfall ; boek 2). - Vertaling van: Penryn & the end of days. - Feral Dream, LLC, ©2013. - (Angelfall ; book 2). ISBN 978-90-218-0937-3

De 17-jarige Penryn heeft haar zusje Paige bevrijd uit handen van de engelen, die de macht op aarde hebben overgenomen. Maar omdat Paige is getransformeerd in een afschuwelijk monster kan zij niet bij Penryn en haar moeder blijven en loopt weg. Tijdens haar nieuwe zoektocht naar Paige, krijgt Penryn nog meer van de gruwelijke bezigheden van de engelen te zien. Ondertussen is binnen het engelenvolk een strijd om de macht gaande en probeert de engel Raffe zijn gestolen vleugels terug te krijgen. Dit tweede, niet los te lezen deel van de fantasietrilogie 'Angelfall'* begint met veel vaart midden in de actie waarmee het vorige deel eindigde. Opnieuw is op overtuigende, beeldende wijze het huiveringwekkende San Francisco na de invasie van de engelen beschreven. Het verhaal is behoorlijk luguber, bij vlagen romantisch en af en toe grappig met name als het de bizarre situaties rond de paranoïde schizofrene moeder van Penryn betreft. De hele setting is erg origineel en maakt nieuwsgierig naar het derde deel, omdat nog niet helemaal duidelijk is wat er precies onder de engelen gaande is. Vanaf ca. 15 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

*'Penryn & het einde der dagen' (deel 1), 2013-46-1748 (2014/17).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 211



2014-34-0662

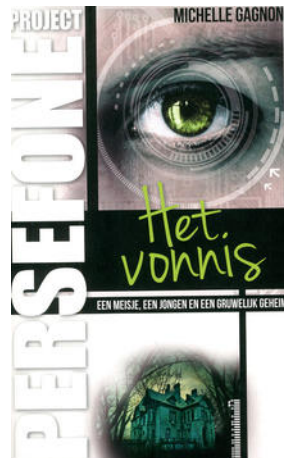
Gagnon, Michelle • Het vonnis

Het vonnis / Michelle Gagnon ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Annemarie Dragt. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 400 pagina's ; 21 cm. - (Project Persefone ; dl. 3). - Vertaling van: Don't let go. - ©2014. - (Persefone trilogy ; b. 3).
ISBN 978-90-206-7968-7

In dit derde en tegelijkertijd afsluitende deel van de trilogie 'Project Persefone'* zijn de hackers Noa, Peter en hun vrienden nog steeds op de vlucht voor en op zoek naar degenen die hen tegen elke prijs willen opsporen. Ze komen te weten dat achter het Persefone Project een nietsontziende organisatie schuil gaat die medische experimenten op straatkinderen zonder familie uitvoert om zo een geneesmiddel tegen een dodelijke ziekte te ontwikkelen. Een spannend realistisch verhaal vol actie verteld vanuit verschillende perspectieven. Net als in de vorige delen raken lezers betrokken in een bloedstollend kat- en muisspel, dat nog altijd actueel is, omdat het de onmacht weergeeft van de hoofdpersonen tegen de gevestigde orde waarbij corruptie, chantage en omkoping een grote rol spelen. Achterin is het bijbehorende korte verhaal 'Geen uitweg' opgenomen. Vooral voor liefhebbers van de digitale wereld. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van Es-Kik**

*'Het verzet' (deel 2), 2013-48-4385 (2014/13).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 3 / 141



2014-34-0661

Gier, Kerstin • Silber

Silber / Kerstin Gier. - [1e druk]. - Alkmaar : Blossom Books, [2014]. - 332 pagina's ; 22 cm. - Het tweede boek der dromen: / Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Merel Leene. - Vertaling van: Dream on. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, ©2014. - (Silber).
ISBN 978-90-206-7918-2

Liv Silber, ook hoofdpersoon in dit tweede* boek der dromen, kan het nog steeds niet laten om in de droomwereld rond te lopen en daar haar vriendje Henry te ontmoeten. In de werkelijke wereld weet ze eigenlijk weinig van hem en daar moet maar eens verandering in komen. Tegelijk gebeurt er in de droomwereld weer van alles wat niet pluis is. Want wie zoekt Livs zusje Mia op in haar dromen en laat haar gevaarlijke slaapwandelingen maken? En wie gaat er schuil achter de naam Secrecy, de roddelblogger van school die alles van Liv weet? Die laatste vraag lost de schrijfster niet op, want het slotdeel van deze trilogie moet nog verschijnen. Maar verder heeft het verhaal een vrij afgerond einde, al blijft het spannend tot aan de laatste bladzijde. Dit fantasyverhaal met kleine griezelementen houdt een groot gevoelgehalte door de humor van ik-verteller Liv. Haar nuchterheid biedt een tegenwicht tegen de bovennatuurlijke droomwereld die de auteur geschapen heeft. Achterin staat een droomhandboek, een recept en een namenlijst. Kerstin de Gier schreef eerder de fantasytrilogie 'Eindeloos verliefd'. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

*'Het eerste boek der dromen', 2013-28-1896 (2014/03).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 4 / 152



2014-28-2934

Kephart, Beth • Undercover

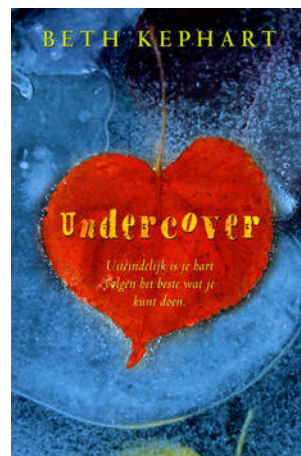
Undercover / Beth Kephart ; vertaling [uit het Engels] Hannie Tijman. - Utrecht : Callenbach, [2014]. - 206 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Undercover. - HarperTeen, 2007.

ISBN 978-90-266-1240-4

Elisa (ik-figuur) is een onopvallend tienermeisje. Ze heeft veel verwantschap met haar vader, maar die is voor zijn werk constant ver van huis. Haar wegwijnende moeder en knappe zus zijn vooral bezig met uiterlijkheden, maar de intelligente en gevoelige Elisa is anders. Ze is erg goed met woorden en schrijft daarom, als ghostwriter, poëtische liefdesbriefjes voor de jongens uit haar klas, die haar zelf verder niet zien staan. Ook Theo verveegt zich bij Elisa om haar telkens iets origineels te ontfutselen voor de mooie Lila met wie hij verkering heeft. Als Elisa ook gevoelens gaat krijgen voor Theo ontstaat er een geheime vriendschap, maar Elisa wil meer. Lyrisch geschreven liefdesverhaal waarin Elisa's uitwaaiende gevoelens prachtig worden verwoord. De manier waarop dat gebeurt is bijna een ode aan de taal zelf. Daardoor lijkt de plot niet eens de belangrijkste reden om door te lezen, maar wil je desondanks wel weten hoe het afloopt. Dat ontroerende einde wordt met slechts enkele zinnen neergezet. Aanrader voor lezers die houden van een literair geschreven liefdesverhaal, waarin het grote verlangen op een verfijnde en bijna dichterlijke wijze wordt beschreven. Vanaf ca. 15 jaar.

Silvester van der Pol

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 3 / 151



2014-26-0408

Kromhout, Rindert • Vertel me wie wij waren

Vertel me wie wij waren / Rindert Kromhout. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2014. - 166 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.

ISBN 978-90-258-6662-4

In het voorjaar van 1978 bezoekt de schrijver Quentin Bell voor de laatste maal het landgoed Charleston waar op dat moment alleen nog de schilder Duncan Grant leeft. Quentin nodigt hem uit op deze laatste dag nog te vertellen over hoe het leven op het landgoed was zo'n vijftig jaar geleden, toen Quentin daar, omgeven door onder meer kunstenaars, vrijdenkers en zijn zus opgroeide. Derde deel in de trilogie over het leven van de Bloomsbury Groep, een groep kunstenaars uit de eerste helft van de vorige eeuw. In een vlotte stijl vertelt de auteur over de ontmoeting van Quentin met Duncan, afgewisseld met verhalen die Quentin over die tijd nog wilde schrijven, verhalen die hij in zijn twee eerdere boeken niet kwijt kon. Kennis van de eerste twee delen van de trilogie is niet noodzakelijk, maar geeft de verhalen wel een extra dimensie. Verschillende personages en gebeurtenissen worden door de verhalen van Duncan belicht vanuit een andere invalshoek (zoals de huishoudster). Door het vertrek van Duncan uit het huis en het inrichten van het huis als museum wordt de trilogie mooi afgesloten. Vanaf ca. 15 jaar.

Toin Duijx

*'Soldaten huilen niet' (deel 1), 2011-14-3707 (2011/30) en 'April is de wreedste maand' (deel 2), 2013-27-0407 (2013/49).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 52 / 221



2014-26-1217

Kunst, Marco • Kroonsz

Kroonsz / Marco Kunst. - Rotterdam : Lemniscaat, [2014]. - 342 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0280-1

Het grootste deel van dit verhaal speelt in de zeventiende eeuw. Wessel Kroonsz ziet hoe zijn vader geobsedeerd raakt door de verbinding tussen leven en dood en daarbij extreme offers brengt. Ook Wessel wordt daarvan het slachtoffer. Af en toe springt het verhaal naar 2013 waarin scholiere Pink de mysterieuze Wessel ontmoet. Ook haar klasgenoot Bor komt met hem in aanraking. Ze weten het nog niet, maar ze zullen een belangrijke rol spelen in de zenuwslopende finale. De historische delen zijn prachtig geschreven. Met gevoel voor detail en sfeer zet Marco Kunst het leven in de zeventiende eeuw treffend neer. De verschillende personages worden sterk uitgewerkt. De delen in 2013 steken daar soms een beetje schrill bij af, maar dat is te vergeven wanneer het laatste fantasievolle deel van het verhaal aanbreekt en alles op zijn plaats valt. Filosofie is op begrijpelijke en natuurlijke wijze in het verhaal verweven. Het betekent niettemin dat de jonge lezer voor deze materie open moet staan om ten volle van het verhaal te genieten. Zij die dat doen wacht een bijzonder spannende roman met een mooie gelaagdheid. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgrom**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 5 / 209



2014-24-5402

McCahan, Erin • Liefde en andere vreemde woorden

Liefde en andere vreemde woorden / Erin McCahan ; uit het Engels vertaald door Suzanne Braam. - Houten : Van Goor, [2014]. - 252 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Cool, sweet, hot. love. - ©2014. - Van Goor maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv.
ISBN 978-90-00-34105-4

Josie (15, ik-figuur) is een hoogbegaafd, maar sociaal wat onhandig meisje dat alleen met veel inspanning het gedrag en de keuzes van anderen begrijpt. Gelukkig heeft ze een hechte familie waarop ze kan vertrouwen. Totdat zus Kate haar verloofde aan de familie voorstelt en hij een betweterige griezel blijkt te zijn. Vanaf dan doet ze er alles aan om het huwelijk uit het hoofd van de trouwlustige Kate te praten. De band tussen de zussen komt steeds meer onder druk te staan. In haar tweede youngadultroman voert de Amerikaanse schrijfster opnieuw een stoet eigenzinnige personages op, waarvan de tobbende heldin – zowel absurd als herkenbaar, tragisch evenals fantastisch – het best gelukt is. Josie is gefascineerd door spreektaal, en dan vooral de subtiele betekenisverschillen daarbinnen. Zo krijgt elke gebeurtenis en elk gesprek een extra laag in de vorm van een Josie-analyse. Centraal staat de vraag wat liefde is of welke vormen liefde kan aannemen. Een humoristisch boek dat in volle vaart afstevent op het onvermijdelijke happy end. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 3 / 155



2014-32-5833

Morgan, Kass • Dag 21

Dag 21 / Kass Morgan ; vertaald [uit het Engels] door Merel Leene. - [1e druk]. - Alkmaar : Blossom Books, [2014]. - 288 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Day 21. - London : Rights People, ©2014. - Uitgave is gebaseerd op de gelijknamige tv-serie. Blossom Books is een imprint van Uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V. - Vervolg op: De 100.

ISBN 978-90-206-7979-3

In dit vervolg op 'De 100'* zijn de honderd jongeren drie weken op aarde. Echt gemakkelijk is het daar niet. De voorraad eten raakt op en een aantal van hen wordt ziek. Komt dat door straling? En er moet worden samengewerkt; om te overleven en om zich te weren tegen de aanvallen van buitenaf. Want er blijkt nog leven te zijn op aarde na de grote Catastrofe. Het verhaal op aarde wordt beurtelings verteld door Wells, Clarke en Bellamy. Glass, die is achtergebleven op het ruimteschip, vertelt wat daar gebeurt. Wells probeert de groep bij elkaar te houden, terwijl Clarke op zoek gaat naar kolonisten die met een eerdere vlucht zijn gekomen. Bellamy probeert zijn ontvoerde zusje te redden en Glass wil Luke niet achterlaten op het ruimteschip waar de zuurstof opraakt. Elk hoofdstuk eindigt met een cliffhanger. Een spannend verhaal met een einde dat een vervolg doet vermoeden. Het verhaal leest door de vele flashbacks, cliffhangers en dialogen als een trein. De gelijknamige tv-serie is gebaseerd op deze boeken. Op het omslag staan de silhouetten van zes jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Stefan Rovers**

*2013-48-4379 (2014/13).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 3 / 157



2014-27-2188

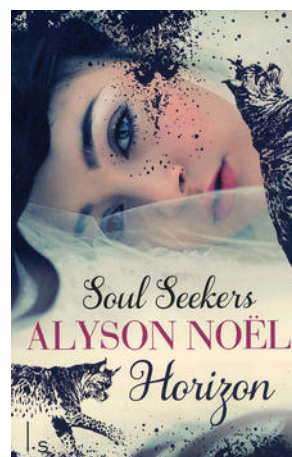
Noël, Alyson • Horizon

Horizon / Alyson Noël / vertaald [uit het Engels] door Sandra C. Hessels. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2014]. - 316 pagina's ; 21 cm. - (Soul seekers ; boek 4). - Vertaling van: Horizon. - ©2013. - (Soul seekers ; b. 4). ISBN 978-90-218-0771-3

Dit vierde en afsluitende deel van de serie 'Soul Seekers' speelt zich een half jaar later af dan waar deel drie, 'Mystiek*', eindigde. Opnieuw wordt de liefde tussen Daire en Dace op de proef gesteld. Omdat de Richter-clan steeds machtiger is geworden, lijkt een definitieve breuk onvermijdelijk. Op Daires schouders rust nu de zware taak de Richters voorgoed uit te schakelen en de wereld te redden. Na die gebeurtenissen komen alle lijntjes in dit deel samen. Dat maakt het verhaal enigszins voorspelbaar, maar het slot is verrassend: kan de wereld echt ooit van alle kwaad verlost worden? Opnieuw een verhaal vol romantiek, spanning en mysterie, waarin ook bovennatuurlijke elementen een plaats krijgen. Liefhebbers van de serie kunnen terecht op de Engelstalige website www.soulseekers.com. De auteur kreeg grote bekendheid met de serie 'De Onsterfelijken', die in veel landen is verschenen. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2013-46-1743 (2014/20).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 1 / 199



2014-10-2780

Pitcher, Annabel • Onder de ketchupwolken

Onder de ketchupwolken / Annabel Pitcher ; vertaald [uit het Engels] door Ellis Post Uiterweer. - Amsterdam : Moon, [2014]. - 304 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Ketchup clouds. - ©2012. - Moon is een imprint van Dutch Media Books bv. ISBN 978-90-499-2645-8

De 15-jarige Zoe schrijft stiekem brieven aan een ter dood veroordeelde om van haar schuldgevoel af te komen. 'De mijne was geen vrouw, maar een jongen,' schrijft ze. 'En ik heb hem vermoord, drie maanden geleden precies.' Wat er precies is gebeurd, wordt pas aan het eind duidelijk. In de brieven beschrijft ze de aanloop naar de dramatische gebeurtenis. Hierin komt Zoe naar voren als een gevoelig persoon met originele invallen en een scherp observatievermogen. Haar verhaal gaat over liefde en verraad. Een verhaal vol grappige en ontroerende details: over contact met je geliefde via veelkleurige spiralen DNA die hun sporen achterlaten op een deurknop, over de blauwe vonkjes van een vreugdevuur die lijken op kikkervisjes en zwemsperma, en over de zonsopgang van ketchupwolken op het bord van haar dove zusje. Bijzonder is de mix van spanning, ernst en humor, van drama en herkenbaarheid. Een ode aan het leven die tot nadenken stemt over de dunne grens tussen schuld en onschuld. Vertaling van 'Ketchup Clouds'*, winnaar van de Edgar Allan Poe Award for Best Young Adult novel. Vanaf ca. 15 jaar. **Ingeborg Hendriks**

*2013-27-1076 (2013/35).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 239



2014-25-0119

Rientsma, Emke • Blues in F

Blues in F / Emke Rientsma. - Haarlem : Gottmer, [2014]. - 176 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-257-5827-1

Janek (18) komt uit Polen. Hij is met zijn moeder, broertje en Nederlandse stiefvader op elfjarige leeftijd naar Nederland verhuisd. Janeks leven bestaat uit musiceren, rondhangen en veel schoolverzuim. Een 29-jarige docente begeleidt hem om een vwo-diploma te behalen. Janek raakt tot over zijn oren verliefd op haar. Hoe wordt zijn droom om haar te bezitten werkelijkheid? Genrematig balanceert deze young adult-roman tussen een thriller (een obsessieve student die smoorverliefd is) en een liefdesroman (een intense maar onmogelijke liefde). Na de thrillerachtige proloog houdt het verhaal deze opgeroepen spanning niet altijd vast. De auteur verwerkt in haar debuut veel thema's, die niet allemaal worden uitgewerkt, en er zijn veel toevalligheden in de ontmoetingen. Maar als geheel boeit deze jeugdroman wel. De Poolse herkomst van de hoofdpersoon, de geslaagde uitwerking van zijn karakter en de achtergrondinformatie over de Poolse samenleving geven het boek iets extra's. Achterin staat een Poolse woordenlijstje. Een levendig verhaal, ook voor minder leesgrage jongeren gezien het eenvoudige taalgebruik en de relatief beperkte omvang. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Genre : SC
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 50 / 214



2014-18-2049

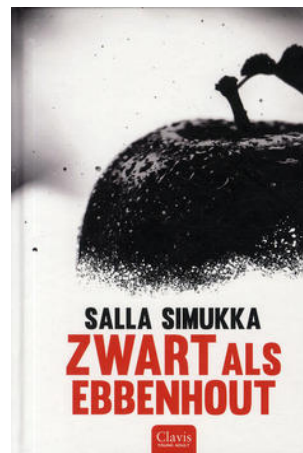
Simukka, Salla • Zwart als ebbenhout

Zwart als ebbenhout / Salla Simukka ; vertaald [uit het Fins] door Sophie Kuiper. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, [2014]. - 142 pagina's ; 22 cm. - (Snow White Trilogie ; 3). - Vertaling van: Musta kuin eebenpuu. - Helsinki : Tammi Publishers, ©2014. ISBN 978-90-448-2145-1

In dit slotdeel van de Snow White-trilogie* is de Finse Lumikki achttien jaar. Ze heeft een nieuw vriendje, Sampsa, maar haar gedachten zijn nog heel vaak bij Vlam, haar grote liefde die ze in dit deel weer ontmoet. Behalve de spanning op liefdesgebied, krijgt Lumikki te maken met een stalker. Hij stuurt briefjes en sms'jes waaruit blijkt dat hij alles van haar weet, van haar pestverleden tot de geheimen rond haar zusje. De schrijver dreigt dat er bloed gaat vloeien als Lumikki met iemand over hem praat. Ze doet dat dan ook niet, maar gaat wel zelf op onderzoek uit. En zo komt ze eindelijk haar verleden op het spoor. Dit personaal vertelde verhaal is opgebouwd in chronologische hoofdstukken met een datum als titel, steeds op een dreigend zwarte pagina. Tussen de hoofdstukken staan enkele cursief gedrukte gedeelten in ik-perspectief, waarin de stalker het woord heeft. De inhoud van de vorige delen wordt waar nodig verteld zodat de lezer weer weet wat er eerder is gebeurd. Bloedstollend spannend verhaal dat naar de verrassende ontknoping is toegeschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*Wit als sneeuw' (deel 2), 2014-17-1367 (2014/37).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 50 / 218



2014-30-4762

Vriend-de Jong, Ellen De • Crush!

Crush! / Ellen De Vriend. - Eerste druk. - Culemborg : Link uitgeverij, oktober 2014. - 219 pagina's ; 22 cm. - Een zomervakantie in het Zeeuwse Zoutelande, verliefd worden op een "foute" jongen en een vermeend lijk bij een bunker leiden tot verwickelingen.. ISBN 978-94-623-2195-3

Het verhaal speelt zich af in Zoutelande, een badplaats in Zeeland. Louana komt vanuit Bonaire ieder jaar bij haar oma logeren. Ze heeft er een goede vriendin Mikkie en met haar en haar tweelingbroer Daan gaat ze veel op stap. Dit jaar komt Steve erbij, een familielid van Louana. Als Mikkie gevoelens voor Steve krijgt, wordt ze voor hem gewaarschuwd. Wanneer ze met elkaar een bunker bezoeken, denkt Louana een figuur te zien liggen. Dan beginnen de problemen. Elk van de vier vertelt hun verhaal. Mikkie is de belangrijkste, zeker nadat Louana ontvoerd is. De spanning neemt toe en er volgen interviews met de politie. Het komt in de pers en uiteindelijk volgt de noodlottige ontknoping. Modern verhaal over jonge mensen en voor jonge mensen. De situatie is actueel en zou zomaar in de Zeeuwse krant kunnen staan. 'Crush' is het gevoel als je op iemand valt. De auteur (1964) werkte als journalist voor onder meer de Provinciale Zeeuwse Courant, ze debuteerde in het thrillergenre voor volwassenen met 'Bitterzoet' (2013)*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sophia van Poppel**

*2013-14-3321 (2013-30).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 4 / 178



2014-29-3573

Arends, Jan • Lunchpauzegedichten

Lunchpauzegedichten / Jan Arends ; met een nawoord van Menno Wigman. - Tiende druk. - Amsterdam : De Bezige Bij/Lebowski Publishers, 2014. - 62 pagina's ; 21 cm. - De gedichten uit deze bloemlezing zijn afkomstig uit: Vrijgezel op kamers : verzameld werk. - De Bezige Bij, 2003. - 1e druk: Amsterdam : De Bezige Bij, 1974. - (BB poëzie). ISBN 978-90-234-8498-1

4Enkele dagen voor de publikatie van zijn dichterlijk debuut pleegde de auteur, zelfmoord. Zijn gedichten "als dunne bomen" getuigen van het "onzichtbaar teken van schande" dat hij niet langer kon verdragen. Ze zijn voortreffelijke poëzie: niet door hun technische vaardigheid, wel door de oprechte verwoording van het zieleleven van een lijdend mens die tot prachtige beelden in staat blijkt. Deze poëzie is zo persoonlijk dat ze een enkele keer mist, maar veel meer is de overdracht zo raak dat men diep wordt getroffen door de poëtische kracht van een man die gedichten moest schrijven. **E. Kreytz**

Heruitgave

Aan deze herdruk is een kort nawoord van Menno Wigman toegevoegd.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 130



2014-47-2988

Arends, Jan • Roofbloem

Roofbloem : een keuze uit de poëzie / Jan Arends ; samenstelling en voorwoord Arie Boomsma. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 67 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-234-8528-5

Van de dichter/schrijver Jan Arends (1925-1974) is vooral bekend dat hij net voor het verschijnen van zijn debuutbundel 'Lunchpauzegedichten' uit het raam sprong. Arends is de dichter van de 'dunne gedichten': 'Ik / schrijf gedichten / als dunne bomen. // Wie / kan zo mager / praten / met de taal / als ik?' Het werk is, aldus inleider Arie Boomsma, 'pijnlijk kwetsbaar. Zo nietsontziend.' Zijn lievelingsgedicht is: 'Wat / geeft dat toch / een angstig gevoel / van vrede / als vader / zijn bijl slijpt.' De niet erg omvangrijke bloemlezing - 40 korte gedichten - is verdeeld in zes categorieën: Vroeg werk, Karige taal, Liefde, Ander werk, Over schrijvers en dichters, Angst en schaamte. Onbegrijpelijk is dat een bronvermelding ontbreekt. Iedereen die in poëzie geïnteresseerd is, zou kennis moeten nemen van de uitzonderlijke poëzie van Arends. Of dat nu is door het lezen van zijn bundel 'Lunchpauzegedichten'*, tegelijk met deze bundel herdrukt met een voorwoord van Menno Wigman, of via deze bloemlezing Roofbloem - 'De roofbloemen / zijn zieker in de nacht / dan mensen.' **Ko van Geemert**

*binnenkort bij de a.i.'s.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 144



2014-15-5962

Benders, Martijn • Wat koop ik voor jouw donkerwilde machten, Willem

Wat koop ik voor jouw donkerwilde machten, Willem / Martijn Benders. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Genneep, juli 2014. - 97 pagina's ; 21 cm. - Titel op omslag: Welkom bij gitaar voor beginners.
ISBN 978-94-616-4310-0

De tweede dichtbundel van Martijn Benders (1971) polemiseert, blijkens de afschrikwekkende titel, met medepoëet Willem Thies die hem overigens op de achterflap de hemel in prijst vanwege 'een zeer sterk beeldend en associatief vermogen - zó ongebreideld, en soms onnavolgbaar, dat hij met recht een der origineelste dichters van zijn generatie genoemd kan worden'. Daarmee zijn Erik Lindner, Alexis de Roode en Edwin Fagel het gezien hun quotes geheel eens. De generatie is het met zichzelf eens. Ik geloof er weinig van: mij lijkt deze poëzie te dikwijls slap, goedkoop, warhoofdig, er is niet één gedicht dat blijft haken en imponeert. Ze zijn wel 'van deze tijd', sommige zijn afkomstig uit een collectief e-mailgedicht, andere bevatten citaten uit populaire muziek (Coil, Death in June, Iggy Pop en The Smiths). Het is als met blaadjes die van de bomen vallen: 'In elk gedicht schrijf ik het opnieuw op. / En ze blijven het maar poëzie noemen. // Ze willen gewoon niks anders, mijnheer.' **T. van Deel**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 39 / 167



2014-29-3559

Brassinga, Anneke • Het wederkerige

Het wederkerige : gedichten / Anneke Brassinga. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 67 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-8778-4

Nu Anneke Brassinga (1948) onlangs de P.C. Hooftprijs is toegekend voor haar poëzie, zal haar nieuwste bundel 'Het wederkerige' wel extra in de belangstelling staan. Haar werk refereert altijd aan wat zij heeft gelezen, en dat is veel, maar bij alle soms flink aangezette pathetiek (zoals ook uit haar voordracht blijkt) valt ook de geestigheid en humor op, die zij ook in benardheid mee laat spelen. Titels als 'Denkend aan Eliot ga ik in rook op' en 'Denkend aan Mallarmé stik ik' zeggen genoeg. Het zindert in deze gedichten, die zowel zeer zinnelijk alsook bespiegelend zijn en vooral de nadruk leggen op finesses in de formulering en het taalgebruik. Vijf vertalingen van poëzie van Deborah Digges, en van één gedicht van Edna St. Vincent Millay besluiten de bundel. "Tijd brent geen troost - het was een leugen / te beweren dat de tijd mijn wonden helen zou! / Ik mis hem, als het snikken klinkt van regen; / ik smacht naar hem bij 't krimpen van het tij." Zoals bij Vincent Millay ook bij Brassinga smart, verdriet om de liefde en voorbijgaan, de dood. **T. van Deel**

P.C. Hooftprijs 2015.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 6 / 167



2014-29-3562

Deelder, J.A. • Dag & nacht

Dag & nacht / J.A. Deelder ; gekozen en ingeleid door Ahmed Aboutaleb. - Rotterdam : De Bezige Bij, 2014. - 190 pagina's ; 20 cm. - Uitgegeven ter gelegenheid van de 70ste verjaardag van Jules Deelder.
ISBN 978-90-234-8788-3

Gedichten van Jules Deelder werden nog niet eerder 'gebloeemleesd' en dat is niet terecht, zoals deze bloemlezing voor de zeventigste verjaardag van Deelder uitwijst. De dag-burgemeester van Rotterdam, Ahmed Aboutaleb, heeft een bloemlezing uit het werk van de nachtburgermeester gemaakt. 'Dag & nacht' heet het boek dan ook. Het is een democratische bloemlezing, d.w.z. dat Rotterdamse lezers met inzendingen en opmerkingen betrokken werden. Het werk van Deelder behoeft geen krans; het zijn dunne gedichten (in de goede zin van het woord: 'Brede gedichten kan ik niet tegen' zegt Deelder). Er is een afdeling met Rotterdam-gedichten (Deelder maakt door gevelteksten, teksten op vuilnisauto's etc. deel uit van het Rotterdamse stadsbeeld); jazz gedichten; er is een afdeling met Mythen & Sagen, waarin relativerend met historisch erfgoed wordt omgesprongen. Er is een afdeling Wereldbeeld en Zelfportret, waarin het relativerende hand in hand gaat met emotionele zeggingskracht. De poëzie van Deelder is Rotterdams rechttoe rechtaan, humoristisch, relativerend en verstaanbaar. Een welkome bloemlezing. **Jos Radstake**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 5 / 154



2014-29-3566

Doorn, Johnny van • Droom vrijuit

Droom vrijuit : alle gedichten / Johnny van Doorn. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, november 2014. - 292 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Verzamelde gedichten. - Amsterdam : De Bezige Bij, 1994.
ISBN 978-90-234-8808-8

Johnny van Doorn (1944-1991), in ons taalgebied vooral bekend als Johnny the Selfkicker, was een van de weinige Nederlandse voorbeelden van werkelijke poppoëzie. Van het begin af aan gaf hij zich rekenschap van deze nieuwe richting en hij heeft veel bijgedragen tot de ontwikkeling ervan. Door klankdichters als Ernst Jandl werd hij overigens ook meteen voor het Duitse taalgebied ontdekt. In zijn 'Verzamelde gedichten' zijn behalve de dichtbundels 'Een nieuwe mongool' en 'De heilige huichelaar' ook zijn verspreid gepubliceerde gedichten opgenomen. Johnny van Doorn was behalve dichter ook schrijver, publicist, informateur en entertainer. Hij maakte furore met zijn enerverende life-shows. Het is goed dat zijn poëtische werk nu bijeengebracht is. Wat A.F.Th. van der Heijden over hem in het nawoord zegt, zal heel veel Selfkicker-bewonderaars uit het hart gegrepen zijn.

Martin Mooij.**Heruitgave**

Vrijwel ongewijzigde herdruk van de in 1994 verschenen 'Verzamelde gedichten'.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 52 / 171



2014-29-3564

Knoop, Rens van der • Twee mannen spreken elkaar onopgemerkt aan

Twee mannen spreken elkaar onopgemerkt aan : gedichten / Rens van der Knoop. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. - 57 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-234-8798-2

De nog onbekende dichter Rens van der Knoop (1987) debuteert met deze bundel bij Uitgeverij De Bezige Bij. Er staan relatief veel gedichten in: 53. Die verschillen stilistisch weinig van elkaar, ze zijn geschreven in parlando-stijl en zijn observerend van aard. Door het verbeeldingrijke spel van de taal wordt bij de lezer een vervreemdend, 'poëtisch' effect bereikt. De dichter heeft inspiratie gevonden in zijn eigen omgeving. Deze gedichten onderscheiden zich door de momenten waarop de dichter de lezer weet te raken met een trefzekere taalvondst. **Joris Lenstra**

Deze bundel is interessant voor bibliotheken die moderne poëzie (van Nederlandse debutanten) verzamelen.

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 5 / 161



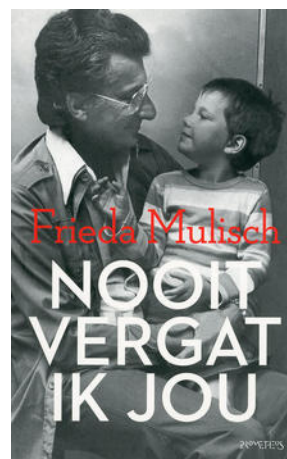
2014-33-5969

Mulisch, Frieda • Nooit vergat ik jou

Nooit vergat ik jou / Frieda Mulisch. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 39 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2786-2

In haar poëziedebuut zoekt Frieda Mulisch (1974) de noodzakelijke dialoog met haar vader, de schrijver Harry Mulisch: 'Want nooit zal ik je kwijt zijn, / Vader, verstrikt of niet'. De kortere gedichten met titels als 'Defect', 'Beklag', 'Afscheid' en 'Kwelgeest', laten op een toegankelijker wijze dan in het lange slotgedicht 'Mijn bestaan' de smeebeden en boosheid van de dochter lezen. Zij wil de aandacht van haar vader vangen voor wie zij is, wat zij denkt en wat zij wil. En ook bespeuren we haar verlangen naar nabijheid en warmte: 'mijn vader vraagt: heb je het zwaar? / En ik kruip op zijn schoot.' Het 10 pagina's tellende slotgedicht stelt de vraag naar wat het schrijvende kind met haar taal kan uitrichten ten opzichten van de Grote Schrijver als vader. Mogelijk gloort er na het onder woorden brengen van deze worsteling, bevrijding. In 'Mijn bestaan' strijdt de dochter (vergeefs?) om een van de vader afgebakende identiteit waarvoor zij niet zijn goedkeuring nodig heeft 'weeral // lukt het de dochter niet de zaken te scheiden // en weer // Geeft zij haar dode vader de hoofdrol.' **Drs. H. Griffioen**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 52 / 173



2014-26-0459

Tellegen, Toon • De werkelijkheid

De werkelijkheid / Toon Tellegen. - Amsterdam : EQ Em. Querido's Uitgeverij BV, 2014. - 50 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-214-5699-7

Toon Tellegens gedichten gaan meer over de taal dan over de werkelijkheid. Bij hem kan een mens 'een afgrond' zijn, "er zijn spelonken in hem / waaruit vleermuizen tevoorschijn schieten". Of hij schrijft: "Ik wou dat ik een raam was, / dat er regen tegen mij kletterde / en dat er iemand aan kwam hollen, / als een hond zo nat, / en aan mij rammelde, op mij bonkte". Of: "Ik wou dat ik een tuin was / en dat niemand ooit gras in mij maaide" en dan volgt een hele opsomming eindigend met: "ik wou dat iemand mij verwaarloosde". Tellegen is de meester van het beschrijven van psychische gesteldheden in zo concreet mogelijke bewoordingen. In deze bundel komen aan de orde: geloven, vertrouwen, wanhopen, angst, ongeluk, liefde, te veel om op te noemen. De beginzinnen zijn zo aanstekelijk dat doorlezen wel móet. "Er zijn mensen die niet weten waarom zij van elkaar houden", "Ik wilde van het onmogelijke het mogelijke maken", "Ik zag een man die naar zijn hoofd greep". Deze poëzie is door zijn met geen andere poëzie vergelijkbare diepzinnige en concrete helderheid een werkelijk mirakel. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 6 / 168



2014-26-0626

Warmerdam, Alex van • Ik heb de wereld geschapen

Ik heb de wereld geschapen / Alex van Warmerdam. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 54 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-468-1784-1

Alex van Warmerdam (1952) volgde de Rietveld Academie en is medeoprichter van toneelgroep Hause Orkater (later: Orkater) in 1974. Hij is vooral bekend van films. Voor de film 'Borgman' schreef hij het scenario, deed de regie en de productie. 'De hand van een vreemde' (1978) is zijn eerste en enige roman. Zijn eerste dichtbundel 'Van alle kanten komen ze' (2007) leverde positieve recensies op. Ook in deze tweede bundel drukt hij zich doelgericht en spaarzaam uit, met korte regels en een witte pagina naast bijna elk gedicht. Zijn stijl lijkt op die van de toneeldialoog en rust op het conflict tussen de spreker en de wereld om hem heen. In deze bundel vertelt de spreker over zijn jeugd, zijn ouders, de duidelijk Hollandse omgeving met al zijn sociale conflicten, en over zijn eigen dood. In korte teksten wordt een visie op het leven gegeven. Poëtische stijlmiddelen worden nauwelijks gebruikt, waardoor het werk weinig gevarieerd, maar wel eigenzinnig is.

Joris Lenstra

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 165



2014-26-0780

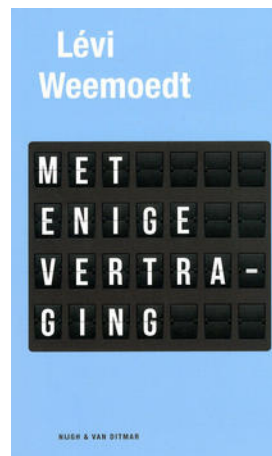
Weemoedt, Lévi • Met enige vertraging

Met enige vertraging / Lévi Weemoedt. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2014. - 91 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-388-9945-9

Auteur (1948, ps. van les van Wijk), publiceerde vanaf zijn debuut in 1977 ('Geduldig lijden') veel proza en poëzie. In 1999 verscheen 'Rijk verleden', en nu, na bijna 15 jaar, deze bundel. Persoonlijke omstandigheden, waaronder het overlijden van zijn vrouw in 2002, waren er debet aan. Hij woonde eerst in Vlaardingen en sinds 1992 in Assen. Beide plaatsen vind je terug in zijn teksten. De meestal korte verzen zijn ironisch en melancholisch en bevatten veel woordspelingen. 'Advent: Hoe dichter / bij de kerst // hoe kribbiger / zij werd'. Thema's zijn drank, depressie, ouderdom, dood en huwelijksellende. Hij wordt wel vergeleken met Piet Paaltjens en ook wel met Hans Dorrestein. Veelal originele teksten voor de liefhebber van light verse.

R.A. Wagenaar-Duursma

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 5 / 159



2014-10-2211

Zwagerman, Joost • Voor alles

Voor alles : gedichten / Joost Zwagerman. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2014]. - 61 pagina's ; 21 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in: De Gids, Het Liegend Konijn, Tirade en Awater.
ISBN 978-90-295-8881-2

Deze dichtbundel van Joost Zwagerman kent de nodige dualiteit. Zo heeft niet alleen de titel een dubbele duiding maar bestaat de bundel ook uit twee verschillende delen. Inhoudelijk vindt daar een verschuiving tussen plaats van negatieve ervaringen (variërend van stagnatie en benauwdheid tot een zelfmoordpoging van een vaderpersonage) naar vreugde door bevrijding. Deze beweging wordt technisch ondersteund: van schurende, op elkaar stotende woordschotsen naar een ongehinderde, ja zelfs dartele zeggings. De overgangsregel luidt: "er glinstert nieuw verhaal". In deel twee spelen associaties door kunst van o.a. Vermeer, Schwitters en Dumas een grote rol. Voor zover er getwijfeld mocht worden aan de tijd van ontstaan, grossiert Zwagerman als een ware word-whisperer in termen als 'placeboflarden', 'ringtone', 'hypofyse-apk' en 'inlogroute'. Ook in algemene zin deelt hij zijn taalplezier met neologismen, getuige o.a. 'flintervlugge', 'dikbleekdroog' en 'berstensleeg'. Vóór alles is Zwagerman een prozaïst; deze bundel blijkt in persoonlijke zin echter de belangrijkste van zijn poëtische oeuvre.

Albert Hagenaars

Moeilijke maar originele poëzie die van veel liefde voor de taal als materie getuigt, dus op de eerste plaats geschikt voor de ware gedichtenvreters.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 6 / 169



2014-34-0804

Delbressine, Marissa • Het labyrint

Het labyrint / tekst: Willem Ritstier ; tekeningen: Marissa Delbressine ; inkleuring: Shanna Paulissen ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Ward ; dl. 2). - Eerder verschenen in stripblad Eppo. ISBN 978-90-888618-5-7

Een kleurrijke strip over de jongeman Ward en de familie Kessel die stranden op een geheimzinnig eiland met scheepswrakken tijdens een zeiltocht op de Stille Oceaan. In dit tweede deel gaan de Kessels en Ward op zoek naar vader Frank die is gevangen genomen. Het verhaal is losjes gebaseerd op de legende van de Minotaurus in het oude Kreta, maar nu in een heel andere setting. Levensgevaarlijke, grote insecten die je gek maken en een labyrint waar je niet zo maar uitkomt. Een leuke strip door ervaren scenarist Willem Ritstier met realistische, vlotte tekeningen van Marissa Delbressine. Het gaat om de spanning en niet om geweld of seks. Aardige plot, ook in dit deel dat eventueel los gelezen kan worden van het vorige, 'Gestrand' (2013)*. Verschenen in het stripblad Eppo en het vervolg, deel drie, komt er aan. Goede eigentijdse strip die aansluit bij actuele zaken als piraterij, slavenhandel en kidnapping. Geschikt voor iedereen vanaf een jaar of 10. **Joost Cornet**

*2013-42-4850 (2014/02).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 50 / 184



2014-46-1667

Hardoc • 1915, Hans

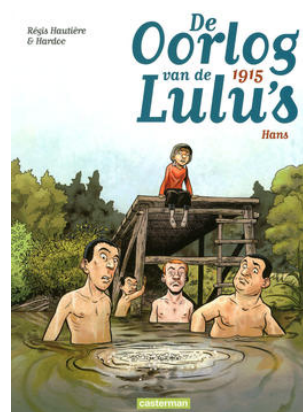
1915, Hans / scenario Régis Hautière ; tekeningen Hardoc ; inkleuring David François, Hardoc ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2014]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (De oorlog van de Lulu's ; [2]) ISBN 978-90-303-7048-2

Historisch stripverhaal over de Eerste Wereldoorlog. Vier weesjongens, Lucas, Lucien, Luigi en Ludwig, vormden een hechte groep in het weeshuis van de abdij van Valencourt in het noordoosten van Frankrijk. Omdat al hun namen met 'Lu' beginnen, hadden zij de bijnaam 'de Lulu's' gekregen. Door de oorlog werden zij gedwongen zich in de bossen schuil te houden. In het eerste deel ('1914, het weeshuis', 2014)* heeft een Belgische vluchteling, Lucy, zich bij hen aangesloten, maar hebben zij ook een Duitse deserteur gevangen genomen: Hans Kropp. Een diepe vriendschap ontstaat tussen de vijf kinderen en de Duitser, die graag terug naar zijn zwangere vrouw zou willen, maar zich voor de Lulu's verantwoordelijk voelt. Zij houden zich in het bos in leven - niet gemakkelijk, maar alles beter dan in de oorlog verzeild te raken. Dan slaat het noodlot toe. De ingekleurde tekeningen in komische stijl zijn zorgvuldig gemaakt, met veel aandacht voor de historische achtergrond en de natuur. Speelse lay-out. Gemiddelde hoeveelheid tekst. Duidelijke karaktertekening van de personages. Meeslepend verhaal. Wordt vervolgd.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

*2014-38-3203 (2014/43).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 4 / 155



2014-34-0798

Heij, Fred de • Dodenlijst

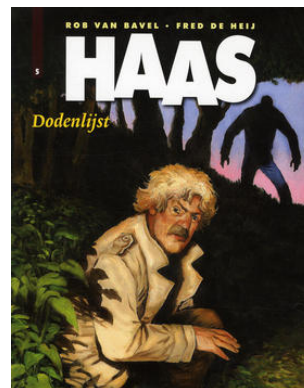
Dodenlijst / tekst: Rob van Bavel ; tekeningen: Fred de Heij ; inkleuring: Studio Leonardo. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Haas ; 5)
ISBN 978-90-888617-9-6

De stripserie 'Haas' gaat over een verzetsgroep tijdens de Tweede Wereldoorlog in het plaatsje Drimmelen (Noord Brabant) bij de Biesbosch. Een Engelse piloot stort neer in de Biesbosch en wordt gered door leden van de verzetsgroep. De piloot wordt op een boerderij ondergebracht. Een dag voor zijn vertrek naar Engeland vallen de Duitsers de boerderij binnen en doden de zoon van de boer en arresteren de Engelsman. Potentiële verraders worden op een dodenlijst gezet, maar over de uitvoering van de lijst bestaat grote onenigheid binnen de verzetsgroep. Toch wordt de dodenlijst afgewerkt en is de grote vraag: wie zit er achter? Een spannend, goed verhaal met verschillende plotwendingen waarbij de lezer regelmatig op het verkeerde been wordt gezet. Het geheel is prima in beeld gebracht met fraai tekenwerk. Tegelijk verschijnt er een gebonden editie in kleiner formaat met een dossiergedeelte en een extra verhaal van één pagina, die in deze paperbackeditie ontbreken. Een bijzondere en goede serie.

Rene van Ginneken

Ingenaaide editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 2 / 184



2014-44-0177

Heuvel, Eric • Shelby Cobra Dragonsnake

Shelby Cobra Dragonsnake / tekeningen: Eric Heuvel ; scenario: Noël Ummels ; inkleuring: Redhill Illustrations VOF. - Eerste druk. - [Hoofddorp] : Sanoma Media/Autoweek, december 2013. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - (Carbeau ; dl. 2)
ISBN 978-90-888616-2-8

Een realistisch stripverhaal met tekeningen van Eric Heuvel in kleur en teksten van Noël Ummels in ballonnen, het tweede en laatste deel van de serie 'Carbeau', het vervolg op 'Ferrari 250GT Berlinetta' (2013)*. Berle de Carbeau neemt met haar vriend Logan deel aan een autorally voor de rijken der aarde. De rally leidt van Kabul naar Moskou, maar wordt geteisterd door allerlei sabotageacties. Bijzonder is dat ook de Iveco 4x4 vrachtwagen, winnaar van recente woestijnrally's voor vrachtwagens, in het verhaal voorkomt. Een interessante bijrol is weggelegd voor de Italiaanse (ex-)premier Berlusconi. Een spannend verhaal, mooi getekend door Stripschapprijswinnaar Eric Heuvel. **Ing. Hans Stoovelaar**

**2013-01-0013 en 2013-01-0012 (2013/14). Ingenaaide editie; zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.*

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 51 / 225



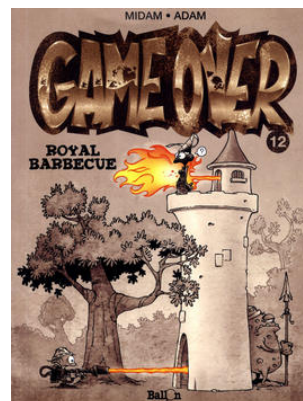
2014-44-0315

Midam • Royal barbecue

Royal barbecue / tekeningen: Midam en Adam ; scenario: Midam en www.gameoverforever.com ; inkleuring: BenBK ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Game over ; 12). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Glénat, ©2014. ISBN 978-94-621-0204-0

Met tekeningen van Midam en Adam is dit alweer de twaalfde uitgave in de stripreeks 'Game over'. Deze full colour strip bestaat uit 43 korte verhaaltjes die elk maximaal één pagina beslaan. Het bijzondere is echter dat er alleen gebruik wordt gemaakt van illustraties. In de tekstballonnen staan alleen enkele kreten. De hoofdrolspeler probeert in nagenoeg elk verhaal onder veelal bizarre omstandigheden de 'uitgang' te vinden in zijn zoektocht naar zijn prinses, waarin hij het aan de stok krijgt met vreemde wezens. Elk verhaal eindigt steevast met de lugubere dood van de hoofdrolspeler of de prinses op de meest ludieke manier en met de tekst 'game over'. Dit stripboek is met name bedoeld voor de echte liefhebber van deze beetje morbide humor. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 1 / 194



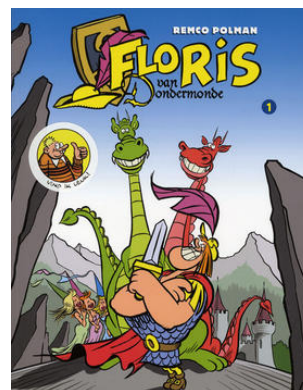
2014-34-0807

Polman, Remco • Heer Floris steekt de draak

Heer Floris steekt de draak / tekst, tekeningen en kleur: Remco Polman en Wilfred Ottenheijm ; met een voorwoord van Mark Retera ; redactie: Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2014]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Floris van Dondermonde ; 1). - Eerder verschenen in Eppo. ISBN 978-90-888618-8-8

'Ergens de draak mee steken' is een leuk uitgangspunt voor een humoristische strip en zeker als die gaat over een ridder die, naast dapperheid en hoofs gedrag tegenover jonkvrouwen, draken moet doden. De humor in deze korte verhalen beweegt zich tussen quasi Middelnederlandse spelling (als een 'authentieke' middeleeuwse sfeer opgeroepen moet worden) en milde satire op onze eigen tijd via een retrospiegel. Het resultaat is geslaagd, al is de vraag of in volgende delen het huidige niveau gehandhaafd kan blijven, want meligheid ligt altijd op de loer. Zelfs voor deze koene ridder wiens humor (en de tekenstijl!) soms aan de strip 'Dirkjan' doen denken. Diens geestelijk vader, Mark Retera, schreef dan ook het voorwoord bij deze nieuwe Nederlandse stripaanwinst. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 1 / 204



2014-46-1645

Saive, O. • Voetbalgek!

Voetbalgek!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2014]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Dl. 8 : / scenario: Béka ; tekeningen: Olivier Saive ; inkleuring: David Lunven ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Reeks bedacht door: Jenfèvre en Sulpice. - Oorspronkelijke Franse uitgave: BAMBOO Editions, ©2008. ISBN 978-94-621-0222-4

Met illustraties van Olivier Saive en naar een scenario door Beka is dit alweer het achtste deel van deze stripserie. Opnieuw staan de doldwaze avonturen van FC Leerklooiers centraal, zowel op en buiten het veld. De lezer krijgt maar liefst 44 full colour verhaaltjes van maximaal één bladzijde lang gepresenteerd. Ditmaal staan nagenoeg alle verhaaltjes in het teken van de nieuwe aanwinsten van FC Leerklooiers. Na een flinke geldinjectie door de trainer, Marcel Vangool, is het de club gelukt een drietal echte, bekende profs aan te trekken en krijgen de accommodatie en de club een letterlijke facelift. De overige spelers kunnen nog veel van de nieuwelingen leren, terwijl de trainer probeert om op allerlei manieren zijn investering terug te verdienen en meer ludieke eisen te stellen aan het personeel van de club. Het is Beka en Saive opnieuw gelukt om een grappige strip te maken. Het is dan ook een aanrader voor iedereen die zijn strips graag leest met een groot dosis humor en van voetballen houdt. Afzonderlijk leesbaar van de vorige delen.

Drs. Can Kumru

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 3 / 159



2014-49-4901

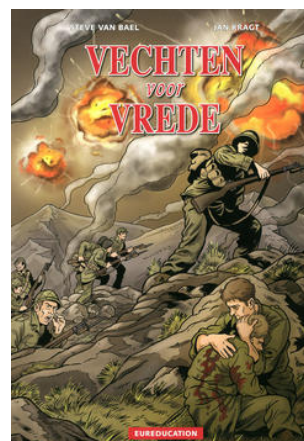
Van Bael, Steve • Vechten voor vrede

Vechten voor vrede / scenario: Jan Kragt ; tekeningen: Steve van Bael ; inkt: Jos Vanspauwen ; inkleuring: Petra Jongeneel. - Eerste druk. - [Culemborg] : Eureducation, oktober 2014. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm ISBN 978-94-914471-5-0

Educatief stripverhaal. Mirjam en Laura willen hun profielwerkstuk samen maken over het Nederlandse aandeel in de Korea-oorlog, maar hun leraar geschiedenis wil dat zij hun scriptie uitbreiden tot een algemeen overzicht van de 200-jarige geschiedenis van de koninklijke landmacht. Dit geeft hem aanleiding om hierover tegenover de meisjes uit te weiden, tot hun ergernis. Mirjam is zo geïnteresseerd in dit onderwerp, omdat zij op zolder een doos heeft gevonden met spullen van een Korea-strijder, die met haar grootmoeder bevriend was. De twee meisjes gaan op onderzoek en komen steeds meer te weten over deze militair, maar hun onderzoek leidt ook tot een aantal misverstanden binnen de familie. Vooral Mirjams moeder gedraagt zich uiterst verdacht. In realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met zeer grote aandacht voor de geschiedenis van de landmacht. Door de intriges in het verhaal wordt echter voorkomen dat de strip een opsomming van feiten wordt. Gemiddelde hoeveelheid tekst. Gewelddscènes. Bedoeld voor scholieren in het voortgezet onderwijs. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Garenloze editie; zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 6 / 242



2014-50-5438

Burger, Wolfgang • Das vergessene Mädchen

Das vergessene Mädchen : ein Fall für Alexander Gerlach / Wolfgang Burger. - München : Piper, Oktober 2014. - 312 pagina's ; 19 cm. - (Piper, ISSN 0179-5147 ; 30477). - "Ungekürzte Taschenbuchausgabe". ISBN 978-3-492-30477-1

Na een klassenuitje van een groep Heidelbergse scholieren naar het Franse Straatsburg blijkt, dat een bijna 18-jarige scholiere is achtergebleven (Titel!). Eerst wordt er niet veel aandacht aan besteed omdat ze bijna volwassen is. Maar als ook de volgende dag geen teken van leven van haar komt, wordt de Heidelbergse recherche-chef Alexander Gerlach, die zelf twee dochters heeft die in dezelfde klas zitten, ingeschakeld. In de loop van zijn onderzoek stuit hij op talrijke gebeurtenissen, wel of niet van criminele aard. De 62-jarige Duitse auteur bewijst met deze, zijn alweer negende "Gerlach-krimi" dat hij een interessante vertelstijl hanteert die de lezer in zijn ban weet te trekken. Het gaat snel, de perspectieven wisselen constant en er gebeurt heel veel. Liefhebbers van spannende en niet te moeilijke thrillers zullen deze roman zeker weten te waarderen. Aanbevelenswaardig. Kleine druk, krappe marge.

M.B. Malm

BP

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 6 / 287



2014-44-0288

Dürrenmatt, Friedrich • Der Richter und sein Henker

Der Richter und sein Henker ; Der Verdacht : die zwei Kriminalromane um Kommissär Bärlach / Friedrich Dürrenmatt. - Zürich : Diogenes, [2013?]. - 270 pagina's ; 18 cm. - (Diogenes Taschenbuch : detebe ; 23060. Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden ; Band 20). - Oorspronkelijke uitgave: Der Richter und sein Henker als feuilleton in: Der Schweizerische Beobachter 24. Jahrg., Nr. 23 (1950) - 25. Jahrg., Nr. 6 (1951) ; Der Verdacht als feuilleton in: Der Schweizerische Beobachter 25. Jahrg., Nr. 17 (1951) - 26. Jahrg., Nr. 4 (1952). ISBN 978-3-257-23060-4

Deze uitgave bevat twee klassieke detectiveromans met als hoofdpersoon de Zwitserse inspecteur Bärlach. In 'Der Richter und sein Henker' wordt zijn beste collega dood gevonden op een landweg in de Jura. Al snel weet de inspecteur wie de moordenaar is en hij laat deze zichzelf ontmaskeren. Uiteindelijk gebruikt hij deze dader als beul. In 'Der Verdacht' is Bärlach net gepensioneerd en herstellende van een operatie door een bevriend specialist. Deze schrikt van een foto die hij in een tijdschrift ziet. Dit is voor Bärlach aanleiding om zich te laten opnemen in een luxe privékliniek in Zürich welke wordt geleid door de arts van de foto. Mogelijk is hij dezelfde als de arts in concentratiekamp Stutthof. Gevangen in de kliniek komt de verzwakte inspecteur in een gevaarlijke en uitzichtloze situatie terecht. Ondanks soms moeilijke woorden en zinsconstructies is vooral het eerste deel geschikt voor HAVO/VWO-ers, ook omdat er veel actie is. 'Der Verdacht' is meer beschouwend. Gerechtigheid is het hoofdthema met name in de filosofische gesprekken tussen de (hoofd)personen in de tweede titel. Vrij kleine letter.

M.J.P. Voorhuis

BP

'Der Richter und sein Henker' wordt wel genoemd op scholierensites.

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 4 / 208



2014-44-0294

Pausewang, Gudrun • Au revoir, bis nach dem Krieg

Au revoir, bis nach dem Krieg / Gudrun Pausewang. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, 2014. - 250 pagina's : portret ; 18 cm. - (Ravensburger Taschenbücher ; Band 58458). - Oorspronkelijke uitgave: Hildesheim : Gerstenberg Verlag, ©2012. ISBN 978-3-473-58458-1

De hoofdpersoon Hanni, uit wier perspectief het verhaal wordt verteld, is een nog zeer jonge vrouw als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. Net als andere mannen moeten ook haar vader en broer in dienst. In deze omgeving zonder mannen komt een jonge Franse krijgsgevangene, een student uit Parijs, in Hanni's leven. Het was streng verboden om zelfs maar vriendschappelijk met de vijand om te gaan. Toch wordt Hanni verliefd op Philippe. Hij beantwoordt haar gevoelens; gevoelens die bij een eerste liefde horen en die ook duidelijk en integer beschreven worden. Toch weten ze allebei dat hun liefde geen toekomst heeft. De auteur (1928) is een van de meest bekende Duitse kinder- en jeugdboekenauteurs. Zij ontving voor haar werk het Bundesverdienstkreuz en de Große Preis der Deutschen Akademie. Haar boeken werden onderscheiden met onder meer de Deutsche Jugendliteraturpreis en de Gustav-Heinemann-Friedenspreis. Normale druk.

E. de Jager

BP

Integere jongerenroman.

Genre : duitoo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 5 / 247



2014-44-0292

Rinser, Luise • Jan Lobel aus Warschau

Jan Lobel aus Warschau : Erzählung / Luise Rinser. - 18. Auflage. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, April 2012. - 88 pagina's ; 18 cm. - (Fischer Taschenbuch ; 5134). - 1e druk bij Fischer Taschenbuch Verlag: 1981. - Oorspronkelijke uitgave: 1948. ISBN 978-3-596-25134-6

De verteller komt verplicht werken in een kwekerij gedurende de Tweede Wereldoorlog: mevrouw Anna Olenski, Julia, haar stiefdochter, Thomas, haar zoontje, de oma en Franz, een knecht, leven naast elkaar. Er worden geen woorden gewisseld, noch aan tafel, nog buiten. Tot een man uit een passerende kolom gevangenen ontsnapt en door Anna opgevangen en in huis verstopt wordt - zo'n man "die komt en die gaat" zoals oma het aankondigt. En inderdaad, als de vader des huizes aan het einde van de oorlog terugkomt, gaat die man, Jan Lobel, een Poolse Jood, weer weg. Hij laat achter zich een familie die met allerlei gevoelens kampt, van verdriet via wantrouwen tot liefde. Niemand is door de aanwezigheid van Jan Lobel onberoerd gebleven. Lang na die tijd komt de verteller eens terug en ziet hoe de kwekerij sindsdien opgebloeid is. Na een gesprekje met Julia, die in een brief het lot van Jan Lobel ervoer gaat de verteller weer weg, zonder maar iets van zijn / haar gevoelens prijs te geven. Een pakkend kort verhaal: de relatie tussen de personen wordt op indrukkende manier weergegeven, eenvoudig en sterk. Het boek uit 1948 is ook het herlezen waard. Royale druk. **B. Flint-Loitiere**

BP

Wordt genoemd op scholierensites.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.75
Volgnummer : 50 / 254



2014-44-0289

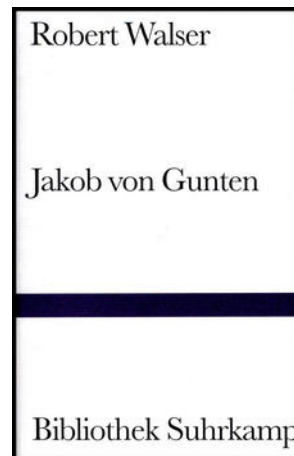
Walser, Robert • Jakob von Gunten

Jakob von Gunten : ein Tagebuch / Robert Walser. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [2014?]. - 163 pagina's ; 18 cm. - (Bibliothek Suhrkamp ; Band 515). - 1e druk bij Suhrkamp: 1976. - Oorspronkelijke uitgave: Berlin : Cassirer, 1909. ISBN 978-3-518-01515-5

Jacob, een jongen uit een adellijke familie, gaat naar een instituut waar jongens worden opgeleid om dienaar of lakei te worden. In dit boek, met de ondertitel: een dagboek, beschrijft hij zijn entree op school, hoe hij bij de directeur ontvangen wordt. Hij vertelt over zijn medescholieren, de jongste en kleinste Heinrich, de onsympathieke Fuchs en de vriend voor wie hij het meeste waardering heeft, Kraus. De jongens krijgen theoretische en praktische lessen; ze moeten vooral heel veel uit het hoofd leren en leren gehoorzaam en dienstbaar te zijn. Er zijn slechts twee leerkrachten, de schoolleider en zijn zus Lisa. Voor beide vat Jacob grote bewondering op, tot aan adoratie. Af en toe gaat hij in de stad wandelen en ontmoet er zijn broer Johann. Lisa, de lerares blijkt ernstig ziek te zijn en zij overlijdt. Dan wordt het instituut gesloten. De schoolleider vraagt Jacob bij hem te blijven en met hem te gaan reizen. Deze in 1909 verschenen roman bestaat uit weemoedige verhalen, dromen, overdenkingen van een jonge student. Deze fijnzinnige ontwikkelingsroman is de derde roman van deze Zwitserse schrijver (1878-1956), en geldt als een moderne klassieker. Kleine druk; leeslint. **H. van Vlaanderen**

Fijnzinnig portret van het leven op een jongensinstituut en de gevoelens van een opgroeiende jongen.

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 51 / 303



2014-41-4890

Austen, Jane • Persuasion

Persuasion / Jane Austen ; retold by Rachel Bladon ; illustrated by John Dillow. - Oxford : Macmillan, 2011. - 87 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Pre-intermediate). - Oorspronkelijke uitgave: 1818. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).

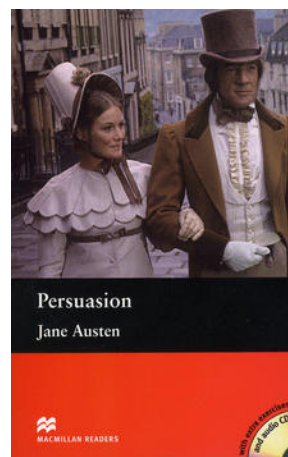
ISBN 978-0-230-73513-2

Anna Elliot leeft al acht jaren zonder partner omdat ze op aanraden van haar familie besliste om niet te trouwen met haar geliefde kapitein Wentworth. Op een dag wordt ze met hem herenigd, maar hij lijkt hun verleden te zijn vergeten. Wanneer haar rijke neef, mijnheer Elliot, interesse toont in Anna, spendeert ze dan ook meer tijd met hem dan met de kapitein. Kapitein Wentworth reageert op onverwachte wijze wanneer hij op de hoogte komt van Elliots bedoelingen. Is hij verliefd op een andere vrouw? Rachel Bladon herschreef het originele verhaal van Jane Austen voor studenten in de Engelse taal. Bij de uitgave horen ook twee cd's, grammaticale oefeningen, woordenschatoefeningen en extra informatie over het verhaal en Jane Austen. Deze versie is uitstekend geschikt om Engels te leren en een idee te krijgen van een Engelse klassieker. Voor middelbaar scholieren na ongeveer twee jaar Engelse les. Niveau: B1, 1400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar.

Cindy Mergits

Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 276



2014-41-4895

Campbell, Robert • Owl Hall

Owl Hall / Robert Campbell ; illustrated by Simon Williams. - Oxford : Macmillan, 2012. - 87 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Pre-intermediate). - "From an original idea by Robert Campbell and Lindsay Clandfield". - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).

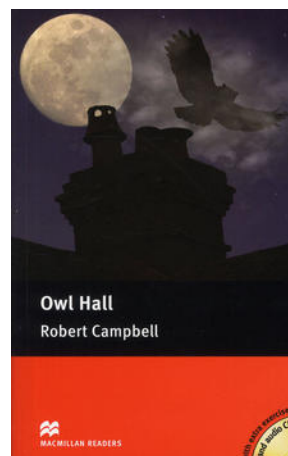
ISBN 978-0-230-42283-4

Kara gaat met haar moeder en haar broertje Martin op vakantie naar Owl Hall. Een geheimzinnig huis in een verre uithoek. Overal hangen camera's en Kara gaat met Martin op onderzoek uit. Ze krijgen contact met John, een jongen die ook in Owl Hall verblijft. Daarnaast is er de geheimzinnige Howard die Kara's moeder lijkt te kennen. Er is een verrassende wending halverwege het verhaal, dat verteld wordt vanuit het perspectief van Kara. Technisch en inhoudelijk goed leesbaar voor de doelgroep. Naast het voorplat met een geheimzinnig Owl Hall, zijn er zwart-witillustraties die het verhaal ondersteunen. Woorden en uitdrukkingen worden achterin verklaard. Daarnaast zijn er opdrachten voor verwerking en wordt het verhaal verteld op twee cd's. Het spannende verhaal voert de lezer mee, waardoor het goed te gebruiken is bij het leren van Engels. Voor middelbaar scholieren na ongeveer twee jaar Engelse les. Niveau: B1, 1400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar.

Fred Koekoek

Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 277



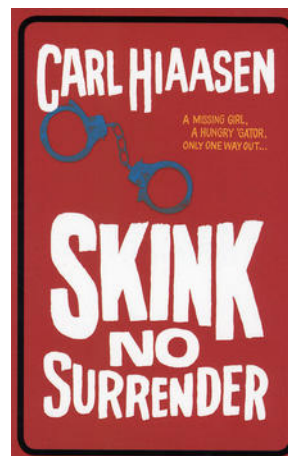
2014-40-4152

Hiaasen, Carl • Skink no surrender

Skink no surrender / Carl Hiaasen. - London : Indigo, 2014. - 281 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-78062-225-5

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.75
Volgnummer : 5 / 242

De 14-jarige Richard maakt zich zorgen als zijn even oude nicht Malley niet op het strand komt opdagen. Diezelfde avond ontmoet hij Skink, de dood verklaarde ex-gouverneur van Florida, die zich met overgave stort op alles wat te maken heeft met onrecht, het milieu, de gevaren van DDT en de dieren. Als duidelijk wordt, dat Malley waarschijnlijk ontvoerd is, besluit Skink haar te gaan zoeken. Na enige aarzeling gaat Richard mee. Vlot leesbaar verhaal met een happy end dat zich afspeelt in Californië. Gedurende het verhaal leer je de karakters van de hoofdpersonen en hun achtergronden kennen. Daarnaast komen de liefde voor de natuur van de schrijver en de gevaren van DDT duidelijk naar voren. Bij vlagen komisch en onwaarschijnlijk. De ex-gouverneur van Florida is een bekende voor volwassen lezers van de boeken van de auteur. Vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijsma-de Boer**



2014-48-4455

Kinney, Jeff • The long haul

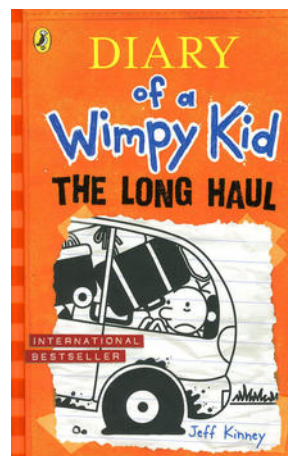
The long haul / by Jeff Kinney. - London : Puffin, 2014. - 217 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Diary of a wimpy kid ; [book 9])
ISBN 978-0-14-135421-7

*'Hard luck' (deel 8), 2013-47-2879
(2014/08).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 202

In dit negende deel* van de dagboeken van Gregory Heffley gaat weer van alles mis, vooral ten koste van Greg (vindt hij zelf). Moeder Heffley besluit tot het maken van een lange autoreis met onbekende bestemming; de reis is het doel van deze vakantie. Greg maakt weer van alles mee met zijn broers Manny en Rodrick. Onderweg wordt er een varkentje aan de familie toegevoegd. Wederom een hilarisch deel uit de serie. Technisch en inhoudelijk afgestemd op lezers uit de bovenbouw van de basisschool en ook voor volwassenen leuk om (voor) te lezen. Door de kleine bladspiegel met handgeschreven tekst op lijntjes, met zeker twee tekeningen per bladzijde, is het boek zeer geschikt voor tegenstribbelende lezers. De zwart-wittekeningen maken onderdeel uit van het verhaal en verhogen het plezier van het lezen. Achterin het boek acht bladzijden met activiteiten voor een autoreis en veel verwijzingen naar de site: www.wimpykidclub.co.uk. Vanaf ca. 10 jaar.

Fred Koekoek



2014-40-4146

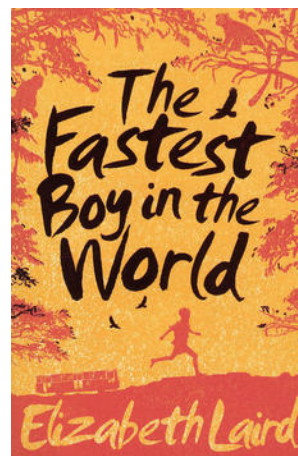
Laird, Elizabeth • The fastest boy in the world

The fastest boy in the world / Elizabeth Laird ; illustrated by Peter Bailey. - London : Macmillan Children's Books, 2014. - 163 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1447267171

De 11-jarige Solomon leeft met zijn familie in een hut op het platteland in Ethiopië. Op een dag besluit grootvader om met hem te voet naar de hoofdstad Addis Abeba te stappen, zo'n 23 mijl ver. Voor Solomon is de tocht en de kennismaking met de drukke stad een belevenis. Wanneer grootvader een oude kennis opzoekt, ontdekt Solomon meer over diens verleden. Voor de oude man was de voettocht uitputtend en hij valt bewusteloos neer. Solomon wil zo vlug mogelijk zijn vader thuis verwittigen. Als het moet, loopt hij de hele weg blootsvoets terug. In een flashback kijkt de oudere Solomon terug op de dagen die zijn leven ingrijpend veranderden. Via de personages en de gebeurtenissen komen de tegenstellingen tussen kledij, voeding en leefgewoonten op het platteland en in de stad mooi tot uiting. Solomon is een innemend personage, gevoelvol en wilskrachtig. Dit avontuurlijke en wensvervullende verhaal is een ode aan de lopers uit Ethiopië, de atleten die wereldwijd medailles veroveren. Een hartverwarmend verhaal over vriendschap, familiewaarden en hardlopen. Voor lezers vanaf ca. 9 jaar.

Ria de Schepper

Genre : engesr
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 236



2014-41-4891

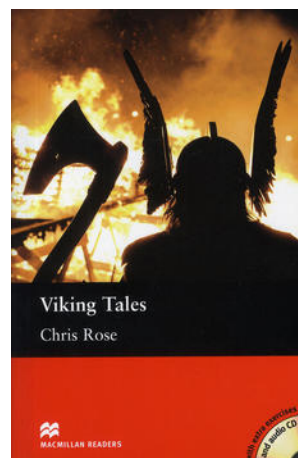
Rose, Chris • Viking tales

Viking tales / retold by Chris Rose ; illustrated by Giorgio Bacchin. - Oxford : Macmillan, 2014. - 70 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Elementary level). - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-46029-4

Zes verhalen waarin diverse goden van de Vikingen de hoofdrol spelen. We ontmoeten Odin, Thor, Loki, Freya en andere goden, reuzen en elfen die samen in een mystieke wereld wonen, een boom, gelaagd met een onder-, midden- en bovenwereld. Het is een vertelling van mythen en sagen van dit eeuwenoude Scandinavische volk. Bijgevoegd zijn twee cd's. Op elk ervan worden drie verhalen voorgelezen. De duur ervan is totaal twee keer een uur. Moeilijke woorden worden in de tekst verklaard of verbeeld in de veertien zwart-witillustraties. Achterin staan per verhaal vragen om het begrip van de tekst uitgebreid te toetsen en te oefenen op het punt van woordenschat en grammatica. Voor leerlingen op de middelbare school in hun eerste jaar Engels. Niveau: A2, 1100 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

SISO : J IJslands 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 291



2014-40-4120

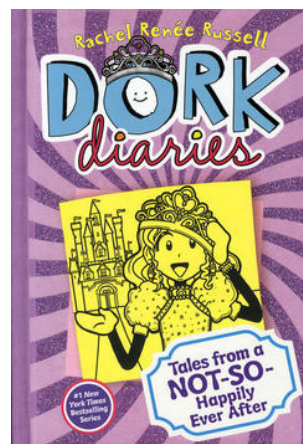
Russell, Rachel Renée • Tales from a not-so-happily ever after

Tales from a not-so-happily ever after / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russell. - First Aladdin hardcover edition. - New York : Aladdin, September 2014. - 295 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Dork diaries ; 8)
ISBN 978-1481421843

Nikki haat haar zusje, vooral als dat zusje haar favoriete sandwich opeet. Zodra ze op school komt, blijkt er zelfs zo'n sandwich aan haar trui te kleven. Dat is niet het enige, wat die dag mis gaat. Gelukkig biedt de les Engels nog een lichtpunt, omdat de leerlingen de opdracht krijgen zelf een ander eind aan een bestaand sprookje te schrijven. Nikki weet niet wat ze met de opdracht aan moet, maar dat verandert als er keihard een bal in haar gezicht wordt gegooid tijdens gym. Dit verhaal in dagboekvorm bevat ook strips en is vrij voorspelbaar. Als Nikki een bal tegen haar hoofd krijgt, komt ze in een soort sprookjeswereld terecht waar bekende sprookjes een andere wending krijgen en dan wordt het verhaal tamelijk verwarrend. Het boek ziet er aantrekkelijk uit, maar ook heel druk en is gericht op meiden. De humor is vaak wat flauw. Het Amerikaanse schoolsysteem wordt als bekend verondersteld. Desondanks heeft deze serie*, waarvan dit het achtste deel is, al heel veel fans en dit boek zal ook zijn weg wel vinden. Voor meiden vanaf ca. 11 jaar. **B. Handgraaf**

**Tales from a not-so-glam tv star* (deel 7), 2014-31-5062 (2014/46).

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 4 / 205



2014-41-4893

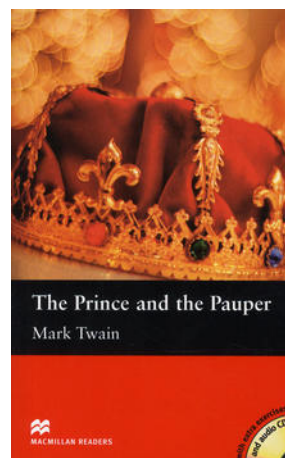
Twain, Mark • The prince and the pauper

The prince and the pauper / Mark Twain ; retold by Chris Rose ; illustrated by Nick Harris. - Oxford : Macmillan, 2013. - 71 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Elementary level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1881. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-43634-3

Ongeveer vijfhonderd jaar geleden is de familie Tudor aan de macht in Engeland. De enige troonopvolger is prins Edward Tudor. Edward ontmoet op een dag een jongen, die als twee druppels water op hem lijkt. Deze Tom Canty loopt in vossen en komt uit een heel arm gezin. De jongens ruilen in het paleis van Edward van kleding, maar door omstandigheden komt prins Edward op straat terecht. Vanaf dat moment moet Edward op straat zien te overleven, omdat niemand gelooft dat hij de prins is. Ondertussen leert Tom te leven als een koning. Dit oorspronkelijk klassieke verhaal is herschreven voor het onderwijs in de Engelse taal. De tekst bestaat uit korte simpele zinnen en een beperkt vocabulaire. Dezelfde woorden worden herhaald zodat lezers hun eigen woordenschat kunnen vergroten. Hierdoor is de tekst vrij droog, maar op de bijgeleverde luistercd's is een levendige stem te horen. De voorlezer articuleert zeer zorgvuldig, maar wisselt van intonatie om spanning op te bouwen. In het boek staan bovendien opdrachten om de tekst inhoudelijk beter te begrijpen. Met enkele zwart-witillustraties. Voor leerlingen op de middelbare school in hun eerste jaar Engels. Niveau: A2, 1100 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Angelique Peters**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 51 / 298



2014-41-4892

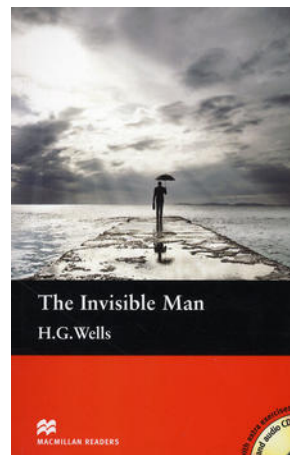
Wells, H.G. • The invisible man

The invisible man / H.G. Wells ; retold by Nick Bullard ; illustrated by John Dillow. - Oxford : Macmillan, 2014. - 85 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Pre-intermediate). - Oorspronkelijke uitgave: London : Heinemann, 1997. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-46033-1

Een vreemdeling neemt zijn intrek in de dorpskerk, van top tot teen gehuld in verband, hoed, zonnebril, regenjas en handschoenen. Hij is een natuurkundige die in staat is zichzelf onzichtbaar te maken en op deze wijze terreur uitoefent, totdat hij in de val loopt en daarbij zijn onzichtbaarheid verliest. Technisch en inhoudelijk goed leesbaar voor de doelgroep. Naast het voorplat met een geheimzinnige foto van het silhouet van een man met een paraplu, zijn er zwart-witillustraties die het verhaal ondersteunen. Woorden en uitdrukkingen worden achterin verklaard. Daarnaast zijn er opdrachten voor verwerking en wordt het verhaal verteld op twee cd's. Het spannende verhaal voert de lezer mee, waardoor het goed te gebruiken is bij het leren van Engels. Voor middelbaar scholieren na ongeveer twee jaar Engelse les. Niveau: B1, 1400 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 299



2014-48-4306

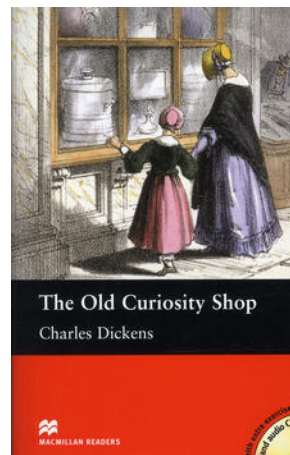
Dickens, Charles • The Old Curiosity Shop

The Old Curiosity Shop / Charles Dickens ; retold by Helen Holwill ; illustrated by Jérôme Brasseur. - Oxford : Macmillan, 2014. - 110 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijk verschenen in het tijdschrift Master Humphrey's clock in 1840-1841. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Chapman and Hall, 1841. - Met afzonderlijk 3 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-46041-6

De 14-jarige Nell woont met haar grootvader in een oud winkeltje in Londen. Grootvader verdwijnt elke nacht om te kaarten en Nell komt erachter dat hij al hun geld vergokt heeft. Hij heeft geld geleend bij Quilp, een afschuwelijke vent die hun winkel in bezit neemt en grootvader en Nell verjaagt. In deze klassieker komen veel personen voor die in contrast staan met elkaar: de onschuldige Nell en haar grootvader die juist alles vergokt. De afschuwelijke Quilp die op geld uit is, maar ook de aardige schoolmeester die Nell en haar grootvader zonder problemen in huis opneemt. En dan Kit, de eerlijke jongen, die aanvankelijk werkt voor Nells grootvader en vals van diefstal wordt beschuldigd. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Voor lezers die over een woordenschat van zo'n 1600 woorden beschikken, is dit boek uitstekend leesbaar. Eindeloze details van het origineel zijn weggelaten, waardoor jonge lezers makkelijker kennis kunnen nemen van het verhaal. Het boekje bevat 3 cd's met de voorgelezen tekst, oefeningen en een woordenlijst. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 279



2014-48-4301

Doyle, Arthur Conan • The Norwood builder and other stories

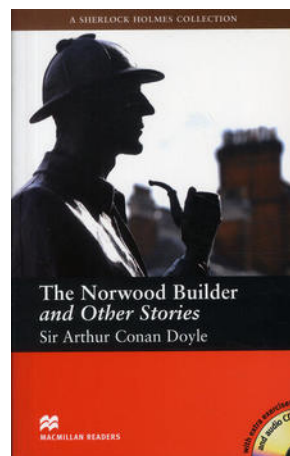
The Norwood builder and other stories / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by F H Cornish ; illustrated by Victor Tavares. - Oxford : Macmillan, 2013. - 111 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Rugtitel: The Norwood builder. - Omslag vermeldt: "A Sherlock Holmes collection". - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-43646-6

Vier verhalen over Sherlock Holmes en dr. Watson. Waarom laat een oude bouwer al zijn geld na aan een jonge advocaat? Wie heeft een overheidsdocument aan een spion gegeven? Hoe is een jongeman vor de gek gehouden om een nieuwe baan aan te nemen? Wat moet een buitenlandse koning doen als een mooie vrouw uit zijn verleden opduikt? De verhalen zijn opgedeeld in enkele korte hoofdstukken. In deze verkorte versies blijven de karakters overeind. Voorin staat een korte introductie over de auteur en over de verhalen. Daarna volgt een korte inleiding van dr. Watson. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en de verhalen worden verteld op twee cd's. Het omslag toont een foto van een standbeeld van Sherlock Holmes. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 281



2014-48-4299

Fleming, Ian • Live and let die

Live and let die / Ian Fleming ; retold by John Escott ; illustrated by Simon Williams. - Oxford : Macmillan, 2010. - 110 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Omslag vermeldt: James Bond 007. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Cape, 1954. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-73508-8

De geheimzinnige Mr. Big beschikt over een schijnbaar onuitputtelijke goudschat waarmee hij een vijandig spionagesysteem ondersteunt. James Bond krijgt de opdracht de zaak te onderzoeken en samen met een collega gaat hij op onderzoek. Hij ontdekt dat Mr. Big overal ogen en oren heeft. De man maakt gebruik van voodoo waarmee hij zijn mensen onder controle houdt. Bond wordt gevangengenomen. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Voorin worden de personages voorgesteld en staat een korte inleiding op de auteur en het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op twee cd's. Het omslag toont een kleurenfoto van haaien in een zwembad. Het verhaal bevat verder bewerkte zwart-witfoto's, niet uit de film. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.35
Volgnummer : 51 / 283



2014-48-4298

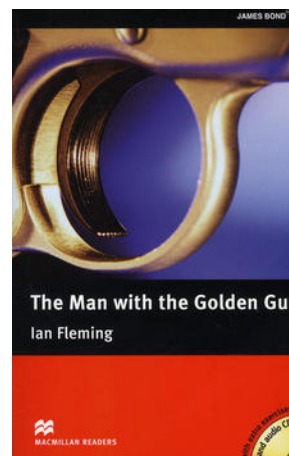
Fleming, Ian • The man with the golden gun

The man with the golden gun / Ian Fleming ; retold by Helen Holwill ; illustrated by Paul McCaffrey. - Oxford : Macmillan, 2013. - 103 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Upper level). - Omslag vermeldt: James Bond 007. - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Cape, 1965. - Met afzonderlijk 3 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-42234-6

Na een jaar verdwenen te zijn geweest duikt agent 007 van de Britse geheime dienst, James Bond, weer op, hetgeen niet zonder moeilijkheden gepaard gaat. Maar nadat deze zijn overwonnen zet hij zich met dubbele energie in om een opdracht op Jamaica tot een goed einde te brengen. Hij wordt daar geconfronteerd met de beroepsmoordenaar Scaramanga, de man met de gouden revolver, die allerlei snode plannen heeft. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Voorin worden de personages voorgesteld en staat een korte inleiding op de auteur en het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op drie cd's. Het omslag toont een kleurenfoto van een deel van een gouden revolver. Het verhaal bevat verder zwart-witillustraties. Voor leerlingen op de middelbare school na vier jaar Engels. Niveau: B2, 2200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 51 / 285



2014-48-4296

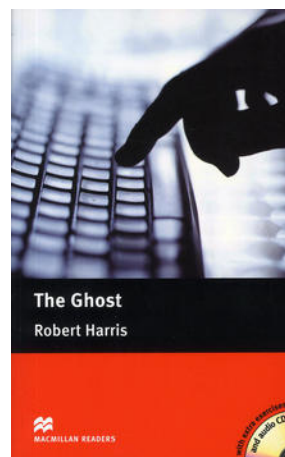
Harris, Robert • The ghost

The ghost / Robert Harris ; retold by John Escott ; illustrated by Andrew Bock. - Oxford : Macmillan, 2012. - 94 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Upper level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Hutchinson, 2007. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-42287-2

Een Britse 'ghostwriter' wordt gevraagd de memoires van de oud-premier van Groot-Brittannië te schrijven. Degene die eraan was begonnen, heeft volgens de berichten zelfmoord gepleegd. De hoofdpersoon heeft er eigenlijk geen goed gevoel bij, maar doet het toch, uit pure nieuwsgierigheid. Maar al snel gebeuren er rare dingen en ontdekt hij zaken waardoor hij vermoedt dat zijn voorganger helemaal geen zelfmoord heeft gepleegd. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Voorin staat een korte inleiding op de auteur en het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op drie cd's. Het omslag toont een foto van een typende hand. Het verhaal bevat verder enkele vrij realistische zwart-witillustraties. Voor leerlingen op de middelbare school na vier jaar Engels. Niveau: B2, 2200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 52 / 267



2014-48-4302

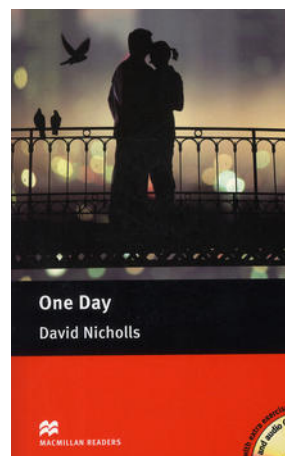
Nicholls, David • One day

One day / David Nicholls ; retold by F H Cornish ; illustrated by Bruce Emmett. - Oxford : Macmillan, 2012. - 110 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Hodder & Stoughton, 2009. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-42235-3

Twintig jaar lang, tussen 1988 en 2007, wordt de 15e juli beschreven in het leven van de twee hoofdpersonen: de serieuze Emma en de losbol Dexter. Hun verbintenis begint als een vluchtige studentenrelatie. Na diverse anderen te hebben uitgeprobeerd ontdekken ze na dertien jaar hun liefde voor elkaar en trouwen. Kort voor het einde van de roman neemt het verhaal een dramatische wending waarna flashbacks het geheel afwikkelen. Het is een zeer geslaagd verhaal met veel humor, vooral in de dialogen. Het boek biedt meer dan humor, ook onderliggende levensproblemen als eenzaamheid en onvervulde verwachtingen komen subtiel aan de orde. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Eindeloze details van het origineel zijn weggelaten, waardoor jonge lezers makkelijker kennis kunnen nemen van het verhaal. Voorin staat een introductie van de auteur en een korte inleiding op het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op twee cd's. Het omslag toont een romantische foto van het stel. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 287



2014-48-4305

Rendell, Ruth • A new lease of death

A new lease of death / Ruth Rendell ; retold by John Escott ; illustrated by Simon Williams. - Oxford : Macmillan, 2012. - 103 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Long, 1967. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-42236-0

Het was de eerste moord die inspecteur Wexford onderzocht, zo vertelt hij jaren later aan zijn collega Burden. In het landelijke dorpje Kingsmarkham is een oude vrouw doodgeslagen. De dader, de klusjesman, is veroordeeld en opgehangen. Nu heeft Wexford een brief ontvangen van een oude kennis, een dominee. Diens zoon wil trouwen met de dochter van de moordenaar, maar dit geeft problemen. Wexford bekijkt de oude zaak opnieuw. Er zijn veel personages met veel motieven en de ontknoping is verrassend. Een vlot leesbaar (en bewerkt) boekje van bestsellerauteur Ruth Rendell. Voorin is een introductie over de auteur en een toelichting over de tijd waarin het verhaal speelt (jaren zestig vorige eeuw). Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen. Het omslag toont een donkere trap en binnenin zijn mooie tekeningen. Ruime marge. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.90
Volgnummer : 51 / 290



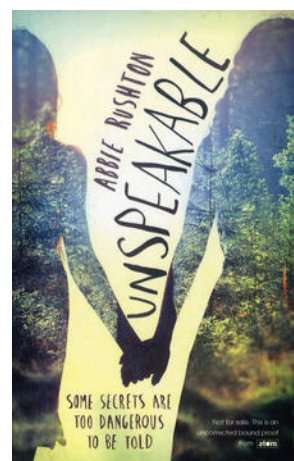
2014-39-3619

Rushton, Abbie • Unspeakable

Unspeakable / Abbie Rushton. - London : Atom, 2015. - 279 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-349-00206-4

Megan (15) lijkt een gewoon schoolmeisje, maar er is iets met haar aan de hand: sinds enige tijd kan ze letterlijk geen woord meer uitbrengen. Ongewild drijft ze haar sociaal al niet erg sterke moeder met haar zwijgen tot wanhoop, haar schoolkameraden lijken zich van haar af te keren en de schoolpsycholoog stuit ook op een muur van onwil. Dan probeert een nieuw schoolgenootje, Jasmine, even spontaan als hardnekkig contact met haar te maken. Maar kan Megan dat aan, en wat verbergt ze eigenlijk? Roman voor jongeren, met sociaal/psychologische problematiek en een thrillerelement. Het is een debuut van de winnares van de Britse schrijfwedstrijd 'Undiscovered Voices' 2010 (een benaming die de schrijfster zomaar tot inspiratie gediend zou kunnen hebben). Abbie Rushton studeerde Letteren aan de Universiteit van East Anglia. Behoedzaam maar open beschrijft ze gevoelige zaken als verliefdheid en seksualiteit, schuld- en verantwoordelijkheidsgevoel. Bruikbaar bij anti-pestprojecten. Niet - stigmatiserende benadering van seksualiteit in diverse vormen en uitingen. Alleen de karaktertekening vliegt hier en daar iets uit de bocht. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 1 / 238



2014-48-4303

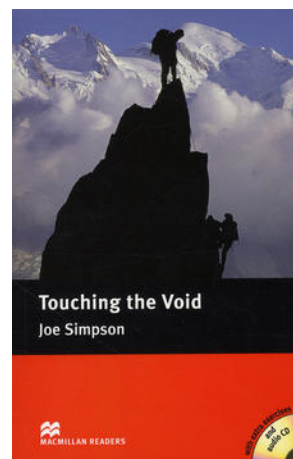
Simpson, Joe • Touching the void

Touching the void / Joe Simpson ; retold by Anne Collins ; illustration©Macmillan Publishers Limited. - Oxford : Macmillan, 2008. - 79 pagina's : foto's ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: London : Cape, 1988. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-53352-3

Verhaal gebaseerd op het boek en de film 'Touching the void', over de bergbeklimmers Joe Simpson en Simon Yates die een berg in Peru beklimmen. Ze bereiken succesvol de top, maar tijdens de afdaling breekt Joe zijn been. Wat moet Simon doen? Redt hij zichzelf door het touw door te snijden dat hen verbindt of blijft hij bij Joe op de berg, wachtend op de dood? Voorin staat een introductie van de auteur en een korte inleiding op het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op twee cd's. Het omslag toont een zwart-witfoto van twee bergbeklimmers, het binnenwerk bevat enkele zwart-witfoto's die Simpson en Yates onderweg hebben gemaakt. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

SISO : 618.3
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 293



2014-48-4304

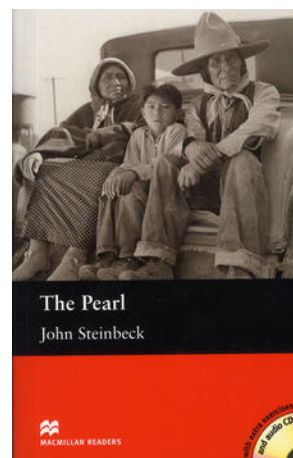
Steinbeck, John • The pearl

The pearl / John Steinbeck ; retold by M.J. Paine ; illustrated by Phyllis Mahon. - Oxford : Macmillan, 2009. - 100 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: New York : Viking Press, ©1945. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN). ISBN 978-0-230-03112-8

De baby in een arm Mexicaans vissersgezin wordt door een schorpioen gestoken. De dokter komt niet, omdat de mensen te arm zijn om hem te betalen. De volgende dag vist Kino, de vader van de baby, een grote parel op. Hij fantaseert zich rijk; de pastoor en de dokter komen nu wel. Ook dieven en handlangers van opkopers komen eropaf. Kino verweert zich, maar slaat een van zijn vervolgers dood en moet met vrouw en kind op de vlucht. Goed gedocumenteerd, sfeervol verhaal met een onverwacht einde. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Eindeloze details van het origineel zijn weggelaten, waardoor jonge lezers makkelijker kennis kunnen nemen van het verhaal. Voorin worden de personages voorgesteld en staat een korte inleiding op het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op twee cd's. Het omslag toont een zwart-witfoto van een Mexicaans gezin. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 295



2014-48-4300

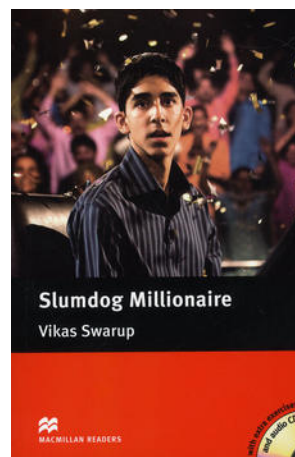
Swarup, Vikas • Slumdog millionaire

Slumdog millionaire / Vikas Swarup ; retold by John Escott ; illustrated by Peter Harper and Zakir Hussein. - Oxford : Macmillan, 2010. - 110 pagina's : illustraties, kaart, portret ; 20 cm. - (Macmillan readers. Intermediate level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 2004. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-40471-7

De vondeling Ram Mohammed Thomas heeft zich dankzij zijn goede karakter, schranderheid en overlevingskracht een bescheiden plaats verworven aan de onderkant van de Indiase samenleving. Hij komt zelfs terecht in een televisie-quiz. Tegen alle verwachtingen in, en ook tegen het normen- en waardenpatroon van het establishment in, wint hij de gigantische hoofdprijs. Maar door intimidatie, arrestatie en foltering probeert men hem afstand te laten doen van zijn prijs. Tot onverwacht een advocate zich belangeloos over hem ontfermt en de strijd aangaat. Het verhaal kent twee lijnen. Enerzijds de televisie-quiz, anderzijds de turbulente levensloop van de jonge Thomas waarin de antwoorden op de quiz-vragen besloten liggen. In deze verkorte versie blijven de karakters overeind. Voorin worden de personages voorgesteld en staat een korte inleiding op het verhaal. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op twee cd's. Het omslag toont een kleurenfoto van de hoofdpersoon uit de succesvolle verfilming. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B1/B2, 1600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 297



2014-36-2011

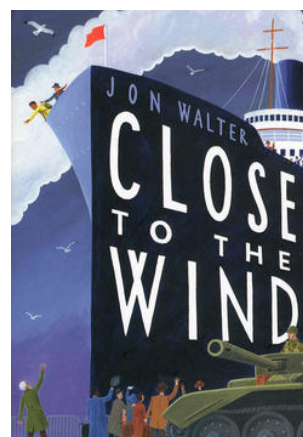
Walter, Jon • Close to the wind

Close to the wind / Jon Walter. - Oxford : David Fickling Books, 2014. - 298 pagina's ; 19 cm. - Titel op omslag: Welkom bij gitaar voor beginners.
ISBN 978-1-910200-05-6

Samen met zijn opa probeert Malik zijn land, dat in oorlog is, te ontvluchten. Er ligt nog één boot in de haven en iedereen wil mee. Opa speelt hoog spel en krijgt Malik op het schip, maar blijft zelf achter. De moeder van Malik zou op het schip zijn, maar Malik vindt haar niet. Hoe nu verder? Dit prachtige verhaal gaat over vertrouwen, verraad, hoop en liefde. De karakters van Malik en zijn opa zijn goed uitgewerkt. Opa leeft tussen hoop en vrees en probeert zijn kleinzoon naar veiligere oorden te krijgen. Malik geeft zich helemaal over aan zijn opa. Hij moet uiteindelijk constateren dat niet alles is wat het lijkt. Waar het verhaal zich afspeelt, is onduidelijk maar is ook totaal onbelangrijk. Het gaat om menselijke relaties en om de manier waarop mensen met moeilijke situaties omgaan. Het omslag bevat de voorkant van de boot waarop Malik uiteindelijk weggomt. Het lijkt bijna een illustratie uit de jaren vijftig. Dit warme en goed geschreven verhaal is geschikt voor kinderen vanaf ca. 15 jaar, maar ook volwassenen zullen het zeer waarderen.

B. Handgraaf

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 52 / 271



2014-48-4295

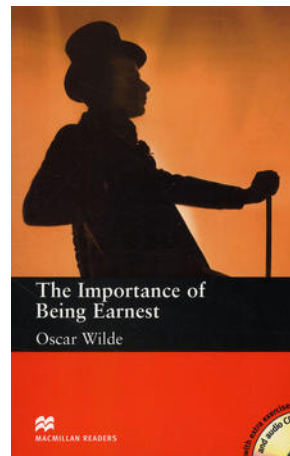
Wilde, Oscar • The importance of being earnest

The importance of being earnest / Oscar Wilde ; retold by F H Cornish ; illustrated by Gavin Reece. - Oxford : Macmillan, 2011. - 102 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Macmillan readers. Upper level). - Oorspronkelijke volledige uitgave: 1899. - Met afzonderlijk 2 audio cd's (met eigen ISBN).
ISBN 978-0-230-40868-5

Het hier opgenomen blijspel uit het begin van de 19e eeuw (1895), gaat over twee jongemannen die beiden van tijd tot tijd kans zien aan een veeleisende tante en een nichtje te ontsnappen, daarbij gebruikmakend van de schuilnaam Ernest. Voorin worden de personages voorgesteld en staat een korte inleiding over de auteur en het toneelstuk. Achterin zijn vragen en aandachtspunten om misschien ook klassikaal mee te oefenen. Er is een woordenlijst, standaarduitdrukkingen en grammatica-oefeningen en het verhaal wordt verteld op drie cd's. Het omslag toont een silhouet van een man in typische laat 19e-eeuwse Britse kleding. Het binnenwerk bevat zwart-witillustraties. Voor leerlingen op de middelbare school na drie jaar Engels. Niveau: B2, 2200 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog vijftien Macmillan readers.

SISO : Engels 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 51 / 301



2014-48-4104

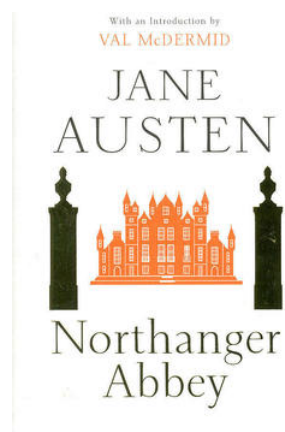
Austen, Jane • Northanger Abbey

Northanger Abbey / Jane Austen. - London : The Borough Press, 2014. - 289 pagina's ; 16 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : John Murray, 1817.
ISBN 978-0-00-751795-4

De jonge, naïeve Catherine krijgt de kans Bath te bezoeken, waar ze deelneemt aan het achttiende-eeuwse uitgaansleven en onder andere kennis maakt met de aantrekkelijke Henry en zijn zus. Tot haar grote vreugde nodigen zij haar uit om bij hen op het buiten Northanger Abbey te verblijven. Daar gaat haar door gotische romans gevoede fantasie echter met haar op de loop. Op superieure wijze weet Austen stelling te nemen over maatschappelijke tendensen zonder de verhaallijn te verstoren. Kostelijk is de lichtvoetig-ironische toon van de alwetende verteller, die barmhartig maar scherp de verschillende personages volgt. Voor de gemiddelde lezer zal deze roman niet de eerste keuze zijn uit het oeuvre van Austen, maar voor echte fans is het een genot en voor literatuurwetenschappers een onmisbare schakel. Deze editie heeft een introductie van Val McDermid. Gebonden uitgave op klein formaat; kleine druk, krappe marges. **Renate Sun-Louw**

Heruitgave

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 182



2014-45-1412

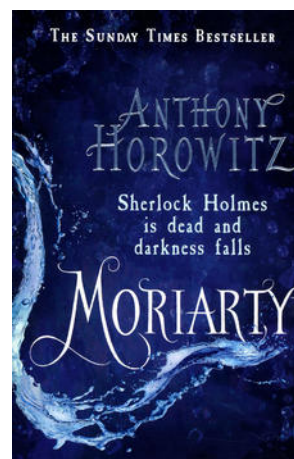
Horowitz, Anthony • Moriarty

Moriarty / Anthony Horowitz. - London : Orion Books, 2014. - 310 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1409109488

Na het overweldigende succes van 'House of Silk'* was het afwachten of er een soort vervolg op dit nieuwe Sherlock Holmesverhaal zou komen. Dat is er nu. Het wordt verteld door de Amerikaanse Pinkerton agent Frederick Chase en speelt vlak na de dood van Moriarty in de Reichenbach watervallen, dus ruim voor het weer opduiken van Holmes drie jaar later. Chase reist een Amerikaanse mega-gangster achterna die het onderwereldimperium van Moriarty op zeer gewelddadige wijze heeft overgenomen. Bij zijn pogingen de schurk te ontmaskeren krijgt hij hulp van inspecteur Athelney Jones van Schotland Yard, een bewonderaar van Sherlock Homes die al diens geschriften bezit en die zo goed heeft bestudeerd dat hij geregeld 'Holmesachtige' conclusies kan trekken. Het verhaal zit uitstekend in elkaar en is soms bijzonder spannend. Dat mag je ook wel verwachten van de scenarioschrijver van de bekende t.v.-series 'Foyle's War' en 'Midsummer Murders'. Zelfs zeer ervaren lezers zullen verrast zijn door de ontknoping aan het einde van dit vlot geschreven detectiveverhaal. Er zal veel vraag naar zijn. Normale druk.

Jan Joesse

Genre : engede
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 239



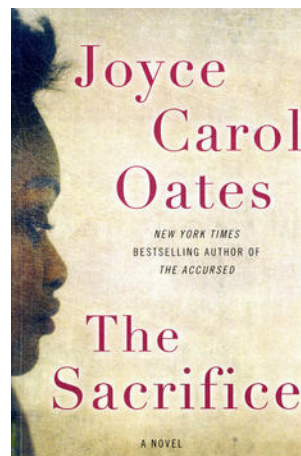
2014-46-1860

Oates, Joyce Carol • The sacrifice

The sacrifice / Joyce Carol Oates. - First edition. - New York, NY : Ecco, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2015]. - 309 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-0-06-233297-4

Veelschrijfster Oates, vele malen bekroond met onder anderen de Amerikaanse National Book Award, waagde zich dit keer aan een op ware gebeurtenissen gebaseerd relaas over de verkrachting van een zwarte puber. Messcherp fileert ze de heftige gevoelens die in de herfst van 1987 in een fictieve wijk van New Jersey ontstaan na het verhaal van Sybilla Frye dat ze verkracht en zwaar mishandeld is door een groep van vijf blanke politieagenten. Als de gewetenloze dominee Marus Mudrick en zijn slappe broer en jurist Byron zich ermee gaan bemoeien escaleert de zaak al snel. Iedereen wil een graantje meepikken: buurtbewoners, politie, de media en zelfs de kerk doen hun zegje en spelen dubieuze rollen in de zaak. Het boek is vanwege het onderwerp actueel: hoe eigenbelang en mediagekte bij racisme, misdaad en verkrachting tot destructieve gevolgen en ontkenning van de waarheid kunnen leiden. Normale druk. **Els Willems**

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.95
Volgnummer : 3 / 196



2015-03-2131

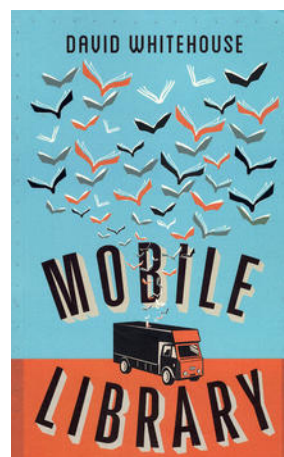
Whitehouse, David • Mobile library

Mobile library / David Whitehouse. - London : Picador, 2014. - 273 pagina's ; 24 cm. - Gebaseerd op het boek van James Dashner. - Videov.
ISBN 978-1447274728

Tweede roman van de bekroonde schrijver David Whitehouse. In 'Mobile library' moet de 12-jarige Bobby Nusku omgaan met de buien van zijn aan alcohol verslaafde vader die hem verwaarloost. Bobby bewaart obsessief alle dingen die te maken hebben met zijn moeder en wacht op haar terugkeer. Hij leert Rosa kennen, een gehandicapt meisje, en sluit vriendschap met haar en haar moeder Val. De drie vinden warmte en vriendschap bij elkaar en dankzij Val ontdekt Bobby het plezier van lezen. Dan dreigt alles mis te lopen en het trio vlucht impulsief weg met de mobiele bibliotheek die Val een keer per week schoonmaakt. Onderweg leren ze de mysterieuze Joe kennen, die zich bij hen aansluit. 'Mobile library' is een literaire roman voor volwassenen, verteld vanuit het perspectief van een kind. Je kan het boek omschrijven als een kinderboek voor volwassenen, een modern sprookje over vier mensen die warmte en liefde vinden bij elkaar en samen op de vlucht zijn in een gestolen mobiele bibliotheek. Prachtige, ontroerende literaire roman van een jonge bekroonde schrijver. Ook voor lezers vanaf ca. 15 jaar met een goede kennis van het Engels. **Veerle Willaert**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 6 / 285



2014-44-0316

Desjardins, India • Le journal d'Aurélie Laflamme

Le journal d'Aurélie Laflamme / India Desjardins. - Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon Poche, [2013]. - 313 pagina's : illustraties ; 18 cm. - Tome 2: Sur le point de craquer! / illustrations intérieures : Josée Tellier. - Oorspronkelijke uitgave: Montréal : Les Éditions des Intouchables, ©2006.
ISBN 9791022400

De 14-jarige Aurélie zit op een privé-school voor meisjes in Québec. Ze woont samen haar met moeder, haar vader is overleden. In haar dagboek schrijft Aurélie op een grappige, herkenbare manier over haar turbulente leven. Nadat haar beste vriendin Kat is gedumpte door haar vriendje, sluit Aurélie zich uit medelijden aan bij Kats anti-jongens verbond. En dat terwijl Aurélie net verkering heeft met Nicolas! Tot overmaat van ramp krijgt ze ook nog een nieuwe buurjongen die haar zomaar zoent. Aurélie is een onzeker, naïef meisje. Onbedoeld, blundert ze er af en toe flink op los. Meiden zullen zich prima in Aurélie kunnen verplaatsen. Het taalgebruik is toegankelijk en eigentijds. Het begin van ieder hoofdstuk is in zwart-wit geïllustreerd met zelfgemaakte tekeningetjes van Aurélie. Dit is het tweede deel van de 8-delige bestseller dagboekserie over Aurélie Laflamme. In 2010 verscheen de eerste boekverfilming. De tweede film zal binnenkort te zien zijn in de Canadese en Franse bioscopen. Voor Franstalige meiden vanaf ca. 11 jaar. Ook superleuk voor Ned. scholieren vanaf 4 mavo/havo/vwo. Normale druk.

Linda Adam

BP

Zie voor deel 1 a.i. 2013-16-4748 (2013/25) en voor deel 3 2014-10-2455 (2014/22).

Genre : franro
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 50 / 280



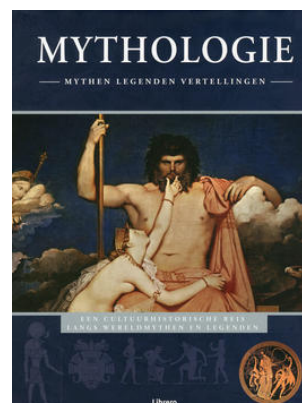
2014-42-5362

Mythologie • Mythologie

Mythologie : mythen, legenden, vertellingen : een cultuurhistorische reis langs wereldmythen en legenden / hoofdredacteur dr. Alice Mills ; auteurs: Dr. Greg Bailey, Michael Carden, Dr. Elizabeth Dimock, Christine El Mahdy, Denise Imwold, Dr. Deanna Paniataaq Kingston, Dr. 'Okusitino Mahina, Hugo McCann, Dr. Antone Minard, Dr. Peter Orton, Simon Roberts, Mark Anthony Rolo, Dr. Paul Rule, Dr. Rudolf Simek, Dr. Elisabeth Stuchbury, Rawiri Taonui, Dr. Geo Athena Trevarthen, Ramona Louise Wheeler ; vertaling Nederlandstalige editie: Jeroen De Keyzer ; cartograaf: John Frith. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 528 pagina's : illustraties ; 34 cm. - Vertaling van: Mythology : myths, legends & fantasies. - Global Book Publishing Pty Ltd, ©2003. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899845-0-0

Dit kolossale boek is ook inhoudelijk een gigant. Achter de simpele titel gaat een ontelbaar aantal mythen, legenden en verhalen schuil uit alle delen van de wereld. Daarbij komen ook onbekende of onderbelichte regio's aan de orde, zoals Polynesië, Tibet, Noord-Amerika – zowel indianen als Inuit –, het Slavische gebied en Finland. Uiteraard wordt de inhoud van alle verhalen gegeven. Daarnaast wordt echter steeds geprobeerd een duiding te geven, de achtergrond te schetsen en verbanden te leggen. Ook de bekende mythen krijgen hierdoor een nieuw kader, waarbij de psychologie van het onbewuste van Carl Jung niet uit de weg wordt gegaan. Ondanks het grote aantal auteurs is het toch een heel homogeen boek geworden, wat op zich al uniek is. Het bijzondere van het boek schuilt in de onvoorstelbare hoeveelheid goede en relevante illustraties, vaak uit particuliere collecties en daardoor tot nu toe onbekend. De tekst is zo geschreven dat die verleidt tot verder lezen. Voor iedere geïnteresseerde een openbaring die alle andere boeken over dit onderwerp eigenlijk overbodig maakt. **A.P.G. Spamer**

SISO : 203.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 2 / 66



2014-43-5814

Boter, Iris • De verhalenmachine

De verhalenmachine : - hoe schrijf je een boek? - tips - techniek - inspiratie / Iris Boter. - [Kampen] : Boterletters, [2014]. - 118 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-822860-0-7

Schrijven is geweldig en overal zit een verhaal in. Zo begint Iris Boter dit 'handboekje' voor jonge schrijvers. In vier delen behandelt ze in een losse stijl de beginselen van fictie schrijven. Hoe je inspiratie krijgt en de 'verhalenmachine' aan de praat houdt, wat de ingrediënten zijn van een goed verhaal ('Een probleem en personages') en met welke schrijftechnieken je het opschrijft. Tot slot geeft ze allerhande tips, van spellingcontrole tot een uitgever zoeken of zelf uitgeven. De auteur neemt haar lezers serieus. Ze gaat in op de 'gebeurtenissenketting'. Ze behandelt lastige kwesties als 'perspectief', 'show, don't tell' en 'geloofwaardigheid'. Ze legt uit waarom toeval geen rol mag spelen in een plot, en waarom het moeilijk is om een boek over je eigen leven te schrijven. Het is knap dat de auteur in een dun boekje zo veel inhoud weet te stoppen, met op het juiste moment een goedgekozen voorbeeld, onder meer uit haar eigen werk als jeugdboekenschrijver. Vrij sobere vormgeving met enkele zwart-witillustraties en een overzichtelijke lay-out. Iris Boter schreef meer dan twintig boeken voor jeugd en jongvolwassenen en is daarnaast illustrator. Eventueel ook geschikt voor volwassenen die hun eerste stappen zetten in de schrijverij. Vanaf ca. 12 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 684.84
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 5 / 234



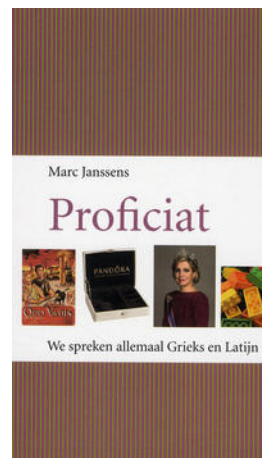
2014-38-2912

Janssens, Marc • Proficiat

Proficiat : we spreken allemaal Grieks en Latijn / Marc Janssens. - Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Een groot deel van deze columns verscheen eerder in de serie 'Ad rem' in het Nederlands Dagblad.
ISBN 978-90-5881-822-5

Het is opvallend hoeveel woorden uit onze dagelijkse taal aan het Latijn of het Grieks ontleend zijn. Zonder het te weten spreken wij dus voortdurend beide klassieke talen. Als wij een e-mail sturen naar een onbekende persoon, schrijven we 'L.S.', wat staat voor 'Lectori Salutem', 'Gezondheid voor de lezer', een formule die reeds in de oudheid werd gebruikt. In de Nederlandse literatuur zijn de pseudoniemen Multatuli en Nescio bekend. Maar vertel een scholier niet dat 'scholè' in het Grieks 'vrije tijd' betekent. Enkel kinderen van rijken, die over vrije tijd beschikten, konden zich een scholing permitteren. Het woord homo(seksueel) komt niet van het Latijnse woord 'homo', maar van het Griekse woord 'homoios', wat 'gelijk' betekent. In dit korte boekje wordt een twintigtal items behandeld. Het lag niet in de bedoeling om een diepgaand onderzoek van de leenwoorden te voeren. Op een luchtige en vulgariserende manier komt de lezer in contact met de twee talen, die toch niet zo dood zijn als je wel denkt. **Bernard Huyvaert**

SISO : Nederlands 835
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 52 / 166



2014-28-2654

Waar • Waar komt pindakaas vandaan?

Waar komt pindakaas vandaan? : en 99 andere vragen over woorden / samenstelling: Laura van Eerten, Raymond Noë ; auteurs: Laura van Eerten, Josefine Sweep, Rob Tempelaars, Boukje Verheij, Vivien Waszink, Raymond Noë ; redactie: Kees van der Zwan ; illustraties: Frank Landsbergen. - Leiden : Instituut voor Nederlandse Lexicologie (INL), [2014]. - 120 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Leiden : Instituut voor Nederlandse Lexicologie (INL) ; Den Haag : Genootschap Onze Taal, 2013. - Met register.
ISBN 978-90-896485-0-1

Sommige ingeburgerde woorden en uitdrukkingen spreken we uit zonder na te denken over de oorsprong. Het Instituut voor Nederlandse Lexicologie (taalonderzoek) en het Genootschap Onze Taal bundelden hun kennis en selecteerden 99 woorden met een minder bekende herkomst. Wat heeft de uitdrukking: "Je stierlijk vervelen" met dat dier te maken? En waarom zeggen we tachtig en niet "achtig"? We zeggen toch ook zestig? Waar komt het woord "sjoel" in sjoelbak vandaan? De ervaren taalkundigen komen tot verrassende antwoorden op dit soort vragen. Etymologische woordenboeken bestaan natuurlijk al jaren (er is zelfs een Etymologiebank), maar deze beperken zich tot een beknopte, puur zakelijke uitleg. Wat deze pocket leuk maakt is de amusante wijze van explicatie, alsof de schrijvers de herkomst zelf bedacht hebben. Wist u bijvoorbeeld dat Koefnoen niet een verzonnen woord is, maar uit het Jiddisch komt en 'gratis' betekent? En dat een vrijkaartje ook wel een koefnoentje wordt genoemd? Niet alleen de taalfreak maar iedereen met hart voor onze taal zal dit boekje met veel plezier lezen. **Haaije Jansen**

SISO : Nederlands 835
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 157



2014-16-0852

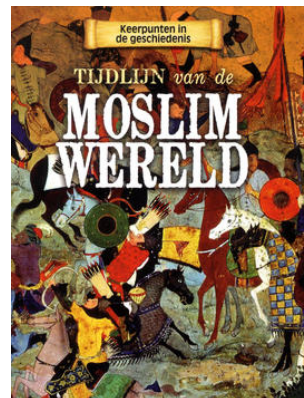
Samuels, Charlie • Tijdlijn van de moslimwereld

Tijdlijn van de moslimwereld / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Virgi Smits ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the muslimworld. - Brown Bear Books Ltd., ©2010. - (History highlights). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5153-9

Dit boek uit de serie 'Keerpunten in de geschiedenis'* is helder opgebouwd in tien hoofdstukken, voorzien van een jaartallenoverzichten per hoofdstuk in de marge, een tijdlijn onderaan de pagina's met feiten uit de betreffende periode in drie werelddelen (Europa, Afrika, Azië) en prachtige foto's. Hoewel op de achterflap staat dat het boek laat zien 'hoe de Moslim cultuur tot ontplooiing kwam, ondanks alle aanvallen en verzet van buitenaf', is het de vraag in hoeverre cultuur in brede én smalle zin aan bod komt. Het gaat voornamelijk over de gewapende strijd waarmee islamitische heersers tussen 600 en 1600 hun grondgebied uitbreidden dan wel verloren. Dat de kaft wordt gesierd door een schilderij over de aanval van een wrede Mongoolse heerser op christenen, is veelzeggend. Het is handig om veel feiten bij elkaar te hebben staan, maar in dit boek overheersen namen en jaartallen, ook in de uitleg. De geschiedenis gaat daardoor niet echt leven. De formuleringen zijn niet altijd even zorgvuldig. Jammer dat 'dijhad' weer alleen maar vertaald wordt als 'heilige oorlog'. Naslagwerk dat kinderen kan stimuleren zich verder in bepaalde historische perioden of personen te verdiepen. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **K. Ghonem-Woets**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven uit deze nieuwe serie.

SISO : J 217.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 255



2014-28-2636

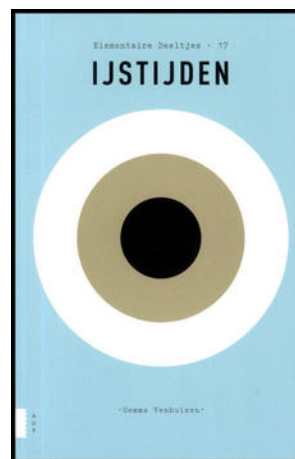
Venhuizen, G.J. • Ijstijden

Ijstijden / Gemma Venhuizen ; illustraties: Hjalmar Haagsman. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 115 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 17). - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-896471-1-5

Nederland heeft een aantal keren een ijstijd meegemaakt. Daarvan getuigen nog vele sporen in het landschap. Ook in de grond vindt men overblijfselen uit de ijstijden, zoals botten van steppemammoeten, steppewisenten, grottenleeuwen. De oorzaak van de ijstijden is gelegen in veranderingen van onder andere de zonnestraling, de baan die de aarde om de zon aflegt, de schommelingen van de aardas en veranderingen in de oceaanstromingen. De schrijfster heeft aan de Vrije Universiteit gestudeerd en werd daar gegrepen door de gigantische veranderingen die door de ijstijden veroorzaakt zijn. Het boek maakt deel uit van de serie 'Elementaire deeltjes'. Met enkele illustraties in zwart-wit, een overzicht van boeken en websites en een register. Pocketuitgave; kleine druk. **Dr. L.C.M. Rost**

BP

SISO : 563.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 97



2014-26-1028

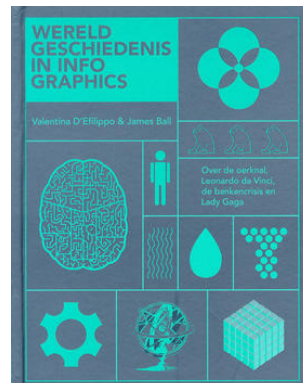
D'Efilippo, Valentina • Wereldgeschiedenis in infographics

Wereldgeschiedenis in infographics / Valentina D'Efilippo en James Ball ; vertaling [uit het Engels]: Eric Strijbos. - Hilversum : Fontaine Uitgevers BV, [2014]. - 217 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The infographic history of the world. - London : HarperCollins, ©2013. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5956-574-6

In 77 van informatie voorzien diagrammen in vier chronologische hoofdstukken wordt een overzicht gegeven van de wereldgeschiedenis. De vier hoofdstukken 'In den beginne', 'Op naar beschaving', 'Naties bouwen' en 'De moderne wereld', zijn onderverdeeld in een toenemend aantal subhoofdstukjes: het eerste heeft er zeven over onder andere het ontstaan van planeten, van leven, de evolutie. Het laatste, over de wereld na circa 1965 heeft er 36, over onder andere de bevolkingspiramide, obesitas, klimaatverandering, drugs, internet, migratie, ruimtevaart, toekomst. Elk subhoofdstuk telt twee tot vier pagina's met één of meer diagrammen/spreadsheets en begeleidende tekst. De bekende Engelse vormgeefster en de bekroonde Engelse datajournalist van The Guardian maakten een mooi vormgegeven en heel informatief boek voor wie van (Britse) geschiedenis houdt. Want er wordt met een Britse blik naar de wereld gekeken. Dus lezers geïnteresseerd in (Britse) wereldgeschiedenis én vormgeving zullen genieten van dit mooi vormgegeven, goedvertaalde boek dat de essentie van ontwikkelingen goed vat. Donkergroene band met lichtergroene symbolen.

Drs. Madelon de Swart

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 2 / 138



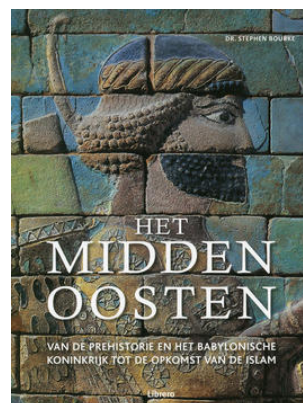
2014-42-5361

Midden • Het Midden Oosten

Het Midden Oosten : van de prehistorie en het Babylonische koninkrijk tot de opkomst van de Islam / hoofdredacteur dr. Stephen Bourke ; vertaling [uit het Engels] Aad v/d Kooij ; auteurs Maree Browne, professor Mark W. Chavalas, dr. Kate da Costa, dr. Peter Edwell, dr. Yosef Garfinkel, dr. Leore Grosman, dr. Lloyd Llewellyn-Jones, dr. Kevin M. McGeough, dr. Karen Radner, dr. Seth Richardson, dr. Sandra Scham, dr. Gonen, Sharon, dr. Matt Waters ; eindredacteur: David Kidd ; redacteurs: Emma Driver, Victoria Fisher, Judith Simpson, Russell Thomson ; cartograaf: John Frith. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 368 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: The Middle East : the cradle of civilization revealed. - London : Thames & Hudson, 2008. - (Ancient civilizations). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899841-5-9

Dit boek geeft een schat aan informatie over oude culturen van het Midden-Oosten, van de oudste tijden tot aan de islamitische veroveringen in de zevende eeuw na Christus. Het is het werk van een internationaal team historici, oudheidkundigen en archeologen onder redactie van de Australische archeoloog dr. Stephen Bourke die vanaf 1992 opgravingen leidde in Pella, Jordanië. Veel bekende en minder bekende oude culturen treden aan het voetlicht: Sumeriërs, Hettieten, Babyloniërs, Assyriërs en Perzen. Na de veroveringen door Alexander de Grote (vierde eeuw voor Christus) vond in de zogenoemde diadochenrijken een vermenging plaats van Griekse en oosterse cultuurelementen, waarop de Romeinen en de Byzantijnen weer voortbouwden. Het boek doet ook recht aan culturen van Joden, Feniciërs, Parthen en Sassaniden. Alleen de Egyptische cultuur blijft buiten beschouwing (tenzij in confrontatie met de oosterse volkeren). Vele aspecten (bestuur, oorlogvoering, landbouw, religie, kunst, spijkerschrift) en tal van heersers komen aan bod. Ten slotte een apart deel over de arbeid van archeologen. Een rijk naslagwerk. Met talrijke illustraties, een chronologisch overzicht, literatuurlijst en register. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 139



2014-16-0850

Cooke, Tim • Arabië en Azië

Arabië en Azië / Tim Cooke ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (De ontdekking van...). - Vertaling van: Arabia and Asia. - Brown Bear Books LTD, ©2011. - (Explorers discovering the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5151-5

Al vanaf de zesde eeuw v. Chr. vertrokken er ontdekkingsreizigers naar Azië. Het waren veelal handelaren, waaronder de Italiaan Marco Polo, die over de beroemde zijderoute reisden. Later reisden moslims vanuit Arabië naar Azië en missionarissen deden vanuit Europa hetzelfde. De informatie is verdeeld over veertien hoofdstukken van twee of vier pagina's. Na een inleiding wordt in chronologische volgorde ingegaan op o.a. de islamitische rechtsgeleerde Ibn Battuta, de Britse handelaar Anthony Jenkinson en de Fransen in Indochina. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met korte teksten, weetjes in kaders, kleurenfoto's en prenten. Er zijn duidelijke lettertypes gebruikt. Wel is de informatiedichtheid hoog. Jammer genoeg zijn er weinig geografische kaartjes opgenomen. In de tekst vetgedrukte, moeilijke woorden staan in een woordenlijst. Aanwezig zijn ook verwijzingen naar enige boeken en drie Nederlandstalige websites en een register. De uitgave maakt deel uit van de reeks 'De ontdekking van...'. Geschikt voor school en thuis, te gebruiken bij o.a. spreekbeurten en werkstukken. Voor jonge ontdekkingsreizigers, die nieuwe werelden willen ontdekken en over een goede leesvaardigheid beschikken. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in deze nieuwe serie.

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 50 / 243



2014-16-0849

Cooke, Tim • Australië en het grote oceaangebied

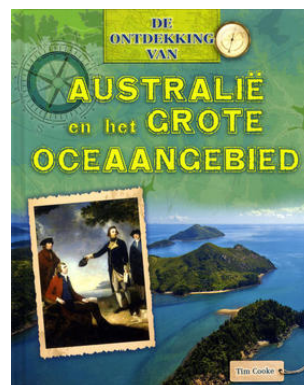
Australië en het grote oceaangebied / Tim Cooke ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (De ontdekking van...). - Vertaling van: Australasia and the Pacific. - Brown Bear Books LTD, ©2011. - (Explorers discovering the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5150-8

Deze van oorsprong Engelstalige uitgave laat zien hoe Australië en het gebied rond de Grote Oceaan in de 17e en 18e eeuw werden ontdekt, verkend en in kaart gebracht. Abel Tasman kreeg in 1642 een opdracht van de VOC om Nieuw-Holland te verkennen, zo werd destijds de Australische westkust genoemd. De ontdekkingsreiziger Friedrich Leichhardt verdwaalde vaak maar bereikte toch Noord-Australië, James Cook leidde drie wetenschappelijke expeditie's, Matthew Flinders stelde vast dat Australië een continent was, en Darwin maakte zijn reis met de Beagle. De informatie, de weetjes in kaders, de kleurenfoto's en prenten vormen samen één verhaal in chronologische volgorde, dat leest als een avonturenroman. Wel is de informatiedichtheid hoog en ontbreekt soms een geografisch kaartje. De lay-out is overzichtelijk en kleurrijk. Bevat een woordenlijst, verwijzingen naar enige boeken en vijf Nederlandstalige websites en een register. De stevige uitgave maakt deel uit van de reeks 'De ontdekking van...'. Geschikt voor school en thuis, te gebruiken bij o.a. spreekbeurten en werkstukken. Voor jonge ontdekkingsreizigers met een goede leesvaardigheid, die nieuwe werelden willen ontdekken, om met open mond te lezen! Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Hannelore Rubie

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in deze nieuwe serie.

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 50 / 244



2014-16-0851

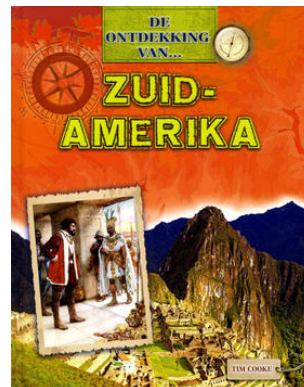
Cooke, Tim • Zuid-Amerika

Zuid-Amerika / Tim Cooke ; vertaling [uit het Engels] en bewerking: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (De ontdekking van...). - Vertaling van: South America. - Brown Bear Books LTD, ©2011. - (Explorers discovering the world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5152-2

Spaanse en Portugese heren die op expeditie gingen naar de Nieuwe Wereld, er koloniën stichtten en wreedheden begingen tegenover de inheemse bevolking. In dit boek worden ze geportretteerd: van de bekende Amerigo Vespucci tot de veel minder bekende De Balboa en De Orellana. De informatie gaat verder dan de gebruikelijke feiten over de spannende en vaak bloedige expedities en conquistadores. De informatiedichtheid is echter zo hoog, dat de teksten minder toegankelijk zijn. Zo worden er bv. veel aardrijkskundige namen genoemd, maar ontbreken kaarten. De lay-out is overzichtelijk en kleurrijk. Leuk zijn de kaders met weetjes. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin. Verder zijn aanwezig lijstjes met boeken en websites en een register. Maakt deel uit van de reeks 'De ontdekking van...'. De combinatie van kleurenfoto's en beelden/schilderijen geeft een aardig beeld van de heren in kwestie. Voor kinderen met een goede leesvaardigheid, vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven in deze nieuwe serie.

SISO : J 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 50 / 245



2014-28-3364

Toespraken • Toespraken die de wereld veranderden

Toespraken die de wereld veranderden : belangrijke keerpunten in woord en beeld / vertaling [uit het Engels]: Jacques Meerman. - Zevende, uitgebreide druk. - [Utrecht] : Kosmos Uitgevers, 2014. - 295 pagina's ; 24 cm + dvd. - Vertaling van: Speeches that changed the world. - London : Quercus Publishing, 2005. - 1e druk Nederlandse uitgave: Utrecht : Kosmos Uitgevers, 2007. - Met register.
ISBN 978-90-215-5812-7

In 1990 verscheen het omvangrijke 'Schokkende redevoeringen' waarin redacteur Guépin zo'n dertig redevoeringen vanaf de Griekse oudheid tot en met Martin Luther King inleidde en presenteerde. Het boek 'Toespraken die de wereld veranderden' bevat in 295 pagina's (delen van) ruim vijftig toespraken, die eveneens worden ingeleid. Slechts enkele redes zijn in beide boeken opgenomen. Zowel doordat Guépin, zowel wat betreft de inleiding als de rede zelf (soms veel) uitvoeriger is en vaak vollediger, kunnen zijn geselecteerde redevoeringen beter tot hun recht komen. Als kennismaking met de tekst zelf van een flink aantal cruciale toespraken heeft dit boek echter ook zijn waarde. Het boek begint met Mozes die de Tien Geboden doorgeeft aan het joodse volk in de woestijn en eindigt met de toespraak van Wladimir Poetin op 18 maart 2014 in het Kremlin over de annexatie van de Krim. Met een aantal zwart-witfoto's, register van sprekers en belangrijke uitspraken en een verantwoording. Uitgebreide editie met als extra een dvd met (fragmenten) van toespraken die deels niet in het boek zijn opgenomen.

Drs. Maurits Groen

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 903.9
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 2 / 141



2014-16-0854

Samuels, Charlie • Tijdlijn van de koloniale wereld

Tijdlijn van de koloniale wereld / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Virgi Smits ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the colonial world. - Brown Bear Books Ltd., ©2010. - (History highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5155-3

Tussen 1500 en 1900 veroverden veel westerse landen gebieden in Amerika. Later kwamen daar Afrika en Azië bij en zelfs Australië. In de veroverde gebieden werden kolonies gevestigd en de bevolking werd onderdrukt. De heersende landen haalden hun handelswaar er vandaan. Later werden er zelfs op grote schaal slaven verscheept. Dit boek beslaat een lange periode van de geschiedenis en zit daarom propvol feiten. Op elke pagina vinden we onderaan een deel van de tijdlijn van de periode van 1500 tot 1900. Aan de linker- en rechterkant van elke pagina staat nog een tijdlijn, die details geeft over het onderwerp van het betreffende hoofdstuk. Dit alles heeft tot gevolg dat de bladspiegel te vol is en de informatie soms verwarrend. De pagina's bevatten wel prachtige kleurenillustraties, die de tekst goed aanvullen. De informatie bevat soms tamelijk moeilijke woorden die niet allemaal achter in de woordenlijst worden uitgelegd. Aanwezig zijn verder een register en verwijzingen naar enige sites en boeken. Maakt deel uit van de serie 'Keerpunten in de geschiedenis*'. Kortom een goed verzorgd boek met veel te veel informatie en soms te moeilijke woorden voor de doelgroep. Voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **B. Handgraaf**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven uit deze nieuwe serie.

SISO : J 904
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 273



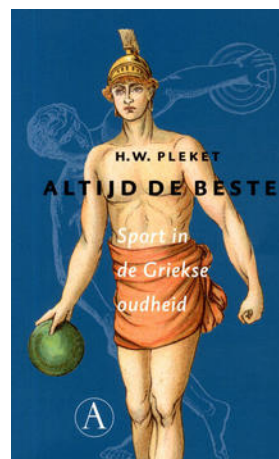
2014-26-0944

Pleket, H.W. • Altijd de beste

Altijd de beste : sport in de Griekse oudheid / H.W. Pleket. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2014. - 192 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0481-2

De Olympische Spelen uit het oude Griekenland zijn algemeen bekend. Dat sport veel breder was, weten minder mensen. De Leidse emeritus hoogleraar H.W. Pleket (1930) schreef een geschiedenis van sport in het antieke Griekenland. Sport gaat al terug op de tijd van Homerus. In eerste instantie was sport het exclusieve domein van de elite. Later werd het ook een aangelegenheid van de middenklasse. De democratisering van de sport volgt hiermee de ontwikkeling in de militaire cultuur. De disciplines waren atletiekwedstrijden met voornamelijk loopnummers en vechtsporten. Teamsporten speelden in de individualistische, competitieve cultuur een ondergeschikte rol. Sporters hadden een hoge sociale status en konden een goede boterham verdienen. De winstprijzen bedroegen soms meerdere jaarsalarissen. De sportwereld was internationaal georganiseerd. Behalve de spelen in Olympus kende de Griekse cultuur nog drie andere grote toernooien en talloze regionale en lokale wedstrijden. Pleket schrijft helder en toegankelijk een overtuigend verhaal. Met literatuuropgave, register en zwart-witillustraties. **L. van der Hulst**

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 6 / 178



2014-10-1897

Hooff, Anton van • Keizers van het Colosseum

Keizers van het Colosseum : Vespasianus, Titus en Domitianus / Anton van Hooff. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2014]. - 303 pagina's : illustraties, kaarten ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-263-2742-1

De auteur heeft als voormalig universitair hoofddocent klassieke geschiedenis te Nijmegen een grote staat van dienst opgebouwd. Zijn manier van doceren is niet alleen klassikaal, maar ook in boekvorm van een hoog niveau. Dit boek beschrijft de manier waarop de Flavische dynastie ten tijde van de Romeinse heerschappij, het keizerschap invulde. Zowel het voortraject dat leidde tot het keizerschap alsmede de regeerperiode en opvolging komen minutieus aan bod. Niet alle Flavii waren even geliefd of succesvol; ze hebben echter wel een stempel gedrukt op de geschiedenis van het Romeinse rijk. Wat hadden alle Flavii met elkaar gemeen? Hoe vulden ze hun militaire en politieke leiderschap in? En wat voor rol speelde het Colosseum hierin? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in dit gedetailleerde boek vol wetenswaardigheden en analyses over ruim 25 jaar Flavische heerschappij. Een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in klassieke geschiedenis in het algemeen en de Romeinse historie in het bijzonder. Voorzien van kaartjes en afbeeldingen in zwart-wit, een katern kleurenfoto's, een literatuurlijst, eindnoten en een register. **Drs. Can Kumru**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 50 / 140



2014-30-4543

Tilburg, Cornelis van • Romeins verkeer

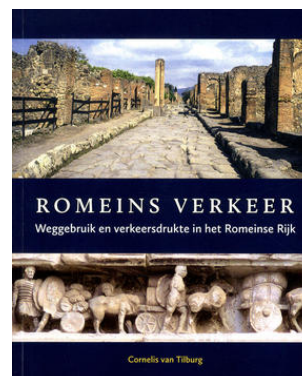
Romeins verkeer : weggebruik en verkeersdrukte in het Romeinse Rijk / Cornelis van Tilburg. - Herziene en uitgebreide editie. - Leiden : Primavera Pers, 2014. - 136 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Amsterdam University Press Salomé, ©2005. - (De Oudheid). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5997-169-1

In de inleiding geeft de auteur, die zich beweegt binnen de klassieke oudheid en eerder op dit gebied heeft gepubliceerd, de belangstelling aan die door de Romeinse wegen en wat zich daarop heeft voortbewogen, wordt opgewekt. In zeven hoofdstukken worden vervolgens de verschillende aspecten daarvan behandeld, van de uitvinding van het wiel en pre-Romeinse wegen tot het wegen- en stratennet van de Romeinen, dat zich ook tot Nederland uitstrekte. Aandacht krijgen zo de voetgangers, rijdieren en wagens en de daarmee vervoerde waren, ook in samenhang met bebouwing en stratenplan, onder meer van Pompeii en Xanten. Met talrijke illustraties, waarvan vele in kleur, wordt het onderwerp verduidelijkt, terwijl ruim gebruikgemaakt is van citaten uit relevante Romeinse literatuur. Het boek wordt besloten met een viertal pagina's verantwoording en (recente) literatuur. Door nieuwe vondsten in ons land een actueel boek voor hen die in de Romeinse én vaderlandse geschiedenis zijn geïnteresseerd. Deze nieuwe druk is herzien; onder meer het aantal illustraties is fors uitgebreid. **F.C.J.M. Ongerling**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 50 / 141



2014-16-0853

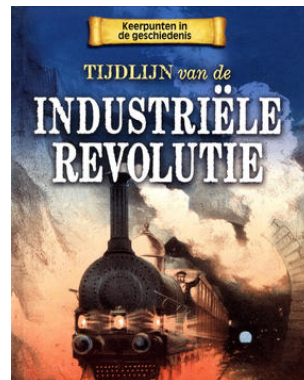
Samuels, Charlie • Tijdslijn van de Industriële Revolutie

Tijdslijn van de Industriële Revolutie / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Virgi Smits ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties, kaarten ; 28 cm. - (Keerpunten in de geschiedenis). - Vertaling van: Timeline of the Industrial Revolution. - Brown Bear Books Ltd., ©2010. - (History highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5154-6

Vanaf de zeventiende eeuw gingen Europese denkers de wereld systematisch onderzoeken. Dit leidde tot uitvindingen die massaproductie en grote mobiliteit van mensen tot gevolg had. Uitleg over de twee tijdlijnen die bij elk nieuw onderwerp aanwezig zijn, geven houvast hoe we die uitvindingen in de tijd kunnen plaatsen. Aan verschillende belangrijke uitvindingen is aandacht geschonken. Zo is te zien dat de uitvinding van allerlei machines grote gevolgen heeft gehad voor zowel de textielindustrie, de landbouw als het vervoer. Ook de ontdekking van ziekteverwekkers krijgt ruime aandacht. Naast de tijdlijnen is elk onderwerp voorzien van talrijke illustraties in kleur en zwart-wit. Daarmee is het een leuke uitgave vol allerlei interessante weetjes. Wel is de informatiedichtheid hoog. Achter in het boek is een verklarende woordenlijst, een register en een lijst met suggesties voor extra informatie in boeken en op internet. Duidelijk is dat het boek uit het Engels is vertaald. Zo komen de voorbeelden vooral uit Engelstalige gebieden, waardoor er weinig over de ontwikkeling in Nederland is te vinden. Deze keurig verzorgde uitgave uit de serie 'Keerpunten in de geschiedenis'* is geschikt voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Conny Meijer**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee uitgaven uit deze nieuwe serie.

SISO : J 927.2
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 275



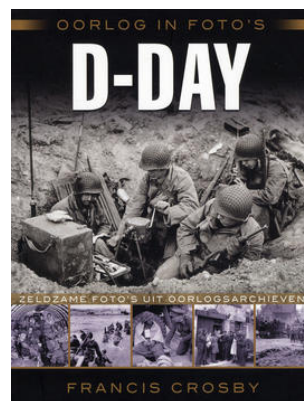
2014-28-2706

D-day • D-day

D-day : zeldzame foto's uit de oorlogsarchieven / Francis Crosby ; vertaling [uit het Engels]: Jan van den Berg. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2014. - 112 pagina's : foto's ; 25 cm. - (Oorlog in foto's). - Vertaling van: Images of war : D-Day. - Barnsley : Pen & Sword Books Ltd., ©2004.
ISBN 978-90-453-1692-5

De berichtgeving over het verloop van de strijd tijdens de Eerste Wereldoorlog werd in de dagbladen voornamelijk geïllustreerd met pentekeningen. Het Vietnam-conflict ruim een halve eeuw later werd met bloedige tv-beelden rechtstreeks in de huiskamers gebracht. De gebeurtenissen tijdens de Tweede Wereldoorlog echter zijn voor een belangrijk deel vastgelegd in foto's. Oorlogscorrespondenten, zowel aan de geallieerde als aan de As-zijde, trokken met de troepen mee om het thuisfront te informeren omtrent de situatie op het gevechtveld waar ook ter wereld. In de serie 'Oorlog in foto's' heeft de Brit Francis Crosby een boeiend beeldverslag samengesteld in een handzaam formaat van de voorbereidingen van de grootste invasie uit de geschiedenis, de landingen in Normandië, de gevechten om een bruggenhoofd te vormen op de Franse kust, de uitbraak en de opmars richting Parijs. Naast bekende historische beelden ook privé-opnamen van de gewone soldaat. De zwart-witbeelden zijn van goede kwaliteit. **E. Westerhuis**

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 150



2014-11-3479

Canon • De canon van Nederland

De canon van Nederland : onze geschiedenis in 50 thema's / met een voorwoord van Frits van Oostrom ; redactie Roelof Bouwman. - Amsterdam : Meulenhoff, 2014. - 231 pagina's : illustraties ; 23 cm. - In samenwerking met de Stichting www.entoen.nu. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-290-8950-0

Vanwege de gesignaleerde gebrekkige kennis bij Nederlandse jongeren van de Nederlandse geschiedenis en cultuur werd in 2006 door de commissie-Van Oostrom de Nederlandse canon opgesteld, een lijst van vijftig thema's uit de geschiedenis van Nederland: personen, gebeurtenissen, teksten, kunstwerken en voorwerpen zoals de hunebedden, de VOC, Rembrandt, de slavenhandel, de eerste spoorlijn, Anne Frank, Indonesië, Annie M.G. Schmidt en veelkleurig Nederland. Gezamenlijk geven deze vijftig thema's een chronologische samenvatting van de geschiedenis van Nederland. In 2006 werd ook de bij de canon behorende website www.entoen.nu ontwikkeld, die zich hoofdzakelijk op het onderwijs richt. En nu is er dan deze definitieve canon in boekvorm waarin de vijftig thema's van de geschiedenis van Nederland in vijftig hoofdstukken van gemiddeld vier bladzijden worden beschreven door specialisten in de afzonderlijke thema's. Een boeiend, toegankelijk en rijk in kleur en zwart-wit geïllustreerd boek voor een breed publiek dat de lezer de basale kennis van de geschiedenis van Nederland verschaft. Met een voorwoord van Frits van Oostrom, een literatuurlijst, een illustratieverantwoording en informatie over de auteurs. **Redactie**

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 50 / 145



2014-30-4872

Verstoorde • Verstoorde vrede

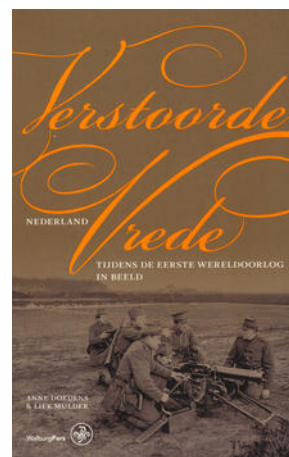
Verstoorde vrede : Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog in beeld / samengesteld en toegelicht door Anne Doedens & Liek Mulder. - Zutphen : Walburg Pers, [2014]. - 175 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Prom, 2004. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5730-299-2

'Verstoorde vrede' van (oud-)docenten Doedens en Mulder (die samen al diverse andere historische overzichten samenstelden) is een beeldverslag van de inwerking van de Eerste Wereldoorlog op Nederland. Het kan naast het standaardwerk 'Buiten schot'* van Paul Moeyes een toegankelijke introductie bieden voor wie zich snel wil informeren over dit thema, honderd jaar na het begin van de wereldbrand. 'Verstoorde vrede' is een heruitgave van tien jaar eerder, nu verfraaid. Na een korte inleiding volgt een reeks van 31 hoofdstukjes met evenzovele deelthema's; overkoepelende problematieken zijn de opvang van vluchtelingen in ons land, de mobilisatie, de stand van de strijdkrachten, de schaarste-problematiek, de preciaire positie van Nederland tussen de strijdende partijen Engeland en Duitsland en de dreigende hongersnood die tot sociale onrust leidde. De driehonderd foto's illustreren deze aspecten prima, zij het dat de kwaliteit soms te wensen overlaat. Moeilijk te illustreren waren de binnenlandse politieke verhoudingen en de moeite die het kabinet-Cort van der Linden deed om Nederland buiten schot te houden. Achterin een chronologisch overzicht en een verwijzing naar literatuur en websites. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

Heruitgave

*2013-47-2990 (2014/18).

SISO : 935.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 104



2014-10-2768

Kuipers, Jan • De VOC

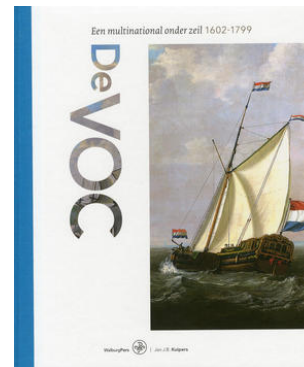
De VOC : een multinational onder zeil, 1602-1799 / Jan J.B. Kuipers. - Zutphen : WalburgPers, [2014]. - 176 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5730-985-4

Over de VOC (1602-1799) verschijnen nog steeds veel deelpublicaties; overzichtswerken zijn zeldzamer. Na het standaardwerk van Femme S. Gaastra uit 1982 ('Geschiedenis van de VOC')* heeft de publicist Kuipers met zijn 'De VOC' een volgend overzichtswerk geschreven. In vergelijking met het wetenschappelijke en sterk sociaal-economisch gerichte werk van Gaastra richt Kuipers zich vooral op de sociale kant. Hoofdstukken over leven aan boord en het leven in de Oost getuigen hiervan. De verschillende kaders vult hij aan met petites histoires. De grote lijn van oprichting, bloei en verval behandelt Kuipers degelijk en volgens de laatste inzichten. De gebruikte literatuur is recent en de leesstijl is prettig. Een notenapparaat en index ontbreken echter. Wel bevat het boek talrijke illustraties in kleur en zwart-wit. Gaastra moet als overzichtswerk hoger worden aangeslagen, maar wie nog geen VOC-boek in de kast heeft, doet zijn lezer met Kuipers ook veel plezier.

Drs. B. Hummel

*2011-49-2741 (2012/41; elfde druk, 2012).

SISO : 939.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 110



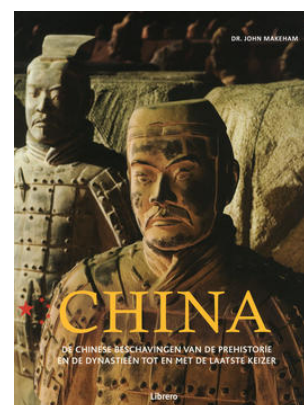
2014-42-5360

China • China

China : de Chinese beschavingen van de prehistorie en de dynastieën tot en met de laatste keizer / hoofdredacteur Dr. John Makeham ; vertaling [uit het Engels]: Debby Nieberg ; auteurs: Dr. Paul Buell, Duncan Campbell, dr. Rafe de Crespigny, Paola Demattè, Edward Farmer, Tze-ki Hon, Anne Behnke Kinney, Tracey Lie-Dan Lu, Jeffrey Moser, Scott Pearce, Yuri Pines, N. Harry Rothschild, Gideon Shelach, Richard von Glahn, Victor Xiong, dr. Xiaoqing Ye ; eindredacteur: Alan Edwards ; redacteurs: Maggie Aldhamland, Raewyn Glynn, Jody Lee, Catherine du Peloux Menagé ; cartograaf: John Frith. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 368 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Vertaling van: China : the world's oldest living civilization revealed. - London : Thames & Hudson, 2008. - (Ancient civilizations). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899841-4-2

Groot uitgevoerd en rijk geïllustreerd populair-encyclopedisch werk over de Chinese geschiedenis, van het vroegste begin tot aan de laatste keizer (begin twintigste eeuw). Geschreven door een team van veelal Amerikaanse en Australische sinologen met specialisaties op allerlei gebied, van archeologie tot filosofie en van politiek tot kunst en cultuur. Een brede, veelomvattende opzet, met kort-en-bondige items van meestal twee (geïllustreerde) pagina's die, gelardeerd met interessante, degelijke en waar nodig up-to-date weetjes, in een meestentijds toegankelijke stijl, nieuwsgierig kunnen maken naar meer. Met een literatuuroverzicht en een register. **M.A. Leenhouts**

SISO : China 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 112



2013-17-5086

Geschiedenis • Geschiedenis van Indonesië

Geschiedenis van Indonesië / onder redactie van: Leo Dalhuisen, Mariëtte van Selm, Frans Steeg. - 3e druk. - [Zutphen] : Walburg Pers, november 2014. - 192 pagina's : illustraties ; 30 cm. - De titelpagina vermeldt abusievelijk Frans Steeg i.p.v. Frans Steegh. - De naam wordt gevolgd door een kruisje waarmee aangegeven wordt dat de auteur overleden is. - 1e druk: september 1998. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-5730-927-4

De geschiedenis van Indonesië is sinds het begin van de zeventiende eeuw sterk met die van Nederland verbonden. Dit boek geeft een overzicht van de historische ontwikkelingen van dit land vanaf de oude prekoloniale tijd tot het Indonesië van nu. Elf auteurs schreven in negen hoofdstukken over het landschap en de bevolking, de godsdiensten, de vestiging van de VOC en het ontstaan van Nederlands-Indië, de verschillende bevolkingsgroepen in de negentiende en twintigste eeuw, de opkomst van het nationalisme voor 1940, de Japanse bezetting, het ontstaan van de Indonesische staat, de huidige samenleving en tenslotte de migratie vanuit Indië naar Nederland, waaronder de Indische Nederlanders en de Molukkers na 1945. Het boek is bedoeld als lees- en kijkboek en bevat naast het overzicht illustratieve teksten waarin dieper wordt ingegaan op onder meer historische onderwerpen en personen evenals verschillende visies op het verleden, bijvoorbeeld het racisme voor 1940. Het boek, dat besluit met een literatuurlijst en een register, heeft een levendige lay-out en is geïllustreerd met foto's, kaarten, tekeningen, affiches en dergelijke in kleur en zwart-wit. Deze editie is waar nodig herzien en voorzien van informatie over recente ontwikkelingen. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : Indonesië 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 3 / 113



2014-37-2679

Israel • Israel en de Palestijnse gebieden

Israel en de Palestijnse gebieden : feiten en cijfers / samengesteld door Centrum Informatie en Documentatie Israel - CIDI. - [Soesterberg] : Uitgeverij Aspekt, [2014]. - 135 pagina's : illustraties, kaart ; 22 cm. - (CIDI-informatiereeks, ISSN 1380-9539). - Met literaturopgave. ISBN 978-94-615-3624-2

Omdat er veel onduidelijkheden en misverstanden over dit gebied zijn, worden de 'daadwerkelijke' feiten en cijfers op een rij gezet. De bevolkingsopbouw en groei, criminaliteit, populatie naar religie, Joodse inwoners en nederzettingen en Oost-Jeruzalem, joodse immigranten en vluchtelingen (naar land van herkomst). Verder staatsinrichting, economie, defensie en veiligheid (die van Palestijnen onder het hoofd: 'Veiligheidsdienst'). Het geheel afgesloten met uitgebreide bronvermelding. Hamas wordt als steeds 'terreurorganisatie' betiteld. Feit zal toch wel zijn dat er nooit veiligheid zal zijn voor de een zonder die van de ander en omgekeerd. **Prof.dr. A. Wessels**

SISO : Israël 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 167



2014-43-5844

Architectuur • Architectuur in het juiste perspectief

Architectuur in het juiste perspectief : een compleet overzicht van de belangrijkste gebouwen, architecten en stromingen door de eeuwen heen / editor: Denna Jones ; voorwoord: Richard Rogers, Philip Gumuchdjian ; vertaling [uit het Engels] Paulina de Nijs, Aad van der Kooij/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2014]. - 576 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Architecture : the whole story. - London : Quintessence Editions, ©2014. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899844-8-7

De originele titel van het boek, 'Architecture, the whole story', geeft duidelijk weer wat de bedoeling van de samenstellers was: meer dan een dorre architectuurgeschiedenis schrijven. Ze wilden een overzicht maken waaruit duidelijk wordt dat er door de eeuwen heen altijd sprake is geweest van kruisbestuiving tussen westerse en niet-westerse architectuur. Het boek is chronologisch ingedeeld, het loopt van 10.000 v. Chr. tot 2013 n. Chr. Elke periode wordt ingeleid met een algemene beschrijving van de belangrijkste ontwikkelingen en een tijdbalk. Daarna volgen beschrijvingen van belangrijke gebouwen uit dat tijdperk, meestal in twee pagina's per gebouw. De opzet van het boek heeft tot gevolg dat op een hoofdstuk over Byzantijnse architectuur de vroeg-Islamitische architectuur volgt en op de Italiaanse Renaissance de Chinese Ming architectuur. Nederland komt pas in de tijd van het Modernisme aan bod. Geschreven door een groot team van deskundigen. Goed geschreven, interessante verhalen met oog voor detail.

Jeanine Deckers

*Een aanwinst voor elke collectie,
geschikt voor een groot publiek.*

SISO : 711
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 142



2014-29-4266

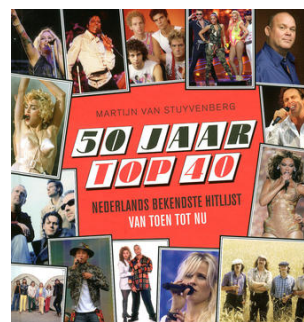
50 • 50 jaar Top 40

50 jaar Top 40 : Nederlands bekendste hitlijst van toen tot nu / Martijn van Stuyvenberg. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2015]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-215-5827-1

Op 2 januari 1965 zond Radio Veronica de eerste aflevering uit van de Top 40. Dat wordt een halve eeuw later gevierd met een fraaie uitgave. Daarin wordt teruggeblikt door Willem van Kooten en collega's die na hem de Top 40 presenteerden, ook worden er muzikale herinneringen opgehaald door bekende Nederlanders als Karin Bloemen en Youp van 't Hek. Het rijk geïllustreerde en fleurig vormgegeven boek is opgedeeld in decennia. In elk van de vijf wordt een 'artiest van het decennium' belicht (van The Cats tot Anouk), is er een gecumuleerd hitsoverzicht van dat decennium en kijken artiesten als Gerard Joling terug op een van hun hits. Er zijn (uiteraard) hitlijstjes opgenomen, er worden feitjes over artiesten gepresenteerd, er is een rubriek 'Herinnert u zich deze nog...', de Top 40 passeert in feiten en getallen, en we komen te weten hoe het tegenwoordig gaat met toppers van toen als Trea Dobbs. Kortom: jeugdsentiment voor alle leeftijden.

Martin de Jong

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 5 / 144



2014-26-0642

Steinz, Pieter • Luisteren &cetera

Luisteren &cetera : het web van de popmuziek in de jaren tachtig en negentig / Pieter Steinz en Bertram Mourits. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2014. - 284 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met register.
ISBN 978-90-450-2791-3

Na 'Luisteren &cetera' over de popmuziek uit de jaren zeventig*, komen journalisten Pieter Steinz (NRC) en Bertram Mourits (Heaven, NRC) met een vervolg waarin de jaren tachtig en negentig aan bod komen. Het zijn de jaren van post-punk, new wave, gelikte pop, heavy metal, hiphop en dance. Ze maakten een selectie van 25 invloedrijke albums die lange schaduwen vooruit wierpen. Daarbij: Thriller van Michael Jackson, The Sensual World van Kate Bush en The Queen Is Dead van The Smiths. Na ieder album een hoofdstukje waarin het bijbehorende genre wordt besproken. De beeldende beschrijvingen verraden niet alleen zeer soepele pennen, ook kennis en betrokkenheid zijn groot. Lijstjes met topalbums worden veel gemaakt, maar het fijne van deze is dat de albums worden ingebed in een web van inspiratiebronnen, plaats in het oeuvre van de artiest, vergelijkbare acts en navolgers. Daarmee wordt de muziek in context geplaatst. De auteurs hebben dit tijdperk in volle bewustzijn meegemaakt en dat is te merken. Vooral voor de veertigplusser met een breed ontwikkelde muzieksmaak. **Ria Warmerdam**

*2010-45-3838 (2011/34).

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 52 / 162



2014-11-3434

Gitaar • Gitaar voor beginners

Gitaar voor beginners : alles wat je moet weten om gitaar te leren spelen / hoofdredactie Pieter van Megen ; redactie Marjolein van Diggelen, Jos Heijmans en Fred Hubers ; met medewerking van Joeri Folman, Kristel Folmer-Aalbers en Helga Kluiters. - Nijmegen : F&L Business Publications B.V., [2014]. - 177 pagina's : illustraties ; 30 cm + cd. - Titel op omslag: Welkom bij gitaar voor beginners.

Een boek in de vorm van een tijdschrift, een zogenaamd bookazine. Een bekend fenomeen in de wereld van de handleidingen (fototoestellen, Photoshop, iPads, Office etc.) dat nu breder wordt toegepast. Dit is een gitaarmethode voor beginners. Een gelikte uitgave vol instructiefoto's in kleur, met korte teksten en notenbalken en een cd met video- en audiofragmenten. Vanaf de keuze voor een instrument (akoestisch, elektrisch) tot het leren bespelen en het noten lezen. Deze aantrekkelijke (uit het Engels vertaalde) methode is heel praktisch, didactisch dik in orde en gaat ook in op allerlei accessoires als stemapparaatjes, versterkers, snaren etc. Bovendien is dit een van de weinige instructieboeken die ook aandacht heeft voor de digitale aspecten van het muziekleven van beginnelingen, zoals handige apps, het opnemen van je eigen muziek met Garageband of het omtoveren van je smartphone in een versterker (dat scheelt pas sjouwen!). Deze uitgave is waarschijnlijk gesponsord door gitaarfabrikant Fender wiens instrumenten en accessoires wel erg nadrukkelijk in beeld komen, maar wanneer je dat beseft, is er niets aan de hand. Vanaf ca. 14 jaar. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 786.31
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 194



2014-27-2104

Schacknat, Karin • In en uit de mode

In en uit de mode : 2000 jaar modevormgeving / Karin Schacknat ; eindredactie: Els de Baan, Jan Brand, Lucy Klaassen, Minke Vos ; illustraties Katja Schellekens. - Houten : Terra, [2014]. - 366 pagina's : illustraties, foto's ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-898959-6-7

In dit handboek wordt het verhaal over de geschiedenis van de westerse mode opnieuw en origineel verteld. In vijf hoofdstukken wordt mode en kledinggedrag behandeld volgens globale ontwikkelingsprocessen: de klassieke oudheid, middeleeuwen, renaissance, hofculturen en nieuwe burgerij tot de eenentwintigste eeuw. De paginagrote illustraties en afbeeldingen van kleding uit het verleden zijn aangevuld met hedendaagse mode en couture van eigentijdse filmkostuum- en modeontwerpers die zich lieten inspireren door het verleden. Deze afbeeldingen zijn naast elkaar geplaatst ter vergelijking. Dat geeft dit uitstekend gedocumenteerde boek samen met de informatieve teksten een belangrijke meerwaarde. De afbeeldingen zijn in kleur en zwart-wit. Het boek bevat een literatuuropgave, register en een fotoverantwoording. Aanbevolen voor liefhebbers van kunst, cultuur en kostuumgeschiedenis. **A.M. Tabak**

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.50
Volgnummer : 6 / 173



2014-32-5444

Hohé, Madelief • Romantische mode

Romantische mode : Mr Darcy meets Eline Vere / Madelief Hohé, Ileen Montijn ; idee & redactie Madelief Hohé ; fotografie Alice de Groot (collectie), Koen Hauser (moderne mode). - Zwolle : Waanders Uitgevers, [2014]. - 252 pagina's : illustraties ; 24 cm. - In colofon: auteurs Madelief Hohé, Ileen Montijn, Rosalie Sloof, Marit Eisses, Anne-Karlijn van Kesteren. - Tegenover titelpagina de vermelding: Madelief Hohé & Ileen Montijn, met bijdragen van: Rosalie Sloof, Marit Eisses, Anne-Karlijn van Kesteren behorende bij de tentoonstelling 'Romantische mode, Mr Darcy meets Eline Vere', Gemeentemuseum Den Haag, 11 oktober 2014 - 22 maart 2015. - Met literatuuropgave.

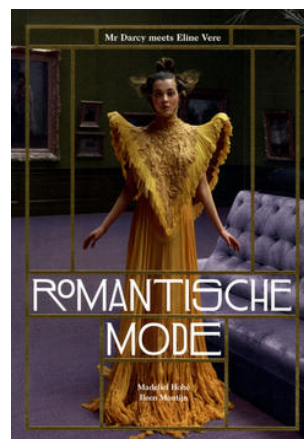
ISBN 978-94-626-2009-4

Deze publicatie behandelt de mode van 1800 tot 1914, gebaseerd op de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag. Deze periode was een tijd van grote maatschappelijke veranderingen waarin modes elkaar in ijlt tempo opvolgden. Ze is in onze tijd populair, zoals onder andere blijkt uit films en series als 'Upstairs-Downstairs', 'Downtown Abbey', 'Pride and Prejudice'. Het boek bevat zes thematische hoofdstukken: vorm en silhouet; kleur en materiaal; gezondheid en hygiëne; modewereld en couturiers, etiquette en status; verhalen en varia. Binnen elk hoofdstuk wordt een veelheid van relevante aspecten in korte paragrafen behandeld. Zo krijgt de lezer een uitstekend tijdsbeeld en cultuurhistorisch inzicht. Naast de dames- en herenkostuums is er aandacht voor accessoires, korsetten, modeprenten en fotografie. Vele afbeeldingen in kleur verduidelijken de teksten. Kleding van beroemde hedendaagse modeontwerpers geïnspireerd op de negentiende eeuw zijn ook afgebeeld. Deze uitgave leest als een roman en is nauwkeurig en zorgvuldig samengesteld. Ze bevat een colofon, literatuurlijst en bronnen.

A.M. Tabak

Tentoonstelling Gemeentemuseum Den Haag, tot 22 maart 2015.

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 6 / 174



2014-31-5224

Sinclair, Charlotte • Christian Dior

Christian Dior / Charlotte Sinclair ; vertaling [uit het Engels]: Maartje Laterveer ; redactie: Boekmerijn. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2014]. - 158 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Vogue over). - Vertaling van: Vogue on Christian Dior. - London : Quadrille Publishing, ©2012. - (Vogue on). - Uitgave in samenwerking met G+J Uitgevers. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-5956-562-3

Levensverhaal in woord en beeld van de invloedrijke, legendarische Franse modeontwerper Christian Dior (1905-1957). Artikelen, prenten, catwalkbeelden en modefoto's uit het omvangrijke archief van het tijdschrift Vogue vormen de basis van deze biografie waarin kenmerkende momenten uit het leven en de ontwerppraktijk van Dior aan bod komen. Dior presenteerde in februari 1947 zijn eerste collectie, die bekend werd als de New Look. Deze debuutcollectie was een groot succes. Kenmerken van de New Look: wijde rokken, ingesnoerde tailles, heupen benadrukt, boezems prominent. Na de New Look volgden andere collecties, zoals de H-lijn in 1954 en de A-lijn in 1955. Elke collectie vormde een breuk met de vorige. Dior die een fijne neus had voor commercie, lanceerde in 1947 zijn eerste parfum, Miss Dior. Tien jaar na zijn eerste collectie stierf hij aan een hartaanval; zijn dood was wereldwijd breaking news. Met citaten van onder anderen Jean Cocteau en Christian Lacroix en van Dior zelf. Fraaie uitgave. De auteur is redacteur van Vogue UK. Met register. Deel in de serie 'Vogue over' waarin ook delen zijn verschenen over onder meer Coco Chanel, Vivienne Westwood en Elsa Schiaparelli. **Redactie**

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 143



2014-41-4610

Teunissen, José • The future of fashion is now

The future of fashion is now / concept en eindredactie José Teunissen, Jan Brand ; auteurs José Teunissen, Han Nefkens, Jos Arts, Hanka van der Voet ; tekstredactie Lucy Klaassen, Esmee Postma ; redactiecoördinatie Annelies ter Brugge ; vertaling Engels-Nederland Arjen Mulder en Maaïke Post, Han van der Vegt. - Rotterdam : Museum Boijmans van Beuningen, [2014]. - 195 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Museum Boijmans Van Beuningen, 11 oktober 2014 - 18 januari 2015.
ISBN 978-90-6918-280-3

Erkend mode-expert José Teunissen en kunstactivist Han Nefkens geven de visie van een nieuwe generatie ontwerpers/kunstenaars op de mode van morgen weer. Na een voorwoord door Sjarel Ex, directeur van Museum Boijmans van Beuningen, volgen eerst een persoonlijk inzicht door Nefkens, en een essay over verlangens naar een toekomstige samenleving door Teunissen. Daarna worden ruim vijftig ontwerpers van over de hele wereld in woord en beeld geïntroduceerd naar indeling van de vier thema's Materialiteit en beleving, Het (her)definiëren van de menselijke figuur, Nieuwe waarden en nieuwe verhalen, en Mode-activisme: gemeenschap en politiek. Experimentele iconen van bekende vernieuwers, zoals Martin Margiela en Viktor&Rolf, maar ook nieuwe werken van onder andere Iris van Herpen, Digest Design Workshop, Lucía Cuba, Craig Green, D&K en Olek komen aan bod. Dit Nederlandstalige, eigentijdse overzichtswerk heeft een passende vormgeving door Glamcult Studio (bekend van Glamcult Independent Style Paper). De publicatie biedt een nieuwe, vooruitstrevende 'modebril' aan alle modeliefhebbers. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

Verschijnt bij de gelijknamige expositie in Boijmans van Beuningen (tot 18 januari 2015), maar functioneert ook autonoom als kwaliteitspublicatie.

SISO : 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Volgnummer : 4 / 132



2013-25-4913

Lannoo's • Lannoo's jeugdencyclopedie

Lannoo's jeugdencyclopedie : van a tot z: alles wat je wilde weten over natuur, wetenschap, geschiedenis en de wereld om ons heen / eindredacteur Jayne Parsons ; redacteurs Rachel Beaugié, Nic Kynaston, Sarah Levete, Karen O'Brien, Linda Sonntag, hoofdredacteur Ann Kramer ; cartografen Peter Winfield, James Anderson ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Erik Ros. - Revisie herziene versie Ine Vander Vekens. - Tielt : Lannoo, 2014. - 617 pagina's : illustraties, kaarten ; 25 cm. - Vertaling van: Illustrated family encyclopedia. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2007. - Oorspronkelijke uitgave: 1997. - Oorspronkelijke titel: Lannoo's grote geïllustreerde encyclopedie voor de jeugd. - 2004. - Met index. ISBN 978-94-01-41245-2

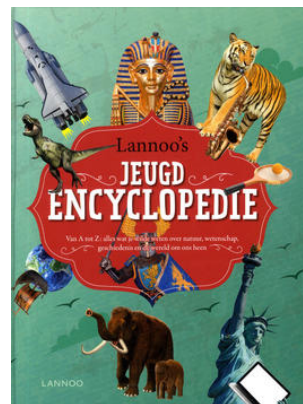
Geactualiseerde editie van een veelgebruikte jeugdencyclopedie. Aan de hand van ongeveer zeshonderd hoofdtrefwoorden (lemma's) komen allerlei onderwerpen op het gebied van natuur, cultuur, wetenschap, aardrijkskunde, geschiedenis en het heelal kort aan bod. Elk lemma is op dezelfde wijze opgebouwd: in normaal lettertype wordt informatie over het thema gegeven, aangevuld met (in kleiner lettertype) onderwerpen die direct gerelateerd zijn aan het thema, aangevuld met veel kleine kleurenillustraties, kaarten en overzichtelijke schema's. Er worden geen specifieke aanwijzingen gegeven voor het gebruik van de encyclopedie. De hoofdthema's zijn alfabetisch geordend; via een gedetailleerde index zijn ook veel subthema's op te zoeken. In deze heruitgave is een tijdbalk opgenomen bij de thema's zelf. De informatie is geactualiseerd tot en met ongeveer 2011. Verder ontbreekt het referentiedeel en is het formaat iets kleiner. Het internet wordt door leerlingen veelvuldig gebruikt, maar daar is veel niet redactioneel bekeken informatie te vinden. Een goede jeugdencyclopedie als deze levert beduidend meer betrouwbare informatie voor bv. het voorbereiden van een werkstuk of een spreekbeurt. Ook leuk om zomaar in te browsen. Vanaf ca. 11 jaar.

Mede naar gegevens van Drs. A.W.M. Duijx

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk. Vervanging noodzakelijk.

SISO : J 041
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 4 / 182



2014-43-5800

Abicht, Ludo • Zin in filosofie

Zin in filosofie / Ludo Abicht en Hendrik Opdebeeck. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2014. - 152 pagina's ; 24 cm. - Volledige herwerking en uitbreiding van: Zin en inzicht : een filosofisch uitzicht voor iedereen. - 2009. - Met index. ISBN 978-90-334-9812-1

Inleidend overzicht van de geschiedenis van de westerse filosofie. Dit boek is eerder verschenen in 1992 onder de titel 'Filosofie is voor iedereen', destijds samengesteld door Ludo Abicht, docent filosofie in Antwerpen, op basis van colleges van zijn voorganger. Dat boek werd vervolgens bewerkt door zijn Antwerpse collega Hendrik Opdebeeck en in 2009 opnieuw uitgebracht onder de titel 'Zin en inzicht'. Aan die versie is in 2014 opnieuw een hoofdstuk toegevoegd en het boek heet nu 'Zin in filosofie'. De opbouw is overzichtelijk: er worden zo'n vijftig filosofen behandeld, van Thales tot Žižek. De keuze is aanvechtbaar; zo zal niet iedereen begrijpen waarom bijvoorbeeld Spinoza ontbreekt, of waarom er niet meer aandacht is voor actuele thema's. De uitleg is doorgaans helder, zij het beknopt. Het boek bevat een index, maar jammer genoeg ontbreekt elke verwijzing naar relevante literatuur.

Dr. D.G. van der Steen

*2009-19-1063 (2009/31).

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 51 / 66



2013-28-1406

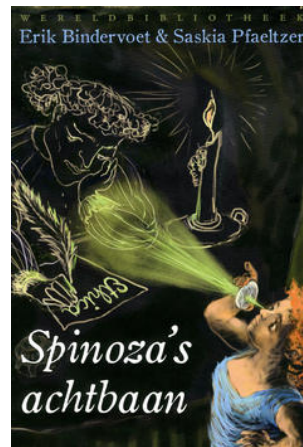
Bindervoet, Erik • Spinoza's achtbaan

Spinoza's achtbaan / Erik Bindervoet & Saskia Pfaeltzer. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, [2014]. - 144 pagina's : illustraties ; 31 cm
ISBN 978-90-284-2538-5

Dit boek is een kunstzinnig vormgegeven overzicht van het leven en de leer van Spinoza en opent met een hoofdstuk over de vooroordelen en onterechte ideeën over Spinoza bij de-man-in-de-sstraat. In de twee daarop volgende hoofdstukken krijgt Janus Dullemond, leraar wiskunde aan een middelbare school, alle ruimte om de onjuiste info over Spinoza's leven recht te zetten en aan te vullen, maar ook om, op de voor hem typische wijze, uit te leggen waar de Ethica nu eigenlijk over gaat. Een grote rol is daarbij weggelegd voor de talrijke, artistieke tekeningen die de tekst begeleiden. Het boek lijkt met name geschreven voor middelbare scholieren, maar het kan veel meer groepen bij een eerste kennismaking met Spinoza van dienst zijn. Doorspekt met hedendaagse voorbeelden en uitdrukkingen geeft de tekst een goed idee van de hedendaagse relevantie van Spinoza's denken. **Wim Fievez**

Zeker interessant en afwijkend; geen doorsnee inleiding.

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 45



2014-28-2720

Ruggenberg, Annemieke • Hoe word ik beroemd met zingen, dansen of acteren

Hoe word ik beroemd met zingen, dansen of acteren / Annemieke Ruggenberg ; illustraties: Flos Vingerhoets. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, 2014. - 104 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Rugtitel: Hoe word ik beroemd.
ISBN 978-90-448-2247-2

Kun je goed dansen, zingen of acteren en wil je beroemd worden, lees dan dit boek met veel praktische antwoorden en tips van ervaringsdeskundigen. Hoe belangrijk is talent? Hoeveel doorzettingsvermogen heb je nodig om ergens goed in te worden? Wat zijn castingsbureaus en hoe bereid je je goed voor op een auditie? Verder wordt verteld hoe het is vergaan met de winnaars van verschillende talentenjachten, wat een manager doet en hoe je omgaat met journalisten en (extreme) fans. Ook de keerzijde van beroemd zijn komt aan bod, zoals berichten op internet, stalken of gestolen identiteit. Ten slotte wordt de uitslag van een beroemdheidsonderzoek uit Kidsweek in grafieken weergegeven. Goed geschreven, informatief boek in een overzichtelijke lay-out met veel kleur en paginagrote en kleine kleurenfoto's en collageachtige, grappige kleurenillustraties. Toekomstige filmsterren, zangers en dansers kunnen via op hen gerichte symbolen snel door het boek scrollen. Heldere en nuttige informatie verpakt in een aantrekkelijke, tijdschriftachtige lay-out. Vanaf ca. 12 t/m 17 jaar. **Drs. Marianne van den Heuvel**

SISO : J 307.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 253



2014-28-2637

Wijk, Rob de • Machtspolitiek

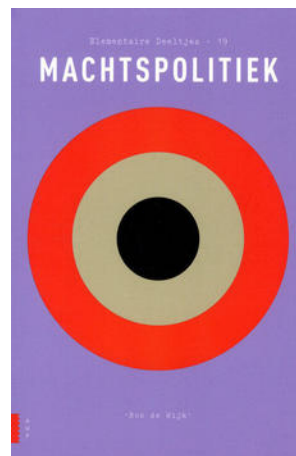
Machtspolitiek / Rob de Wijk. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 167 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 19). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-896472-3-8

Machtspolitiek is nooit weggeweest, maar door opkomende mogendheden ontstaan andere machtscentra in de wereld. De wereld werd geregeerd vanuit het Westen (mensenrechten als westerse uitvinding), maar andere mogendheden willen ook een plek onder de zon. In dit boek komen twee casussen aan bod: de Oekraïne-crisis en de opkomst van China als wereldmacht. De vergelijking met de Koude Oorlog ligt op de loer, maar dit is complexer omdat er meerdere spelers op het veld zijn. Dat vereist meer internationale samenwerking op economisch, politiek en militair gebied. Ook op gebied van veiligheid, grondstoffen en klimaatbeheersing. Een helder geschreven boekje over een ingewikkeld onderwerp; goede handleiding bij de literatuursuggesties voor studenten en politici. Pocketuitgave; kleine druk.

Drs. Marianne van den Heuvel

BP

SISO : 339
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 78



2014-38-3310

Temmerman, Marleen • Milady!

Milady! : waar vrouwenrechten echt over gaan / Marleen Temmerman & Tine Maenhout. - Tiel : Lannoo, [2014]. - 215 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41791-4

Vrouwenrechten - waaronder het recht van vrouwen om te beslissen of en hoeveel kinderen ze willen - vormen wereldwijd een urgent thema. Twee conferenties zijn in dit kader van groot belang, namelijk de International Conference for People and Development (Cairo, 1994) en de Wereldvrouwenconferentie in Peking in 1995. Hoe staat het er twintig jaar later voor met de (seksuele en reproductieve) rechten van vrouwen? De auteur is journaliste en laat zich leiden door Marleen Temmerman, hoogleraar gynaecologie die zich onder andere via de Wereldgezondheidsorganisatie inzet voor vrouwenrechten. Samen zoeken zij antwoord op vragen als: waarom is er nog steeds zoveel ongelijkheid tussen mannen en vrouwen, hoe moeten vrouwenrechten wereldwijd worden aangepakt, wat is de rol van de samenleving, de cultuur en de religie? Het resultaat is een eclectische verzameling verhalen, meningen en ervaringen van experts wereldwijd. Interessant en inspirerend voor iedereen met oog voor dit immer actuele thema. Bevat begrippenlijst, beknopte literatuurlijst en lijst van websites.

Drs. M.H. Langelaan

SISO : 390.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 50 / 91



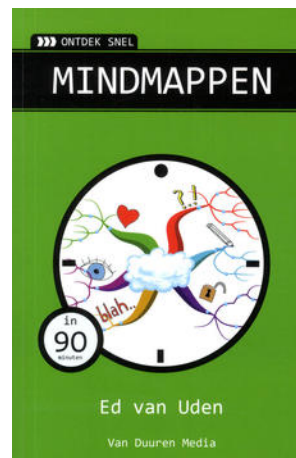
2014-04-3333

Uden, Ed van • Mindmappen

Mindmappen / Ed van Uden. - Culemborg : Van Duuren Media, [2015]. - XII, 141 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Ontdek snel)
ISBN 978-90-5940-713-8

'Ontdek snel' is een serie boeken en e-books die de lezer in negentig minuten de essentiële kennis over een onderwerp leren. Mindmappen – op papier of digitaal – is een handige methode in een wereld met een overdaad aan informatie. Mindmaps maken helpt structuur aanbrengen op een visuele manier die de mogelijkheden van beide hersenhelften benut. Handig bij studeren, plannen, voorbereiden en presenteren. Dit boek legt de techniek stap-voor-stap uit. Er zijn zeven fasen. Een goede hiërarchie helpt optimaal associëren. Ook het gebruik van kleur en beeld wordt toegelicht. Het gebruik van interviews is leuk. Ze zijn lang en wat saai opgeschreven, maar bieden context voor theorie over en het gebruik van mindmaps, ook in het onderwijs. Als illustratie veel afbeeldingen van mindmaps als voorbeeld en portretjes van de geïnterviewden. De Nederlandse auteur is mindmaptrainer en schreef meer boeken over dit onderwerp. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

SISO : 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 89



2014-11-2999

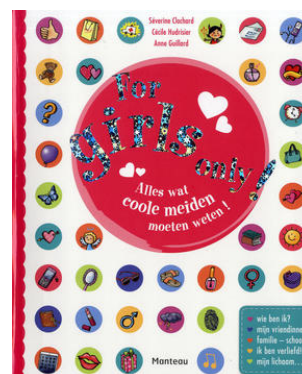
Clochard, Séverine • For girls only!

For girls only! : alles wat coole meiden moeten weten! / Séverine Clochard, Cécile Hudrisier, Anne Guillard ; vertaling [uit het Frans]: Sabine Van Humbeeck. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 227 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Vives les filles! - Toulouse : Editions Milan, ©2012. - Oorspronkelijke uitgave:Toulouse Cedex : Milan, ©2005. - Colofon vermeldt: illustraties: Cécile Hudrisier en Anne Guillard. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Antwerpen : Standaard Uitgeverij ; Houten : Van Goor, 2006. - Met register.
ISBN 978-90-223-3021-0

Vrolijk boek voor (aankomende) pubermeiden die vol zitten met vragen als 'Wat doe ik als mijn vriendin me altijd na-aapt?' en 'Kan ik zoenen met een beugel?'. Het meisje Julie gidst de lezeressen door zeven hoofdstukken, te weten: Je lichaam, Wie ben jij?, Vriendschap, Verliefd!, School, Familie en Leven na school. Julie is meer een oudere zus dan een volwassene. Ze weet daardoor precies de goede toon aan te slaan: duidelijk en geruststellend. Het handzame boek staat boordevol korte, nuchtere tekstjes en vrolijke tekeningen. De boel wordt nog eens extra verlevendigd door testjes, weetjes, factsheets, quotes van leeftijdgenoten en tips van experts. De vormgeving is fris en modern. Al met al een heerlijk boek om alleen (of met een goede vriendin) mee in een hoekje weg te duiken. Het is een goede toevoeging aan het huidige aanbod voor beginnende pubermeiden die het graag allemaal goed uitzoeken. Hoewel menstruatie, hygiëne en zoenen aan de orde komen, worden seks en de geslachtsdelen niet besproken. Dat maakt het boek ook geschikt voor prepubers. Deze uitgebreide heruitgave met een nieuw omslag lift mee op het succes van de boekenreeks 'For girls only'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Cecile Bolwerk**

Heruitgave

SISO : J 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 3 / 173



2014-31-5240

Thor-Wiedemann, Sabine • Wat meisjes moeten weten

Wat meisjes moeten weten / Sabine Thor-Wiedemann ; illustraties: Heike Herold ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Evelyn Onink-Middelbeek. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 79 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Absolute Mädchensache. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, ©2013. - Op omslag: Alleen voor pubers! - Een antwoord op al je vragen over vriendschap liefde, seks en volwassen worden. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-447-3958-9

In de puberteit verandert er lichamelijk en emotioneel veel. Dit handzame boek richt zich op meisjes en geeft antwoorden op hun vragen over onderwerpen als lichamelijke veranderingen, eerste liefde, relaties, jongens, pesten en (homo)seksualiteit. 'Wie kan ik vertrouwen ?, Wat is mobbing ?, Hoe breng je een tampon in ?, Hoever wil ik gaan?'. Openheid, maar ook empathie zijn van belang bij de selectie van de 99 vragen en antwoorden. Elk van de zeven hoofdstukken bevat vragen, tips en aanvullende teksten. Het woordgebruik is duidelijk en helder. De schrijfster is arts en publiceerde al geregeld over gezondheid en seksualiteit. Basiskleur in de lay-out en op de softcover omslag is roze. Het lettertype is goed te lezen. Bevat ter verduidelijking veel stripachtige kleurenillustraties. Voor ouders eventueel te gebruiken als aanknopingspunt voor een gesprek. Met achter in het boek een korte begrippenlijst en verwijzingen naar Nederlandse en Vlaamse websites voor hulp en verdere informatie over (homo)seksualiteit, pesten en gezondheid. In dezelfde opzet verscheen ook een uitgave voor jongens*. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Thile de Visser**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 416.23
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 206



2014-31-5239

Thor-Wiedemann, Sabine • Wat jongens moeten weten

Wat jongens moeten weten / Sabine Thor-Wiedemann ; illustraties: Claas Janssen ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Evelyn Onink-Middelbeek. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2014]. - 79 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Absolute Jungensache. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, ©2013. - Op omslag: Alleen voor pubers! - Een antwoord op al je vragen over vriendschap liefde, seks en volwassen worden. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-447-3957-2

Al door het omslag zal dit voorlichtingsboek voor mannelijke pubers en prepubers, zeker ook door de humoristische illustraties, de aandacht trekken. Dit is een vaak verwarrende en spannende periode in hun leven, een van verwondering, onzekerheid en zelfreflectie. De inhoud van de zeven hoofdstukken, met elk twee of drie korte paragrafen, en de korte begrippenlijst en relevante Nederlandse en Vlaamse websites achterin, zullen zeker een steun zijn. Het geheel is informatief en ter zake doende, evenwichtig, eerlijk, doordacht en bezonnen, kent geen taboes en toont jongens ook hoe een partner van een ander geslacht of dezelfde sekse met respect behandeld dient te worden. Lichamelijke veranderingen, de eerste liefde, (homo-)seksualiteit, anticonceptie, bescherming tegen overdraagbare aandoeningen, je veranderende relatie met je ouders en de invloed van drugs, alcohol en roken. Ook de relatie van seks en internet komt kort aan bod. Praktisch geen thema blijft onbesproken. Speelse, maar vrij drukke bladspiegel met stripachtige kleurenillustraties. Een aanrader voor alle jongens en eventueel hun ouders. De ervaren auteur is arts en medisch journalist en schreef ook eenzelfde versie voor meisjes*. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Jos Weinberg**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 207



2014-28-2634

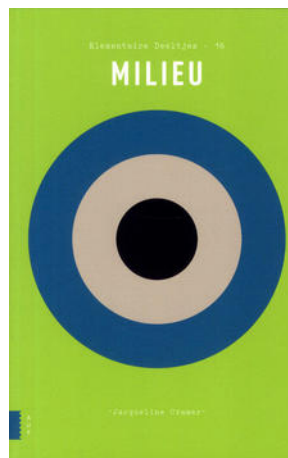
Cramer, J. • Milieu

Milieu / Jacqueline Cramer. - Amsterdam : AUP, [2014]. - 137 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 16). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-896470-6-1

Sinds het midden van de vorige eeuw realiseren we ons dat de toenemende productie van goederen en diensten steeds meer druk legt op onze leefomgeving. Dit boek, geschreven door de voormalige minister van Milieu Jaqueline Cramer, volgt de ontwikkeling van het denken over 'het milieu' vanaf ongeveer begin jaren zeventig, toen het als onderwerp van groot maatschappelijk belang op de agenda verscheen. De eerste, tweede en derde 'wake-up call' die elkaar, ieder met zijn eigen insteek, rond respectievelijk 1970, 1987 en 2006 opvolgden, worden uitgebreid beschreven. Het laatste hoofdstuk is gewijd aan de toekomst. Hoewel mondiale ontwikkelingen genoemd worden, ligt de nadruk vooral op de situatie in Nederland en Europa. Het boek is spaarzaam geïllustreerd met zwart-witfoto's. In aparte kaders worden sommige onderwerpen extra uitgelicht. Het boek geeft in kort bestek een duidelijk overzicht van de ontwikkeling van het milieubesef. De behandeling van het onderwerp zowel als het taalgebruik vragen echter wel enige leeservaring. Met literatuurlijst, inhoudsopgave en index. Pocketuitgave; kleine druk. **Ing. A. de Vries-Boekestein**

BP

SISO : 614.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 6 / 105



2014-43-5700

Doping • Doping onder controle

Doping onder controle : 25 jaar dopingbeleid in Nederland (1989-2014) / Frans Stoele, Olivier de Hon & Bart Coumans (red.) ; eindredactie Karlijn de Jonge ; cartoons Erwin Suvaal. - Nieuwegein : Arko Sports Media, [2014]. - 239 pagina's : illustraties ; 25 cm. - In colofon: ©Dopingautoriteit. - Achterzijde omslag vermeldt eveneens: Dopingautoriteit. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-5472-298-4

In dit jubileumboek in het kader van 25 jaar dopingbeleid in Nederland wordt verslag gedaan van de wijze waarop het dopingbeleid zijn huidige vorm heeft gekregen. Allereerst wordt er aandacht besteed aan de nationale en internationale geschiedenis, van de eerste jaren op Papendal en het bereiken van de wereld-anti-doping-code in 2004. Vervolgens zijn er themagerichte artikelen opgenomen die geschreven zijn door diverse autoriteiten op dopinggebied, zoals een sportarts, een jurist, een inspecteur en een wetenschapper. De artikelen behandelen zaken als regelgeving en handhaving, de inzet van het NOC/NSF, de atleten-commissie en preventie bij topsport. Tot slot in de bijlagen de biografieën van de auteurs, tabellen met dopingcijfers door de jaren heen en een uitvoerige publicatie-overzicht van 1990 tot en met 2014. De vele opgenomen kleurenfoto's en de in kaders opgenomen voorbeelden maken het tot een historisch waardevol en inzichtelijk boekwerk. Voor ieder die betrokken is bij het fenomeen doping, van sporters tot beleidsmakers, een fundament om op verder te borduren.

Beitj van Ek

SISO : 617.3
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.50
Volgnummer : 51 / 120



2014-29-3629

Boef, Johan • Sven

Sven / Johan Boef. - Derde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, februari 2014. - 218 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's, tabellen ; 22 cm. - 1e druk: januari 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-00-40319-2

Johan Boef is werkzaam als journalist voor EenVandaag. Kort voor het de Olympische Spelen in Sotsji publiceert hij de biografie van schaatskampioen Sven Kramer (1986). Kramer komt uit een schaatsfamilie. Vader Yep behoorde tot de wereldtop. Van kinds af aan was Kramer al bezeten van schaatsen. Als junior was hij niet de meest getalenteerde maar wel de meest bezeten schaatser. Boef portretteert hem als een gedreven, professionele sporter die niets aan het toeval overlaat. Hij eist van zichzelf en zijn omgeving perfectie. Dat maakt hem tot de succesvolste allround schaatser aller tijden. Behalve talloze overwinningen (zes WK's, zes EK's en Olympisch kampioen) kent de carrière van Kramer een aantal dramatische momenten zoals de diskwalificatie op de 10 kilometer in Vancouver in 2010 en een aantal mysterieuze blessures. Kramer werkte niet mee aan deze biografie. Boef sprak met veel mensen uit de schaatserwereld. Ondanks de goede research blijft Kramer ongrijpbaar. Zijn carrière is nog in volle bloei. De biografie is daarom niet meer dan een tussenstand. Met fotokatern, literatuurlijst en erelijst. **L. van der Hulst**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 618.11
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 2 / 110



2014-27-2278

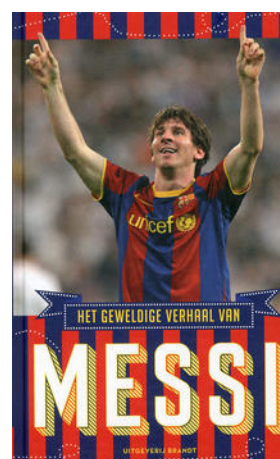
Part, Michael • Het geweldige verhaal van Messi

Het geweldige verhaal van Messi / Michael Part ; vertaling [uit het Engels] Johan Faber. - Amsterdam : Uitgeverij Brandt, 2014. - 143 pagina's ; 22 cm. - Met bibliografie. ISBN 978-94-920370-7-7

Het is vooral de oma van Leo Messi die ziet dat haar kleinzoon talent voor voetbal heeft. Zij begeleidt hem naar trainingen en probeert hem te laten spelen bij de lokale clubs. Omdat hij last heeft van zijn geringe lengte wordt doktershulp ingeroepen. De behandeling kost veel geld en alleen een contract kan extra geld in het laatje brengen van de arme ouders. Als een scout van FC Barcelona zich meldt, lijken hun gebeden om hulp uit te komen. Op een zeer lezenswaardige, wat geromantiseerde manier worden de beginjaren van Lionel Messi, een van de grootste voetballers van deze tijd, verteld. In korte hoofdstukken volgen we oma en haar kleinzoon en proeven we het plezier waarmee de jonge Leo geniet van de bal en het spel. Er klinkt veel optimisme door in het verhaal dat eindigt bij zijn eerste wedstrijd voor Barca. Juist door de makkelijke manier van vertellen en de aansprekende inhoud zullen jonge fans smullen van dit boek over hun held en nog gemotiveerder zijn om in zijn voetsporen te treden. Achterin staan een korte biografie en een bronvermelding. Van dezelfde auteur verscheen 'Het geweldige verhaal van Ronaldo*'. Een blije, laagdrempelige uitgave voor kinderen (bij uitstek voor jongens!) vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 257



2014-27-2276

Part, Michael • Het geweldige verhaal van Ronaldo

Het geweldige verhaal van Ronaldo / Michael Part ; vertaling [uit het Engels]: Johan Faber. - Amsterdam : Uitgeverij Brandt, 2014. - 144 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke Engelse uitgave: USA : Sole Books, ©2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-920370-5-3

Van jongetje in een arm gezin tot beroemde topvoetballer. Dat klinkt als een droom. Voor Cristiano Ronaldo uit Madeira werd het werkelijkheid. Op zijn zesde weet hij al wat hij wil: voetballen bij Real Madrid. Hoe hem dat lukte, staat in dit als spannend jongensboek geschreven levensverhaal van Ronaldo. Hij komt naar voren als enorm gedreven: hij gunt zich zelfs geen tijd om te eten, want hij wil de hele tijd voetballen. Huilen doet hij ook veel, hij kan niet tegen verliezen. Leuk is de scène dat hij in de piepkleine badkamer van het armoedige huis urenlang de Cruijff-beweging oefent. Met een bolletje sokken, want hij heeft geen bal. Het eerste hoofdstuk is een vooruitblik naar zijn eerste optreden bij Real Madrid, maar verder is het verhaal chronologisch opgebouwd. Er zijn geen illustraties opgenomen. Achterin staan een korte biografie en een bronvermelding. Dat Ronaldo met een alcoholische vader opgroeide, komt aan de orde, maar wordt niet sterk invoelbaar gemaakt. Dat is jammer, want dat zou het verhaal een wat sterkere dramatische laag hebben gegeven. Maar de echte Ronaldo-fans krijgen wat ze verwachten: een mooi beeld van hun held. Van dezelfde auteur verscheen 'Het geweldige verhaal van Messi'. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Annet Huizing**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 258



2014-26-0607

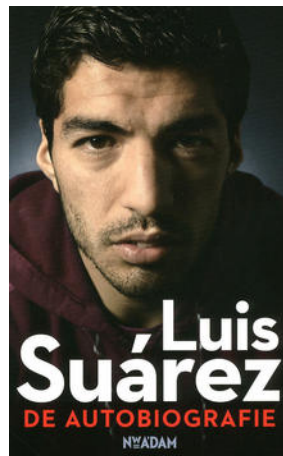
Suárez, Luis • Luis Suárez

Luis Suárez : de autobiografie / met medewerking van Peter Jenson en Sid Lowe ; vertaling [uit het Engels] Edwin Krijgsman. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2014]. - 287 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Crossing the line : my story. - Londen : Headline Publishing Group, ©2014. - Met register. ISBN 978-90-468-1749-0

Luis Suárez vertelt in zijn eigen woorden over zijn (voetbal)leven tot en met het WK voetbal van 2014. Meer specifiek tot de beruchte beet, die hem een grote schorsing opleverde. Hij probeert uit te leggen waarom hij het heeft gedaan. Hij weet dat veel mensen bijten afschuwelijk vinden, maar hij vindt het zelf onschuldig. Volgens eigen zeggen heeft het te maken met de druk, de angst en de woede om te verliezen. Hij wil koste wat het kost winnen. Verder gaat hij in op de racistische opmerking richting Patrice Evra, de in Senegal geboren Franse voetballer van Manchester United. Volgens Luis Suárez is een en ander niet goed vertaald en uit zijn verband gerukt. Het is een prettig leesbare autobiografie. Een mooie aanvulling op het boek 'Suárez' van Luca Caioli*. **Erwin Tuinstra**

*2014-29-3625 (2014/43).

SISO : 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 2 / 113



2014-32-5832

Grote • Het grote dilemma op dinsdag boek

Het grote dilemma op dinsdag boek / Dilemma op Dinsdag ; illustraties: Marloes Toonen. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2014]. - 84 ongenummerde pagina's : illustraties ; 26 cm. - Ondertitel op omslag: Altijd natte sokken of elke dag een frikandel speciaal als ontbijt.
ISBN 978-90-206-7950-2

Gezelschapsspel in boekvorm. Het 'Dilemma op dinsdag' werd al snel een grote hit op Facebook. Elke week werd de volgers van de pagina een absurde keuze voorgeschoteld. Er is maar één spelregel: je moet kiezen uit de twee mogelijkheden. Het idee is dat je urenlang kunt discussiëren over de dilemma's. Wat heb je liever? Een huid die is gemaakt van kroketkorst, of dat al je kleding jeukt? Alle dieren die je aanraakt, gaan direct dood, of je hebt zestien uur slaap nodig per dag? Je moet de basisschool overdoen, of je sokken zijn altijd nat? In dit boek hebben de bedenkers van het spel tachtig kwellingen verzameld. Door deze te combineren kunnen er honderden dilemma's worden gemaakt. De dilemma's zijn geïllustreerd in de stijl van kindertekeningen. Wellicht een leuk idee voor een studentenfeestje... Gebonden uitvoering met spiraalrug binnen de band; de pagina's zijn in tweeën verdeeld zodat verschillende dilemma's zijn te combineren.

Baldi Dekker

Spiraalrug binnen de band. Door de uitvoering kwetsbaar in de uitlening.

SISO : 622.1
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 96



2014-24-4986

Sohier-Fournel, Anne • Armbandjes

Armbandjes : stap voor stap : 20 technieken, 40 trendy modellen / Anne Sohier-Fournel ; fotografie Richard Boutin & Frédéric Lucano ; vertaling [uit het Frans]: Mieke De Bruyn. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 174 pagina's : illustraties ; 20 x 20 cm. - Vertaling van: L'atelier des bracelets. - Marabout, ©2013.
ISBN 978-90-223-3054-8

Al eeuwenlang worden armbandjes gemaakt en gedragen. Vroeger als bescherming, tegenwoordig als versiering. In dit boek staan ruim veertig verschillende bandjes, van braziliaans tot shamballa, gemaakt met behulp van borduurgaren, schakelketting, lint, kralen enz. Na een uitgebreide beschrijving van de materialen volgen de beschrijvingen van de verschillende werkstukken, per onderdeel vanaf het basismodel tot diverse variaties. Alle werkstukken zijn voorzien van grote kleurenfoto's van iedere stap in het maakproces tot het uiteindelijke resultaat. Duidelijke druk. Op de voor- en achterkant kleurenfoto's van verschillende armbandjes. **D. Lemon-Jeurink**

Aantrekkelijk handboek voor het maken van moderne armbanden.

SISO : 624.9
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 1 / 127



2014-27-1836

Smeesters, Hilde • Aan de slag met Singer® basistechnieken

Aan de slag met Singer® basistechnieken / tekst Hilde Smeesters ; i.s.m. SINGER België ; patronen en naaiwerken Hilde Smeesters en Marijke Michiels ; fotografie Stefanie Faveere. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 126 pagina's : illustraties ; 24 cm + patroonblad
ISBN 978-94-01-41849-2

Fraai uitgevoerd en uitgebreid naslagwerk over het werken met de naaimachine. Het eerste deel van dit boek is een theoretisch deel met een uitleg van de naaitechnieken. Besproken worden bijvoorbeeld de stofkeuze, het overnemen van het patroon, de maattabel, de afwerking van naden en het inzetten van een rits. Het tweede deel is praktisch en bevat 25 werkstukken om mee aan de slag te gaan. Er zijn werkbeschrijvingen voor o.a. baby- en kinderkleding, kussens, keukenaccessoires en kleding voor volwassenen. Bij elke beschrijving staan de benodigdheden, de moeilijkheidsgraad en een stapsgewijze uitleg. Tips worden weergegeven in een kader of met een gekleurde letter. Het boek bevat geen uitleg over de naaimachine. Die is o.a. terug te vinden in een eerdere uitgave van de auteur*. De werkbeschrijvingen zijn niet gekoppeld aan één bepaald merk naaimachine. Het boek (met kleurrijke illustraties, patronen en een los patroonblad) is een verkorte uitgave van 'Het grote Singer naaiboek'*. Voor beginners en gevorderden. **H.W.L. Keus-Asveld**

*'Het grote Singer naaiboek', 2013-25-4897 (2013/46). Binnenkort verschijnt het boek 'Aan de slag met Singer overlock', wordt z.s.m. aangeboden. Met los patroonblad.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 52 / 131



2014-27-1808

Smeesters, Hilde • Aan de slag met Singer® overlock

Aan de slag met Singer® overlock / tekst Hilde Smeesters ; i.s.m. SINGER België ; patronen en naaiwerken Hilde Smeesters en Marijke Michiels ; fotografie Stefanie Faveere. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 127 pagina's : illustraties ; 24 cm + patroonblad
ISBN 978-94-01-42080-8

Een overlockmachine - ook wel locker of lockmachine genoemd - is een snelle en handige aanvulling op de naaimachine. In het eerste deel van dit boek wordt de (Singer)lockmachine stapsgewijs uitgelegd door middel van tekst, foto's en tekeningen. Het tweede deel laat zien hoe je werkt met patronen. Deel drie bespreekt technieken rond mouwen, zakken en ritsen. Het laatste deel bevat beschrijvingen voor achttien werkstukken (kleding en accessoires). Bij elk werkstuk staan duidelijke tekeningen en grote kleurenfoto's van het eindresultaat. Over naaien met lockmachines is weinig verschenen. Dit boek is een welkome aanvulling, vooral voor beginners maar ook voor hen die meer ervaring hebben. Vergeleken met het boek 'Naaien met de lockmachine'* door Julia Hincks gaat die uitgave gedetailleerder in op functies en technieken, maar heeft minder voorbeelden om te naaien. Bevat een patroonblad.

H.W.L. Keus-Asveld

*2014-38-2846 (2014/44). Met patroonblad.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 114



2014-47-3618

Schuitemaker, Gert E. • Voeding & gedrag

Voeding & gedrag : van ADHD tot zinloos geweld : 60 jaar research / Dr. Gert E. Schuitemaker ; met medewerking van: Toine de Graaf. - [Gendringen] : Ortho Communications & Science BV, [2014]. - 95 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-76161-92-1

Dit boek is een positief pleidooi om bij de keuze van boodschappen en voeding bewust de goede producten te nemen en zo gezondheid en gedrag te bevorderen. Voeding heeft sterke invloeden op onze gezondheid, dat is bekend. In dit boek worden in tien hoofdstukken sterke verbanden aangetoond tussen voeding en gedrag. Dit gaat twee kanten op. Er wordt aangetoond welke voedingsmiddelen en voedingsstoffen ongewenst gedrag kunnen veroorzaken. Geraffineerde suiker, zoals ook in veel frisdranken, leidt vaak tot verslavingen aan bijvoorbeeld alcohol, drugs en eten. Er is een relatie dat voedingsadditieven leiden tot ADHD. Specifieke nutriënttekorten kunnen leiden tot schizofrenie-achtige klachten. De andere kant is, en daarvoor is veel meer aandacht, dat met voeding veel positiefs bereikt kan worden. Zo helpen visoliën uit vette vis enorm bij dyslexieproblemen. Specifiek tekorten zijn erg wijd verbreid. De auteur is doctor in de geneeskunde en orthomoleculair arts. Een boek voor ouders en mensen die gezonder en plezieriger willen leven. **K.W. Sijtsma**

SISO : 628.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.80
Volgnummer : 6 / 120

DR. GERT E. SCHUITEMAKER

VOEDING & GEDRAG

VAN ADHD
TOT ZINLOOS GEWELD

60 JAAR RESEARCH

2014-35-1648

Gezond • Gezond eten met de Schijf van Vijf

Gezond eten met de Schijf van Vijf / Voedingscentrum. - [Den Haag] : [Stichting Voedingscentrum Nederland], [2014]. - 128 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Weet wat je eet). - Op omslag: Voedingscentrum, eerlijk over eten. - Oorspronkelijke uitgave: 2013. - Met receptenindex.

ISBN 978-90-5177-056-8

Geheel nieuwe editie van de handleiding hoe-eet-ik-gezond met de Schijf van vijf van het Voedingscentrum, uitgevoerd in de aantrekkelijke, kleurige huisstijl. Uitgelegd wordt wat de Schijf van vijf is en hoe je met dit hulpmiddel een gezonde maaltijd samenstelt. Verder wordt basisinformatie gegeven over voedingsstoffen zoals eiwitten, vetten en koolhydraten en energiebalans, BMI en het lezen van een etiket. Met recepten en een aantal berekende dagmenu's. De richtlijnen zijn evidence based, maar sluiten niet aan bij huidige trends als 'oerdiëten'. Een gezonde volwassene wordt nog steeds geadviseerd vijf tot zeven sneetjes brood te eten per dag. Wie eetgewoontes wil veranderen, wordt geattendeerd op de website en 'Het Nieuwe Eten', een online coachingsprogramma om stap-voor-stap slechte gewoontes te vervangen door gezondere. Met receptenregister, maar een register op onderwerp ontbreekt helaas. Voor studenten en scholieren die iets van voeding moeten weten en voor de geïnteresseerde leek. **Ieneke Fonck**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 628.5
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 52 / 135



2014-27-2313

Bode, Jenny de • Art journaling

Art journaling : de magie van tekenen, schrijven en plakken in een creatief journaal / Jenny de Bode ; redactie Vitataal tekst & redactie. - Eeserveen : Uitgeverij Akasha, [2014]. - 141 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-5118-7

Art Journaling is een Engelse term voor speels tekenen en schrijven. Een 'draagbare' hobby volgens de schrijfster die als taaldocent en creativiteitscoach werkt. Ze combineert haar ervaringen bij het geven van workshops over Art Journaling. Ze daagt de lezers uit om te durven fantaseren en gevoel voor vormen, kleur en materiaal te ontwikkelen, om in een eigen, blanco boekje een persoonlijk creatief journaal te tekenen, schrijven, plakken, knippen, rijmen en te versieren. Ze beschrijft basismaterialen en technieken (onder andere bij het werken met acrylverf, ecoline en quilten met papier); geeft tips, adviezen, voorbeelden en instructies ter inspiratie bij het maken van collages, plaksels en teksten. Ze ruimt veel plaats in (vier van de acht hoofdstukken) over het experimenteren met taal aan de hand van speelse recepten om teksten te maken en vorm te geven, om te schrijven over jezelf, gedichten maken en creatief schrijven. Dit zijn de interessantste hoofdstukken. Het boek bevat veel afbeeldingen in kleur en zwart-wit, een literatuuropgave en verwijzingen naar websites. **A.M. Tabak**

Goed alternatief is 'Art journaling & mixed media', 2014-28-3066 (2014/51), met grotere foto's, speelse en kleurrijke lay-out. Dit boek is meer gericht op creatief schrijven.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 4 / 120



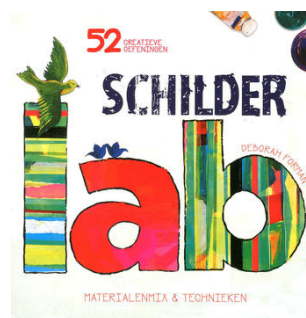
2014-28-3069

Forman, Deborah • Schilderlab

Schilderlab : 52 creatieve oefeningen : materialenmix & technieken / Deborah Forman ; vertaling [uit het Engels]: Janke Greving. - Utrecht : Kosmos, [2014]. - 136 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Paint lab. - Quarry Books, ©2013.
ISBN 978-90-439-1762-9

De ondertitel van het boek 'Schilderlab' is '52 creatieve oefeningen : materialenmix & technieken'. De meeste teken- en schilderboeken beginnen met uitgebreide hoofdstukken over materialen en technieken die je nodig hebt. Dit boek is anders. Heb je iets niet, gebruik dan iets anders. Geniet van het proces en maak je niet druk over het resultaat. Uiteraard zijn basismaterialen wel belangrijk. Allerlei soorten en kleuren verf, papier, lijm, potloden, kwasten. Verder voorbeelden, uit boeken, uit de natuur, uit je omgeving. Het is een heerlijk boek, een feest om door te bladeren, om zo mee te beginnen. Schilder je dromen, durf te beginnen aan iets wat je nog nooit hebt gedaan! Schilder op metaal of jute, werk buiten of binnen. Kliederen mag. Werk met kinderen, voel je weer kind. Geef je fantasie alle ruimte. Iedereen mag dit schilderlab binnen treden en genieten van de vrijheid. **Gonny Biezeveld**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 6 / 150



2014-28-2848

Blom, Robert J. • Feestdagen en herdenkingsdagen

Feestdagen en herdenkingsdagen : alles over pasen, pinksteren, kerstmis, valentijnsdag, vaderdag, moederdag, dieren dag, secretaressedag, naamdag, verjaardag, ramadan, leids ontzet, veteranendag en nog veel meer feest- en herdenkingsdagen / Robert Jan Blom. - Soesterberg : Uitgeverij Aspect, [2014]. - 353 pagina's ; 17 cm
ISBN 978-94-615-3614-3

Deze uitgave volgt overzichtelijk aan de hand van de jaarkalender vele van de in Nederland jaarlijks terugkerende feest- en herdenkingsdagen. De auteur geeft daarbij per festiviteit en/of herdenking uitleg over het ontstaan en de betekenis. Het betreft hier basale beschrijvingen die een eerste indruk geven. Het boekwerk pretendeert zeker geen volledigheid, noch in uitleg, noch in geschiedenis of kennis. Als een eerste oppervlakkige kennismaking met het bestaan van en het feit dat feest- en herdenkingsdagen meer achtergrond hebben dan je zou vermoeden, is deze uitgave een luchtige, toegankelijke bron. Het boek bevat geen illustraties, literatuurlijst of een trefwoordenindex. Pocketformaat; normale druk. **R.H.A. van de Laar**

BP

SISO : 908.3
PIM : 07 Feesten
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 139



2014-24-5398

Munroe, Randall • Wat als?

Wat als? : serieuze wetenschappelijke antwoorden op absurde hypothetische vragen / Randall Munroe ; vertaald [uit het Engels] door Albert Witteveen ; illustraties: Randall Munroe. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2014. - 328 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: What if? - ©2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-00-34039-2

De auteur is gespecialiseerd in fysica, Door zijn grote interesse in dit aandachtsgebied en passie wil hij dit toegankelijk maken voor iedereen. Aan de hand van onder andere strips doet hij dit al via zijn website www.xkcd.com. In dit boek beantwoordt hij de meest uiteenlopende, vaak onzinnige wetenschappelijke vragen die vaak slechts theoretisch voorkomen. Wat gebeurt er als een bliksem een kogel in de lucht raakt? Hoe snel kun je over een verkeersdrempel rijden en het kunnen navertellen? En hoeveel energie kan Yoda, een personage uit de Starwars-trilogie, maximaal opwekken? Deze en vele andere weetjes worden gedetailleerd geanalyseerd op basis van bestaande theorieën en hypothetische aannames. Dit boek is vol met kennis die je zomaar op eens van pas kan komen. Het geheel is goed leesbaar en wordt ondersteund met voorbeelden en illustraties in zwart-wit. Een aanrader voor iedereen met een warm hart voor de wetenschap in al zijn facetten.

Drs. Can Kumru

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 51 / 105



2014-16-0857

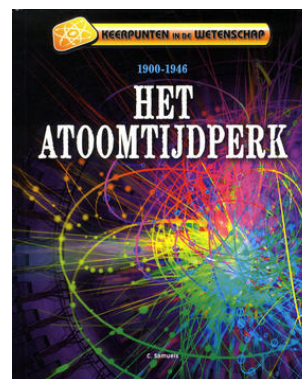
Samuels, Charlie • Het atoombijperk

Het atoombijperk : 1900-1946 / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de wetenschap). - Vertaling van: The age of atom. - Brown Bear Books Ltd, ©2010. - (Science highlights). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5158-4

Deel uit de serie 'Keerpunten in de Wetenschap*', waarin aandacht wordt besteed aan uitvinders, nieuwe technieken en belangrijke ontdekkingen in de periode 1900-1946. Tien specifieke onderwerpen (radio, auto's, vliegtuigen, geneesmiddelen, atoom, televisie, antibiotica, radar, raketten en kernsplijting) worden onder de loep genomen in hoofdstukken van telkens vier pagina's. Een enkele foto of schema in kleur of zwart-wit per pagina ondersteunt de duidelijke, maar vrij pittige tekst. Elk hoofdstuk heeft een eigen verticaal afgebeelde tijdlijn. Daarnaast staat aan de onderkant van elke pagina een horizontaal doorlopende tijdlijn van 1900 tot 1949 waarop heel veel onderwerpen aangestipt worden, verdeeld over de vier wetenschapsgebieden sterren- en wiskunde, biologie en geneeskunde, schei- en natuurkunde, techniek en uitvindingen. Overzichtelijke maar vrij drukke bladspiegel. De informatiedichtheid is hoog en het taalgebruik niet gemakkelijk. Helaas worden veel moeilijke woorden niet verklaard in de woordenlijst achterin. Bevat daarnaast een inhoudsopgave, register en verwijzing naar relevante boeken en websites. Het best komt de wel interessante informatie tot zijn recht bij goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 259



2014-16-0855

Samuels, Charlie • Middeleeuwse wetenschap

Middeleeuwse wetenschap : 500-1500 / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de wetenschap). - Vertaling van: Medieval science. - Brown Bear Books Ltd, ©2010. - (Science highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5156-0

In dit deel uit de serie 'Keerpunten in de wetenschap'* wordt aandacht besteed aan de ontwikkelingen die zich vooral in de middeleeuwen hebben gemanifesteerd. Elk hoofdstuk is op dezelfde wijze opgebouwd: informatie over een bepaald thema, bijbehorende kleurenfoto's en -tekeningen en onderaan een tijdlijn met in tekstballonnen bijzonderheden over ontdekkingen op het gebied van o.a. sterrenkunde, wiskunde, levenswetenschappen en techniek. Onderwerpen die aan de orde komen zijn o.a. de islamitische wetenschap (bv. op gebied van geneeskunde en wiskunde), windkracht, buskruit en vuurwapens, kastelen, tijdmeting en de Chinese wetenschap. En hoewel moeilijke woorden worden verklaard (waarbij vreemde keuzes worden gemaakt, zo wordt irrigatie niet verklaard maar tandwiel wel), zijn de teksten pittig en zeker niet geschikt voor een jonge doelgroep. Een verzorgde uitgave met achterin een verklarende woordenlijst en verwijzingen naar boeken en websites met aanvullende informatie. Het best komt de tamelijk summiere, maar wel interessante informatie tot zijn recht bij goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Mac Steenaart**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 260



2014-16-0856

Samuels, Charlie • De opkomst van de industrie

De opkomst van de industrie : 1700-1800 / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Comtext Lelystad. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2014]. - 48 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Keerpunten in de wetenschap). - Vertaling van: The rise of industry. - Brown Bear Books Ltd, ©2010. - (Science highlights). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5157-7

Er wordt een overzicht gegeven van wetenschappelijke ontwikkelingen in de achttiende eeuw die de industrialisatie en massaproductie op gang brachten. Uitvindingen op het gebied van ijzerbewerking, stoom-, weef- en landbouwmachines, navigatie en de aanleg van spoorwegen bevorderden het ontstaan van fabrieken, de verhoging van de voedselproductie en betrouwbaar vervoer. In negen hoofdstukken wordt deze ontwikkeling - in Engeland en Amerika - overzichtelijk en zakelijk beschreven, aanschouwelijk gemaakt door zwart-witfoto's, prenten en kleurenfoto's met uitleg. De bijbehorende tijdlijn onderaan de bladzijden geeft in een oogopslag een chronologisch overzicht. In kleurvlakken staat informatie over de werking van uitvindingen als een sluis of een centrifugaalregelaar. Eenvoudige gekleurde tekeningen en -schema's met benoemde onderdelen helpen om de werking ervan te begrijpen. Onder aan elke bladzijde staat een doorlopende tijdlijn van 1700 tot 1800, waarop per jaartal de belangrijkste uitvindingen in de wereld zijn genoteerd. Vooral hierin staan moeilijke woorden. Bevat een register, woordenlijst en verwijzingen. Maakt deel uit van de serie 'Keerpunten in de wetenschap'*. De vrij drukke bladspiegel maakt het geheel wat onrustig. Voor goede lezers vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 51 / 258



2014-26-1322

365x • 365x wetenschap

365x wetenschap : knutselen en experimenteren / vertaling [uit het Engels]: Ezra van Wilgenburg ; illustraties: Sam Chandler and Erica Harrison ; fotografie: Howard Allman ; [aanvullende fotografie: Buena Vista Images, D. Hurst, Joseph Clark, Radius Images, Ocean, Bon Appetit]. - Antwerpen : Manteau, [2014]. - 132 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: 365 science activities. - London : Usborne Publishing Ltd., ©2014. - Titelpagina vermeldt: Technopolis. - Met index. ISBN 978-90-02-25561-8

Deze uitgave is gemaakt in samenwerking met Technopolis, het Vlaamse doe-centrum in Mechelen, waar kinderen van alles over wetenschap en technologie kunnen leren. Het centrum richt zich o.a. op scholen in het basis- en voortgezet onderwijs om de techniek- en wetenschapslessen aantrekkelijker te maken. In deze uitgave zijn maar liefst 365 experimenten verzameld. Zo zijn er proefjes op het gebied van bv. wrijving, vingerafdrukken, hoe vliegtuigen vliegen of waarom dingen drijven. Rond elk thema, die telkens een dubbele bladzijde beslaat, zijn verschillende proefjes opgenomen. Puntsgewijs wordt omschreven wat je moet doen voor een experiment en welk effect het heeft. De korte uitleg is helder en de achterliggende wetenschap van het experiment staat in een klein kader. Kleine duidelijke kleurenillustraties ondersteunen de experimenten. De benodigde materialen zullen bijna allemaal in elk huishouden aanwezig zijn. Voor de tekst is een duidelijk lettertype gebruikt. Een uitgave die ook op de Nederlandse markt goed tot zijn recht zal komen en een waardevolle aanvulling is voor de technieklessen op school of om thuis door kinderen te gebruiken om meer te leren over wetenschap en technologie. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **B.M. Middelaar**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 4 / 188



2014-41-4651

Craats, Jan van de • Een passie voor symmetrie

Een passie voor symmetrie / Jan van de Craats ; foto's: Ineke van de Craats-Oosterwold. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2014]. - 100 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Epsilon uitgaven ; 78). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5041-143-1

Verskillende soorten symmetrie die in het dagelijks leven, de natuur, de sport en in de kunst aanwezig zijn, worden uitvoerig beschreven en geanalyseerd vanuit een wiskundig perspectief. Door de symmetrie samen te vatten in veertig soorten wordt een overzichtelijk en samenhangend geheel verkregen. Wiskunde wordt hierdoor als toegepaste wetenschap toegankelijk gemaakt. Een rijk geïllustreerde uitgave voor de liefhebber van symmetrie en patronen. **Drs. W.G. Petersen**

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 4 / 81



2014-29-4260

Klouwen, J. • Denkwerk

Denkwerk : kraak je hersenen met uitdagende taal- en wiskundige puzzels / Auteur Jaap Klouwen ; eindredactie Erick Vermeulen. - Amsterdam : Uitgeverij Veen Media, [2014]. - 208 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Uitgave i.s.m. Kosmos Uitgevers. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-857146-3-7

Deze bundel bevat 75 breinkrakers op het gebied van (Opperlandse) taal, meetkunde, combinatoriek en (wiskundige) rekenpuzzels. De puzzels vertonen een grote diversiteit (voorbeelden: hoe kun je als voetballer optimaal een vrije trap nemen? Hoe groot is de kans een serie compleet te krijgen? Wat is het langste zebrawoord?). Elke puzzel heeft een duidelijke inleiding en de probleemstelling is voorzien van zwart-witillustraties. De hersenkrakers zijn goed gevonden, soms vergezocht. Het zoeken van de oplossing vraagt de nodige tijd en een creatieve manier van denken. De antwoorden - met verder puzzelwerk - staan achter in het boek en de verleiding is groot om aan de hand van het antwoord de puzzel op te lossen. De auteur was twaalf jaar lang puzzelredacteur bij Folia (blad UvA) en schreef onder andere voor het wiskundetijdschrift Pythagoras. Een bundel voor bètamensen en voor alphamensen die bèta kunnen denken. Het boek is de opvolger van 'Denkwaar' (2010)*. **H.W.L. Keus-Asveld**

*2010-26-0587 (2011/04).

SISO : 510.4
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 52 / 113



2014-14-5385

Surla, Branka • Cijfer je slim

Cijfer je slim : de leukste spelletjes met de rekenmachine / auteurs Branka Surla, Christian Dawson ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert. - Tielt : Lannoo, [2014]. - 32 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: The maths calculator book. - London : Dorling Kindersley Ltd, 2014.
ISBN 978-94-01-41950-5

Hoeveel mest produceren de olifanten in een week tijd? Los dit soort rekenraadsels op met de rekenmachine. Hiervoor wordt bij deze uitgave een plastic rekenmachine meegeleverd, die vast zit in de hardkartonnen voorkaft. Door deze kaft open te klappen, kun je de rekenmachine gebruiken én de opdrachten in het boek lezen. Na een inleiding over de werking van de machine volgen rekenopgaven rond negen, ook intrigerende, thema's als treinen en vliegtuigen, dierenstrikvragen, puike patronen, sportdag en buitenaards. Afgesloten wordt met de antwoorden en de uitleg van alle opgaven en een overzicht van de verschillende rekenbegrippen en -bewerkingen. Elk hoofdstuk beslaat twee pagina's en bevat een aantal opgaven. Door de vele kleurenfoto's en -illustraties, de met kleuren omliggende kaders en verschillende, ook grote lettertypes ziet de bladspiegel er vol, maar ook overzichtelijk uit. De rekenmachine werkt niet op batterijen, maar op een zonnecel. Nadeel is dat het opladen ervan vrij lang duurt. Uiteraard kunnen kinderen ook een andere rekenmachine gebruiken. De opgaven zijn niet gemakkelijk op te lossen en vragen om veel rekeninteresse en inzicht. Voor de goede rekenaars vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Felix Meijer**

In de voorkaft zit een rekenmachine vast, die op een zonnecel werkt.

SISO : J 512
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 50 / 230



2014-24-5339

Klous, S. • Wij zijn big data

Wij zijn big data : de toekomst van de informatiesamenleving / Sander Klous, Nart Wielaard ; met een voorwoord van Viktor Mayer-Schönberger. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2014]. - 254 pagina's ; 21 cm. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-470-0777-7

'Big data' is een van de nieuwste toverwoorden van de ICT-, marketing- en consultancyindustrie. Het gaat daarbij om het gebruik van immens grote databestanden waarmee, door de inzet van geavanceerde softwaretechnologie, voorspellingen worden gedaan over menselijk gedrag (bijvoorbeeld koopgedrag). In dit boek wordt op de vele kansen van Big Data voor vele organisaties (bijvoorbeeld bedrijven) ingegaan en de bruikbaarheid ervan voor de marketing. Dit is een zeer goed geschreven boek van de hand van twee auteurs, een hoogleraar Big Data van de Universiteit van Amsterdam en een consultant/journalist. Het boek gaat niet alleen in op de vele mogelijke voordelen van Big Data, maar ook op de keerzijde ervan. In dat kader komen bijvoorbeeld de ethische aspecten van deze ontwikkelingen aan de orde. Het bijna journalistiek geschreven boek is zeer toegankelijk voor iedereen die zonder noemenswaardige voorkennis interesse in het onderwerp heeft. Een mooi boek voor een breed publiek. Een aanwinst voor de inmiddels omvangrijke literatuur die op dit gebied bestaat. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 106



2014-42-5094

Webdesignboek • Het webdesignboek

Het webdesignboek : de ultieme gids voor het maken van prachtige websites / hoofdredacteur Patrick Smits. - Nijmegen : F&L Life Publications B.V., [2014]. - 162 pagina's : illustraties ; 30 cm + cd-rom. - (Web designer)

Het Webdesignboek biedt de lezer een zeer overzichtelijke en praktijkgerichte tour in het creëren van websites, waarvan de nadruk ligt op Responsive design. Responsive design is een vorm van webdesign waarbij de ontwikkelaar in het bijzonder aandacht heeft voor een optimale gebruikerservaring voor allerlei verschillende devices, hij laat de website aanpassen aan het type scherm waar het op wordt weergegeven. Het boek laat de lezer eerst kennismaken met de programmeertalen HTML en CSS om vervolgens met de vele direct toepasbare workshops, voorbeelden en afbeeldingen, aan de slag te gaan, onder andere Web development, CMS, Photoshop, Grafisch ontwerp, Mobile en Apps. Deze uitgave is zeer leesvriendelijk en bevat ontelbare inspiratiebronnen om de lezer steeds geboeid te houden. Bij het boek zit een cd-rom; die bevat videolessen, vijftig handige webtools, Wordpress thema's en workshopbestanden.

Drs. ing. M.K. Kumru

SISO : 528.52
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 4 / 85



2014-27-1807

Walliman, Dominic • Het grote boek van de ruimte

Het grote boek van de ruimte : met professor Astrokat / tekst van Dr. Dominic Walliman ; ontwerp en illustraties van Ben Newman ; redactie Alex Spiro en Ben Newman ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] door Lies Lavrijsen. - Tiel : Lannoo, [2014]. - 64 ongenummerde pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Professor Astro Cat's frontiers of space. - London : Flying Eye Books, ©2013. ISBN 978-94-01-42065-5

Groot en kleurrijk sterrenkundeboek vol basiskennis, waarin de lezer door stripfiguur professor Astrokat op sleeptouw wordt genomen door het heelal. Zo ontdek je de sterren, de sterrenstelsels en ons zonnestelsel met de planeten en planetoïden. Ook ruimtevaartontwikkelingen zoals de Apollo-maanlander, raketten, het ISS-station en de kennis over buitenaards leven krijgen uitgebreid aandacht. De onderwerpen worden steeds per dubbele pagina besproken. De tekst (die nergens nodeloos ingewikkeld is) staat, op de grote vierkante pagina's, overzichtelijk in gekleurde vakken, kaders of in tekstballonnen van Astrokat, de ruimtemuis of de andere stripfiguurtjes. Het lettertype varieert van klein tot zeer klein. De teksten zijn in vlotte stijl geschreven met humor. Het taalgebruik is niet eenvoudig, maar wel duidelijk op kinderen gericht. Moeilijke woorden als hyperreus, dichtheid en zwart gat worden gelukkig ook nog uitgelegd in de goede woordenlijst achterin. Er is geen register of inhoudsopgave aanwezig. Het ruwe c.q. matte papier, de kleurenillustraties in een grafische stijl en het kleurgebruik geven de aantrekkelijke vormgeving een retro-effect, maar ogen tegelijkertijd modern. Geschikt voor vrij goede lezers van ca. 11 t/m 14 jaar. **Jacolien Zwart**

Groot formaat uitgave.

SISO : J 551.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 50 / 232



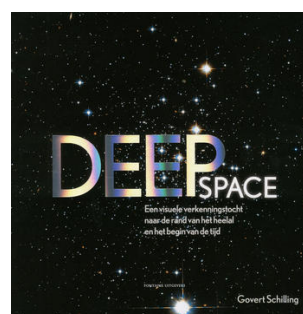
2014-26-1033

Schilling, Govert • Deep space

Deep space : een visuele verkenningstocht naar de rand van het heelal en het begin van de tijd / Govert Schilling ; kaarten: Wil Tirion ; vertaling bijschriften [uit het Engels]: Marieke Baan ; redactie: Merijn de Leur-van Duyn. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2014]. - 224 pagina's : illustraties, kaarten ; 27 x 27 cm. - Vertaling van: Deep space : beyond the solar system to the edge of the universe and the beginning of time. - New York : Black Dog & Leventhal Publishers, ©2014. - Vertaling uit het Engels. - Met register. ISBN 978-90-5956-572-2

Ruimtetelescopen van allerlei aard dringen steeds verder het heelal in. Voortdurende opnames (o.a. foto's en diverse soorten gemeten straling) bereiken de aarde en worden gebruikt om de kennis over onze kosmos te vergroten. In deze uitgave laat de auteur (sterrenkundejournalist, bekend van radio, televisie en vele boeken) aan de hand van indrukwekkend oud en recent beeldmateriaal uit de ruimte, de wetenschappelijke ontwikkelingen zien. Per dubbele pagina staat steeds een kolom beknopte informatie te midden van geweldig mooie (samengestelde) kleurenfoto's en artistieke impressies (met bijschrift) van nevels, sterren en andere ruimteobjecten. Van ons zonnestelsel, de geboorte en dood van sterren, ons melkwegstelsel, clusters van stelsels tot aan de rand van het meetbare heelal, duikt de lezer de tijd en ruimte in. De tekst staat op zwarte pagina's. Informatieve intermezzo's op lichte pagina's. Een zeer toegankelijk, soms pittig, populairwetenschappelijk naslagwerk dat steeds boeiender wordt. Eenvoudig geschreven, maar door de bondigheid is voorkennis een pre. Met sterrenatlas en register. **Jacolien Zwart**

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 50 / 104



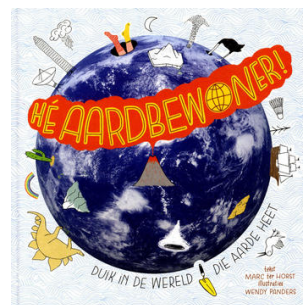
2014-25-0118

Horst, Marc ter • Hé aardbewoner!

Hé aardbewoner! / tekst Marc ter Horst ; illustraties Wendy Panders. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2014. - 116 pagina's : illustraties ; 23 x 24 cm. - Ondertitel op omslag: Duik in de wereld die aarde heet. - Met register.
ISBN 978-90-257-5824-0

Ontdek het ontstaan en de vorming van de aarde, haar supersnelle reizen om de zon, 5000 graden hete kern en eeuwig bewegende aardplaten. Reis mee naar woestijnen, bergen, poolstreken en regenwouden en voel hoe het is om een aardbewoner te zijn. In dit bijna vierkante boek weet de auteur op knappe wijze de complexe materie van de aardwetenschap toegankelijk te maken voor de jeugd. In zes hoofdstukken komt de hele geschiedenis van de aarde voorbij: ontstaan van het zonnestelsel, dampkring, seizoenen, vulkanen en aardbevingen, kringloop van water en steen, grondstoffen, klimaat en de eerste mens, tot het einde van de wereld. Door zich direct tot de lezer te richten en uit te gaan van situaties die kinderen kennen, vragen te stellen en opmerkingen te maken, moeilijke processen te herhalen en een luchtige spreektaal te gebruiken zet hij de juiste toon om hun interesse vast te houden. De enthousiaste toon begint al in het voorwoord. De speelse tekeningen, kleurenfoto's, doorsneden en schema's passen er perfect bij. Vrij volle bladspiegel met een inleiding in een rode letter en overzichtelijke tekstblokjes met rode tussenkopjes. Met register. Op de schutbladen zijn de wereldkaart en de kaarten van Europa en Nederland te zien. Een absolute aanrader voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO : J 560
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 50 / 233



2014-39-3617

Grunewald, Wim • De ggo-revolutie

De ggo-revolutie : waarom biotechnologie in de landbouw een grote troef is voor mens en milieu / Wim Grunewald, Jo Bury. - Leuven : LannooCampus, [2014]. - 178 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41897-3

Genetisch gemodificeerde organismen (ggo's) in de land- en tuinbouw is een maatschappelijk debat dat de gemoederen stevig bezighoudt. Het debat kent uitgesproken voor- en tegenstanders. In dit objectief en glashelder geschreven boek laten de auteurs zien wat de voordelen kunnen zijn van plantenbiotechnologie in land- en tuinbouw. De auteurs zijn kritisch en analyseren voor- en nadelen. Deze analyse is met feitenmateriaal onderbouwd en aan de hand van een groot aantal voorbeelden worden de voordelen van plantenbiotechnologie duidelijk gemaakt. Wereldwijd gebruiken we bijvoorbeeld 2,4 miljoen ton pesticiden. Het aardappelras Bintje is erg vatbaar voor ziekte. Het gewas wordt gemiddeld 15 keer per jaar bespoten om groei van schimmels te weren. De economische schade door aardappelrot en bestrijding wordt voor Nederland alleen al geschat op 125 miljoen euro per jaar. Door genetische modificatie kunnen meervoudige ziekteresistente eigenschappen ingebracht worden en kan het gebruik van fungiciden teruggebracht worden. Het boek is objectief, analyseert argumenten voor en tegen ggo's en is interessant voor de lezer die zich wil verdiepen in het ggo-debat. **Prof. dr. Chris G. de Koster**

SISO : 573.9
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 1 / 113



2014-46-2175

Swaab, D.F. • Wij zijn ons brein

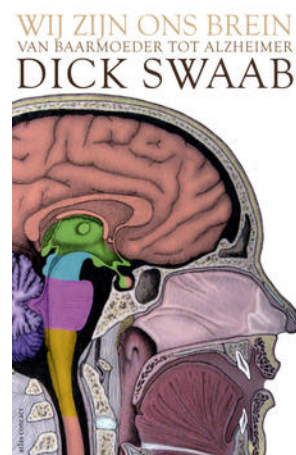
Wij zijn ons brein : van baarmoeder tot Alzheimer / Dick Swaab ; anatomische tekeningen Maartje Kunen. - Vierendertigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2014. - 479 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam [etc.] : Contact, 2010.
ISBN 978-90-254-3914-9

De auteur, hersenonderzoeker, publiceert regelmatig in diverse kranten en tijdschriften. In de jaren zeventig kwam hij in het nieuws door zijn destijds hevig omstreden onderzoek naar hersenverschillen tussen de seksen, en tussen homo- en heteroseksuelen. Swaab is er nog altijd van overtuigd dat de basis voor menselijk gedrag in de eerste plaats in de hersenen gelegen is, maar inmiddels is dat, dankzij geavanceerd neurobiologisch onderzoek, geen taboe meer. Dit onderzoek vormt de basis voor het beeld dat dit boek geeft van de werking van de hersenen. Er komt een breed scala aan onderwerpen aan de orde, zoals seksuele differentiatie, puberteit, veroudering, Alzheimer en geheugen, maar ook zaken als moreel gedrag, spiritualiteit en religie. Natuurlijk is er ook aandacht voor stoornissen, ziekten en therapieën. Een veelomvattend boek waarin een serieus geïnteresseerd algemeen publiek antwoord kan vinden op veelgestelde hersenvragen, terwijl het boek, dat een uitvoerig register (maar geen literaturopgave) bevat, ook voor professioneel geïnteresseerden een basis biedt om hun kennis te actualiseren en uit te breiden. **Drs. N.P. Aders**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 5 / 103



2014-42-5029

Shamieh, Cathleen • Elektronica voor dummies

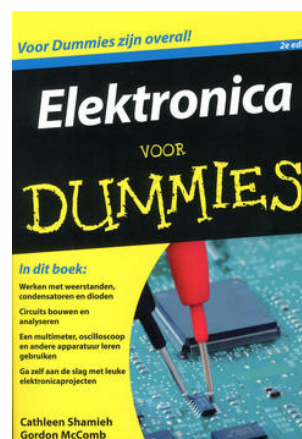
Elektronica voor dummies / Cathleen Shamieh, Gordon McComb ; vertaling [uit het Engels]: Richard Rasker voor Fontline ; redactie: Hessel Leistra. - Derde druk. - Amersfoort : BBNC uitgeverij, 2014. - XVI, 394 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Electronics for dummies. - 2nd edition - Indianapolis, Indiana : Wiley Publishing, Inc., 2009. - Oorspronkelijke uitgave: 2005. - Titelpagina en omslag vermeldt: 2e editie, dit heeft betrekking op de Amerikaanse uitgave. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Pearson Addison Wesley, ©2010. - Oorspronkelijke Nederlandse editie door Gordon McComb en Earl Boysen: Amsterdam : Addison Wesley, @2005. - Met index.
ISBN 978-90-453-5039-4

Stel je voor dat je eigenlijk niets van elektronica weet en op een dag tot de ontdekking komt dat je dat eigenlijk best wel zou willen. En dat jezelf op een efficiënte en leuke manier wil bijbrengen. Daar is dit boek geknipt voor je. Een gezond verstand, een heel klein beetje rekeninzicht, een beetje handigheid met wat simpel gereedschap. En dan word je in heldere en dagelijkse taal de wereld van de elektronica binnengeleid. Het is dus puur gericht op het zelf kunnen maken van in eerste instantie simpele schakelingetjes. Hoe bouw je een schakelingetje op en als het werkt hoe maak je er een net en definitief apparaatje van? Waar op internet haal je nog meer informatie als je die graag wil hebben? Waar zijn winkels die de onderdelen verkopen? Aan vrijwel alles is gedacht om je in staat te stellen er een leuke hobby van te maken. Aan het einde van het boek een hoofdstuk over robotjes en bijbehorende microcontrollers. Er zijn firma's die hierin gespecialiseerd zijn en je uiteraard aan van alles kunnen helpen. Voorbeelden en gegevens hierover worden verstrekt. En als je echt serieus wordt, kun je ook denken aan het nodige instrumentarium. Ook hieraan wordt in het boek veel aandacht besteed. Met register. **F. Dullemeijer**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 662.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 4 / 116



2014-29-3772

Farndon, John • Zo werkt het werkt zo

Zo werkt het werkt zo / John Farndon, Rob Beattie ; vertaling [uit het Engels]: Aat van Uijen. - Amsterdam : Uitgeverij Memphis Belle, [2014]. - 80 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Stuff you should know. - Marshall Editions, ©2014. - Met register. ISBN 978-90-894113-2-7

Het riool, de koelkast, de haardroger, het weerbericht en de televisie: je maakt er dagelijks gebruik van, maar hoe werkt het eigenlijk allemaal? In dit boek (ruim A4-formaat) passeren 27 onderwerpen de revue in telkens twee pagina's. Soms moet je het boek een kwartslag draaien om de tekst te kunnen lezen. De smartphone en nog drie onderwerpen hebben extra (enigszins kwetsbare) uitklappagina's. De tekst staat in kleine tekstblokjes bij de paginagrote schematische kleurentekeningen. Die bevatten veel informatie - met pijltjes en bijschriften toegelicht - en lenen zich niet voor 'vluchtig kijken'. Grappig detail in de stripachtige illustraties zijn de kleine mensjes die suggereren dat er een spreekwoordelijk mannetje in de radio zit. Technische zaken aan kinderen uitleggen is lastig, omdat ze nog geen basale achtergrondkennis hebben over bijvoorbeeld natuurkunde. Soms is de uitleg wat kort door de bocht, maar over het algemeen zijn de makers erin geslaagd moeilijke zaken helder uit te leggen. Een interessant boek voor nieuwsgierige kinderen die zich graag in techniek verdiepen. Met woordenlijst en register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Annet Huizing**

Bevat vier vrij kwetsbare uitvouwbare pagina's.

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 3 / 179



2014-33-5955

Bregman, Rutger • Gratis geld voor iedereen

Gratis geld voor iedereen : en nog vijf grote ideeën die de wereld kunnen veranderen / Rutger Bregman. - Tweede druk. - Amsterdam : De Correspondent, september 2014. - 255 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: september 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-822563-0-7

De historicus, schrijver en columnist Rutger Bregman (1988) is een aanstormend jong talent. In dit boek, in korte tijd zijn derde, constateert hij dat het ons niet ontbreekt aan welvaart maar aan visie. Wij hebben het nog nooit zo goed gehad, maar wij hebben geen idee hoe het nu verder moet. Bregman doet ons zes ideeën aan de hand: een werkweek van vijftien uur, een onvoorwaardelijk basisinkomen, het uitroeien van armoede, een ander belastingstelsel, nieuwe maatstaven van vooruitgang en een wereld zonder grenzen. Elk van die ideeën onderbouwt hij met een veelheid van verwijzingen, namen en getallen. Desondanks leest het boek als een trein: het is hoopvol, uitdagend en creatief. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.00
Volgnummer : 5 / 69



2014-30-4612

Delfos, Martine • Moet ik nu huilen?

Moet ik nu huilen? : rouw bij kinderen en jongeren met een autismespectrumstoornis / Martine F. Delfos en Riet Fiddelaers-Jaspers. - Amsterdam : uitgeverij SWP, [2014]. - 95 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (PICOWO-serie ; deel 6). - Oorspronkelijke uitgave: Kampen : Ten Have, ©2007. - (Afscheid nemen ; 4). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-885056-1-4

Op basis van wetenschap en ervaring maken de auteurs in dit boek duidelijk hoe ouders, verzorgers en anderen bij een sterfgeval kinderen en jongeren kunnen helpen en begeleiden, waarbij de nadruk ligt op kinderen met autisme. Na een voorwoord en inleiding gaat hoofdstuk twee in op wat autisme is, met aandacht voor DSM-5. Hoofdstuk drie bespreekt wat dood en rouw bij kinderen met autisme betekenen. Hoe deze kinderen daarover kunnen worden geïnformeerd, staat in hoofdstuk vier en hoe zij bij rituelen betrokken kunnen worden in hoofdstuk vijf. Hoofdstuk zes bevat de zestien kernpunten, terwijl hoofdstuk zeven een korte epiloog is. De eerste vijf hoofdstukken eindigen met aandachtspunten. Veel citaten en anekdotes in hoofdtekst. Achterin een literatuuropgave. Bijlage een bevat boeken voor kinderen, bijlage twee relevante websites. Met namen- en zakenregister en informatie over de auteurs. Geheel vernieuwde heruitgave in de 'PICOWO'-reeks; de nieuwste inzichten zijn hierin verwerkt. Delfos is als psycholoog gespecialiseerd in onder andere autisme en rouwverwerking; Fiddelaers is verliesdeskundige. Beiden zijn actief als therapeut en schreven vele boeken op hun terreinen. **Drs. J.G. ten Houten**

Vervanging aangeraden.

SISO : 418.7
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 3 / 70



2014-43-5806

Samen • Samen wijs!

Samen wijs! : herstelgericht werken op school / Ligand. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2014. - 172 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-334-9797-1

Leerlingen in het voortgezet onderwijs groeien op binnen een context van agressie, een hoog leeftempo, egocentrisme en vaak problematische verhoudingen tussen leerlingen, docenten en ouders. Autoriteitsproblemen, pesten en ruzies vereisen nieuwe methodieken om de uitdagingen van deze tijd aan te kunnen. In het boek worden op preventie en herstel gerichte methodieken beschreven, gericht op de gehele 'schoolfamilie' en haar omgeving. Deze methodiek koppelt structuur aan gepaste zorg. Herstel betekent dat slachtoffer en dader elkaar weer onder ogen kunnen komen. In het boek worden een groot aantal herstelmethodieken beschreven en desbetreffende implementatiemogelijkheden op scholen in Vlaanderen en Nederland geschetst. Er bestaat een nauwe relatie met de 'Eigen-Kracht-methodiek'. Bevat diverse praktijkvoorbeelden, bijlagen voor gebruik (op scholen), literatuurlijst. Gericht op docenten in het voortgezet onderwijs, leerlingenbegeleiders, onderwijsbeleid en (beperkt) op ouders. Praktijkgericht, toegankelijke vaktaal, duidelijke indeling. **G. Brandorff**

SISO : 460.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 30.00
Volgnummer : 2 / 93



2014-29-3630

Althuizen, Mariken • Een andere kijk op hoogbegaafdheid

Een andere kijk op hoogbegaafdheid / Mariken Althuizen, Esther de Boer, Nathalie van Kordelaar. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2015]. - 127 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-885055-9-1

Hoewel ook in dit informatieve boek over hoogbegaafdheid uitgegaan wordt van wetenschappelijke theorieën, borduurt men toch vooral met een positieve blik voort op de eigen ervaringen thuis, in de maatschappij, het onderwijs en op het werk. Het boek kan zowel van voor naar achteren gelezen worden als op wenselijk thema. De informatie houdt evenwel altijd verband met elkaar. Na de inleiding wordt een andere kijk op intelligentie gegeven. De ervaringsverhalen komen onder andere langs in het hoofdstuk over prikkelverwerking. Voor de mensen die te maken hebben met hoogbegaafden (bijvoorbeeld ouders en leerkrachten) wordt onder meer een andere kijk op gedrag, testen en onderwijs gegeven. Het boek eindigt met een hartenkreet aan de hoogbegaafden om toch vooral zelf het heft in eigen hand te houden. Een plezierig lezend boek dat natuurlijk jargon bevat maar toch vooral doordrenkt is van ervaringsverhalen van hoogbegaafden zelf. En alleen al dat onderscheidt deze uitgave van andere boeken over dit actuele thema. Jammer dat sommige aanvullende modellen/tekeningen/teksten in een wel erg klein lettertype zijn afgedrukt. **Mac Steenaart**

SISO : 462.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 4 / 74



2014-11-3220

Nelis, Huub • Motivatie binnenstebuiten

Motivatie binnenstebuiten : het geheim achter gemotiveerde pubers, enthousiaste leerlingen en gedreven studenten / Huub Nelis & Yvonne van Sark ; fotografie: André Bakker. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2014]. - 288 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-5638-3

De puberteit en adolescentie zijn nogal verwarrende en problematische levensfasen. Het is moeilijk je leven te organiseren en jezelf te motiveren. Motivatie kun je niet afdwingen. Die hangt altijd samen met het leren om eigen, individuele keuzes te maken. Dit overzichtelijke boek brengt daarom diverse principes in kaart om jongeren te begeleiden en te inspireren om uit zichzelf tot activiteit te komen. Het geeft ouders, docenten, stagebegeleiders en managers ruim inzicht in de jongerenwereld van 10 tot bijna 25 jaar. De eerste vijf hoofdstukken gaan in op het begrip 'motivatie': wat is het en hoe ontstaat die? De volgende vijf hoofdstukken focussen, in relatie hiermee, op domeinen als opvoeding, onderwijs, arbeidsmarkt en vrije tijd. Het boek bevat verhalen van jong en oud(er), diepgaande theoretische beschouwingen, sfeervolle kleurenfoto's en is doorspekt met meer dan honderd zeer concrete en praktische tips. Het sluit af met een samenvattende epiloog met de 'tien belangrijkste inzichten', een trefwoordenregister, een notenapparaat, een bronnenverwijzing naar boeken en een enkele website en documentaire film.

Jos Weinberg

SISO : 474.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 51 / 102



2014-46-1648

Beijnum, Kees van • De oesters van Nam Kee

De oesters van Nam Kee / Kees van Beijnum ; voorgelezen door Daan Schuurmans. - [Amsterdam] : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2008. - 8 audio-cd's (... min.). - (Zoem). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-234-2946-3

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2000, voorgelezen door acteur Daan Schuurmans. De hoofdpersoon van dit in de Amsterdamse scene spelend verhaal is de 18-jarige gymnasiast Berry, door zijn vriendjes Dirty Berry genoemd; zijn uit een goed Heemsteeds milieu afkomstige vriendin Thera, die hij voor het eerst ontmoette toen hij op straat rode knipperende duivelsorentjes stond te verkopen, noemt hem Diablo. Zij bedenkt een plan om op een snelle manier een boel geld te verdienen: een appartement aan zoveel mogelijk verschillende mensen tegelijk verhuren, die sleutelgeld en een maand huur vooruit moeten betalen. Hun opzet slaagt, maar net voor ze ervandoor willen gaan, krijgt ze een zware epileptische aanval die haar in het ziekenhuis doet belanden. Hij blijft naar haar verlangen, brengt haar oesters van Nam Kee waar ze verzot op is, maar ze keert zich af van hem en het leven dat ze leiden. De wanhopige pogingen haar terug te krijgen lopen op niets uit, en ten slotte belandt hij in de gevangenis wegens een in wezen zinloze daad van geweld. De taal van dit verhaal is hard en rauw, het wereldje van een scholier die zich geen raad weet met zijn gevoelens wordt overtuigend beschreven. In 2002 verfilmd door Pollo de Pimentel. **Redactie**

Heruitgave

*2014-29-3536 (2014/47). Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 50 / 287



2014-45-1362

Appel, René • Noodzakelijk kwaad

Noodzakelijk kwaad / René Appel ; ingelezen door: Marijke Koppelman ; productie: Cyber Music. - Warnsveld : Audiolect, [2005]. - 8 audio-cd's (ongeveer 9 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Amsterdam : Bakker, 2002.
ISBN 978-90-77727-05-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 2002, voorgelezen door Marijke Koppelman. Een combinatie van zwart geld verdienen, een slechte verhouding met zijn 17-jarige dochter, het nodige toeval en een huwelijk dat niets meer voorstelt, is er de oorzaak van dat Menno Hulsdonk per ongeluk wordt doodgeschoten. De mensen met wie hij het nauwste contact had, hebben de grootste moeite om hun verhaal geloofwaardig te maken. Menno's vrouw die beseft wie de daders waren, Menno's dochter die het gebeurde niet kan verwerken en Menno's vriend en zakenpartner die zijn verdachte bewegingen niet kan verklaren. Gelukkig is er de crimineel en drugsdealer die als zondebok kan fungeren en de ware dader de vrijheid bezorgt. Verrassende ontwikkelingen in een vlotte en spanning oproepende vertelstijl. De hoofdpersonen zijn psychologisch sterk getekend en het is logisch dat zij op schlemielige manier in de problemen komen. Maar er weer uitkomen, daarvoor heeft de schrijver de grootste verrassing. Zonder meer een van de meest overtuigende romans van Appel, waarmee hij een grote groep aanhangers veel plezier doet. **Mede naar gegevens van G.P. Schuring**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 16.44
Volgnummer : 51 / 389



2014-49-5005

Campert, Remco • Remco Campert leest Het satijnen hart

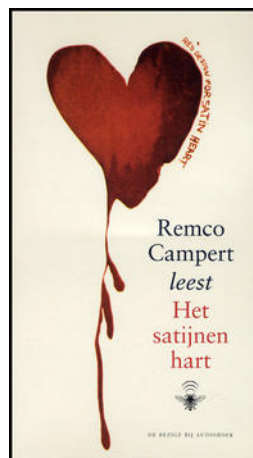
Remco Campert leest Het satijnen hart. - [Amsterdam] : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2006. - 3 audio-cd's ; .. cm. - (Zoem). - Voorgelezen door de auteur zelf. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Amsterdam : De Bezige Bij, 2006. ISBN 978-90-234-1987-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2006, voorgelezen door de auteur zelf. De bejaarde en beroemde schilder Hendrik van Otterlo leidt een teruggetrokken bestaan. Twintig jaar daarvoor heeft zijn grote liefde, Cissy, hem verlaten. Sindsdien is hij niet meer in zijn atelier in Weesp geweest; het echte schilderen heeft hij eraan gegeven. Inwendig klagend brengt hij zijn dagen somberend door, alleen nog bijgestaan door een oude kunstbroeder en een halfzuster - onnadrukkelijk krijgt in hun portrettering de doorwerking van de oorlog gestalte. Het bericht van het overlijden van Cissy zet echter een verandering in gang. Hendrik beseft op den duur dat hij het leven ter wille van de kunst aan zich voorbij heeft laten gaan. Hij heropent zijn atelier en werpt zich opnieuw op de kunst. In een afgewogen stijl, effectief omspringend met de grammaticale tijden binnen het ik-perspectief, met trefzekere dialogen, wordt dit verhaal over een hoogmoedig kunstenaar die het leven versmaadde verteld. Een mooi, contemplatief verhaal over kunstenaarschap, overwonnen doodsangst en de uiteindelijke heromarming van het leven. **Mede naar gegevens van J. Radstake**

Heruitgave

*2008-14-0-012. Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 3 / 266



2014-49-5197

Cremer, Jan • Ik Jan Cremer

Ik Jan Cremer / voorgelezen door Hans Dagelet. - [Amsterdam : De Bezige Bij], cop. 2008. - 12 audio-cd's ; 12 cm. - (Zoem). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-90-234-2793-3

Integrale weergave door acteur Hans Dagelet van de klassieke, maar nog steeds actuele en moderne autobiografische schelmenroman* uit 1964, waarin Cremer ons op meeslepende wijze het beeld presenteert van de zwervende, naar avontuur en sensatie dorstende beat-generation. Op zijn Harley Davidson trotseert de fiere jonge held elk vooroordeel van de brave burger en ontluistert de faam van gevestigde literatoren en andere cultuurdragers. Ondanks niet aflatende pogingen van vele navolgers is de oorspronkelijkheid van dit boek nooit aangetast. Vorm (een wervelend feuilleton van 145 afleveringen), taalgebruik (snel, grootsteeds) en thematiek blijven ook na vijftig jaar uniek, ook voor jongeren van nu. **Redactie**

Heruitgave

*2013-47-3598 (2014/19). Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 28.92
Volgnummer : 3 / 267

2014-29-3887

Dis, Adriaan van • Adriaan van Dis leest Ik kom terug

Adriaan van Dis leest Ik kom terug. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rubinstein bv, [2014]. - 5 audio-cd's (5 uur en 47 minuten). - Weergave van het boek voorgelezen door de auteur.
ISBN 978-90-476-1723-5

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. De roman 'Ik kom terug' is evenals 'Nathan Sid', 'Familieziek' en 'Indische duinen' gebaseerd op het leven van Van Dis. Deze keer staat echter niet zijn vader centraal, maar de moeder die tot nu toe steeds in de schaduw stond. De dochter van een West-Brabantse herenboer trouwt tegen de zin van haar streng-protestantse familie met een knappe bruine man die officier is bij het koloniale leger en gaat met hem in Nederlands-Indië wonen. Haar man wordt door de Japanners onthoofd, zij zelf brengt de oorlog met haar drie dochters door in een Jappenkamp. Na de oorlog keert ze met haar nieuwe man terug naar Nederland waar hun zoontje wordt geboren. Omdat haar man een oorlogstrauma heeft, moet zij het huishouden draaiende houden. Met haar zoon, romanschrijver, heeft ze een moeizame relatie en hij komt weinig te weten over haar verleden. Als ze bijna honderd is, stemt ze erin toe dat hij haar leven beschrijft, maar op één voorwaarde: hij moet haar een zachte dood bezorgen. Ze vertelt hem verhalen over oorlogen, liefde, verraad en esoterie waarin niet duidelijk is wat waarheid is en wat (halve) leugen. In deze tragikomedie verschuift langzaam de macht van moeder naar zoon. **Redactie**

**Verschijnt gelijktijdig, wordt z.s.m. aangeboden. Naar uitgeversinformatie.*

Bibliotheekprijs : € 21.62
Bijzonderheden : Release: 15-11-'14
Volgnummer : 45 / 385



2014-50-5537

Hart, Maarten 't • Magdalena

Magdalena / Maarten 't Hart ; voorgelezen door Kees Hulst. - Amsterdam : Rubinstein, [2015]. - 6 cd's (.. uur) ; 12 cm
ISBN 978-90-476-1792-1

De moeder van Maarten 't Hart wilde niet dat hij tijdens haar leven over haar schreef, maar gaf hem toestemming om na haar dood alles te schrijven wat hij wilde. Daarom is in zijn werk een enigszins vertekend beeld van zijn jeugd ontstaan. Nu zijn moeder in 2012 is overleden, kan 't Hart alsnog de eigenaardigheden en de rotsvaste 'zekerheid des geloofs' van zijn moeder in een roman verwerken en zo de leemte in zijn autobiografie opvullen.

Voorgelezen door acteur en toneelregisseur Kees Hulst. **Redactie**

Vooraanbieding

**Verschijnt gelijktijdig met het luisterboek, wordt z.s.m. aangeboden. Naar uitgeversinformatie.*

Bibliotheekprijs : € 20.62
Bijzonderheden : Release: 27-2-'15
Volgnummer : 5 / 338

2014-46-1823

Hermans, Willem Frederik • Nooit meer slapen

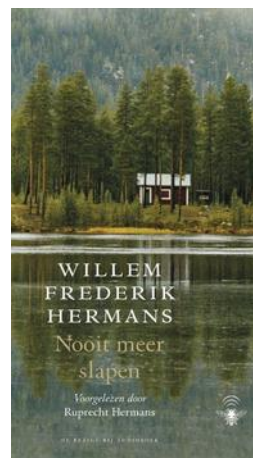
Nooit meer slapen / Willem Frederik Hermans ; voorgelezen door Ruprecht Hermans.
- Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2010. - 7 audio-cd's (.. min.). - (Zoem). -
Titel van label. - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-234-5107-5

Integrale weergave van de klassieke roman 'Nooit meer slapen'* uit 1966, die wel als Hermans' beste werk geldt. De geologiestudent Alfred gaat voor 'veldonderzoek' naar Noorwegen. De foto's van een onherbergzaam gebied blijken zoek te zijn of te worden achtergehouden. Samen met drie Noren gaat hij toch op expeditie. Tijdens de tocht wordt hij geplaagd door zwermen muggen, bovendien kan hij door de nooit ondergaande zon niet slapen. Halverwege de reis ontdekt hij dat een reisgenoot de door hem gezochte foto's bij zich draagt. De tocht verloopt dramatisch: een van de jongens verongelukt. Het doet Alfred denken aan zijn vader, die ook tijdens een expeditie het leven liet. Zijn motivatie om de verschrikkingen van een expeditie te weerstaan is het overtreffen van zijn vader. Tevergeefs, want hij komt zonder wetenschappelijk resultaat terug. Voorgelezen door zoon Ruprecht Hermans. In 2015 moet de verfilming door Boudewijn Koole uitkomen onder de titel 'Beyond sleep'. **Redactie**

Heruitgave

*2013-11-1610 (2013/45). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 28.92
Volgnummer : 51 / 393



2014-49-5185

Kooten, Kees van • Kees van Kooten leest Annie

Kees van Kooten leest Annie. - Amsterdam : De Bezige Bij, cop. 2003. - 2 audio-cd's (.. min.) : stereo ; 12 cm + bijlage (24 pagina's). - (Zoem). - Voorgelezen door de auteur. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Amsterdam : De Bezige Bij, 2000. ISBN 978-90-234-1138-3

Kees van Kooten leest zelf zijn boek uit 2000 integraal voor. 'Annie' is een eerbetoon aan zijn moeder, A.G. van Kooten-Snaauw (1910-1999). Kort voor zijn vakantie heeft Van Kooten zijn moeder geholpen met haar verhuizing van haar eigen woning naar een particulier verpleeghuis vlak bij haar om de hoek. Tijdens zijn vakantie in Frankrijk krijgt hij te horen dat zij ernstig ten val is gekomen en in comateuze toestand in het ziekenhuis ligt. In de periode tussen de dag dat hij dit bericht ontvangt en die waarop ze sterft, haalt hij herinneringen op aan vroeger, maar vooral aan haar laatste levensjaren waarin haar geest langzaam weggleeft in het schemerduister. Hij beseft dan dat de relatie tussen zijn moeder en hem 'in het oog van mijn naasten en dat van de buitenwereld, regelmatig de klefgrens moet hebben overschreden.' Het knappe van dit verhaal is nu juist, dat het die klefgrens nergens overschrijdt. De wrevel die het gedrag van zijn moeder ook wel eens bij hem opriep, brengt hij net zo goed ter sprake als de momenten van vertederende die het bij hem opwekte. Het lukt hem wonderwel gevoelvol te zijn zonder sentimenteel te worden. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 16.41
Volgnummer : 3 / 271

2014-49-4999

Minco, Marga • Marga Minco leest Het bittere kruid

Marga Minco leest Het bittere kruid. - Tweede druk. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, maart 2008. - 2 audio-cd's (ca. 63, 73 min.) ; 12 cm. - (Zoem). - Voorgelezen door de auteur zelf. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Den Haag : Bakker/Daamen ; Antwerpen : De Sikkel, 1957. - (Ooievaar ; 56). - Eerste druk: mei 2006.
ISBN 978-90-234-1989-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1957, voorgelezen door de auteur zelf. In deze bekende novelle vertelt Minco (1920) over de Jodenvervolging tijdens de bezettingstijd. In korte hoofdstukken realiseert zij de sfeer van toenemende onzekerheid en angst. Zelfs als de bezetter toeslaat, blijft er nog een spoor van hoop om aan het lot te ontkomen. Met kleine middelen roept de schrijfster een sfeer op van dreiging, ongegronde hoop en verwachting, die precies weergeeft wat in die jaren in de harten van de vervolgdenden leefde. In 1985 verfilmd door Kees van Oostrum. **Redactie**

Heruitgave

*2013-35-0307 (2014/03). Ongewijzigde herdruk.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 16.41
Volgnummer : 2 / 264



2014-46-1815

Moor, Margriet de • Margriet de Moor leest De kegelwerper

Margriet de Moor leest De kegelwerper. - Amsterdam : Contact, cop. 2006. - 3 audio-cd's (3 uur en 25 min.). - Voorgelezen door de auteur zelf. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Amsterdam [etc.] : Contact, 2006.
ISBN 978-90-254-2498-5

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2006, voorgelezen door de auteur zelf. Pension Rembrandt is in de jaren vijftig van de 20e eeuw het tijdelijke onderkomen van een steeds wisselend gezelschap variéartiesten in de hoofdstad. Vanaf het gezichtspunt van de glazenwasser maakt de luisteraar met de bewoners kennis en ziet hen bezig met de voorbereiding van hun optreden. Het auctoriale standpunt richt zich vervolgens wat meer op een van de artiesten, de goochelaar Charles Pluut. Hij heeft een korte romance met een Poolse danseres. Verder is er ook nog de jongleur, Peter Newton. Geïntrigeerd door diens norske en afstandelijke houding wil Pluut vriendschap met hem sluiten en tevens de danseres overhalen een affaire met hem te beginnen. Zo gemakkelijk gaat dat echter niet en Pluut verzint een list, die - helaas voor hem - niet helemaal afloopt zoals gedacht. Hoewel de luisteraar aanvankelijk moeite zal hebben de verschillende personen uit elkaar te houden, heeft dat geen nadelige gevolgen voor het luisterplezier. Speelse novelle waarin de schrijfster een onderhoudend beeld geeft van een bont gezelschap artiesten en hun beslommingen.

Mede naar gegevens van J.H. Corts

Heruitgave

*2008-19-0-037. . Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 19.74
Volgnummer : 50 / 298



2014-46-1661

Mulisch, Harry • Twee vrouwen

Twee vrouwen / Harry Mulisch ; [voorgelezen door Kitty Courbois]. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2008. - 4 audio-cd's. - (Zoem). - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-90-234-3694-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1975, voorgelezen door actrice Kitty Courbois. De jaren zeventig stonden volgens Mulisch in het teken van de renaissance van de roman en hij heeft tot deze herleving zijn bijdrage geleverd in de vorm van een liefdesroman, origineel vooral vanwege het thema: een driehoeksverhouding in nieuwe stijl. De schrijver is voor deze gelegenheid in de huid gekropen van de vrouwelijke hoofdpersoon en laat haar een verhouding beginnen met een jong, eigenzinnig meisje. De ex-echtgenoot kan niet nalaten tussenbeide te komen en een drama voltrekt zich, met veel spanning en een onverwacht slot. Er zitten veel echt Mulischiaanse betekenisvolle thema's in dit verhaal, die de luisteraar niet direct en misschien wel nooit duidelijk zullen worden, maar het geheel boeit tot het einde. In 1978 verfilmd door George Sluizer als 'Twice a woman' met Bibi Anderson en Anthony Perkins. **Redactie**

Heruitgave

*2010-44-2345 (2011/07). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 50 / 299



2014-46-1830

Mutsaers, Charlotte • Charlotte Mutsaers leest Rachels rokje

Charlotte Mutsaers leest Rachels rokje. - [Amsterdam] : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2008. - 8 audio-cd's (... min.) ; .. cm. - (Zoem). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur verschenen o.d.t.: Rachels rokje.

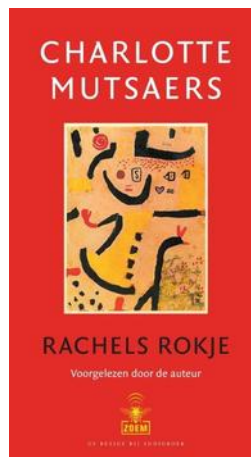
ISBN 978-90-234-2949-4

Integrale weergave van het boek 'Rachels rokje*', voorgelezen door de auteur zelf. Deze tweede roman (1994) van Mutsaers is een literair rokje: het bestaat uit zevenendertig plooiën, telkens voorafgegaan door auctoriale hoofdstuktitels, en zeven sessies waarin tegenover denkbeeldige rechters het voorafgaande nogmaals wordt doorgenomen. Op bijna dertienjarige leeftijd sloeg bij Rachel Stottermaus de bliksem in, toen haar taalleraar, Douglas Distelvink, de klas betrad. Dertig jaar later redt deze levenslang bewonderde leraar haar, wanneer hij haar voor de wielen van een uitzwenkende autobus wegsleurt. Een verhaal over hartstocht en overgave, vol leidmotieven, allusies, spiegelingen, associaties en uitweidingen, met speelse ernst verteld. Inhoudelijk is het verhaal grillig, maar schitterend van taal. **Redactie**

Heruitgave

*2006-46-0-048. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 51 / 394



2014-49-5177

Nooteboom, Cees • Cees Nooteboom leest Rituelen

Cees Nooteboom leest Rituelen. - Amsterdam : De Bezige Bij, cop. 2008. - 5 audio-cd's (.. min.) ; 12 cm. - (Zoem). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen onder de titel: Rituelen.
ISBN 978-90-234-2792-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1980, voorgelezen door de auteur zelf. Een zeer sterk en overtuigend verhaal over drie decennia uit het leven van Inni Wintrop, handelaar in alles waar geld in zit. Centraal staat de relatie van Inni tot vader en zoon Taads. De eigenzinnige oude Taads, als misantroop de absolute eenzaamheid zoekend die uiteindelijk tot zelfvernietiging leidt, bezorgt Inni het beginkapitaal voor een leven dat boven het middelmatige zal uitgaan. De ontmoeting met de zoon van Taads vindt twintig jaar later plaats. Ook deze zoon, aanhanger van het taoïsme, verafschuwt het aardse en is uit op zelfvernietiging. De rituelen van de heilige mis, de oosterse mystieke rituelen en daarnaast de profane rituelen bij de geldhandel vormen het wisselend decor van Inni's leven en bepalen ook zijn reflectie op het leven. 'Rituelen' werd bekroond met de F. Bordewijkprijs 1981 en de Amerikaanse Pegasusprijs 1982, en werd in 1989 verfilmd door Herbert Curiël. **Redactie**

Heruitgave

*2009-16-0-058. Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 3 / 273

2014-49-5147

Palmen, Connie • Connie Palmen leest De wetten

Connie Palmen leest De wetten. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2008. - 7 audio-cd's (.. min.) ; 12 cm. - (Zoem). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen onder de titel: De wetten.
ISBN 978-90-234-2872-5

Integrale weergave van het boek 'De wetten', voorgelezen door de auteur zelf. Het bewonderenswaardige en veelgeprezen debuut uit 1991 van Connie Palmen (1955), afgestudeerd in de filosofie en de Nederlandse taal- en letterkunde. Ook de vrouwelijke hoofdpersoon is geboren in 1955 en studeert filosofie. Zij ontmoet in zeven jaar zeven mannen: de astroloog, de epilepticus, de filosoof, de (ex-)priester, de fysicus, de kunstenaar en de psychiater. De relatie van de hoofdpersoon tot deze mannen wordt zeer verrassend, helder en diepgaand beschreven. Onder de oppervlakte schuilen veel universele vragen waarop soms mooie antwoorden gegeven worden en waarvan sommige even onbeantwoord als meestal in het leven blijven.

Redactie

Heruitgave

*2006-03-0-047. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 28.92
Volgnummer : 3 / 275

2014-45-1349

Pauw, Marion • Drift

Drift / Marion Pauw ; voorgelezen door Barbara Tiggeler. - Soest : CVPublishing, cop. 2008. - 6 audio-cd's (ca. 6 uur). - Titel op omslag: Barbara Tiggeler leest Drift geschreven door Marion Pauw. - Integrale weergave van het boek. - Uitgave onder het label Spraak-makend.
ISBN 978-90-875401-3-5

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2006, voorgelezen door Barbara Tiggeler. Een jonge vrouw verwacht een idyllisch luxe leven op Aruba met haar vriend die voor een prestigieuze trustmaatschappij werkt, maar de verdwijning van een jonge Amerikaanse toeriste gooit haar leven dramatisch overhoop. De verhaalconstructie bevat twee lijnen: de gebeurtenissen op zee na een diepzeeduik en de terugblikken naar hoe haar verblijf op het eiland zich ontwikkelde. De ik-verteller maakt gevoelens van eenzaamheid, doelloosheid en toenemende wanhoop invoelbaar. Gevoel voor humor voorkomt zwartgalligheid. Snelle stijl, gevarieerde eigentijdse woordkeus, korte zinnen en goed opgebouwde spanning naar de originele afloop maken het een vlot verhaal. Er wordt een goed beeld geschetst van de societykringen op hedendaags Aruba. De intrige is geïnspireerd op de waargebeurde verdwijning van de Amerikaanse tiener Natalee Holloway (30 mei 2005). De schrijfster (1973) werkte als freelance journalist in de Cariben. Dit is haar tweede thriller na 'Villa Serena' (2005). **Redactie**

Heruitgave

*2008-38-0-048. Ongewijzigde herdruk.

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 18.15
Volgnummer : 4 / 238



2014-49-5172

Pleysier, Leo • Wit is altijd schoon

Wit is altijd schoon / Leo Pleysier. - 1e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2009. - 3 audio-cd's (.. min.) ; 12 cm. - (Zoem). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur.
ISBN 978-90-234-4144-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1989, voorgelezen door de schrijver zelf. Een buitengewoon gave weergave van de laatste gesprekken die de auteur met zijn moeder heeft voor haar sterven, dar wil zeggen monologen van een oude Vlaamse vrouw, die bijna babbelziek, maar ontroerend heel haar zorg, de regeling van de begrafenis, de verhoudingen binnen de familie, haar kennissenkring, het eigen grote gezin de revue laat passeren, vol anekdotes die de diepte van levenswijsheid krijgen. Zij beklagt zich over de overlast die zij burens en familie aandoet. Het is of de schrijver met een opname-apparaat de registratie van dat bijna eindeloze gesprek natuurgetrouw weergeeft. Uiteraard herdicht hij als een soort van lyrische hommage het leven van zijn moeder. Met een epiloog van de schrijver. Uitzonderlijk fijn taalgebruik. Genomineerd voor de AKO-literatuurprijs 1989, bekroond met de F. Bordewijkprijs 1990 en in 1991 met de Dirk Martens-prijs van de stad Aalst. **Redactie**

Heruitgave

*2005-25-0-074. Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 3 / 276

2014-29-3891

Reinaert (ned) • Van den vos Reynaerde

Van den vos Reynaerde / voorgelezen door Pol Goossen. - [Kobbegem] : HKM Literatuur, [2014]. - 3 cd's (116 min.) ; 12 cm + tekstboekje met integrale vertaling van Walter Verniers. - 126 pagina's. - Uitgave in samenwerking met het Reynaertgenootschap.
ISBN 978-90-79390-18-2

Van voorlezen zou men gelukkig worden, nou dan is dit luisterboek een juiste keuze. Het beroemde dierenepos, op drie cd's in combinatie met de tekst* in hedendaagse Nederlands, wordt door de BV-er ('Bekende Vegetariër') Pol Goossen, al was het maar door zijn sympathieke Vlaamse toonval, op onnavolgbare manier voorgelezen, of beter gezegd, voorgedragen. Je merkt, en mijn persoonlijke ervaring is sneller dan bij het lezen, hoe in en in gemeen en diep problematisch het epos is, dat toch, ook al is het vaak in delen, aan kleine kinderen wordt voorgezet. Als we een beroemde klassieke roman verfilmen leidt dit vaak tot een opleving van belangstelling voor schrijver en het thema van het werk, er zijn genoeg redenen om bij het uitbrengen van dit luisterboek hetzelfde te hopen. De cd en tekst zijn een uitgave van het Reynaertgenootschap. Wat mij geen minuut heeft gestoord is dat noch de cd-opname noch de meegeleverde vertaling in hedendaagse Nederlands wetenschappelijk zijn onderbouwd. **Wim Fievez**

*Tekstboekje (126 pag.) is niet los te koop.

SISO : Nederlands 872
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Bibliotheekprijs : € 24.27
Volgnummer : 52 / 286



2014-49-5152

Siebelink, Jan • Jan Siebelink leest Knielen op een bed violen

Jan Siebelink leest Knielen op een bed violen. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, [2006]. - 12 audio-cd's ; 12 cm. - (Zoem). - Het volledige boek voorgelezen door de auteur. - Integrale weergave van het gelijknamige boek: Amsterdam : De Bezige Bij, 2005.
ISBN 978-90-234-1986-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek, voorgelezen door de auteur zelf. De hoofdpersoon in deze autobiografische roman onttrekt zich na een conflict met zijn diepreligieuze vader aan diens gezag en vertrekt naar Den Haag. Hier leert hij het tuindersvak en trouwt met zijn jeugdliefde; hij zet in Velp een kwekerij op. Wat zijn vader overkwam, overkomt hem. Hij raakt in de ban van een steile calvinistische predikant, wiens volgelingen infiltreren in zijn denken en doen. De kwekerij en gezin gaan eraan kapot. De vader met zijn zoektocht naar het eeuwige heil staat tegenover de krachtige, liefdevolle, aardse moeder met haar strijd voor het gezin en liefde voor haar man. Uit de indrukwekkende, onvergetelijke scène van het sterfbed van de vader blijkt hoe ver de macht van de sektariërs, 'de oefenaars', reikte. En hoe genadeloosheid schuilgaat achter de zorg om het zielenheil. Siebelinks poging zijn vader te begrijpen is aangrijpend. Tegelijkertijd is de roman een afrekening. In een bijna kale stijl, zonder de franje van ouder werk, dringt Siebelink heel diep door in de tragiek die het gezin trof. **Redactie**

Heruitgave

*2011-12-1978 (2011/30). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 33.32
Volgnummer : 3 / 277

2014-46-1624

Siebelink, Jan • Suezkade

Suezkade / Jan Siebelink ; voorgelezen door Mike Reus. - [Amsterdam] : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2008. - 10 audio-cd's (.. min.). - (Zoem). - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-90-234-3702-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2008, voorgelezen door acteur Mike Reus. Na het succes van 'Knielen op een bed violen' stelt Siebelink het tweede thema uit zijn oeuvre aan de orde, namelijk het onderwijs. Opnieuw blijkt hoe hij gefascineerd wordt door het kwaad in de mens en in het (school)leven. Marc is een jonge, enthousiaste, dandy-achtige docent. In de school waar hij zijn eerste baan aanneemt, heerst niet de eruditie die hij verwachtte, maar desinteresse, gekonkel en geroddel, het najagen van eigenbelang en een gebrek aan deskundigheid. Deze virussen bij zijn collega's stellen hem in zijn verwachtingen en ambities spoedig teleur. Wraakzucht is zijn deel. De school blijkt een onderwereld met de façade van de bovenwereld. Als Sievez uit Knielen wordt ook Marc uit het zelfgeschapen paradijs verdreven. Zijn liefde voor een leerlinge van Marokkaanse afkomst die aan anorexia lijdt, is hier ook niet vreemd aan. Werkers in het onderwijs zullen veel herkennen; de schrijver putte uit eigen ervaring. De scherpte van Onder professors van W.F. Hermans ontbreekt. Soms ontroerend, maar Marcs drama overtuigt niet echt. **Redactie**

Heruitgave

*2009-27-4867 (2010/01). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 28.92
Volgnummer : 51 / 396



2014-46-1841

Wieringa, Tommy • Tommy Wieringa leest Caesarion

Tommy Wieringa leest Caesarion. - Amsterdam : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2009. - 9 audio-cd's ; .. cm. - (Zoem). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen onder de titel: Caesarion.

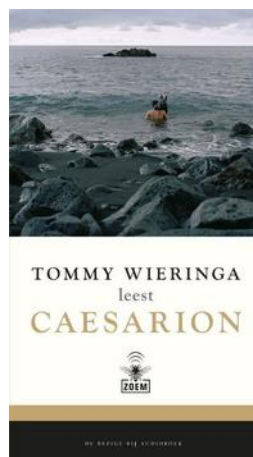
ISBN 978-90-234-3704-8

Integrale weergave van het boek 'Caesarion'* (2009), voorgelezen door de auteur zelf. Caesarion (kleine Caesar) is de koosnaam van Ludwig Unger, de ik-verteller. Zoals de zoon van Caesar en Cleopatra, is hij het kind van twee beroemdheden, te weten een porno-actrice en een beeldend kunstenaar die naam maakt met waanzinnige projecten. Ludwig leidt een zwervend bestaan als barpianist en vertelt aan een vrouwelijke makelaar over zijn avontuurlijke leven waaruit zijn vader al vroeg verdween. Tussen Ludwig en zijn moeder ontwikkelde zich een benauwende band en pas nadat de zoon die relatie tot het bittere einde heeft doorleefd en in de Zuid-Amerikaanse jungle de confrontatie met zijn vader is aangegaan, kan zijn leven echt beginnen. Een avontuurlijk verhaal over klassieke thema's als een oedipale moeder-zoon relatie en een Vatersuche, dat de luisteraar over de halve wereld voert en via verval en destructie leidt tot loutering van de hoofdfiguur. **Redactie**

Heruitgave

*2013-27-0750 (2014/12). Ongewijzigde herdruk.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 28.33
Volgnummer : 51 / 397



2014-46-1818

Wieringa, Tommy • Tommy Wieringa leest Joe Speedboot

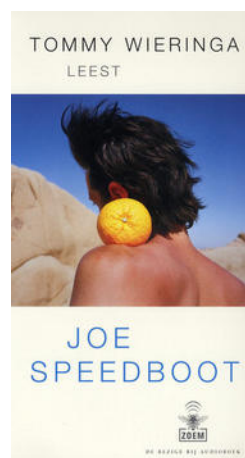
Tommy Wieringa leest Joe Speedboot. - [Amsterdam] : De Bezige Bij Audioboek, cop. 2006. - 7 audio-cd's ; .. cm. - (Zoem). - Integrale weergave van het gelijknamige boek. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2005. - Voorgelezen door de auteur zelf. ISBN 978-90-234-2267-9

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2005, voorgelezen door de auteur zelf. De derde roman van Wieringa is gesitueerd in Lomark, een beperkt en door verdere beperkingen bedreigd dorp in het oosten van het land. In dit dorp bevindt zich Fransje, een zwaar gehandicapte - in de loop van het boek blijkt de oorzaak - schrijver en van een tomeloze inzet voorziene dagboekenier. Het is een jongen met een willoos lichaam, maar met een weergaloos sterke arm: symbool voor het schrijverschap? Als een meteoriet is de overrompelende, grenzen verleggende, titelheld Joe Speedboot in het dorp gekomen en ook in het leven van Fransje. De lotgevallen en de Werdegang van vrienden worden verteld; de meest absurdistische scènes volgen elkaar op. Liefdesgeschiedenissen doen zich gelden; er is jaloezie onder vrienden; uitersten worden verkend en er zijn prachtige zijlijnen. Onder leiding van Joe Speedboot ontwikkelt Fransje zich tot vooraanstaand armworstelaar. In een krachtige, de verbeelding van de luisteraar vervoerende stijl, wordt een schitterend geïntensiveerde werkelijkheid beschreven. **Redactie**

Heruitgave

*2013-27-0748 (2014/12). Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 19.74
Volgnummer : 50 / 302



2014-50-5768

Bakker, Gerbrand • Perenbomen bloeien wit

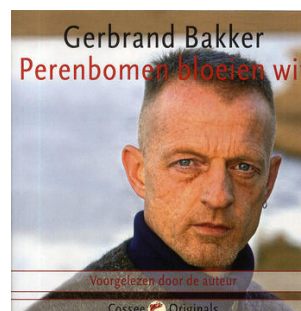
Perenbomen bloeien wit / Gerbrand Bakker ; regie: Christoph Buchwald. - [Amsterdam] : Cossee, cop. 2006. - 2 audio-cd's (145'07 min.). - (Cossee CD originals). - Titel van label. - Speciale luisterversie van het gelijknamige boek. - Amsterdam : Piramide, 1999. - Voorgelezen door de auteur. ISBN 978-90-5936-147-8

De auteur schreef zelf een enigszins aangepaste versie van zijn jeugdroman* uit 1999, die hij zelf voorleest. Klaas en Kees, vijftien jaar, zijn een tweeling, hun drie jaar jongere broertje Gerson niet, hij is alleen. Hun moeder gaat er met hun mooiste auto en een Italiaan vandoor, zij houden een klein oud autootje waarmee zij met hun vader en hun hondje Daan op zondag naar hun vaders ouders gaan. Tijdens een discussie waarin Gerson beweert dat 'perenbomen wit bloeien', worden ze aangereden en belanden ze allemaal in het ziekenhuis. Gerson heeft een verbrijzelde arm, zijn milt moet worden verwijderd en hij is blind. Na tien dagen in coma te hebben gelegen moet hij dit zien te verwerken. De schrijver, neerlandicus, gebruikt de woorden van een jongensboek maar kan met groot raffinement achter deze eenvoud grote drama's laten gebeuren en diepe emoties verbergen. Hij werkt met het Paul de Leeuw effect: noemt de meest schokkende zaken en grootste drama's bij naam waardoor zij wrang lachwekkend worden. Het hondje speelt een belangrijke rol in het verhaal en wordt ontroerend en herkenbaar neergezet. Door de soberheid van het verhaal maakt het een diepe indruk en is het uitermate geschikt als basis voor een discussie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*2010-43-1156 (2010/46). Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 16.44
Volgnummer : 4 / 234



2014-45-1368

Dijkzeul, Lieneke • Aan de bal

Aan de bal / Lieneke Dijkzeul ; [voorgelezen door Lieneke Dijkzeul]. - Culemborg : Luisterlezen, [2006]. - 6 audio-cd's (ca. 7 uur) ; 12 cm. - Integrale weergave van het gelijknamige boek. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2004. ISBN 978-90-862601-1-9

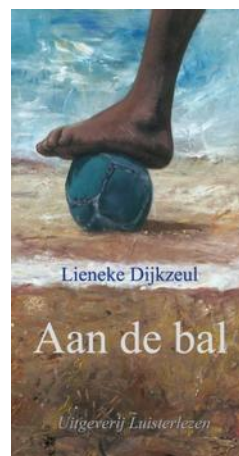
Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Rahmane groeit op in een Afrikaans dorp waar hij niets liever doet dan voetballen, op blote voeten en met zelfgemaakte ballen. Zijn leven verandert wanneer een scout hem ontdekt en hem samen met zijn vriend Tigane opleidt tot professioneel voetballer. Tigane kan de verleidingen van de grote stad echter niet weerstaan en redt het niet. Rahmane mag uiteindelijk naar Nederland om daar stage te lopen. Hij raakt daar langzaam vertrouwd met onze, voor hem vreemde, samenleving. Ook maakt hij kennis met de harde kant van die samenleving. Dit is een verhaal, dat anders dan de titel doet vermoeden, niet alleen over voetbal gaat. Er zijn slechts enkele voetbalpassages opgenomen. Veel meer gaat het over de cultuurverschillen tussen Nederland en Afrika en de hoop op geluk. Het boeiend en vlot geschreven verhaal bevat vijftientig hoofdstukken, verdeeld in twee delen. Het eerste deel beschrijft Rahmanes leven in Afrika en het tweede deel zijn tijd in Nederland. Realistisch verhaal voor luisteraars vanaf ca. 12 jaar.

Mede naar gegevens van S.M. Rovers

Heruitgave

*2013-10-0185 (2013/17). Ongewijzigde herdruk.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 18.95
Volgnummer : 5 / 336



2014-45-1344

Huizing, Gonneke • Slikken of stikken

Slikken of stikken / Gonneke Huizing. - [Culemborg] : Luisterlezen, cop. 2008. - 3 audio-cd's. - Integrale weergave van het boek. - Voorgelezen door de auteur zelf. - Titel afkomstig van label.

ISBN 978-90-862603-2-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 2004, voorgelezen door de schrijfster zelf. Kasper is 12; zijn ouders zijn gescheiden en hij woont bij zijn vader. Kasper moet erg wennen in de brugklas, maar gelukkig heeft hij een oudere broer, Matthijs, die hem een beetje wegwijs maakt. Maar al snel blijkt dat Matthijs iets verborgen houdt voor Kasper. Kasper wil zijn broer helpen, maar komt daardoor in grote problemen waar hij met niemand over kan praten. En dan is Flori er nog, op wie Kasper een beetje verliefd is geworden, maar is zij ook op hem? Als Matthijs wordt neergestoken vertelt Kasper alles aan Flori, wat het begin van een ommekeer betekent. Een spannend verhaal, waarin veel gebeurt met veel dialoog en veel vaart, verteld in vrij korte hoofdstukken. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 15.61
Volgnummer : 4 / 235

Slikken of stikken - Gonneke Huizing

voorgelezen door de auteur

Het leven als brugklasser is wel wennen voor Kasper: steeds andere leraren, de nieuwe vakken en het gezul met zijn tas...
Gelukkig kan zijn broer Matthijs hem een beetje wegwijs maken (hoewel die hem best even had kunnen vertellen dat hij al die woordenboeken echt niet elke dag hoefde mee te nemen!).
Maar de laatste tijd doet Matthijs vreemd afwijzend tegen hem. Kasper heeft het gevoel dat hij iets verborgen houdt. Zou het gerucht waar zijn dat Matthijs een vriendin heeft of is er iets heel anders aan de hand?
Wanneer Kasper het geheim van Matthijs ontdekt, raakt hij verstrikt in een web van gebeurtenissen. Kasper wil zijn broer helpen, maar komt in grote problemen waar hij met niemand over kan praten. En dan is er Florie nog...
3629
Langzamerhand is hij een beetje verliefd op haar geworden, maar is zij ook op hem?

2014-45-1364

Sachar, Louis • Gaten

Gaten / Louis Sachar ; voorgelezen door Katrui ten Barge. - [Culemborg] : Uitgeverij Luisterlezen, [2007]. - 4 audio-cd's ; 12 cm. - Titel van label. - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-90-862602-0-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Katrui ten Barge. Stanley komt onschuldig terecht in een strafkamp voor criminele jongens die iedere dag een groot en diep gat moeten graven. Langzamerhand ontdekt hij dat dit werk iets heeft te maken met de avonturen van zijn overgrootvader. Spannend, wensvervullend verhaal met zwarte humor en veel toevalligheden. De auteur heeft acht jaar gewerkt als deeltijdadvocaat. Hij schrijft niet moeilijk, maar de flashbacks vragen wel enige lees/luisterervaring. Een inspirerend luisterboek voor discussies over geluk en pech, invloeden van het verleden en inspanningen waarvan je tevoren niet weet of ze zullen leiden tot een betere toekomst. Het boek werd bekroond met de Zilveren Zoen 2000. In 2003 verfilmd door Andrew Davis. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*2013-17-5217 (2013/26). MLP.

Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 18.12
Volgnummer : 51 / 395



2014-49-5202

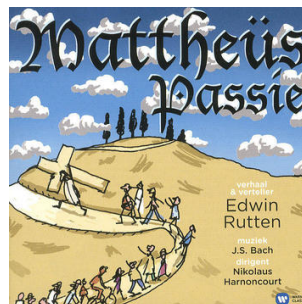
Mattheüs • Mattheüs Passie

Mattheüs Passie / verhaal & verteller Edwin Rutten ; muziek J.S. Bach ; dirigent Nikolaus Harnoncourt. - [Hilversum] : Warner Music Benelux, [2014]. - 2 cd's (ongeveer 68, 59 min.) ; 12 cm + 1 tekst (12 ongenummerde pagina's)
ISBN 0-8256-4630-8

Na het vereenvoudigen van 'De Ring van Wagner'* (2013), zette Edwin Rutten zijn tanden in de Matteüspassie van Bach. Op 2 cd's duidt hij dit magistrale werk voor beginners. Dat kunnen (oudere) kinderen zijn, maar zeker ook volwassenen. In het eerste deel vertelt Rutten het lijdensverhaal in zijn eigen woorden na en legt hij verbanden met motieven en structuur in de muziek: de viool die het aureool van Jezus verklankt, de stemsoorten, het koor dat in de koralen reflecteert op de gebeurtenissen enz. Dat Rutten Jezus consequent JC noemt voelt een beetje misplaatst maar verder is het prachtig verteld. In het tweede deel gaat hij dieper op de uitvoering in: smaakverschillen door de jaren heen en het herkennen van instrumenten. Afsluitend een aantal hoogtepunten om met de opgedane kennis naar te kunnen luisteren. Er werd gebruik gemaakt van de geroemde opname uit 2001 van Harnoncourt, een meester van de authentieke uitvoeringspraktijk. In het cd-boekje onder meer een woordenlijstje. De Mattheüs wordt ieder jaar populairder en projecten als deze dragen daar aan bij. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING. *2013-38-1767
(2013/44).

SISO : 784.4
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 15.42
Volgnummer : 2 / 258



2014-39-3474

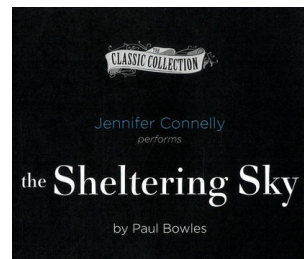
Bowles, Paul • The sheltering sky

The sheltering sky / by Paul Bowles ; performed by Jennifer Connelly ; produced by Audible, Inc. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 9 compact discs (10 uur, 36 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-1480559882

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1949, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Jennifer Connelly. Een jong Amerikaans echtpaar reist met een vriend door Marokko. Port Moresby heeft het gevoel steeds maar verder te moeten, zijn vrouw Kit probeert hem af te remmen omdat zij vaak moeilijkheden voorziet. In het binnenland van Marokko krijgt Port tyfus en na enkele weken overlijdt hij. Kit besluit alleen verder te reizen, maar de hitte en andere ontberingen zijn te veel voor haar. De Amerikaanse romanschrijver (1910-1999) is in 1947 in Marokko gaan wonen. Dit was zijn debuut. Hij schrijft bijzonder boeiend over de confrontatie van ontwikkelde Amerikanen met de inheemse cultuur. Zijn oorspronkelijke kijk hierop getuigt echter van een groot pessimisme, zelfs nihilisme en moedeloosheid. Daardoor zal niet iedereen door deze roman aangesproken worden. AudioFile (januari '13): 'Connelly lets the text tell us who is speaking (which it does admirably) and lends the characters no more than the accents that show us the characters' cultures. A strong performance of a difficult book.' In 1990 verfilmd door Bernardo Bertolucci. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2005-51-0326.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 19.79
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 50 / 290



2014-39-3478

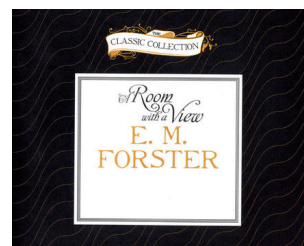
Forster, E.M. • A room with a view

A room with a view / E.M. Forster ; performed by Wanda McCaddon ; produced by Sound Room Publishers. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 7 compact discs (7 uur, 34 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-1491527689

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1908, voorgelezen door (stem)actrice Wanda McCaddon die veel boeken heeft ingelezen en vaak bekroond is als voorlezer. Aan het begin van de 20e eeuw brengt de jonge en beschermd opgevoede Lucy Honeychurch met haar oudere en saaie nicht Charlotte een vakantie door in Florence. Daar ontmoeten ze de vrijdenker Mr. Emerson en zijn zoon George. Lucy wordt daardoor geconfronteerd met opvattingen en ideeën die haar tot dan onbekend waren. Terug in Engeland krijgt ze het moeilijk als ze zich realiseert dat ze van George is gaan houden. Forster (1879-1970) is een belangrijke Engelse schrijver. Zijn beste roman is 'A passage to India'. Dit is niet zijn beste, maar wel zijn meest lichtvoetige en leesbare roman. Hij geeft een raak beeld van het Edwardiaanse Engeland, waarin conventies en manieren belangrijker waren dan oprechtheid en echte emoties. Doordat een aantal ontwikkelingen te weinig is uitgewerkt, blijft het geheel te vaag. Aurelia C. Scott (AudioFile dec '02/jan '03): '(...) nuanced reading (...) A masterful performance (...)' Winnaar van de AudioFile Earphones Award. In 1985 verfilmd door James Ivory. **Redactie**

Luisteren voor de lijst. *2011-13-2430 (2011/21).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 16.36
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 50 / 294



2014-46-2294

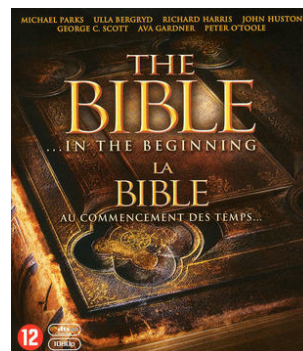
Bible • The Bible

The Bible : ...in the beginning = La Bible : au commencement des temps... / produced by Dino de Laurentiis ; directed by John Huston. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2011]. - 1 blu-ray (ongeveer 174 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Acteurs onder andere: Michael Parks, Ulla Bergryd, John Huston, George C. Scott, Peter O'Toole. - Titel van label. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in 11 talen, ondertiteld in 24 talen waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dino de Laurentiis Cinematografica S.P.A., ©1966.

De vijfdelige Amerikaanse mini-serie uit 2013 'The Bible' was in de VS een regelrechte kijkcijferhit (In Nederland uitgezonden door de EO in het voorjaar van 2014). Reden om een veel oudere bijbelverfilming opnieuw uit te brengen: The Bible... In the beginning, een bijna drie uur durende drama uit 1966 op basis van de eerste 22 hoofdstukken van het bijbelboek Genesis waaronder de verhalen: Adam en Eva, Kaïn en Abel, de Toren van Babel en Noach en zijn Ark. Voor toenmalige begrippen spectaculair en groots verfilmd door John Huston. Sommige hoofdstukken zijn evenwel geslaagder dan andere. Huston komt zelf heel goed naar voren als Noach met zijn dierenkaravaan en Scott is indrukwekkend als Abraham. John Huston is de verteller. De epische filmmuziek (die werd genomineerd voor een Oscar en een Golden Globe), met veel tekstloze vrouwenvocalen plaatst de film onmiddellijk als een uit de sixties. Het scenario was van Christopher Fry. Verder met onder andere: Michael Parks, Peter Harris, Ava Gardner en Peter O'Toole. Het gezaghebbende tijdschrift Variety schreef indertijd over een 'lavish, but always tasteful production [that] assaults and rewards the eye and ear with awe-inspiring realism.' Voor het huidige publiek: 'Een wat lange zit', zegt de VPRO op Cinema.nl en geeft 3 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook de rubriek Dvd.

Genre : by
Bibliotheekprijs : € 13.03
Volgnummer : 3 / 309



2014-46-2293

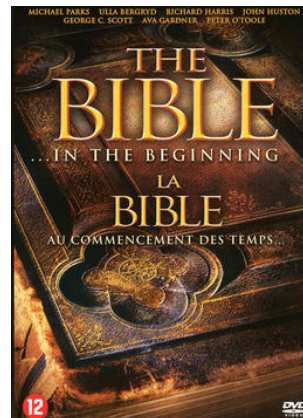
Bible • The Bible

The Bible : ...in the beginning = La Bible : au commencement des temps... / produced by Dino de Laurentiis ; directed by John Huston. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2011]. - 1 dvd-video (ongeveer 167 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Michael Parks, Ulla Bergryd, John Huston, George C. Scott, Peter O'Toole. - Titel van label. - Engels gesproken, nagesynchroniseerd in Frans en Italiaans, ondertiteld in 5 talen waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dino de Laurentiis Cinematografica S.P.A., ©1966.

De vijfdelige Amerikaanse mini-serie uit 2013 'The Bible' was in de VS een regelrechte kijkcijferhit (In Nederland uitgezonden door de EO in het voorjaar van 2014). Reden om een veel oudere bijbelverfilming opnieuw uit te brengen: The Bible... In the beginning, een bijna drie uur durende drama uit 1966 op basis van de eerste 22 hoofdstukken van het bijbelboek Genesis waaronder de verhalen Adam en Eva, Kain en Abel, de Toren van Babel en Noach en zijn Ark. Voor toenmalige begrippen spectaculair en groots verfilmd door John Huston. Sommige hoofdstukken zijn evenwel geslaagder dan andere. Huston komt zelf heel goed naar voren als Noach met zijn dierenkaravaan en Scott is indrukwekkend als Abraham. John Huston is de verteller. De epische filmmuziek (die werd genomineerd voor een Oscar en een Golden Globe), met veel tekstloze vrouwenvocalen plaatst de film onmiddellijk als een uit de sixties. Het scenario was van Christopher Fry. Verder met onder andere: Michael Parks, Peter Harris, Ava Gardner en Peter O'Toole. Het gezaghebbende tijdschrift Variety schreef indertijd over een 'lavish, but always tasteful production [that] assaults and rewards the eye and ear with awe-inspiring realism.' Voor het huidige publiek: 'Een wat lange zit', zegt de VPRO op Cinema.nl en geeft 3 sterren. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook de rubriek Blu-ray.

Genre : by
Bibliotheekprijs : € 8.14
Volgnummer : 3 / 284



2014-43-5566

Books • Books & films

Books & films. - [Amsterdam] : Cinéart, [2014]. - 3 dvd-video's : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie)

Drie verfilmingen van wereldliteratuur voor de prijs van één. Met L'écume des jours (2013) van Michel Gondry gebaseerd op de roman van Boris Vian. De jonge en rijke uitvinder Colin en de vrolijke Chloé worden halsoverkop verliefd. Kort na hun huwelijk wordt ze ziek: er groeit een waterlelie in een van haar longen, waardoor ze dreigt te sterven. Met een afstompende 'overdaad aan stop-motion en geknutselde trucages', zegt Cinema.nl (VPRO) en geeft 2 sterren. Daarnaast On the road (2011): Amerikaanse roadmovie gebaseerd op de Beat-roman van Jack Kerouac. Salles verfilmd de roman zoals hij geschreven was: springerig, dynamisch en met veel seks, drugs en... jazz. VPRO (Cinema.nl) gaf 4 sterren. Als laatste Wuthering Heights (2011) in de meedogenloze versie van regisseur Andrea Arnold. Zij filmde haar versie van Charlotte Brontë's beroemde boek (1847) vanuit het perspectief van Heathcliff. Sasja Koetsier (Filmkrant april '12) concludeert: 'net als in haar eerdere films zijn sociale klasse en de fysieke omgeving in Wuthering Heights allesbepalende factoren. Die benadering doet niet alleen recht aan de roman, maar levert bovenal een adembenemende film op.' Cinema.nl gaf 3 sterren.

Redactie

Kijkwijzer: LEDJ: 16 jr, gew., gr. taalgebr.
OTR: 16 jr, gr. taalgebr., drugs- en/of alcoholmisbruik. WH: 12 jr, gew., angst, gr. taalgebr., discriminatie.
*resp.: 2013-32-4565, 2012-36-0070, 2013-04-1906.

Bibliotheekprijs : € 21.04
Volgnummer : 3 / 286



BOOKS & FILMS

L'ÉCUME DES JOURS
ON THE ROAD
WUTHERING HEIGHTS

2014-47-2548

If • If I stay

If I stay / [starring] Chloë Grace Moretz, Mireille Enos, Joshua Leonard, Stacey Keitz ; produced by Alison Greenspan ; directed by R.J. Cutler. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Frans nagesynchroniseerd, 7 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Gayle Forman. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Di Nivi Pictures, ©2014. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar van de regisseur ; Verwijderde scènes ; Fotogalerij.

Tienerdrama van R.J. Cutler gebaseerd op het boek 'Als ik blijf*' van Gayle Forman met Chloë Grace Moretz (Carrie) en Jamie Blackley. De 17-jarige Mia heeft een gelukkig leven. Ze komt uit een warm gezin, is een talentvolle celliste en heeft Adam als lieve vriend. Dat Adam in een punkrockband speelt en zij klassieke muziek prefereert boven pop is een te overbruggen verschil in hun relatie. Dan draait het leven van Mia 180 graden om: Mia en haar ouders krijgen een auto-ongeluk, waarbij Mia's ouders overlijden en Mia in coma raakt. Op dat moment treedt Mia uit haar eigen lichaam en vecht ze om in leven te blijven of te sterven. Pauline Kleijer (Volkskrant 18-9-'14) geeft 2 sterren en vindt de film 'gegarandeerd ontroerend, maar erg geloofwaardig zijn de verwickelingen niet (...). Gelukkig heeft rijzende ster Moretz, nog maar 17 jaar, genoeg talent om zich niet door het kleffe scenario te laten vermorzelen.' André Waardenburg geeft 3 sterren en schrijft: 'Dan blijkt If I Stay, net als tienerhit A Fault in Our Stars, in het teken te staan van de dood en ontwikkelt het verhaal zich tot tranentrekker van de eerste orde. Maar wel eentje die geen maat weet te houden. (...) Daar is de grens tussen ontroering en stroperig sentiment wel heel dun.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst. *2014-27-1427 (2014/41) (filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 16.36
Bijzonderheden : Release: 14-1-'14
Volgnummer : 52 / 314



2014-47-2547

If • If I stay

If I stay / [starring] Chloë Grace Moretz, Mireille Enos, Joshua Leonard, Stacey Keitz ; produced by Alison Greenspan ; directed by R.J. Cutler. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC, [2015]. - 1 blu-ray (ongeveer 106 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, 3 talen nagesynchroniseerd, 13 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Gayle Forman. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Di Nivi Pictures, ©2014. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar van de regisseur ; Verwijderde scènes ; Achter de muziek.

Tienerdrama van R.J. Cutler gebaseerd op het boek 'Als ik blijf*' van Gayle Forman met Chloë Grace Moretz (Carrie) en Jamie Blackley. De 17-jarige Mia heeft een gelukkig leven. Ze komt uit een warm gezin, is een talentvolle celliste en heeft Adam als lieve vriend. Dat Adam in een punkrockband speelt en zij klassieke muziek prefereert boven pop is een te overbruggen verschil in hun relatie. Dan draait het leven van Mia 180 graden om: Mia en haar ouders krijgen een auto-ongeluk, waarbij Mia's ouders overlijden en Mia in coma raakt. Op dat moment treedt Mia uit haar eigen lichaam en vecht ze om in leven te blijven of te sterven. Pauline Kleijer (Volkskrant 18-9-'14) geeft 2 sterren en vindt de film 'gegarandeerd ontroerend, maar erg geloofwaardig zijn de verwickelingen niet (...). Gelukkig heeft rijzende ster Moretz, nog maar 17 jaar, genoeg talent om zich niet door het kleffe scenario te laten vermorzelen.' André Waardenburg geeft 3 sterren en schrijft: 'Dan blijkt If I Stay, net als tienerhit A Fault in Our Stars, in het teken te staan van de dood en ontwikkelt het verhaal zich tot tranentrekker van de eerste orde. Maar wel eentje die geen maat weet te houden. (...) Daar is de grens tussen ontroering en stroperig sentiment wel heel dun.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst. *2014-27-1427 (2014/41) (filmeditie). Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.49
Bijzonderheden : Release: 14-1-'14
Volgnummer : 52 / 324



2015-02-1158

Maze • The maze runner

The maze runner / [starring] Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, Will Poulter and Patricia Clarkson ; produced by Ellen Goldsmith-Vein, Wyck Godfrey, Marty Bowen, Lee Stollman ; directed by Wes Ball. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2015]. - 1 dvd-video (ongeveer 109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Will Poulter. - Engels gesproken, Frans, Duits of Italiaans nagesynchroniseerd, ondertiteld in 7 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het boek van James Dashner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, ©2014. - Bevat ook onder meer: Verwijderde scènes ; Audiocommentaar van regisseur Wes Ball en scenarioschrijver T.S. Nowlin ; Fotogalerijen.

Eerste deel van een Amerikaanse serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball met Dylan O'Brien en Will Poulter, gebaseerd op het boek 'De labirintrenner'* van James Dashner. In een post-apocalyptische wereld komt Thomas (16 jaar) vanuit een duistere lift terecht in een megagroot doolhof. In het midden van de doolhof wonen enkele tientallen jongens die er een bestaan opbouwen en tegelijkertijd op zoek zijn naar een ontsnappingsroute uit het labirint. Door de combinatie van vage herinneringen uit Thomas' vroegere leven en zijn lef om samen met de zogenaamde renners de doolhof te verkennen, ook wanneer de monsterlijke Grievers er 's nachts ronddolen, komt de zoektocht in een stroomversnelling. André Waardenburg (NRC 24-9-'14) noemt het een 'tieneravontuur (...) dat zonder het niveau van The Hunger Games te halen degelijk amusement biedt.' André Nientied (nu.nl 24-9-'14) geeft 4 sterren: 'Debuterend speelfilmregisseur Ball houdt de sfeer dreigend en grimmig: de races door het doolhof leveren meerdere spannende scènes op. (...) The Maze Runner heeft een open einde, waarbij 'fase 2' wordt aangekondigd. Geen probleem: het moet raar lopen wil de geslaagde film niet succesvol genoeg zijn voor een vervolg.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2014-11-3598 (2014/44). Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.92
Bijzonderheden : Release: 18-2-'15
Volgnummer : 5 / 374



2015-02-1157

Maze • The maze runner

The maze runner / [starring] Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, Will Poulter and Patricia Clarkson ; produced by Ellen Goldsmith-Vein, Wyck Godfrey, Marty Bowen, Lee Stollman ; directed by Wes Ball. - [Amsterdam] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, [2015]. - 1 blu-ray (ongeveer 114 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Will Poulter. - Engels gesproken, 9 talen nagesynchroniseerd, 12 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het boek van James Dashner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Gotham Group, ©2014. - Bevat ook onder meer: Verwijderde scènes ; Navigating the maze: het maken van The maze runner ; Ruin (korte film).

Eerste deel van een Amerikaanse serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball met Dylan O'Brien en Will Poulter, gebaseerd op het boek 'De labirintrenner'* van James Dashner. In een post-apocalyptische wereld komt Thomas (16 jaar) vanuit een duistere lift terecht in een megagroot doolhof. In het midden van de doolhof wonen enkele tientallen jongens die er een bestaan opbouwen en tegelijkertijd op zoek zijn naar een ontsnappingsroute uit het labirint. Door de combinatie van vage herinneringen uit Thomas' vroegere leven en zijn lef om samen met de zogenaamde renners de doolhof te verkennen, ook wanneer de monsterlijke Grievers er 's nachts ronddolen, komt de zoektocht in een stroomversnelling. André Waardenburg (NRC 24-9-'14) noemt het een 'tieneravontuur (...) dat zonder het niveau van The Hunger Games te halen degelijk amusement biedt.' André Nientied (nu.nl 24-9-'14) geeft 4 sterren: 'Debuterend speelfilmregisseur Ball houdt de sfeer dreigend en grimmig: de races door het doolhof leveren meerdere spannende scènes op. (...) The Maze Runner heeft een open einde, waarbij 'fase 2' wordt aangekondigd. Geen probleem: het moet raar lopen wil de geslaagde film niet succesvol genoeg zijn voor een vervolg.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2014-11-3598 (2014/44). Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 19.32
Bijzonderheden : Release: 18-2-'15
Volgnummer : 5 / 379



2014-43-5567

Nederlandse • De Nederlandse collectie

De Nederlandse collectie. - [Amsterdam] : Cinéart, [2014]. - 3 dvd-video's : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - (De collectie)

Pakket met drie Nederlandse kwaliteitsfilms* voor de prijs van één. Met Boven is het stil (2013), een drama van Nanouk Leopold gebaseerd Gerbrand Bakkers roman. Met Jeroen Willems als een 50-jarige vrijgezelle boer die een geïsoleerd bestaan leidt met zijn zieke en dominante vader (Henri Garcin) op een kleine boerderij. Daarnaast Borgman (2013), de psychologische thriller van Alex van Warmerdam. Een gezin in een villawijk raakt langzamerhand in de ban van een geheimzinnige vreemdeling en zijn helpers. Borgman won drie Gouden Kalveren. Als laatste Hemel (2012), debuutfilm van Sacha Polak. Hemel (Hannah Hoekstra) heeft een nauwe band met haar vader (Hans Dagelet), die haar alleen opvoedde, maar met andere mannen heeft ze alleen vluchtig, seksueel contact. Wanneer haar vader zijn grote liefde (Rifka Lodeizen) vindt en met haar wil samenwonen, moet Hemel zich bezinnen op haar leven. Annet de Jong (Telegraaf 29-3-'12): 'Indrukwekkend debuut'. Alle films met extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: BISHS: alle leeftijden.
BM:16 jaar, geweld, grof taalgebruik.
Hemel: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik, seks.*resp: 2013-29-2922, 2013-50-0027, 2012-15-3115.

Bibliotheekprijs : € 21.04
Volgnummer : 3 / 294



2014-48-4307

Way • The way he looks

The way he looks / escrito e dirigido por Daniel Ribeiro ; produzido por Daniel Ribeiro e Diana Almeida. - [Amsterdam] : Homescreen, [2014]. - 1 dvd-video (95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Guilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim. - Portugees gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Hoje Eu Quero Voltar Sozinho. - Videoversie van de film: Brazilië : Lacuna Filmes, 2014.

Deze Braziliaanse film won zowel de FIPRESCI-Award (van de professionele filmjournalisten en -critici) als de Teddy Award (voor films waarin homoseksualiteit een belangrijke rol speelt) op de Berlinale 2014. De jonge regisseur Daniel Riberio (1982) rekte met succes zijn eigen korte film 'Eu não quero voltar sozinho' uit 2010 op tot een speelfilm. De vijftienjarige blinde Leonardo voelt zich verstikt door de zorg van zijn moeder en zijn beste vriendin Giovana. Hij maakt plannen voor een studentenuitwisseling maar laat die varen als Gabriel bij hem in de klas komt. Leonardo en Gabriel kunnen het uitstekend vinden met elkaar. Giovana wordt jaloers en Leonardo wordt zich bewust van zijn verliefdheid op Gabriel. 'What does make it all so compelling is the captivating performances of the three young lead actors, particularly Guilherme Lobo who was so pitch perfect as the blind boy', blogt Roger Walker-Dack op Queertiques.com. Patricia Smagge (Cinemazine.nl) geeft 4 sterren: 'Daniel Ribeiro is een filmmaker om in de gaten te houden. Zijn eerste speelfilm is er in elk geval eentje die je zonder enige moeite vertedert en verwarmt.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, drugs en/of alcoholmisbruik. Werd vertoond tijdens het Gay & Lesbian Summer Festival 2014 in Amsterdam.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 12.82
Volgnummer : 51 / 434



2014-43-5848

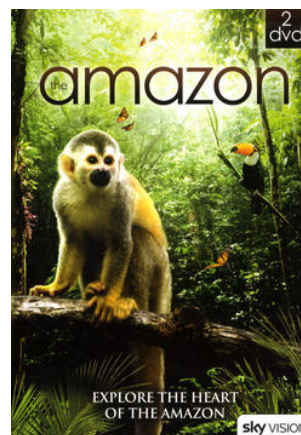
Amazon • The Amazon

The Amazon / filmed and directed by Christian Baumeister ; narrator Paterson Joseph. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 2 dvd-video's (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Wild Amazon. - Bevat: Cradle of life ; Savage realm. - Duitsland : Studio Hamburg, 2010.

In het grootste aaneengesloten regenwoud ter wereld, in Zuid-Amerika, komen ongelooflijk veel levende wezens voor. Deze twee afleveringen uit de serie 'Wild Amazon' laten, door de seizoenen heen, vooral dieren zien uit dit Amazonegebied. Het zijn prachtige heldere beelden van uitmuntende kwaliteit. En daarbij gaat het vooral om eigenschappen en de complexe leefomgeving. Het commentaar is meestal fragmentarisch en bestaat uit een aantal losse opmerkingen over gedrag. Daarnaast - en dat is heel belangrijk - wordt de nadruk gelegd op de bedreiging (ontginning en (illegale) houtkap) van dit bijzondere, door natuurlijke ontwikkeling ontstane leefgebied. Ook het belang voor het ontdekken van nieuwe medicijnen wordt genoemd. Samenvattend komt het er dus op neer, dat deze boeiende beelden gebruikt zijn om het unieke en kwetsbare van dit milieu te laten zien en dat, zoals zo vaak, niet de inheemse stammen, maar de mensen daarbuiten verantwoordelijk zijn voor de aantasting ervan. Dat het dus om diverse redenen dringend gewenst is deze neergang te stoppen. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 578.7
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 285



2014-43-5849

Weide • De weide

De weide : een betoverende wereld / written and directed by Jan Haft ; narrator Jay Simon ; composer Joe Dinkelbach. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 1 dvd-video (55 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Titel op film: The meadow. - Oorspronkelijke titel: Die Wiese : Entdeckungsreise durch eine Wunderwelt. - Videoversie van het televisieprogramma: Duitsland : Nautilusfilm GmbH.

Natuurdocumentaire over hoe na de ijstijden het landschap zich heeft ontwikkeld. Grote grazers als wisent en oeros beïnvloeden de plantengroei zo dat er bloemrijke (berg)weides tot stand komen. In een later stadium (bv. door ontbossen) komt de rol die de mens speelt met het ontwikkelen van landbouw en veeteelt aan bod. In grofweg de laatste vijf decennia heeft de negatieve invloed van toenemende mechanisatie en veranderende bedrijfsvoering als gevolg dat graslanden eenvormig worden en geen leefgebied meer zijn voor veel planten en dieren. De prachtige beelden zijn vooral gericht op het laten zien van hoe de situatie kan zijn, of soms ook weer wordt door rehabilitatieprojecten. Het merendeel van de getoonde planten en dieren komt voor op of rond de weides, een deel leeft daarbuiten, bv. de muskusos (toendra) en het vliegend hert (eikenbossen). De feitelijke gegevens zijn oppervlakkig en snel uitgewerkt (al wordt bv. de kleine ijstijd wel genoemd). Een interessant onderwerp met door de gebruikte opnametechnieken boeiende opnames. Daarom is er bij het kijken heel wat te genieten.

Drs. Jan Beelen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 578.9
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 14.45
Volgnummer : 51 / 421



2014-43-5978

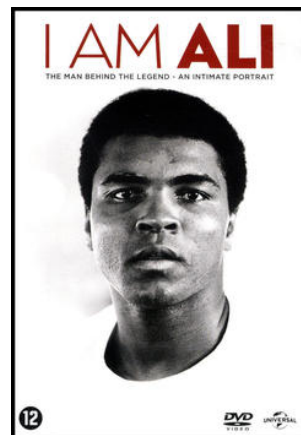
I • I am Ali

I am Ali / written and directed by Claire Lewins. - [Amsterdam] : distributed by Universal Studios Benelux, a division of Universal Studios International B.V., [2014]. - 1 dvd-video (ongeveer 107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, 7 talen nagesynchroniseerd, 15 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : Fisheye Films, 2014. - Bevat ook onder andere: Fighter : the legendary boxer ; Brother : the civil rights supporter ; Lover : the people's champion.

Engelse documentaire van Claire Lewins over Muhammad Ali, geboren als Cassius Marcellus Clay (1942). De film vertelt het verhaal van de grootste bokser uit de wereldgeschiedenis, die naast het boksen ook opkwam voor de zwarte gemeenschap in de wereld. Hij veranderde zijn naam, weigerde te vechten in het Amerikaanse leger en wist met boksen de wereld te veroveren door, zoals hij zelf uitlegde, als een vlinder in de ring te bewegen en als een wesp (lees Bei) toe te slaan. Zijn uitdagende wijze van mentale aanvallen op zijn potentiële tegenstanders is legendarisch en maakte niet altijd vrienden in de media. Des te groter is de verrassing als uit de verhalen van bekenden, familie en tegenstanders die hem echt kennen, blijkt dat deze een ander beeld schetsen van de mens, broer, lover en vader Mohammed Ali. Een beeld van een intelligente man die stond voor zijn daden en voor een betere wereld en verstandhouding tussen alle mensen van welke kleur en afkomst ook. Echt een prachtig verhaal met mooie beelden en situaties uit zijn carrière, dat laat zien wie hij echt was en waar hij voor stond. **B.N. Swienink**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 618.81
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.28
Volgnummer : 52 / 310



2014-43-5979

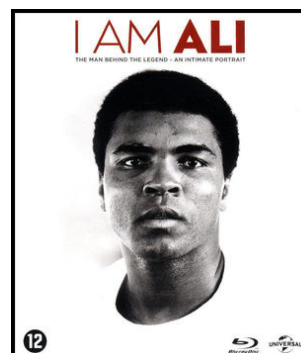
I • I am Ali

I am Ali / written and directed by Claire Lewins. - [Amsterdam] : distributed by Universal Studios Benelux, a division of Universal Studios International B.V., [2014]. - 1 blu-ray (ongeveer 111 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd ; 12 cm. - Engels gesproken, 4 talen nagesynchroniseerd, 12 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : Fisheye Films, 2014. - Bevat ook onder andere: Fighter : the legendary boxer ; Brother : the civil rights supporter ; Lover : the people's champion.

Engelse documentaire van Claire Lewins over Muhammad Ali, geboren als Cassius Marcellus Clay (1942). De film vertelt het verhaal van de grootste bokser uit de wereldgeschiedenis, die naast het boksen ook opkwam voor de zwarte gemeenschap in de wereld. Hij veranderde zijn naam, weigerde te vechten in het Amerikaanse leger en wist met boksen de wereld te veroveren door, zoals hij zelf uitlegde, als een vlinder in de ring te bewegen en als een wesp (lees Bei) toe te slaan. Zijn uitdagende wijze van mentale aanvallen op zijn potentiële tegenstanders is legendarisch en maakte niet altijd vrienden in de media. Des te groter is de verrassing als uit de verhalen van bekenden, familie en tegenstanders die hem echt kennen, blijkt dat deze een ander beeld schetsen van de mens, broer, lover en vader Mohammed Ali. Een beeld van een intelligente man die stond voor zijn daden en voor een betere wereld en verstandhouding tussen alle mensen van welke kleur en afkomst ook. Echt een prachtig verhaal met mooie beelden en situaties uit zijn carrière, dat laat zien wie hij echt was en waar hij voor stond. **B.N. Swienink**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 618.81
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.90
Volgnummer : 52 / 322



2014-46-2302

Van • Van pup tot puber

Van pup tot puber : de opvoeding begint op de allereerste dag / Letty van der Geest uitgever. - [Hilversum] : Dogtime, [2014]. - 2 dvd-video (.. min.) : kleur, geluid ; 12 cm + 2 teksten (ongepagineerd). - Nederlands gesproken. - Omslag vermeldt: Compleet vernieuwd & dubbel dik. - Oorspronkelijke uitgave: 2005.
ISBN 978-90-821189-1-9

Uitgebreide informatie die nodig is bij de opvoeding van een jonge hond. Aan de orde komen o.a. de kenmerken van een goede fokker, tips voor de aanschaf van een pup, het belang van socialisatie en de belangrijkste eigenschap van de baas (geduld). Verder komen gedragsdeskundigen aan het woord over puppytraining. Ook de gehoorzaamheidsoefeningen worden duidelijk in beeld gebracht. Een dierenarts vertelt over de handelingen die er verricht moeten worden bij het jonge hondje en een voedingsdeskundige pleit voor verse vleesvoeding om lichamelijke gebreken te voorkomen. Een complete gids als hulp bij de opvoeding van de pup, met als bijlage een dagboekje. Gemaakt met goede kennis van zaken naar de laatste kynologische inzichten. Als iedereen deze kennis zou toepassen, zouden bijtincidenten tot het verleden behoren. Grote doelgroep: iedere hondenbezitter. Geactualiseerde en uitgebreide versie van een film uit 2005. Van der Geest produceerde meerdere films over de opvoeding van honden.

Winy van Gils

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 634.13
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 32.51
Volgnummer : 5 / 366



2014-49-4580

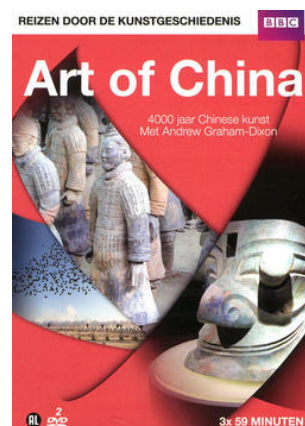
Art • Art of China

Art of China : 4000 jaar Chinese kunst / written and presented by Andrew Graham-Dixon ; music Ian Masterson ; series producer Silvia Sacco ; executive producers George Carey, Alan Hayling, Shuyun Sun ; producer and series director Mike Christie. - Amsterdam : B-Motion, [2014]. - 2 dvd-video's (177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : EOS Films, 2011.

BBC-serie in drie afleveringen over Chinese kunst gedurende een periode van 4000 jaar. De eerste aflevering gaat o.a. over de oude Chinese kunst met o.a. objecten zonder schrift, orakelbotten en het eerste schrift. Aflevering 2 behandelt de gouden periode van de 10e tot de 15e eeuw. Aflevering 3 laat kunst zien tijdens de laatste dynastieën tot in de republiek, moderne kunst en de Europese invloed. Presentator Andrew Graham-Dixon (Londen, 1960) is een kunstkenner op wereldniveau. Als kunstcriticus schreef hij eerst wekelijks in The Independent en nu in The Sunday Telegraph. Ook schreef hij meerdere boeken. Deze interessante, indrukwekkende, beeldend en boeiend vertelde serie laat ook veel recente ontdekkingen zien. Deze tonen aan dat de Chinese kunst zeker niet eenzijdig is. In de loop der tijd heeft zij vele invloeden ondergaan; denk alleen al aan de invloeden tijdens de zijderoute. Veel nog onbekende, prachtige, kostbare kunstwerken komen aan bod. Zeer interessant voor liefhebbers van kunstgeschiedenis en voor bezoekers aan China. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : China 707
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 6 / 354



2014-39-3836

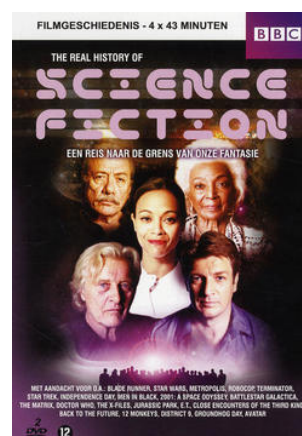
Real • The real history of science fiction

The real history of science fiction / narrated by Mark Gatiss ; produced and directed by Ben Southwell. - Amsterdam : B-motion, [2014]. - 2 dvd-video's (172 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Arts Production, 2014.

Aan de hand van de thema's robots, ruimte, invasie en tijd wordt in deze BBC-documentaire in vier afleveringen de geschiedenis van de sciencefiction behandeld. Niet alleen boeken en tijdschriften komen aan bod, maar ook de films die vaak daaruit zijn voortgevloeid. Aan het woord komen niet alleen schrijvers zoals William Gibson en Ursula K. Le Guin maar ook acteurs als Rutger Hauer en William Shatner naast filmmakers zoals John Carpenter en Paul Verhoeven. Op een aantrekkelijke wijze wordt een mooi beeld van de rijke historie en de aantrekkingskracht van dit genre gegeven. De diversiteit aan beeldmateriaal vormt een mooie verwevenheid met schrijvers zoals H.G. Wells, Jules Verne en Isaac Asimov doordat er getoond wordt hoe deze auteurs aan de wieg stonden van klassieke films en de daarop voortborduurde hedendaagse films. Een must voor liefhebbers en een goede basis voor een ieder met belangstelling voor sciencefiction. **David Jaramillo Moreno**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 799.3
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 17.96
Volgnummer : 50 / 323



2014-43-5846

Sobibör • Sobibör

Sobibör. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 2 dvd-video's (170 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Bevat DVD1: Jules Schelvis. Getuigenissen van de opstand in Sobibor. Archeologisch vondsten in Sobibor. - NCRV, 2007, 2009, 2009. - (Netwerk). Selma, de vrouw die Sobibor overleefde / productie en redactie Esmeralda Böhm. - NOS, 2010. DVD 2: Oorlogsmisdadiger John Demjanjuk overleden. - TROS, 2012. - (Een vandaag). Het gestolen leven van Lea. - KRO, 2012. - (Brandpunt). Herdenking opstand Sobibör 14 oktober 1943 : Rob Trip in gesprek met Jules Schelvis. - NCRV, 2013.

Op deze twee dvd's geven zeven reportages/documentaires een beeld van vernietigingskamp Sobibor in Oost-Polen, waar de Nazi's tussen april 1942 en november 1943 circa 200.000 voornamelijk Joodse mensen ombrachten. Dvd 1 bevat drie reportages o.a. over het bezoek dat tv-actualiteitenrubriek Netwerk in 2009 met Sobibor-overlevende Jules Schelvis (1921) bracht aan Sobibor, waarin hij vertelt over aankomst, leven in het kamp en hoe hij overleefde. En een documentaire over Selma Engel-Wijnberg die door de kampopstand van 14 oktober 1943 kon overleven. Op dvd 2 staan twee reportages, o.a. over het proces tegen kampbewaker Demjanjuk, en een documentaire die het leven reconstrueert van een op haar zesde vergast Amsterdams meisje. De reportages op de Nederlandstalige dvd's, waarop soms Duits of Engels wordt gesproken dat goed Nederlands is ondertiteld, geven met elkaar in kleur en zwart-wit een aangrijpend beeld van Sobibor en haar schokkende functie. Extra aangrijpend zijn de documentaires over Jules Schelvis, Selma Engel en het vergaste meisje. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: 16 jaar.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 423



2014-41-4638

Voorheen • Voorheen Nederlands-Indië

Voorheen Nederlands-Indië. - [Etten-Leur] : TDM, [2014]. - 3 dvd-video's (500 min.) : zwart-wit, kleur, geluid ; 12 cm. - (De koloniën). - Nederlands gesproken. - Bevat DVD 1: Voorheen Nederlandsch-Indië / een serie documentaires van Jan Bosdriesz, Frans Glissenaar ; commentaar Krijn ter Braak. - TV-Dits, 1994. DVD 2: Tropisch Nederland / I.A. Ochse ; spreker Kommer Kleyn. - Polygoon Haarlem, 1939. Indische jongen / een film van Johan van der Keuken ; scenario Remco Campert. - 1965. DVD 3: Wartå sari : een reis door het zendingsgebied van Oost-Java / fotografie I.A. Ochse. De thee : van de plantage naar het pakje / opgenomen door Willy Mullens. - Haghe-Film, 1928. Ken uw burens : stadsbeelden van Batavia. - 1938. De nederlandsch oost-indische archipel : compilatiefilm 1920-1929.

Dvd-pakket met verschillende documentaires waarin aan de hand van authentiek beeldmateriaal de geschiedenis van voormalig Nederlands-Indië in beeld wordt gebracht. Dvd 1 toont het door de AVRO uitgezonden drieluik 'Voorheen Nederlands-Indië' (1994) van Frans Glissenaar. Hierin wordt in kleur vooral het tijdperk 1945-1949 belicht. Dvd 2, getiteld 'Tropisch Nederland' (1939) is een Polygoonfilm van I.A. Ochse over zijn reis door de archipel. Mooie zwart-witbeelden maar helaas is het commentaar niet zo goed verstaanbaar. Hierop volgt de fragmentarische film 'Indische jongen' (1965) van Johan van der Keuken. Dvd 3 bevat vier films uit 1920 tot 1938 over de koloniale tijd. Wat er zoal door Nederlanders in Indië verricht werd komt aan de orde in onderwerpen als de thee, de stad Batavia en de zending. De zwart-witbeelden zijn zonder commentaar, met tussentitels met, waar nodig, Nederlandse ondertiteling. **G.T. Tjen-A-Kwoei**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : Indonesië 944.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 24.95
Volgnummer : 50 / 326

