

2015-26-4436

**Couperus, Louis • Van oude mensen, de dingen, die voorbij gaan...**

Van oude mensen, de dingen, die voorbij gaan... / Louis Couperus. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2015]. - 266 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Veen, 1906. - Oorspronkelijk verschenen in: Groot Nederland = ISSN 18727794, Jaargang 3, 1905. ISBN 978-94-916183-0-7

Met deze Haagse roman uit 1906 nam Couperus voorgoed afscheid van zijn Hollandse periode; voortaan zou hij, als kosmopoliet wonend en reizend in de landen rond de Middellandse zee, de stof voor zijn roman vooral zoeken in de Griekse, Romeinse en Oosterse oudheid. Het noodlot speelt - als altijd - een belangrijke rol in deze psychologische detectivestory. Een moord uit passie, lang geleden in Indië begaan, achtervolgt de daders, oud geworden in Den Haag, en hun hele familie als een permanent dreigende schaduw. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.45  
Volgnummer : 33 / 7



---

2016-10-5059

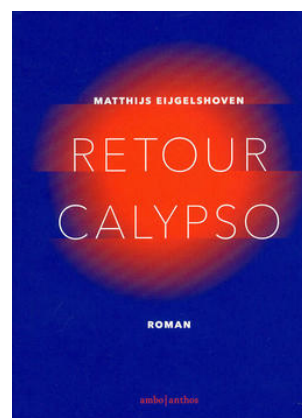
**Eijgelshoven, Matthijs • Retour Calypso**

Retour Calypso / Matthijs Eijgelshoven. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2016]. - 218 pagina's ; 19 cm  
ISBN 978-90-263-3402-3

Deze debuutroman van Matthijs Eijgelshoven (1975 - docent Nederlands en Engels) vertelt het verhaal van Suzy Koster die na jaren terugkeert naar de plaats waar zij als Nederlandse is opgegroeid: het eiland Gozo naast Malta. Haar ouders hadden daar een restaurant. Haar moeder is daar psychiatrisch patiënt geworden en verdwenen; Suzy heeft een groot deel van haar jeugd met alleen haar vader doorgebracht. Terwijl zij voor haar zieke, stervende vader zorgt, graaft zij steeds dieper in haar jeugd en ontdekt gaandeweg wat zij altijd heeft weten te verdringen of nooit gezien of begrepen heeft. De roman is geschreven in vijftig heel korte hoofdstukken, waarin afwisselend haar heden en verleden aan de hand van herinneringen, situaties of voorwerpen verteld wordt. Het boek leest door die beknoptheid van de hoofdstukken heel plezierig, houdt de lezer bij de verhaallijn en maakt die ook erg toegankelijk, terwijl ook de personages een levendige invulling krijgen. Dit mooi uitgegeven boek is geschreven in heldere, toegankelijke taal.

**Mr. J.J. Groen**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 37 / 15



2015-26-4702

**Enquist, Anna • De ijsdragers**

De ijsdragers : roman / Anna Enquist. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. - 114 pagina's ; 23 cm. - 1e druk als boekenweekgeschenk: Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2002. ISBN 978-90-295-0495-9

Novelle over de teloorgang van 'een perfect, ijsig gezinnetje'. Nico is psychiater met een lichte midlifecrisis, Loes lerares klassieke talen. Hun adoptie dochter Maj, die hen, met name Nico, teleurstelde, is vlak voor haar eindexamen weggelopen en heeft sindsdien niets meer van zich laten horen. Het echtpaar praat niet over haar noch doet het echt pogingen om haar te zoeken. In plaats daarvan heeft Nico zich gestort op de reorganisatie van zijn psychiatrisch ziekenhuis en doet Loes verwoede pogingen het zand uit hun aan de rand van de duinen gelegen tuin weg te krijgen. Dit zand in hun tuin waar nauwelijks iets wil groeien, is een steeds weer in het verhaal opduikend symbool voor het echtpaar, hun 'verzande' huwelijk en hun liefde- en kinderloosheid. Een nogal sombere en vooral loodzware psychologische novelle, een heel licht uitgebreide uitgave van de oorspronkelijke novelle die in 2002 als Boekenweekgeschenk verscheen. **Redactie**

**Heruitgave**

*Licht uitgebreide heruitgave van het Boekenweekgeschenk 2002.*

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 39 / 23



---

2016-11-0222

**Heijden, A.F.Th. van der • Tonio**

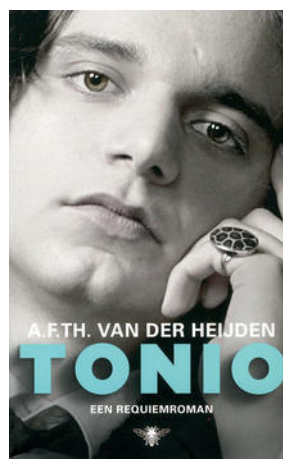
Tonio : een requiemroman / A.F.Th van der Heijden. - Vijfentwintigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. - 632 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-234-9849-0

'Vanaf nu tot aan het einde van mijn dagen zal Tonio's dood er nooit eens even niet zijn.' De auteur (1951) verloor op Eerste Pinksterdag 2010 zijn 21-jarige zoon Tonio bij een verkeersongeluk. In deze roman doet de auteur het enige wat hij nog kan, zien te overleven en schrijven over de dood van zijn zoon en wat het teweeg heeft gebracht: verdriet, gemis, pijn, woede, angst, schuldgevoelens, machteloosheid en radeloosheid. Hij probeert het onmogelijke: het te begrijpen en dragelijk te maken. Herinneringen aan Tonio en het leven van de auteur en zijn vrouw met hun zoon worden afgewisseld met de gebeurtenissen rond en na Tonio's dood en de gevoelens en reacties van de schrijver en diens vrouw. Het naakte, rauwe, onbeschrijflijke verdriet spreekt uit ieder woord. Indrukwekkende, overweldigende roman over een van de ergste dingen die een mens kan overkomen: de dood van een kind.

**Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 39 / 31



2014-24-4959

**Hermans, Willem Frederik • Ik heb altijd gelijk**

Ik heb altijd gelijk / Willem Frederik Hermans. - Vierentwintigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2014. - 250 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1951. ISBN 978-90-282-6044-3

Herdruk van de beroemde roman van Hermans. Een aantal sterk autobiografische details beheerst deze roman. De hoofdpersoon Lodewijk Stegman is op weg naar het vaderland. Hij was in Indonesië sergeant, nadat hij daar wegens desertie gedegradeerd was uit de rang van luitenant. Hij ontmoet de onaantrekkelijke verpleegster Gertie Riemers, die hij ten slotte verstoort. Lodewijk ontmoet ook twee mannen: Kervezee en Key met wie hij de EEP opricht: de Europese Eenheidspartij en later de Nederlandse Europese Eenheidspartij. Die NEEP of Neppartij moet van de grond komen door een gefingeerde loterij in een voetbalkrant. Alles mislukt. De penningmeester licht de zaak op en komt in de gevangenis en de secretaris raakt bij een opstootje gewond. Iedereen meent vanuit zijn eigen visie gelijk te hebben. Rancune, haat en desillusie viert hoogtij. Een aangrijpend boek met een verrassende compositie. Tekst conform de Volledige Werken. **Redactie**

**Heruitgave**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 33 / 30



---

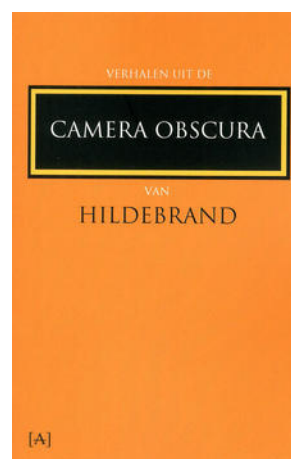
2015-37-0086

**Hildebrand • Verhalen uit de Camera Obscura van Hildebrand**

Verhalen uit de Camera Obscura van Hildebrand. - Benthuizen : Astoria Uitgeverij, [2015]. - 193 pagina's ; 22 cm. - Heruitgave naar de derde druk van 1851. ISBN 978-94-916183-1-4

Vier verhalen uit de bij oudere lezers bekende 'Camera Obscura' (1839) van Hildebrand - pseudoniem van Nicolaas Beets (1814-1903) - zijn in dit boek herspeld (maar niet hertaald) afgedrukt: 'Een onaangenaam mens in de Haarlemmerhout', 'De familie Stastok', 'Een oude kennis' en 'De familie Kegge'. Er is geen sprake van een eigenlijk noodzakelijke inleiding, noch van een verklaring van voor de meeste hedendaagse lezers onbegrijpelijke passages en woorden. Dat maakt deze heruitgave van literair erfgoed veel minder interessant dan hij had kunnen zijn, een uitgave met toelichting is te prefereren. Kleine druk. **Nel van der Heijden-Rogier**

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 40 / 24



2016-12-1642

### Kellendonk, Frans • Letter en geest

Letter en geest : een spookverhaal / Frans Kellendonk. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 112 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Meulenhoff, 1982. - (Meulenhoff Editie ; E669).  
ISBN 978-90-214-0365-6

Bijna dertig is Felix Mandaat als hij besluit zijn solitaire leventje te verlaten en de actieve buitenwereld te betreden. Hij wordt aangenomen als vakreferent bij een universiteitsbibliotheek waar hij dagelijks per trein naartoe reist. Hij vervangt er meneer Brugman die om onduidelijke redenen 'tijdelijk' afwezig heet te zijn. Is het deze geheimzinnige Brugman die 's avonds in het magazijn van de bibliotheek rondspookt? Verder maken we kennis met Mandaats weinig snuggere, zwangere secretaresse voor wie hij ongewild een absurde verliefdheid opvat, met zijn chef B.C. Latour van Uffel, een mislukte priester die op hem verliefd raakt en met nog vele andere, meesterlijk getekende bibliothecaire karikaturen. Uiteindelijk, zo filosofeert Mandaat, vormen zij samen een 'mystiek lichaam', waarvan hij zich realiseert nooit deel te zullen uitmaken. Kellendonk preludeert hiermee op zijn volgende roman die veel discussie oproept (over vermeend antisemitisme). 'Letter en geest' is een scherpzinnige, geestige en vooral fenomenaal knap geschreven filosofische roman met meerdere betekenislagen. Voor literaire fijnproevers. Dit literaire juweeltje uit 1982 is overigens ook opgenomen in het 'Complete Werk' (1992) en het 'Verzameld Werk' (2016). **Theo Vos**

### Heruitgave

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 10.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 39 / 37



2016-12-1633

### Koubaa, Bart • Een goede vriend

Een goede vriend / Bart Koubaa. - Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij BV, 2016. - 269 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-214-0343-4

Bart Koubaa (pseudoniem van Bart Van den Bossche, 1968), Vlaams schrijver, dichter en zanger, scheidt met deze roman een wonderlijk minimalistische maar toch diepgaande wereld. De hoofdpersoon, een vertaler, gaat naar Portugal om het overlijden van een goede vriend te verwerken en een nieuwe vertaling te maken van 'Ali Baba en de veertig rovers'. Na een kort verblijf in Lissabon komt hij terecht in de kleine kustplaats Sasimbra. Door zijn lange verblijf in steeds eenvoudiger woonruimtes mengt de protagonist zich met zijn beperkte taalschat onder de bewoners en ontstaat er uit schijnbaar heel gewone feitjes, gesprekje, gebeurtenissen en gedachten, een enorm rijk raadselachtig palet van dingen waar de verteller naar zoekt. De lezer blijft zich na iedere alinea opnieuw afvragen of het over de overleden vriend gaat of over existentiële kernwaarden van de verteller zelf. Koubaa's taalgebruik is meesterlijk en zeer toegankelijk. Een literair hoogstandje. Koubaa debuteerde in 2000 met 'Vuur'. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 33 / 38



2016-30-1647

**Lubach, Arjen • Magnus**

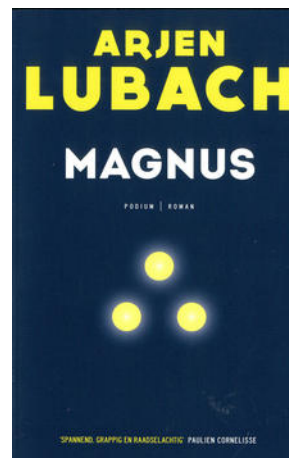
Magnus / Arjen Lubach. - Elfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, juni 2016. - 318 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2011.  
ISBN 978-90-5759-819-7

Deze roman speelt zich af in en rondom Groningen, Amsterdam, Stockholm en Genève. Twintiger Merlijn Kaiser (ik-figuur) is een toneelschrijver met epilepsie die wordt verlaten door zijn vriendin Caro. Hij heeft het hier moeilijk mee en denkt vaak terug aan zijn middelbare schooltijd in Groningen, gedurende welke hij Caro ontmoette. Als er in Zweden vreemde betalingen worden gedaan met zijn creditcard, gaat hij op onderzoek uit. Hij belandt in Stockholm en ontmoet de fraudeur. Met diens dochter krijgt hij een relatie en Merlijn komt uiteindelijk tot nieuwe inzichten. Derde roman van de auteur (1979) van de goed ontvangen romans 'Bastaardsuiker' en 'Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend'. Een met vaart geschreven, vaak humoristisch en melancholisch verhaal waarin de liefde een belangrijke rol speelt en dat een verrassende wending neemt. De auteur is ook bekend als o.a. radiomaker, cabaretier en van de televisie. Was genomineerd voor Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2012. Vanaf ca. 16 jaar. **L.W. Zandberg**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 34 / 36



2015-46-5556

**Mak, Geert • De levens van Jan Six**

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, augustus 2016. - 446 pagina's : illustraties ; 23 cm. - 1e druk: 2016. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-450-3184-2

De bekende historicus beschrijft de geschiedenis van de Amsterdamse patriciërsfamilie Six vanaf de zestiende eeuw tot en met de periode na de Tweede Wereldoorlog. Hij schenkt daarbij veel aandacht aan Jan Six I (1618-1700), die zich door Rembrandt liet portretteren, diverse bestuursfuncties bekleedde en een indrukwekkende kunstverzameling bijeenbracht. Verschillende van zijn nazaten beschikten eveneens over een kunstzinnige of wetenschappelijke belangstelling en wisten door verstandshuwelijken het familiebelang veilig te stellen, ook als de maatschappelijke en politieke verhoudingen veranderden. Mak schetst een tijdsbeeld en weet door talrijke 'familielegendes' en anekdotes de besproken personen tot leven te wekken en laat zich daarbij inspireren door stukken uit het rijke familiearchief, portretten en andere kunststukken en historische gebruiksvoorwerpen uit de collecties van de familie. Bij hem roept dat een historische sensatie op, het gevoel bijna fysiek contact te hebben met personen uit het verleden. Dat gevoel tracht hij bij de lezer over te brengen. Evenals vorige publicaties van deze auteur zal dit boek een breed publiek weten te boeien. Met enkele kleine kleurenillustraties, bronnenoverzicht, literatuurlijst, stamboom en register. **Peter Turk**

*Onlangs verscheen 'De genen van de kunstverzamelaar' (2016; 2015-51-4076 (2016/33) van Jacob Six, over de verzamelingen van de familie.*

SISO : 937  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/  
Volgnummer : 38 / 143



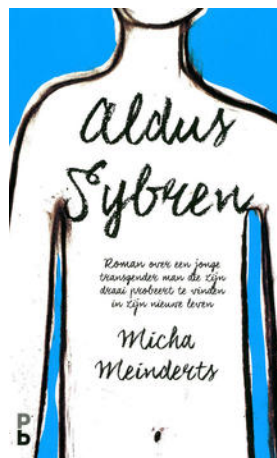
2016-11-5946

**Meinderts, Micha • Aldus Sybren**

Aldus Sybren / Micha Meinderts. - [Alkmaar] : Pepper Books, [2016]. - 342 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-206-0839-7

Al sinds ze zich van zichzelf bewust werd, weet Brechtje dat hij een jongen in een meisjeslichaam is en wel, zo blijkt later, een homoseksuele jongen. Als hij acht is, wordt zijn vader overgeplaatst naar de VS waar Brechtje vervolgens twintig jaar van zijn leven doorbrengt en ook trouwt met een man. Als hij ontdekt hoe zijn lichaam in harmonie met zijn gender en geaardheid gebracht kan worden, verhuist hij, na de eerste stappen op die weg en scheiding van echtgenoot Brian, als Sybren terug naar Nederland. Die volgen we op zijn complexe, soms ook zelf relativierend geestig beschreven zoektocht naar een passende geliefde die hij uiteindelijk vindt in boekillustrator Olivier. Micha Meinderts (een pseudoniem) schreef een ongekend openhartige en gedetailleerde (sterk autobiografische) roman over genderdysforie, coming out en transitie met een grote psychologische en emotionele overtuigingskracht. Een belangrijk boek met sterke identificatiemogelijkheden voor (jonge) transgenders en buitengewoon verhelderend voor iedereen die met dit onderwerp te maken heeft of erin geïnteresseerd is. Een goed vertelde, expliciete, gedetailleerde en overtuigende roman. **Theo Vos**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 35 / 41



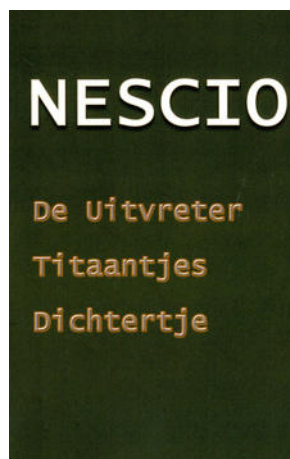
2016-17-4430

**Nescio • De uitvreter en andere verhalen**

De uitvreter en andere verhalen / Nescio. - Heruitgave. - [Rotterdam] : Calbona Uitgeverij, 2016. - 148 pagina's ; 21 cm. - Omslagtitel: De uitvreter Titaantjes Dichtertje. - Oorspronkelijke uitgave: 1946. - Bevat: De uitvreter. - Oorspronkelijke uitgave: 1911 ; Titaantjes. - Oorspronkelijke uitgave: 1915 ; Dichtertje. - Oorspronkelijke uitgave: 1918.  
ISBN 978-94-922288-2-6

Bundeling van drie verhalen van Nescio (pseudoniem van Jan Hendrik Frederik Grönloh, 1882-1961). 'De uitvreter': een hooggestemde leegloper ziet zijn vrienden een voor een in de burgermaatschappij opgaan. 'Titaantjes': een verhaal over een groepje hooggestemde maar weinig daadkrachtige jongemannen. 'Dichtertje': ondanks kantoorbaan en huwelijk blijven de dichterlijke idealen uit zijn jeugd in een man nasmeulen. De openingszinnen van 'De uitvreter' en 'Titaantjes' zijn overbekend geworden. Ze luiden respectievelijk: 'Behalve de man, die de Sarphatistraat de mooiste plek van Europa vond, heb ik nooit een wonderlijker kerel gekend dan de uitvreter.' en 'Jongens waren we - maar aardige jongens. Al zeg ik 't zelf.' **Redactie**

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 40 / 38



2016-12-1614

**Tellegen, Toon • De trein naar Pavlovsk en Oostvoorne**

De trein naar Pavlovsk en Oostvoorne : verhalen en een gedicht / Toon Tellegen. - Negende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 189 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2000.  
ISBN 978-90-214-0320-5

Toon Tellegen (1941) heeft altijd de gewoonte om met zichzelf goed af te spreken wat de voorwaarden zijn waarbinnen hij zijn verhaal schrijft. De afspraken met zichzelf lijken bevorderlijk voor de creatie. Voor deze verhalenbundel moest, liefst als eerste woorden, maar in elk geval in de eerste zin 'mijn grootvader' voorkomen. Deze grootvader is een na de revolutie naar Nederland geëmigreerde Rus die prachtige, wonderbaarlijke verhalen kan vertellen, verhalen die van de aan zijn lippen hangende kleinzoon wel een schrijver moesten maken. Dat ze naar alle waarschijnlijkheid veelal door Tellegen aan zijn grootvader worden toegeschreven, is onbelangrijk en maakt de hommage aan de verbeelding die dit boek is, niet minder persoonsgebonden. De grootvader is Tellegens muze. De romantiek en het verlangen van de man, de directe fantasie, het beeldende vermogen, en natuurlijk niet in de laatste plaats het verre en fascinerende van een vroeger Rusland. Het laatste verhaal heet 'De steppe' en daarin komen de luisterende Tellegen en zijn grootvader samen in hun hunkering naar de steppe, een soort 'hiernamaals'. Een schitterende verhalenbundel, Tellegen op zijn best (maar wanneer is hij dat eigenlijk niet?).

**T. van Deel**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

Genre : vh  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 40 / 62



2016-11-0447

**Timmermans, Felix • Pallieter**

Pallieter / Felix Timmermans ; bezorgd door Wendy Lemmens ; met een nawoord van Kevin Absillis. - Vijfenvoertigste druk. - Kalmthout : Polis, [2016]. - 303 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: ©1916.  
ISBN 978-94-631-0162-2

Felix Timmermans (1886-1947) was jarenlang de bekendste schrijver van Vlaanderen. In zijn roman 'Pallieter' (uit 1916) beschrijft hij in sappig Vlaams de avonturen van de gelijknamige natuurmens die de vrijheid hoog in het vaandel heeft en zich verzet tegen burgerlijkheid en materialisme. Hermann Hesse en Rilke roemden het vitalisme van deze roman en de frisse natuurbeschrijvingen. Precies honderd jaar na de eerste druk verschijnt deze jubileumeditie (inmiddels een 45e druk), die werd bezorgd en van een nawoord voorzien door de letterkundigen Wendy Lemmens en Kevin Absillis. De laatste, docent moderne Nederlandse literatuur aan de Universiteit Antwerpen, brengt de receptiegeschiedenis van 'Pallieter' en het literaire profiel van zijn schepper helder voor het voetlicht. Hij blaast het stof dat in honderd jaar literaire kritiek op 'Pallieter' is neergedaald af en tekent Timmermans als de schrijver die het Vlaamse karakter zo goed wist te treffen, dat de literaire elite zich ervoor ging schamen: de prijs die je voor publiek succes betaalt! **L. Torn**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 40 / 64



2016-12-1222

**Valens, Anton • Het boek Ont**

Het boek Ont : roman / Anton Valens. - Elfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, juli 2016. - 349 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Augustus, 2012.

ISBN 978-90-254-4884-4

Speelde de novelle 'Vis' op een schip, deze roman situeert de auteur (1964) midden in de stad Groningen. Weer een mannenwereldje, nu dat van de zelfhulpgroep Man&Post, opgericht door hoofdpersoon Isebrand Schut, voor mannen die hun post niet durven openmaken. Een van de deelnemers is Cor Meckering, als snelle zakenman in zijn gele Mercedes in alles de tegenpool van de schuwe, werkloze Isebrand. Samen werken ze aan 'Het boek Ont', dat een 'antiboek' moet worden. Anti in de zin van tegen, anders, verandering. Het is de tijd van de overgang van gulden naar euro (2002). Isebrand heeft een bijbaantje ónder de Grote Markt; de etymologie krijgt een aparte invulling met reeksen als moeder-modder-moer-voer-vloer-boer-oer-hoer-roer enz. Valens creëert een doolhof waarin de lezer af en toe in een lachspiegel kijkt. Dat is aanvankelijk hilarisch, maar het verhaal is met zestig hoofdstukjes te fragmentarisch en ontspoot waar de extreme punkrocker G.G. Allin binnenkomt. Dan wordt het echt ont-kont-stront. 'Jezus Christus die zijn eigen grote boodschap opeet?' Anti - dat wel. **Drs. P. van der Haar**

**Heruitgave**

Ongewijzigde herdruk.

Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 37 / 55



2016-20-5839

**Vis, Jacob • Merdeka!**

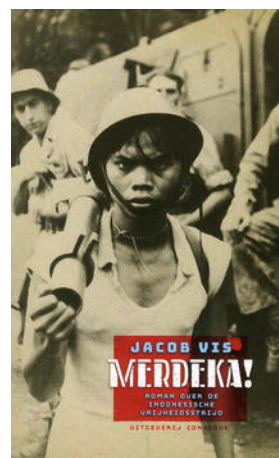
Merdeka! : roman over de Indonesische vrijheidsstrijd / Jacob Vis. - 1e druk. - Schoorl : Uitgeverij Conserve, juli 2016. - 349 pagina's : illustraties, kaart ; 20 cm  
ISBN 978-90-5429-428-3

Jacob Vis (1940 heeft zijn naam als thrillerauteur reeds lang gevestigd. Maar ook met zijn romans over Nederlands-Indië 'Tandem' (2011)\* en 'Moerta' (2013)\*\* heeft hij veel eer ingelegd. 'Merdeka!' is een roman die zich eveneens afspeelt in de voormalige kolonie, in de roerige periode van de onafhankelijkheidsstrijd van de Indonesiërs tussen 1945 en 1949. Op 17 augustus 1945, twee dagen na de capitulatie van Japan, proclameert Soekarno in Batavia de onafhankelijke republiek Indonesië. De opstandelingen richten een slachting aan onder de Hollanders en Indische-Nederlanders. Deze daden blijven natuurlijk niet zonder gevolg. Nederland zendt een troepenmacht van honderdtwintigduizend militairen, die twee 'politioele acties' uitvoeren. Er ontwikkelt zich een gruwelijke oorlog vol onbeschrijflijke wreedheden over en weer. 'Merdeka!' is een roman die deze inktzwarte bladzijde in de geschiedenis op een uitstekende wijze beschrijft. Het is een zeer waarheidsgetrouw verhaal, waardoor het goed herkenbaar is voor hen die het nog hebben meegemaakt. Een boek dat je gelezen moet hebben.

**E. Mutter**

\*2014-01-1492 (2014/08) en  
\*\*2012-43-4421 (2013/25)

Genre : 00  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 39 / 55





2016-10-5167

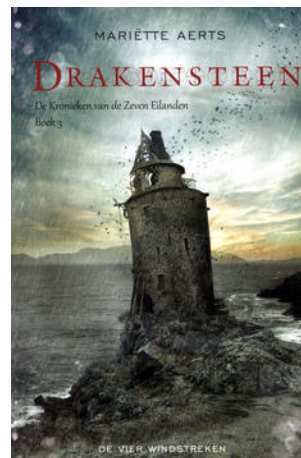
**Aerts, Mariëtte • Drakensteen**

Drakensteen / Mariëtte Aerts ; omslag en kaart van JeRoen Murré. - Rijswijk : De Vier Windstreken, [2016]. - 437 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (De kronieken van de zeven eilanden ; boek 3)  
ISBN 978-90-5116-528-9

Het verhaal is gesitueerd in een magisch-realistische parallelle wereld, die verwantschap vertoont met de middeleeuwen. In dit derde deel van 'De kronieken van de zeven eilanden'\* reist de paranormaal begaafde lezer Raben, in het gezelschap van de vrouwelijke piraat Calli, die in staat is de elementen naar haar hand te zetten en vertegenwoordigster van de piratengemeenschap, naar een afgelegen stam. Calli komt in botsing met een sjamaan, die een claim legt op de magische drakensteen die verbonden is met haar psyche. Op een ander niveau is een megalomane monnik aan het experimenteren met een ras van zombies en mutanten om de absolute macht op te eisen. Ook in dit deel zijn de hoofdpersonen authentiek en autonoom. De schrijfster hanteert een transparante stijl van vertellen, waarin spanning, humor en relativering de sfeer bepalen. Het taalgebruik is zeer verzorgd. Een kaart van de imaginaire wereld is voorin afgedrukt, tezamen met een overzicht van de belangrijkste personen. Vanaf ca. 12 jaar. **Ruud Booms**

\*'De Oude Magie' (deel 2), 2015-12-2223 (2015/51).

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 38 / 169



2016-12-1720

**Benjamin, Ali • Suzy en de kwallen**

Suzy en de kwallen / Ali Benjamin ; uit het Engels vertaald door Lidwien Biekmann ; illustraties Terry Fan & Eric Fan. - Houten : Van Goor, [2016]. - 236 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The thing about jellyfish. - New York : Little, Brown and Company, ©2015.  
ISBN 978-90-00-35043-8

De dood van haar vroegere beste vriendin door verdrinking in de vakantie tussen de eerste en tweede klas van de middelbare school is voor Suzy onbegrijpelijk. Dat sommige dingen 'gewoon' gebeuren, zoals haar moeder zegt, vindt ze onacceptabel. Als een wetenschapper in de dop ontwikkelt ze de hypothese dat haar vriendin moet zijn gestoken door de onzichtbare kleine Irukandji-kwal. De pogingen om de hypothese te bewijzen leiden niet tot wat ze gehoopt had, maar zijn wel onderdeel van haar verwerking van de plotselinge dood van haar vriendin. Het verhaal wordt in de ik-vorm door Suzy verteld. Hierin worden hedendaagse gebeurtenissen en herinneringen afgewisseld. Prachtig verteld en indringend verhaal over een meisje dat geen aansluiting vindt bij de meeste van haar klasgenoten, een geheel eigen manier van redeneren heeft, machteloos moet toezien hoe haar beste vriendin zich van haar verijert en precies de verkeerde tactiek kiest om haar vriendin voor zich terug te winnen. De inzichten die Suzy in haar zoektocht gaandeweg opdoet, stemmen tot nadenken. Knap opgebouwd en psychologisch goed uitgewerkt verhaal dat een bijzondere inblik geeft in de omgang van een jong meisje met verlies en onmacht. Vanaf ca. 12 jaar.

**K. Woets**

Ook in het Engels aangeboden: 'The thing about jellyfish', 2015-44-4017 (2016/09).

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 39 / 175



2016-13-2606

**Brignull, Irena • Havikskruid**

Havikskruid / Irena Brignull ; vertaling [uit het Engels]: Maria Postema. - Haarlem : Gottmer, [2016]. - 384 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The hawked prophecy. - Orchard Books, ©2016.  
ISBN 978-90-257-6118-9

Een voorspelling van lang geleden zegt dat er een nieuwe heksenconingin geboren gaat worden in de familie Havikskruid. Raven is ervan overtuigd dat haar dochter Distel dat zal zijn, totdat haar zus Klaver in verwachting is van een meisje. Bij de geboorte spreekt Raven een bezwering uit, zodat dit meisje met een andere baby van plek wisselt. Als pubers komen de twee meiden elkaar tegen en raken ze bevriend. Wie wordt koningin? Als lezer word je direct betrokken bij het geheim van de verwisseling, waarvan enkel Raven op de hoogte is. Het geeft een extra dimensie om dit al te weten, terwijl de personages geen idee hebben. Door de treffende beschrijving van de heksenwereld en de goed uitgewerkte personages kun je je uitstekend inleven en komt het magische verhaal geloofwaardig over. Toegankelijk taalgebruik met veel dialoog. Debuut van de Britse scenarioschrijfster. Spannend en prachtig geschreven verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Lineke Mariman**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 38 / 175



2015-50-2283

**Buxbaum, Julie • Vertel me drie dingen**

Vertel me drie dingen / Julie Buxbaum ; vertaling [uit het Engels]: Lia Belt ; illustraties: Miriam van de Ven. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2016]. - 335 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Tell me three things. - New York : Delacorte Press, ©2016.  
ISBN 978-90-261-3962-8

De 16-jarige Jessie (ik-figuur) is met haar vader van Chicago naar Los Angeles verhuisd, omdat haar vader daar is hertrouwd, amper twee jaar na de dood van haar moeder. Jessie voelt zich niet thuis in haar nieuwe omgeving en in het enorme huis van haar rijke stiefmoeder. Ze kan het niet vinden met haar arrogante stiefbroer en kan niet aarden op de nieuwe kakschool. Ze mist haar moeder enorm, evenals haar vriendin in Chicago. Maar dan krijgt ze mail van een onbekende schoolgenoot, iemand-Niemand (IN), die haar aanbiedt om haar virtuele gids te zijn. Ze mag hem alles vragen, behalve zijn naam. Al gauw ziet Jessie uit naar de berichtjes van deze mysterieuze IN. Dankzij dit contact durft ze ook echte vrienden te maken. Debuut YA-roman van Amerikaanse schrijfster met een mix van humor, drama en romantiek. De karakters van de hoofdpersonages komen prima uit de verf. Gevoelens van onzekerheid worden goed weergegeven. Eigentijds taalgebruik. De dialoog loopt soms wat stroef, doordat het vaak wordt onderbroken door de gedachtegangen van Jessie. Wel wat voorspelbaar, romantisch verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 15.98  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 34 / 199



2016-33-2978

### Cazemier, Caja • Familiegeheim

Familiegeheim / Caja Cazemier & Martine Letterie. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2016. - 187 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: ©2011. ISBN 978-90-216-6887-1

Eva (13) bezoekt de sobere begrafenis van opa Wim, die ze nooit heeft gekend. Er zijn geen bloemen en niemand zegt een woord. Waarom heeft Eva haar tante en nicht nooit eerder ontmoet? En wie is die oudere vrouw die op afstand blijft? Eva duikt in haar familiegeschiedenis. Hanneke (in de 80) gaat naar de begrafenis van haar broer. De geschiedenis van de familie is er niet een om trots op te zijn. Lang heeft zij gezweven over haar verleden. Op de begrafenis ziet Hanneke een meisje van 13; zo oud was zij toen ze moesten vluchten. Fraai opgebouwde oorlogsroman (gebaseerd op een waar verhaal) waarin je beurtelings Eva's zoektocht en Hannekes herleving van het verleden volgt, terwijl Eva's moeder en tante gekwetst zwijgen. Dit boek maakt voor jonge mensen inzichtelijk hoe complex de oorlogstijd moet zijn geweest. Ook wordt duidelijk hoe lang en diep oorlogsleed doorwerkt in generaties daarna. Heldere tekst met veel dialoog, compleet met voetnoten. Geslaagde samenwerking tussen de auteurs die hun expertises combineren. Boeiende roman over een delicaat onderwerp. Vanaf ca. 10 jaar. **Eva Kramer**

### Heruitgave

Kerntitel Kinderboekenweek 2016. Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van '#Selfie' van Caja Cazemier.

Genre : oo  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 40 / 197



2016-12-1600

### Dros, Imme • Griekse mythen

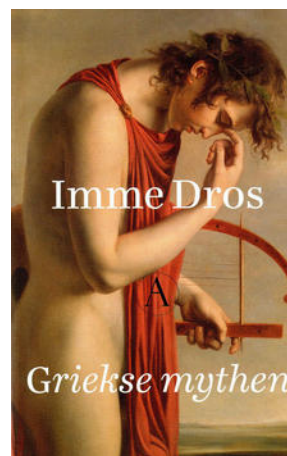
Griekse mythen / Imme Dros. - Tiende druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. - 471 pagina's : illustraties, kaarten ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Querido, 2004. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-253-0406-5

Verzamelbundel waarin alle eerdere gepubliceerde Griekse mythen van de auteur een plaats kregen, evenals twee volledig nieuwe bundels 'Anders dan andere mensen' en 'Liefde en haat'. In 'Liefde en haat' worden de bloedstollende geschiedenis van Atreus en zijn familie en het verhaal van Iokaste, haar dochters Antigone en Ismene en haar zoon en minnaar Oedipus verteld. In 'Anders dan andere mensen' zijn de mythen van o.a. Atalante, Heron en Midas opgenomen. De Ilios en de Odysseus zijn al eerder in de bundel 'Ilios & Odysseus'\* (11e dr. 2015) beschreven. De verhalen zijn thematisch gerangschikt. Elke zin begint op een nieuwe regel en rechts is de tekst niet uitgelijnd. In deze herdruk van de schitterende bundel zijn de prenten van Harrie Geelen niet opgenomen. Het zeer leesbare, mooie taalgebruik, de verwijzingen en kaarten achter in het boek, de uitleg van alle namen en de stambomen van de Griekse goden, maken het boek tot een begerenswaardig bezit, dat ondanks de vele namen en gebeurtenissen zeer leesbaar is, alsmede een plezierig naslagwerk. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met een nieuw omslag. In 'Macht van de liefde'\* (2012) zijn ook enige Griekse mythen uit deze bundel opgenomen. Vanaf ca. 13 jaar. **Conny Meijer**

### Heruitgave

\*2015-21-1347 (2015/27). Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuw omslag.

SISO : J Grieks 862  
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 35 / 244



2016-12-1475

**Dros, Imme • Mee met Aeneas**

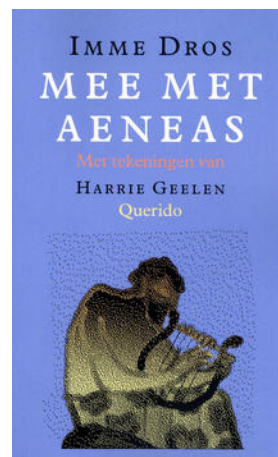
Mee met Aeneas / Imme Dros ; met tekeningen van Harry Geelen. - Derde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 212 pagina's : zwart-wit illustraties, kaart ; 22 cm. - 1e druk: 2008. ISBN 978-90-451-1983-0

Aeneas ontvlucht met een aantal mensen ternauwernood de gevallen stad Troje. Onder hen is de jonge zanger Arion. Pas na een barre boottocht van zeven jaar over de wateren van de Middellandse Zee bereiken zij hun doel. Arion vertelt met verve over de val van Troje, zijn aandeel in de geslaagde ontsnapping en zijn onontbeerlijke steun aan Aeneas. Hij biecht de lezer daarbij op dat hij zijn verhalen soms extra mooi kleurt, omdat dat nu eenmaal van een goed zanger wordt verlangd. Dit geeft de schrijfster de ruimte om zonder het klassieke verhaal geweld aan te doen via Arion haar eigen verhaal te vertellen. Met moderne woorden en gedachten schildert zij een zeer geloofwaardig, levend persoon uit de oudheid, die uit de eerste hand verslag doet van Aeneas avonturen. Ingebed in de verhalen zijn stukken van de gezangen die Arion zijn publiek laat horen. De prachtige, mystieke pixelillustraties in zwart-wit vervolmaken dit intrigerende heldenverhaal. Achter in deze (ongewijzigde her)uitgave is een verklarende lijst van in het verhaal voorkomende goden, mensen en plaatsen. Op het schutblad achterin is een geografische kaart afgebeeld. Vanaf ca. 13 jaar. **Conny Meijer**

**Heruitgave**

V/J-AANBIEDING. Tiplijst Gouden Lijst 2009.

SISO : J Latijn 872  
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 34 / 265



2016-28-0802

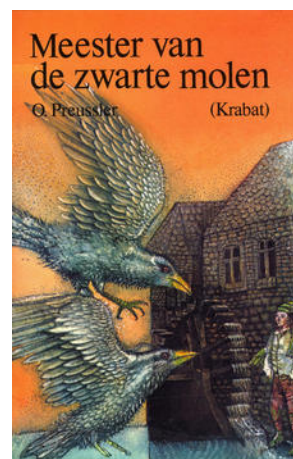
**Preussler, Otfried • Meester van de zwarte molen**

Meester van de zwarte molen / Otfried Preussler ; vertaling [uit het Duits]: W.I.C. Royer-Bicker. - Zesentwintigste druk. - Rotterdam : Lemniscaat, 2016. - 217 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Krabat. - Würzburg : Arena-Verlag Georg Popp, ©1971. - 1e druk Nederlandse uitgave: 1972. ISBN 978-90-6069-128-1

Een beklemmend verhaal over de tovenaarsleerling Krabat (14) die in de macht van een molenaar raakt, samen met elf andere jongens. Wijzer, steeds meer ervaren in de zwarte kunst en geschokt door de gruwelijke consequenties van de duistere praktijken van de meester, probeert Krabat de Meester te verslaan. Een sfeervol, fascinerend verhaal, gebaseerd op Slavische volksverhalen en motieven. Het verhaal bestaat uit drie delen met elk een aantal vrij korte hoofdstukken. De overzichtelijke bladspiegel en de onderverdeling in zo veel hoofdstukken maken het prettig leesbaar. Het hoopvolle verhaal heeft een tijdloos thema: de strijd tussen goed en kwaad, waarbij het kwaad de macht bezit. Het appelleert aan het beste in ieder mens zonder valse sentimenten. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Genre : sk  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 34 / 227



2016-12-1723

**Riordan, Rick • Het verborgen orakel**

Het verborgen orakel / Rick Riordan ; uit het Engels vertaald door Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, [2016]. - 349 pagina's : plattegrond ; 22 cm. - (De beproeving van Apollo ; boek 1). - Vertaling van: The hidden oracle. - New York : Disney/Hyperion Books, 2016. - (The trials of Apollo). ISBN 978-90-00-35099-5

Eerste deel in een nieuwe Olympus-reeks, waarin personages uit vorige series weer een rol spelen. Zeus heeft zijn zoon Apollo (god van zon, muziek, boogschieten, poëzie) gestraft, door hem opnieuw op de wereld te zetten als een gewone 16-jarige sterveling. Om terug te keren naar Olympus moet hij een aantal beproevingen goed doorstaan. In New York maakt hij kennis met het mysterieuze meisje Meg. Met haar hulp en die van Percy Jackson (bekend uit vorige series) bereikt hij het geheime Kamp Halfbloed, waar blijkt dat het orakel van Delphi niet meer werkt en halfgoden verdwijnen in het bos. In de zoektocht naar de oorzaak van de verdwijningen, de zorg dat de orakels niet in verkeerde handen vallen en hun kracht wordt hersteld, wordt er gestreden met monsters, halfgoden en gewone stervelingen. Prettig leesbaar actiefol fantasyverhaal met veel aandacht voor de humoristisch beschreven egocentrische ik-figuur Apollo. Hoofdstuktitels zijn cryptische verwijzingen naar de inhoud. Achter in het boek een uitgebreide alfabetische lijst van goden en mythische figuren. Vanaf ca. 12 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 17.99  
Bijzonderheden : J1/  
Volgnummer : 36 / 207



2016-33-2987

**Ruggenberg, Rob • Ijsbarbaar**

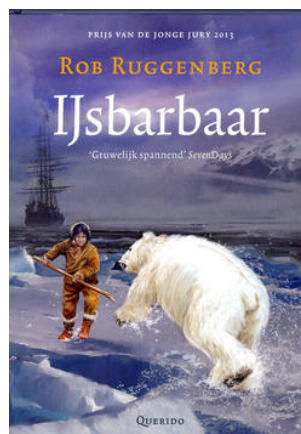
Ijsbarbaar / Rob Ruggenberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Zevende druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 328 pagina's : kaarten ; 21 cm. - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-451-1595-5

Het is 1624 wanneer de Inuït Nunôk (13) wordt ontvoerd in Groenland en door plunderende zeelui naar Holland meegenomen. Hij wordt verkocht aan een kermisbaas en moet optreden als ijsbarbaar; laten zien hoe je rauw vlees eet. Maar Nunôk wil terug naar Groenland, naar zijn vriendinnetje Orpa, en ontsnapt. Hij komt terecht bij walvisvaarders. Sfeervol opgetekend historisch, deels waargebeurd, avonturenverhaal waarin je je goed kunt inleven in de vreselijke ontberingen die Nunôk moet doorstaan. Aangrijpend en spannend is de slotpassage, waarin hij met een ijsbeer vecht en geholpen wordt door zijn grootste tegenstander op de Blauwe Duyf. Het met vaart geschreven boek bestaat uit drie delen. Deel een speelt zich af in Groenland, het tweede deel op reis naar Nederland en het leven daar, het derde deel op de Ijszee en in Groenland. Met achterin een epiloog, verantwoording en woordenlijst. Op het spannende omslag is Nunôk in gevecht met een ijsbeer met op de achtergrond een groot zeilschip. Prijs van de Jonge Jury 2013. Voor zijn debuut 'Het verraad van Waterdunen' (2006)\* kreeg de auteur een Vlag en Wimpel. Vanaf ca. 12 jaar. **Stefan Rovers**

**Heruitgave**

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Manhattan' van Rob Ruggenberg.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 39 / 208



2016-33-2971

**Ruggenberg, Rob • Manhatan**

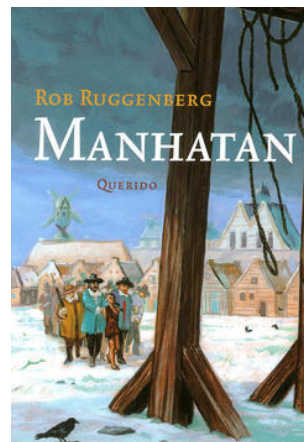
Manhatan / Rob Ruggenberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Zesde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2016. - 294 pagina's : kaart ; 22 cm. - 1e druk: 2009.  
ISBN 978-90-451-1338-8

Het verhaal start in oktober 1642. Peye wordt door zijn alleenstaande moeder, een prostituee, verwaarloosd. Op een dag hoort hij wie zijn vader is: Willem Kieft, de gouverneur van de Nederlandse kolonie Nieuw-Amsterdam. Peye besluit aan te monstere op een schip om zijn vader in de nieuwe wereld op te zoeken. Het loopt echter heel anders: het schip vergaat en Peye spoelt aan op een eiland voor de Amerikaanse kust. Daar wordt hij verzorgd door een indiaans meisje, Waupatukway, die op de vlucht is voor haar stamgenoten. Later voegt Manuel zich bij hen. Hij is een ontsnapte slaaf. Van alle drie wordt de levensgeschiedenis stukje bij beetje onthuld in dit spannende verhaal, waarin Peye de waarheid over zijn afkomst met veel pijn en moeite leert kennen. Bijna terloops heeft de auteur historische gebeurtenissen in zijn verhaal verwerkt, waardoor dit fijne leesavontuur de lezer ook echt iets te bieden heeft. Het debuut van de auteur werd genomineerd voor de Thea Beckman Prijs en kreeg een Vlag en Wimpel van de Griffeljury, voor zijn tweede boek ontving hij de Wentelprijs 2009. Een goed gedocumenteerd, met vaart verteld historisch avonturenverhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

**Heruitgave**

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Ijsbaar' van Rob Ruggenberg.

Genre : hi  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 39 / 209



2016-10-5631

**Smith, Jennifer • Hallo, tot ziens en alles daartussen**

Hallo, tot ziens en alles daartussen / Jennifer E. Smith ; vertaling [uit het Engels]: Lia Belt. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2016]. - 236 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Hello, goodbye and everything in between. - New York : Poppy, ©2015.  
ISBN 978-90-261-4119-5

Clare en Aidan staan op het punt te gaan studeren, elk aan een andere kant van de Verenigde Staten. Ze hebben nog één avond samen, waarin ze moeten beslissen of ze stoppen met hun relatie, of een langeafstandrelatie aandurven. Clare heeft het plan opgevat om die nacht alle belangrijke plekken uit hun gezamenlijke verleden af te gaan, om dan hun beslissing te nemen. Voor haar moet alles kloppen; ze wil dat het een groots en meeslepend romantische laatste nacht wordt. Aidan is de stem van de rede, die zich niet laat meeslepen en duidelijkheid wil creëren. Elk hoofdstuk is een halte: een chronologische 'trip down memory lane'. Deze opbouw geeft het verhaal vaart, wanneer de locatie verandert, verandert ook de blik van de twee op nu en later. Het vierde boek van deze auteur. Het wordt een meidenboek genoemd, en dat straalt het ook uit. Het heeft een hip omslag, met typografische elementen. De filmrechten zijn verkocht. Dit is een verhaal voor lezers vanaf ca. 13 jaar, die houden van romantische verhalen, waarin het nog maar de vraag is of liefde alles overwint. **Saskia Kalter**

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 35 / 223



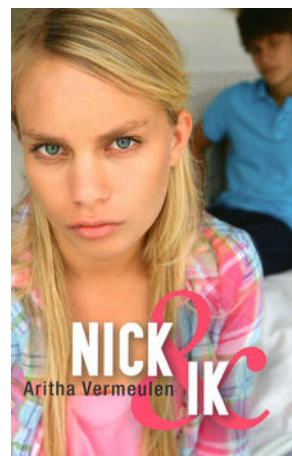
2016-14-2989

**Vermeulen, Aritha • Nick & ik**

Nick & ik / Aritha Vermeulen. - Apeldoorn : De Banier uitgeverij, [2016]. - 184 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-94-627-8578-6

In het huis waar Noa woont, is het een enorme bende. Haar moeder, die haar alleen opvoedt, lijdt aan een verzamelwoede die buitensporige proporties aanneemt. Noa heeft zelfs geen plekje meer voor zichzelf, want ook op haar eigen kamer staan de dozen van haar moeder. Steeds als Noa hier iets van probeert te zeggen, is haar moeder boos en verdrietig. Noa begrijpt het allemaal niet en schaamt zich heel erg voor haar vrienden. Ze houdt de problemen van haar moeder angstvallig verborgen voor de buitenwereld, maar dat brengt Noa's persoonlijke leven in grote problemen. Deze vlot leesbare jeugdroman gaat over een onderwerp waar maar weinig boeken over gaan, een ziekelijke verzamelstoornis, ook wel hoarding genoemd. Met respect wordt de psychische stoornis waar de moeder van Noa aan lijdt omschreven. De plot steekt goed in elkaar. De gebeurtenissen in het verhaal zijn heftig. Het geloof heeft een duidelijke plaats gekregen en dit is passend in het verhaal verwerkt. Een onderhoudende jeugdroman over een bijzonder onderwerp, met een romantisch tintje. Voor protestants-christelijke tieners vanaf ca. 13 jaar. **J.H. Stegehuis**

Genre : pr  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 10.95  
Volgnummer : 40 / 246



2016-31-2057

**Coolwijk, Marion van de • Ademnood**

Ademnood / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 168 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, ©2012. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.  
ISBN 978-94-632-4110-6

Sinds de 16-jarige Moon bijna in zee verdronken is, heeft ze angstaanvallen, last van hyperventilatie en ziet ze tijdens zo'n aanval dingen die in de nabije toekomst ook daadwerkelijk gebeuren. In een ijssalon ontmoet ze Vince, zoon van de eigenaar. Zijn ouders zijn pas gescheiden en daar heeft hij het moeilijk mee. Afwisselend in de ik-vorm verteld door Moon en door Vince wordt langzaam duidelijk wat de impact is van de gebeurtenissen op hun leven. De twee raken bevriend en zelfs verliefd. Als Vince met zijn fiets per ongeluk het water inrijdt en vast komt te zitten, kan alleen Moon hem redden. Maar durft ze dat wel met haar eigen angst voor water? Dit toegankelijk geschreven verhaal kent een hoopvol einde, hoewel nog niet alle problemen opgelost zijn. Dat maakt het realistisch en goed invoelbaar. De auteur is onder meer bekend van de serie 'MZZL meiden' en doet het goed bij de Jonge Jury. De doelgroep zal dan ook zeker genieten van deze spannende en goed uitgewerkte jeugdroman. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie.

**W. van der Pennen-Schleicher**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier boeken in lettertype Dyslexie.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 16.95  
Volgnummer : 39 / 181



2016-31-2055

**Coolwijk, Marion van de • MZZLmeiden**

MZZLmeiden / Marion van de Coolwijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2016]. - 207 pagina's ; 24 cm. - (MZZLmeiden ; 1e deel). - Rugtitel: MZZL meiden. - Oorspronkelijke uitgave: Baarn : De Fontein, 2005. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.  
ISBN 978-94-632-4108-3

Na een proloog die vragen achterlaat, worden in de eerste hoofdstukken drie Amsterdamse meisjes met verschillende achtergronden geïntroduceerd. Ze hebben gemeen dat ze 16 jaar worden en een brief krijgen van een notaris. Dan blijkt dat ze een drieling zijn. Na aanvankelijke strubbelingen krijgen ze een band; ze gaan samen op zoek naar hun nietsvermoedende vader die in een populaire popgroep blijkt te spelen. Het kan niet, zo boordevol stereotypen en onwaarschijnlijkheden, maar toch is het geloofwaardig verteld in een eigentijds verhaal met meeslepend, helder taalgebruik. Invoelbaar en wensvervullend. Er is sprake van enige karaktertekening en ondanks het feit dat het verhaal af is, eindigt het met een cliffhanger: er komen nog meer delen en daar zal naar uitgekeken worden. Op het groene omslag symboliseren drie paar schoenen de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. Om te smullen voor meisjes vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Ellie de Ridder**

Zie a.i.'s deze week voor nog vier boeken in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 39 / 183





2016-10-5596

**Kowitt, H.N. • Afgang**

Afgang / geschreven en geïllustreerd door H.N. Kowitt ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2016]. - 203 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (De loserlijst ; 3). - Vertaling van: Jinx of the loser. - New York : Scholastic Press, ©2013. - (The loser list). ISBN 978-90-261-4058-7

De 12-jarige brugklasser en fanatieke striplezer en -tekenaar Dennis Koning (nomen est omen!) is absoluut niet sportief. Jasper is zijn beste vriend en de populaire Hans zijn idool. Dennis is verliefd op Linde Vrolik, voor hem 'het coolste meisje op aarde'. Op school vindt iedereen sport juist heel belangrijk. Als Dennis toch eens naar de finale van de schoolhonkbalclub gaat, veroorzaakt hij per ongeluk de nederlaag van zijn team. Dat vindt hij 'de fout van zijn leven', door de negatieve gevolgen die het heeft voor zijn relatie met de andere scholieren. Hij wordt erg gepest, men dicht hem de gekste dingen toe en hij wordt ook lijfelijk geïntimideerd. Als iedereen in opdracht van de rector moet spreken in het openbaar, keert het tij op onverwachte wijze door Dennis' tekentalent. De met zwarte pen gemaakte en op strips lijkende illustraties staan op bijna iedere bladzijde pesterig te prijken. De pagina's zijn gelinieerd en daarop staat de tekst die wat lettertype betreft op handschrift lijkt. Dit derde dele in de serie 'De loserlijst'\* zal pestkoppen en hun vaak getalenteerde slachtoffers tot nadenken stemmen. Vanaf ca. 10 jaar.

**Jos Weinberg**

\*'Wraak' (deel 2), 2014-48-3836 (2015/19). MLP.

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 40 / 217



2016-13-1981

**Baldacci, David • Rennen voor je leven**

Rennen voor je leven / David Baldacci ; vertaald [uit het Engels] door Fanneke Cnossen. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2016. - 202 pagina's ; 23 cm. - (The Finisher)  
ISBN 978-90-258-7046-1

Vega Jane (15) moet, vergezeld van Delph en de onvermijdelijke hond Harry Twee, het Moeras oversteken. Een levensgevaarlijke opdracht, want hoe overleef je koning Doorn die plannen heeft om de Bitterlingen in het Bitterbos te vernietigen en Astrea Prine, de Waker van het Moeras, die hen vertrouwd maakt met de geheimen van dat Moeras. Doordat dit boek deel uitmaakt van een tweeluik, de andere helft verschijnt komend voorjaar onder de titel 'De wereld vol geheimen', is het verhaal onaf. Derde boek in de Finisher-serie, volgend op 'Vechten voor de waarheid' en 'Sprong in de wildernis'\*. De vormgeving en stijl van dit fantasyverhaal zijn identiek aan eerdere delen: Latijnse hoofdstuknummering, eigen idioom (morta = geweer, flinter = seconde), volle bladspiegel, actierijk, veel dialoog en de hilarische bijdrage van Harry Twee, die door zijn aanwezigheid angstige situaties sterk relativeert. Deze reeks van de bekende thrillerauteur richt zich op jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

\*2014-47-2731 (2015/14) en  
2015-07-4525 (2015/32).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 35 / 181



---

2016-12-1395

**Bracke, Dirk • De martelaar**

De martelaar / Dirk Bracke ; redactie: Koen Driessens. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2016]. - 213 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-5908-758-3

Bracke is een succesvolle auteur van verhalen over actuele onderwerpen. In 'De martelaar' is dat het martelaarschap van Yassine, een Marokkaanse Belg die in Syrië vecht bij het Vrije Syrische Leger en IS en terugkeert naar België met een voor hem eervolle opdracht, namelijk het doden van 'ongelovigen'. Nadat de lezer getuige is geworden van de gruweldaden van IS laat Bracke Yassine vanuit Turkije met een groep vluchtelingen naar Europa gaan, zodat de lezer ook meemaakt hoe zwaar de tocht is die velen vandaag de dag maken. Dit verhaal is zo spannend opgebouwd en geschreven dat je wil doorlezen, ook al vermoedt je dat er nog pagina's vol menselijk leed zullen volgen. De wreedheid is soms wat te veel om te verdragen, niet alleen het wapengeweld, maar ook het seksuele geweld en de verwarrende opvattingen van Yassine. De spanning wordt vergroot door de afwisseling van het verhaal met fragmenten over Abbou en Mounna, een stel dat vanuit Syrië terug naar België wist te ontsnappen. Hun verhaal was te lezen in 'De bruid' (2014)\*. Actuele jongerenroman over de hersenspoeling van jongeren tot jihadstrijders en de verschrikkingen in Syrië. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Woets**

\*2014-26-0330 (2014/49).

Genre : po  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.99  
Bijzonderheden : J1/EX/  
Volgnummer : 36 / 172



2016-12-1561

**Brothers, Caroline • Achterland**

Achterland : roman / Caroline Brothers ; vertaald [uit het Engels] door Pauline Slot. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2016]. - 224 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Hinterland. - Bloomsbury Publishing plc. - ©2011. ISBN 978-90-295-0684-7

Als hun ouders in Kaboel zijn omgekomen bij terroristische aanslagen en hun broer is vermoord door de Taliban, vluchten de Afghaanse broers Aryan (14) en Kabir (8). Hun droom is om naar school te gaan in Engeland en Aryan kent de route uit zijn hoofd: Kaboel-Teheran-Istanboel-Athene-Rome-Parijs-Londen. Met mensensmokkelaars bereiken ze Griekenland, waar de vrachtwagen stopt en de twee aflevert bij een boer die ze laat werken om hun rit naar Italië te betalen. Na zeven maanden vluchten ze. De Australische journaliste en buitenlandcorrespondente debuteert met deze goedbesproken en -vertaalde, aangrijpende roman. Indringend laat ze de realiteit zien van de migratieproblematiek en wordt nooit sentimenteel. Belangrijk voor ieder die te maken heeft met migratie of migranten. Omslagfoto in kleur van Oosterse jongen in een ontmanteld gebouw. Vanaf ca. 15 jaar.

**Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING.

Genre : so  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 38 / 177



2016-11-0039

**Crossan, Sarah • Een**

Een : twee levens, twee zussen, één keuze / Sarah Crossan ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sabine Mutsaers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Pepper Books, [2016]. - 434 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: One. - London : Bloomsbury Publishing Plc., ©2015. ISBN 978-90-206-0841-0

Grace en Tippi (16) zijn een Siamese tweeling; vanaf de heupen omlaag zijn ze één. Omdat het geld voor thuisonderwijs op is, gaan ze voor het eerst naar een echte school. Door Grace' ogen lezen we hoe het ze daar vergaat. Ze maken er vrienden, roken stiekem een sigaret, worden verliefd. Maar op een dag zakt Tippi in elkaar. Grace' hart blijkt niet in orde te zijn, en de enige manier om in leven te blijven is een operatie die hen van elkaar scheidt. Daar kleeft echter een groot risico aan: de kans dat ze die allebei overleven is nihil. In vrije versvorm geschreven roman ('verse novel') die alle kanten – zowel de lelijke als de mooie – belicht van hoe het is om een Siamese tweeling te zijn. Het is te merken dat de van oorsprong Ierse schrijfster gedegen research heeft gedaan. De emoties van de ik-figuur en de reacties van de bijfiguren komen authentiek over. Hoewel de zorgen rondom Grace en Tippi impact hebben op het gezin (vader drinkt, het jongere zusje dieet obsessief), wordt de toon nergens zwaar of sentimenteel. Gedoseerd, stijlvast en bovenal indrukwekkend. Met deze ontroerende roman won zij de Carnegie Medal. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Ook in het Engels aangeboden: 'One', 2016-22-0982 (2016/37).

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 40 / 202



2016-08-3921

**Downham, Jenny • Voor ik doodga**

Voor ik doodga / Jenny Downham ; vertaald [uit het Engels] door Mariëtte van Gelder. - 35e druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2016. - 303 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Before I die. - Oxford : David Fickling Books, 2007. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Mouria, 2007. ISBN 978-90-467-0562-9

Als je 16 bent, ligt het leven nog voor je. Zo niet voor Tessa (ik-figuur). Zij heeft al enige jaren leukemie en heeft van de artsen te horen gekregen, dat ze nog maar korte tijd te leven heeft. Die tijd wil ze goed gebruiken en daarom maakt ze een lijst van tien dingen die ze nog per se wil doen, waaronder seks hebben, drugs gebruiken, een hele dag op alles ja zeggen, beroemd worden en verliefd. Samen met haar vriendin Zoey maakt ze een aantal dromen waar; het is Adam die haar het beste geeft: van vriendschap naar seks en van seks naar liefde. Met gemak stap je het leven van Tessa binnen en leer je haar, haar ziekte en al haar dromen kennen. Zonder ook maar ergens pathetisch of meelijwekkend te worden, lukt het de schrijfster in haar debuutroman om alle facetten van leven en dood te laten zien, door de ogen van een 16-jarige die gaat sterven. Een uitgave voor alle leeftijden, die ontroert, die laat lachen en laat huilen en die je vooral heel stil maakt. Winnaar Branford Boase Award 2008. In 2012 verfilmd onder de titel 'Now Is Good'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

**Heruitgave**

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 33 / 201



Jenny Downham

**VOOR IK DOODGA**

\*Hartverscheurend echt. Hou de doos kleinere maar bij de hand! - L. WELLE

2016-31-1858

**Golden, Christie • Warcraft**

Warcraft : het officiële boek van de bioscoopfilm / Christie Golden ; vertaling [uit het Engels]: Bert Bakker. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2016]. - 255 pagina's ; 19 cm. - Vertaling van: Warcraft : the official movie novelization. - ©2016. - Vervolg op: Warcraft : Durotan. ISBN 978-90-245-7055-3

Vervolg op 'Warcraft : Durotan\*', en het verhaal van de bioscoopfilm\*\*. In een denkbeeldige wereld wordt het rijk Azeroth, waar mensen wonen, bedreigd door indringers, de Orcen. Deze zijn afkomstig uit de wereld Dreaon, die met de ondergang wordt bedreigd. Zij staan onder leiding van Durotan en later Gud'don, die zich bij hen heeft gevoegd. In Azeroth worden door belangrijke figuren zoals Lothar, Khadgar en Medvih tegenmaatregelen genomen. Van eensgezindheid in beide kampen is echter niet altijd sprake. Zo speelt Medvih een vreemde rol. Bij de Orcen vindt een wreed tweegevecht plaats tussen Durotan en Gud'don. Daarnaast speelt een magische kracht, de fel, een belangrijke rol. Wie zal de strijd winnen? Het verhaal is een klassieke fantasyroman, met als ingrediënten een denkbeeldige wereld, een middeleeuwse sfeer, magie en een behoorlijke portie geweld. Het toch niet boven de middelmaat van dit genre uitstijgende verhaal is bestemd voor de liefhebbers van fantasy en kleurrijke avonturenromans. Wel moeten zij het eerste deel gelezen hebben. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. J.H. van Capelleveen**

V/J-AANBIEDING. \*2015-50-2074 (V) / 2016-21-0124 (J) (2016/24). \*\*draaide eerder dit jaar in de bioscopen.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.98  
Volgnummer : 34 / 207



2016-11-5943

**Haig, Francesca • Hemelvuur**

Hemelvuur / Francesca Haig ; vertaling [uit het Engels] Joost van der Meer en William Oostendorp. - Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, [2016]. - 351 pagina's ; 24 cm. - (Fire Sermon ; 2). - Vertaling van: The map of bones. - HarperVoyager, 2016.  
ISBN 978-94-00-50478-3

Cass, Piper (leider van het verzet) en Zoe (zijn Alpha tweelingzus) staan voor een bijna onmogelijke taak. De leiders van de Alpha Council propageren op grote schaal vluchtelingenkampen voor de Omega's, maar ondertussen stellen zij hun sinistere plan in werking. Duizenden met vloeistof gevulde tanks staan klaar om de Omega's kunstmatig in leven te houden en op die manier veilig en controleerbaar op te bergen. Cass (ik-figuur), Piper en Zoe willen zo veel mogelijk Omega's waarschuwen en kamp New Hobart bevrijden. De soldaten van de Council zijn echter veruit in de meerderheid en de tijd dringt. Tweede deel van deze boeiende post-apocalyptische trilogie, waarin de situatie van de Omega's steeds nijpender wordt, de belangen groter en de strijd heftiger. Tijdens hun gevaarlijke missie ervaren de hoofdpersonages gevoelens van schuld, rouw, morele dilemma's, druk en verantwoordelijkheid. Zij strijden met hart en ziel voor gelijkheid en het doorbreken van oude patronen. Zowel de ontrafeling van het verleden als de toenemende dreiging voor de toekomst wekt nieuwsgierige spanning op. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld**

\*'Vuurpreek' (deel 1), 2015-25-3323 (2016/02).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 14.99  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 40 / 209



---

2016-11-0517

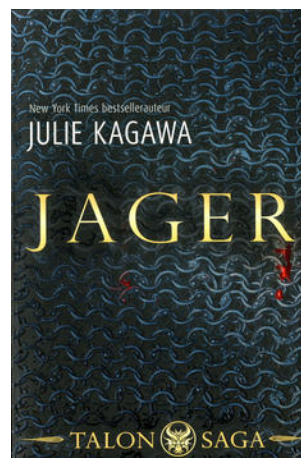
**Kagawa, Julie • Jager**

Jager / Julie Kagawa ; vertaling [uit het Engels] Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, juni 2016. - 350 pagina's ; 22 cm. - (Talon saga ; [3]). - Vertaling van: Soldier. - Toronto, Canada : Harlequin Enterprises Limited, ©2016. - Feitelijke uitgever is HarperCollins Young Adult.  
ISBN 978-94-02-71230-8

Drakenrebellen Ember en Riley beschermen gevluchte drakenjongen tegen zowel de wrede drakenorganisatie Talon als de drakendoders van de Orde van Sint Joris. Hierbij worden zij geholpen door Wes, een meesterhacker, en ex-drakendoder Garret. Wanneer Garret ontdekt dat Talon en Sint Joris samenwerken om ongewenste, rebelse draken te doden, vrezet Ember en Riley voor hun leven en dat van hun beschermelingen. Een spannend fantasyverhaal over een drakenmeisje dat zich staande probeert te houden in een wereld vol geweld. Het verhaal is vanuit verschillende personages in de ik-vorm geschreven. Er is veel aandacht voor het gevoelsleven van Ember: haar draak voelt zich instinctief aangetrokken tot de vurige Riley, maar het meisje in Ember is hopeloos verliefd op Garret. In dit derde deel van de Talon Saga\* valt het verhaal wat in herhaling: de personages blijven vluchten en vechten en Embers blijft worstelen met haar gevoelens. Wel worden we beloond met twee lekkere cliffhangers aan het eind. Bestsellerauteur Kagawa schreef eerder de YA-series 'The Iron Fey' en 'Blood of Eden'. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

\*'Rebel' (deel 2), 2015-32-3515 (2015/48).

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 37 / 209



2016-12-1396

**Klaasen, Geert • De Zilveren Raaf**

De Zilveren Raaf / Geert Klaasen ; redactie: Koen Driessens. - Antwerpen : Davidsfonds Infodok, [2016]. - 239 pagina's ; 22 cm  
ISBN 978-90-5908-768-2

Het leven van de 16-jarige Roman Kovar uit Praag neemt een onverwachte wending wanneer de crimineel Tomas Bilek uit de gevangenis ontsnapt. Roman, zoon van een eenvoudige horlogemaker, raakt verwickeld in allerlei duistere zaken. De gangsterbaas Vrazda is ineens in hem geïnteresseerd en ook de meest beruchte inspecteur van de staatsveiligheid, die bekend staat om zijn hardhandige verhoormethoden, wil hem spreken. Alles naar aanleiding van 'De zilveren raaf', een boek waarin een molenaar wraak neemt op de moordenaars van zijn vrouw en kind. Het verhaal neemt je op spannende wijze mee op de zoektocht van Roman. Samen met Lenka, een meisje dat ook niet blijkt te zijn wie ze is, gaat Roman op onderzoek uit. Het verhaal zit vol plotwendingen, waardoor je wil weten hoe het gaat aflopen. De vlotte stijl waarin het geschreven is, maakt dat je wordt meegezogen in het verhaal. Jongeren rond de vijftien jaar die houden van spannende verhalen, zitten bij dit boek goed. Het is een bron van spanning en een aanwinst voor de jeugd. Het heeft met recht de prijs voor het beste Vlaamse jeugdboek, de Zoute Zoen, gewonnen. Vanaf ca. 15 jaar. **Leonie Wolterink**

Genre : th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 16.00  
Volgnummer : 37 / 211



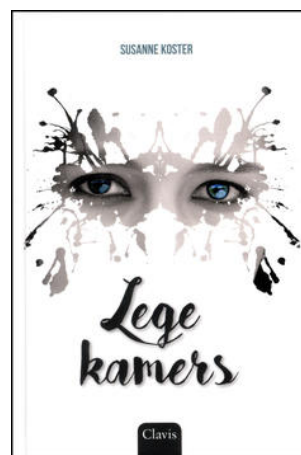
2015-50-3742

**Koster, Susanne • Lege kamers**

Lege kamers / Susanne Koster. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 221 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-448-2707-1

Sinds de tragische dood van haar zusje zondert Venita (17) zich van iedereen af. Vriendinnen heeft ze niet. Alleen Camila vertrouwt ze: een meisje dat als twee druppels water op haar lijkt, alles van haar weet en op de gekste momenten opduikt. Venita voelt zich zó sterk met haar verbonden, dat ze alles doet wat Camila van haar verlangt, ook als dat niet zonder gevaar is... Deze keer duikt de Nederlandse jeugdboekenschrijfster in het hoofd van een psychotisch meisje. De bijbehorende waanbeelden beschrijft ze overtuigend. Ook besteedt ze veel aandacht aan de gevoelens die Venita achtereenvolgens ondergaat: verwarring en boosheid wanneer haar geheim aan het licht komt, gevolgd door angst en rouw wanneer ze afscheid moet nemen van haar imaginaire vriendin. De soms wat theatrale stijl leidt onbedoeld af van de inhoud ('De warme, feeëriekke sfeer loste op in grijs en wit'), en op het dramatisch hoogtepunt ontbreekt de nodige (en verwachte) spanning. Een aardig boek voor wie meer wil weten over psychoses en de behandeling ervan. Kan als beginpunt dienen in een klassikaal gesprek. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Volgnummer : 34 / 212



2016-14-2969

**Ling, Kate • Eenzaam en extreem ver weg**

Eenzaam en extreem ver weg / Kate Ling ; vertaald [uit het Engels] door Anne Marie Koper en Elsbeth Witt. - Amsterdam : Moon, [2016]. - 271 pagina's ; 21 cm. - (Ventura-saga ; I). - Vertaling van: The loneliness of distant beings. - New York : Little Brown Books for Young Readers, 2016.  
ISBN 978-90-488-2882-1

Seren (16, ik-figuur) leeft aan boord van het ruimteschip Ventura. De aarde heeft ze nooit gekend en dat zal ook nooit gebeuren. Het ruimteschip is namelijk al jaren op weg naar de dichtstbijzijnde bewoonbare planeet. Serens leven is compleet voor haar uitgestippeld: ze krijgt een levenspartner toegewezen en toekomstige kinderen zijn vanzelfsprekend. Als Seren wordt gekoppeld aan de arrogante Ezra, worstelt ze steeds meer met de zin van haar bestaan. Op dat moment ontmoet ze de aantrekkelijke Dom, en al snel wordt ze stapelverliefd. Iets wat strikt verboden is aan boord. Geeft Seren zich over aan de regels of kiest ze voor echte liefde? Het vlot leesbare verhaal is niet vernieuwend. Een tiener die zich verzet tegen de allesbepalende maatschappij, komt vaker voor in dystopische romans. De geschetste leefwereld is creatief gevonden, maar niet voldoende uitgewerkt. De sterke chemie tussen de hoofdpersonages spat echter wel van de pagina's. Ook is het spannende, actievolle open einde een welkome verrassing. Het boek is het eerste deel in de 'Ventura-Saga'. Vanaf ca. 15 jaar. **S.M.J. de Rooy**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 38 / 211



2016-25-4144

**Nijkamp, Marieke • 54 minuten**

54 minuten / Marieke Nijkamp ; vertaling [uit het Engels] Ineke van Bronswijk. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins Young Adult, 2016. - 318 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: This is where it ends. - Naperville, Illinois : Sourcebooks Fire, ©2016.  
ISBN 978-94-02-71540-8

Opportunity Highschool maakt zich op voor een nieuw semester na de kerstvakantie. In de aula zijn alle leerlingen bijeen om te luisteren naar de gebruikelijke toespraak van de rector. Buiten de school is een groepje leerlingen in de vrieskou aan het trainen voor een komende atletiekwedstrijd. Twee jongens zijn stiekem bezig leerlingendossiers te lezen op de administratie. En ineens wordt iedereen opgeschrikt door het geluid van schoten. Dit verhaal is zo indringend geschreven, dat het je bij de keel grijpt. Vanuit verschillende perspectieven ervaren we wat er gebeurt op de school, maar lezen we ook wat er aan de schietpartij voorafging. Als lezer beginnen we langzaam de puzzelstukjes bij elkaar te voegen en zien we hoe het zover kon komen. Het verhaal laat je alles bijna in beelden meebelevan. Er zijn al meer jeugdboeken verschenen over schietpartijen op scholen, maar nog nooit zo aangrijpend verwoord als hier. Bijzonder is ook nog dat het door een Nederlandse schrijfster is geschreven, maar oorspronkelijk in het Engels. Aanbevolen voor alle jongeren vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

Ook in het Engels aangeboden: 'This is where it ends', 2016-18-4676 (V) / 2016-12-1104 (J) (2016/21).

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.95  
Bijzonderheden : J1/J2/EX/  
Volgnummer : 40 / 224



2016-14-2997

**Murphy, Julie • Dumplin'**

Dumplin' / Julie Murphy ; vertaald [uit het Engels] door Carla Hazewindus. - Amsterdam : Moon, [2016]. - 319 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Dumplin'. - New York : Balzer Bray, 2015. ISBN 978-90-488-3144-9

Willowdean (ik-figuur), die ook wel Dumplin' wordt genoemd, krijgt te maken met een groot verlies als haar geliefde tante Lucy overlijdt. Willow's moeder is een oud-missverkiezingdeelnemer en preekt vaak over diëten en het maatje meer van Willow. Hoewel de zelfverzekerde Willow tevreden is over haar lichaam, gaat ze dankzij haar nieuwe vriendje toch twijfelen over haar overgewicht. Ze besluit mee te doen met de missverkiezing die haar moeder organiseert. Deze zeer sympathieke young adult-roman bevat een verfrissend hoofdpersonage en bovendien een zeer positieve boodschap voor de lezers. Het verhaal bevat een prima balans van humor, liefde, vriendschap en emotie. Vanaf ca. 15 jaar. **Daniela Koeleman**

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 40 / 223



---

2016-10-5468

**Pitcher, Annabel • Zwijgen is goudvis**

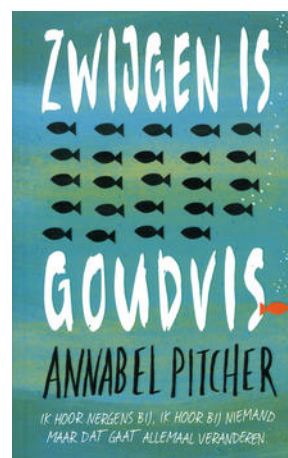
Zwijgen is goudvis / Annabel Pitcher ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Ellis Post Uiterweer. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2016]. - 368 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Silence is goldfish. - London : Indigo, 2015. ISBN 978-90-245-7049-2

In deze derde roman lijkt Annabel Pitcher haar sprankelende, originele en humoristische vertelstem wat kwijt te zijn. Het verhaal over Tess die ontdekt dat haar vader, Jack, niet haar biologische vader is, waarna ze zich hult in stilzwijgen, doet gekunsteld aan. Pitcher heeft een kinderachtige oplossing voor het gegeven dat er met een zwijgende hoofdpersoon weinig dialogen in het verhaal kunnen voorkomen: Tess praat wel met een zaklamp in de vorm van een goudvis. Het einde is te eenvoudig en zoetsappig: de zoektocht naar haar biologische vader is vergeten als Tess hoort hoeveel Jack van haar houdt: zijn woorden komen neer 'op mijn huid als sneeuwvlokjes tijdens het eerste zonnegloren. Ze smelten in me terwijl ik ze als de waarheid aanvaard'. Zelfs de originele beeldspraak die Pitcher typeert, is in deze roman vaak clichématig. Het hele verhaal is te lezen als een metafoor voor het belang van communiceren. Desalniettemin steekt 'Zwijgen is goudvis' niet boven een doorsnee jongerenboek uit en dat zijn we van Pitcher, die voor haar vorige roman nog de Gouden Lijst won, wel gewend. Vanaf ca. 15 jaar.

**Linda Ackermans**

Ook in het Engels aangeboden: 'Silence is goldfish', 2015-53-5096 (2016/16).

Genre : ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 34 / 224





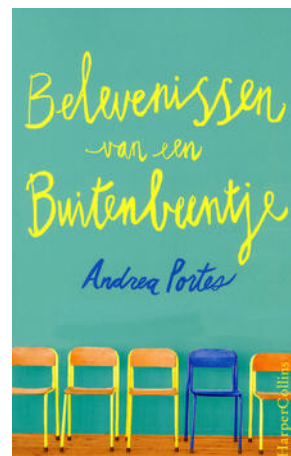
2016-11-0520

**Portes, Andrea • Belevissen van een buitenbeentje**

Belevissen van een buitenbeentje / Andrea Portes ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen ; bewerking: Nanja Toebak. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins Young Adult, juli 2016. - 318 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Anatomy of a misfit. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2016. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. ISBN 978-94-02-71400-5

Anika Dragomir is het op twee na populairste meisje van haar school. Maar vanbinnen weet ze dat ze een freak is: de voormalige nerd Logan heeft in de zomervakantie een totale metamorfose ondergaan en sindsdien vindt Anika hem mysterieuzer en fascinerender dan ooit. Ze weet ook dat 'queen bee' Becky haar leven tot een hel zal maken als ze met hem gezien wordt, dus Anika moet kiezen: negeert ze haar gevoelens en houdt ze haar sociale status? Of neemt ze het risico en volgt ze haar hart? Vanuit de eerste persoon verteld verhaal voor een grote groep jongeren. Anika heeft een sympathieke stem met herkenbare gedachten en gevoelens. Ze is constant bezig om haar ware ik met haar sociale persoonlijkheid te verzoenen, wat tot een dubbelleven leidt met zowel hilarische als emotionele situaties. Enkele korte, cursieve flashforwards kondigen al vanaf het begin een tragedie aan, waarna het (verder niet erg realistische) einde lezers zal laten juichen. Debuut voor jongeren met een aantrekkelijk omslag van een Amerikaanse volwassenenauteur die dit boek baseerde op gebeurtenissen uit haar eigen leven. Vanaf ca. 15 jaar. **Marlous van Mourik**

Genre : sc  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 38 / 218



2016-32-2490

**Riggs, Ransom • De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine**

De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / Ransom Riggs ; vertaald [uit het Engels] door Tine Poesen. - Zesde druk. - [Amsterdam] : Clavis, 2016. - 383 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - ([De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine ; boek 1]). - Vertaling van: Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. - Philadelphia, PA : Quirk Books, 2011. - Eerste druk Nederlandse uitgave: 2012. ISBN 978-90-448-1717-1

Toen Jacob klein was, vertelde zijn opa hem vreemde verhalen over zijn eigen kindertijd, waarbij hij griezelige foto's liet zien. Opa zou zijn jeugd hebben doorgebracht in een weeshuis vol kinderen met ongewone vaardigheden, zoals zweven of vuur maken met hun handen. Naarmate hij ouder wordt, raakt Jacob ervan overtuigd dat die verhalen en enge foto's een fabeltje zijn. Na de gruwelijke dood van zijn opa gaat Jacob op onderzoek uit. Op een eiland bij Wales komt hij erachter dat de kinderen en de monsters uit opa's verhalen echt bestaan. Jacob komt terecht in een wereld waarin tijdreizen, magische gaven en dodelijke monsters realiteit zijn. Het verhaal gaat hand in hand met de intrigerende zwart-witfoto's die in het boek zijn afgedrukt. Deze debuutroman van scenarioschrijver Ransom Riggs stond in Amerika meer dan een jaar op de bestsellerlijst van de New York Times en is verfilmd door Tim Burton\*. Het is de auteur gelukt om de bijzondere kinderen, naast hun magische gaven, zo veel mee te geven 'van vlees en bloed', dat je alleen maar wilt weten wat er op de volgende bladzijde gebeurt. En als je de laatste pagina omslaat, kom je terug op aarde, van je eigen tijdreis. Vanaf ca. 15 jaar.

**Redactie**

**Heruitgave**

\*de film draait vanaf 29 september 2016 in de bioscopen.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 38 / 222



2016-12-1558

**Sanderson, Brandon • Staalhart**

Staalhart / Brandon Sanderson ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, [2016]. - 413 pagina's ; 22 cm. - ([De Wrekers ; 1]). - Vertaling van: Steelheart. - New York : Delacorte Press, ©2013. ISBN 978-90-214-0309-0

Nadat een vreemd hemellichaam bij de aarde is gekomen, ontwikkelen sommige mensen bijzondere krachten. Deze Epics komen al gauw aan de macht en de gewone mensen worden onderdrukt. Een van de machtigste Epics is Staalhart. Als de vader van de jongen David door Staalhart wordt gedood, zweert David wraak. Maar wat je kun je als kind uitrichten in een duistere wereld tegen een wezen met supermacht? Pas als hij volwassen is kan David iets doen. Hij sluit zich aan bij de geheimzinnige Wrekers die de mens weer vrij willen maken. Een genadeloze strijd volgt. Het in een vlotte stijl geschreven fantasyverhaal speelt in Newcago, het nieuwe Chicago. Wat doet macht met mensen en wat is goed of kwaad? Met een vleugje romance. David komt als persoon goed uit de verf. Eerste deel van de trilogie 'De Wrekers'. De schrijver heeft zijn sporen verdiend met o.a. de serie 'Mistborn'. Dit boek stond aan de top van boeken voor jongvolwassenen in de VS. Leuk, vlot fantasyverhaal voor jongens/mannen vanaf ca. 15 jaar. **Joost Cornet**

V/J-AANBIEDING.

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 34 / 228



2016-08-3915

**Shirin • Dochter van het licht**

Dochter van het licht : het onvoorstelbare verhaal van een yezidi-meisje in het kalifaat / Shirin met Alexandra Cavelius en Jan Kizilhan. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2016. - 350 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Ich bleibe eine Tochter des Lichts. - München : Europa Verlag, 2016. - Vertaald uit het Duits. - Vertaald door Marten de Vries en Carolien van 't Hof. - Omslag vermeldt: "Auteur en journalist Alexandra Cavelius schreef het verhaal van Shirin op. Jan Kizilhan is geboren in Koerdistan. Hij is een internationaal erkend specialist interculturele psychiatrie en traumatologie en hij begeleidde Shirin na haar aankomst in Duitsland". ISBN 978-94-600-3135-9

Persoonlijk relaas van een jonge yezidi-vrouw van zeventien jaar, die op een dag met haar gezin vlucht voor de oorlog, van haar familie wordt gescheiden en verkocht als seksslavin aan IS. Nadat ze gruwelijke dingen heeft doorstaan, kan ze vluchten en komt ze via een opvangkamp naar Duitsland in een hulpprogramma waar ruim duizend vrouwen worden geholpen een nieuw leven op te bouwen. Teruggaan is geen optie. Een journaliste spreekt dagenlang met haar, via een tolk, en weet een goed leesbaar verhaal te schrijven, wat je af en toe even moet weggelassen omdat het zo onvoorstelbaar erg is. De gebeurtenissen worden afgewisseld met korte toelichtingen van Jan Kizilhan, medisch therapeut van het opvangprogramma in Baden Württemberg. In de nabeschuiving analyseert hij dit onmenselijk gedrag van IS-strijders en hoe het in stand wordt gehouden. Dit boek geeft persoonlijke inzicht in de misdaden van IS tegen vrouwen en hoe deze beweging de maatschappij ontwricht. Vele malen indringender dan een artikel in de krant.

**Drs. Marianne van den Heuvel**

Waargebeurd.

SISO : 330.91  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Bijzonderheden : V3/V4/MN/EX/  
Volgnummer : 39 / 70



2016-11-5924

### Yancey, Rick • De laatste ster

De laatste ster / Rick Yancey ; vertaling [uit het Engels] Fanneke Cnossen. - Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, [2016]. - 303 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The last star. - New York : G.P. Putnam's Sons, 2016.  
ISBN 978-94-00-50747-0

Een coming-of-age roman in een sciencefiction setting. Een niets ontziende buitenaardse entiteit is gericht op het totaal vernietigen van de mensheid. Een kleine groep, voornamelijk jonge mensen denkt in staat te zijn dit tegen te houden. De overheersers zijn voornemens de genocide in vijf golven te laten plaatsvinden. De vijfde en laatste golf moet zorgen voor een totale ontwrichting en teloorgang van het aardse ras. In het derde en afsluitende deel\* van deze serie wordt duidelijk dat niemand te vertrouwen is. Wie is een alien, wie is menselijk? Het blijft tobben zolang er binnen de door het geweld gedecimeerde groep geen overeenstemming bestaat over hun guerrilla. De rauwe, intelligent geschreven roman heeft meerdere lagen. Leidend thema is de wijze waarop de mensheid zich weet aan te passen aan wanorde en levensbedreigende situaties. Het taalgebruik is transparant. Sfeer en actie wisselen elkaar af. Het eerste deel is verfilmd\*\*. Vanaf ca. 15 jaar.

**Ruud Booms**

\*'De oneindige zee' (deel 2), 2014-46-1984 (2015/29).\*\*de film draaide begin dit jaar in de bioscopen. Zie a.i.'s deze week voor de Engelse uitgave: 'The last star'.

Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 37 / 235



2016-12-1707

### Tintera, Amy • Reboot

Reboot / Amy Tintera ; uit het Engels vertaald door Valérie Janssen. - Houten : Van Goor, [2016]. - 295 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Reboot. - New York : HarperCollins Publishers, ©2013. - Op titelpagina en omslag: Best of YA. - Rug vermeldt een 1.  
ISBN 978-90-00-35022-3

In een verre toekomst waart een virus rond, dat mensen na hun dood transformeert in emotionele, supersterke en onkwetsbare 'Reboots'. Hoe langer je dood bent geweest, hoe minder menselijk je terugkeert. De 17-jarige Wren, die 178 minuten dood is geweest, spant hierbij de kroon. Reboots worden als soldaat gebruikt door de organisatie HARC en hebben geen enkele vrijheid. De komst van Callum 22 maakt bij Wren verliefde gevoelens los en doet haar beseffen dat ze meer emoties heeft dan ze dacht. Ondertussen probeert HARC de Reboots door injecties nog onmenselijker te maken en als Callum daar slachtoffer van dreigt te worden, besluit Wren samen met hem te ontsnappen. Fantasy-auteur Amy Tintera, die zich op jongeren richt, heeft met deze dystopie internationaal succes. Het verhaal is in een vlotte stijl geschreven en heeft een origineel uitgangspunt, maar is ook zeker schatplichtig aan diverse romans waarin de toekomst somber is, de aarde verwoest, en ontsnapping naar een reservaat de enige hoop is die de onderdrukten rest. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Faneker**

Genre : sf  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 15.00  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 34 / 239



2015-05-2810

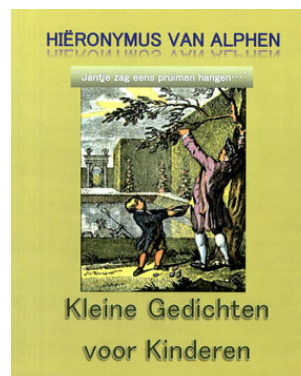
**Alphen, Hiëronymus van • Kleine gedichten voor kinderen**

Kleine gedichten voor kinderen / Mr Hiëronymus van Alphen. - Heruitgave. - [Rotterdam] : Calbona Uitgeverij, 2015. - 100 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 1778. ISBN 978-94-918728-7-7

'Zie daar enige kleine gedigten, ten behoeve van kinderen opgesteld.' Zo luidde de eerste zin van het 'Voorberigt' van de begin 1778 anoniem verschenen 'Proeve van Kleine Gedigten voor Kinderen'. De auteur - de werkloze meester in de rechten Hieronijmus van Alphen (1746-1803) - en zijn uitgeefster konden toen niet vermoeden dat dit onooglijke boekje, samen met de twee vervolgen die er op verschenen, een enorme bestseller zou worden. Verschillende regels uit de gedichten hebben zich een plaats verworven in citatenwoordenboeken, enkele zijn bijna spreekwoordelijk geworden. In 2003 verscheen in de Delta-reeks (wetenschappelijk verantwoorde heruitgaven van Nederlandse klassieken) een gebonden, wetenschappelijk verantwoorde uitgave. Deze paperbackeditie (zonder de illustraties, het nawoord en de annotaties) bevat alleen de gedichtjes en het korte voorbericht en is voor een ruimer publiek bedoeld: daartoe zijn de teksten in de hedendaagse spelling overgebracht. **Redactie**

**Heruitgave**

SISO : Nederlands 873  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 37 / 146



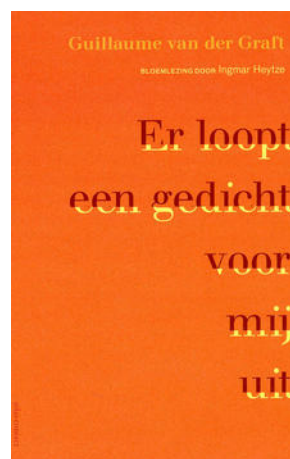
2015-46-5220

**Graft, Guillaume van der • Er loopt een gedicht voor mij uit**

Er loopt een gedicht voor mij uit / Guillaume van der Graft ; bloemlezing door Ingmar Heytze. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 155 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-254-4704-5

De poëzie van deze dichter (dominee Willem Barnard 1920-2010) is niet alleen bedachtzaam. Zijn vooral observerende verzen kregen laat erkenning bij dichters van na 1950/1960, zoals Ingmar Heytze die deze keuze van meer dan honderd gedichten samenstelde en inleidde, na twaalf jaar vriendschap. Wat bleef er opmerkelijk en kon nu als reisgids tot het veel omvangrijker gepubliceerde werk gelden? Dat is vooral de wijze waarop de dichter keek: naar de vogels, de bomen, de zee, de dingen om zich heen, die hij dan omzette in woorden en zo uit hun eigen tijd haalde. Het is van alledag en spreekt over geboorte, leven en dood zonder ophouden. De gedichten zijn hier chronologisch geordend naar de laatste versie, uit 2007 of 1997. De dichter bleef attent, vooral op klank en metrum. Deze moderne verzen rijmen of de woorden zijn anders verbonden, door alliteratie of regelval, om de indruk op de lezer te versterken. Sommige verzen zijn heel kort, maar werken lang na. Die verscheidenheid in taal over het zo vanzelfsprekende brengt verrassing en vertrouwen over, waardoor je het blijft volgen omdat het altijd weer anders kan zijn. Een welkome bundel voor iedere lezer die het gewone wil blijven ontdekken. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 36 / 141



2015-50-2815

**Harmens, Erik Jan • Duetten**

Duetten : gedichten / Erik Jan Harmens & Ilja Leonard Pfeijffer. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2016. - 87 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-90-488-3220-0

Bundel met gedichten van twee dichters. Ilja Leonard Pfeijffer (1968) is classicus en won als dichter en als romancier prestigieuze prijzen, zoals de Jan Campert-prijs en de Libris Literatuurprijs. Erik Jan Harmens (1970) was in 2002 de eerste Poetry Slam-kampioen in Nederland en schrijft naast poëzie ook romans. In dertig, overwegend rijmende, 'duetten' laten zij om en om hun poëtisch kunnen zien. Ze kwamen in een e-mailwisseling tot stand tussen medio 2015 en medio 2016. Een bezwerend snoer van associaties over Griekse literatuur, seks en van alles en nog wat. Chaotisch en intrigerend, om je op mee te laten voeren. De bundel is voor liefhebbers van het werk van deze auteurs vooral een curieuze aanvulling. Geen traditionele correspondentie van schrijvers, maar een coproductie die in interactie tot stand kwam. Wie welke strofe schreef, is gemarkeerd. Ook te lezen als één lang poëem. **Louis Smit**

SISO : Nederlands 875  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 38 / 135



2016-35-3715

**Jongerenpoëzie • Jongerenpoëzie 2016**

Jongerenpoëzie 2016 : de mooiste gedichten van Doe Maar Dicht Maar 2015-2016 / illustraties: Academie Minerva, Projectbureau/AMP: Dagmar Stap, blz. 98, Jasmijn ter Stege, blz. 18, 54, Lotte de Vries, blz. 42, Marcella Stam, blz. 12, 94, Nienke Siegers: blz. 26, 86, Sanne Boekel, blz. 70, 80 ; redactie Inge Kappert & Esmé van den Boom ; Coördinatie: Lotte Bottema. - Groningen : Poëziepaleis, 2016. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Op titelpagina: 31e editie. - Rugtitel: Doe Maar Dicht Maar.  
ISBN 978-90-79974-14-6

Elk jaar organiseert het Poëziepaleis de landelijke dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar. Deze dichtwedstrijd richt zich op jongeren en kent twee categorieën: van 12 t/m 14 jaar en van 15 t/m 18 jaar. De honderd mooiste inzendingen worden geplaatst in een dichtbundel\*. Het juryrapport, met aandacht voor o.a het aanbod, werkwijze en de winnaars, staat voorin. Alleen de gedichten die bekroond zijn, zijn geïllustreerd met een paginagrote afbeelding met een donkerblauwe steunkleur. De onderwerpen, toon en de vorm van de gedichten in de bundel zijn heel divers, soms hebben ze verrassende thema's. Achterin hebben ook de winnende gedichten van de poëziewedstrijd 'Dichter bij 4 mei' een plek gekregen. Een volwaardige dichtbundel met mooie, ontroerende en leuke gedichten. Het handzame boekje is mooi vormgegeven. De pagina's zijn afwisselend roomwit, en licht- en donkerblauw van kleur. Hierop staan de gedichten in een duidelijk, wit of blauw lettertype. Het geheel oogt vrij sober, maar ook fris en eigentijds. Leuk voor middelbare scholieren vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Redactie**

\*editie 2015, 2015-25-4296 (2015/45).

SISO : J Nederlands 876  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Winkelprijs : € 13.00  
Volgnummer : 40 / 265



2016-12-1609

### Lieske, Tomas • Daedalea

Daedalea : acht klonkies voeren een stemmenspel op onder regie van Keto Stiefcommando : een vertelling in gedichten en prozagedichten / Tomas Lieske. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 70 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-90-214-0317-5

Als Keto Stiefcommando na een jaar terugkeert uit de dood, wordt er voor hem een stemmenspel opgevoerd: acht stemmen met als hoofdpersoon Mosje, een kleurling die bij een bushalte in Parijs rondloopt en zijn manshoge, in plastic verpakte vierkante pakken heen en weer sleept over de boulevard. Hij zal zijn volk naar het beloofde land brengen. In een mengeling van (epische) gedichten en poëtische vertellingen wordt het verhaal in vier hoofdstukken verteld. Mooi, beeldend taalgebruik, doorspekt met Afrikaanse woorden en uitdrukkingen. Mythische (en Bijbelse) invloed. Vergt herhaaldelijk lezen om het goed tot je door te laten dringen. De auteur (1943) die bekend staat om zijn eigenzinnig, intrigerend, bizar en erudiet taalgebruik, kreeg in 2001 de Libris Literatuurprijs én de Inktaap voor zijn roman 'Franklin' en in 2007 de VSB-poëzieprijs voor de bundel 'Hoe je geliefde te herkennen'.

**R.A. Wagenaar-Duursma**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 40 / 146



2016-12-1214

### Michel, K. • Te voet is het heelal drie dagen ver

Te voet is het heelal drie dagen ver : gedichten / K. Michel. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, [2016]. - 53 pagina's ; 23 cm  
ISBN 978-90-254-4775-5

De gelauwerde dichter K. Michel strooit in zijn zesde bundel, de laatste verscheen in 2010, 29 gedichten over ons uit: parlando- en prozapoëzie, een enkel verstild gedicht, een duidelijk thema is er niet. Hij scheert langs de werkelijkheid: kapitalisme ('... anders doet de rente hopla'), kredietcrisis ('dempgeld, verdampgeld'), Charlie Hebdo. Er is humor: de lach van Rutte die er vandoor gaat, een schildpad overvallen door twee slakken. Verwondering en een stille dreiging zijn voelbaar. Er is ruis in de communicatie. En dan is daar die uitbundige ode aan Remco Campert: 'Is het waar dat hij aan een paraplu over Amsterdam heeft gezweefd?' En de dichter antwoordt (na nog vele van dergelijke vragen): 'Ja, dat is inderdaad waar.' Dit is een bundel, even lichtvoetig als ernstig, met voldoende poëzie om nog lang van te genieten. Eerdere poëziebundels van K. Michel zijn vertaald in het Engels, het Spaans en het Zweeds. Hij won in 2012 de Guido Gezelle prijs. **Drs. B. Hummel**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 40 / 147



**2016-06-2211****Ploeg, Froukje van der • Dit is hoe het ging**

Dit is hoe het ging / Froukje van der Ploeg. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2016]. - 57 pagina's : portret ; 20 cm  
ISBN 978-90-468-2110-7

Na 'Kater' (2006) en 'Zover' (2013)\* is dit de derde dichtbundel van deze auteur. De onderhuidse spanningen en geheimen die er binnen elke familie bestaan, vormen het centrale thema. In rake woorden weet de dichter universele situaties te schetsen; duidelijk voor de lezer, soms misschien zelfs pijnlijk maar nergens overlopend van cynisme. De bundel valt op door knap en trefzeker taalgebruik. In het gedicht 'Zoals mijn moeder' bijvoorbeeld is een pijnlijke situatie als volgt verwoord: 'Zij leeft al jaren met mij / in haar hoofd, voor mij is ze nieuw. / ... en trek mijn huid / van echtgenote aan.' De auteur ontving in 2005 de Hollands Maandblad Poëziebeurs en werd genomineerd voor de zevende J.C. Bloemprijs (2015). **E. de Jager**

\*2013-11-0964 (2013/30).

SISO : Nederlands 876  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 38 / 137

**2015-50-3680****Rieu, Jean-Philippe • Regenlicht**

Regenlicht / Jean-Philippe Rieu ; met illustraties van Ben Peeters. - [Amsterdam] : Clavis, [2016]. - 109 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm  
ISBN 978-90-448-2715-6

Na een serie (muziek)prentenboeken voor jonge kinderen is dit de eerste bundel gedichten van Jean-Philippe Rieu voor pubers. De meeste gedichten hebben de liefde als onderwerp. Zo worden de kracht en de taal van de liefde bezongen, de saamhorigheid tussen geliefden, het verlangen naar elkaar en het fysiek beleven van de liefde. Enkele gedichten hebben een ander thema, zoals eenzaamheid en het zoeken naar een eigen identiteit. Bij elkaar onderwerpen die veel jongeren zullen herkennen. De gedichten, die veelal een sterk ritme hebben, zijn verschillend van lengte, soms een paar regels dan weer meerdere strofen. Het taalgebruik is associatief en beeldend. Beelden zijn onder meer ontleend aan het menselijke lichaam ('porietijd', 'hartschaduw', 'ejaculaties van je ogen') en aan de natuur ('ik ben de vrucht en de bloem'). Ook zijn fantasiewoorden toegepast, zoals 'lantarentaal', 'opgezwollendikkenekkenwoordentaal' en 'belulderde'. De expressieve illustraties in blauw en oranje alsmede de typografische vormgeving versterken de zeggingskracht van de gedichten. Vanaf ca. 13 jaar. **Janneke van der Veer**

SISO : J Nederlands 876  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 34 / 266



2016-01-5195

**Schippers, K. • Bij Loosdrecht**

Bij Loosdrecht : een keuze uit de gedichten / K. Schippers. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, juli 2016. - 208 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 90). - Een uitgave in samenwerking met E.M. Querido's uitgeverij BV, Amsterdam. ISBN 978-90-417-4101-1

Deze bundel bevat een keuze van de dichter zelf (geboren in 1936) uit eerder gepubliceerd poëtisch werk. Hij was mede-oprichter van de tijdschriften Barbarber en Hollands Diep, schreef romans en kreeg de P.C. Hooftprijs en de Libris-prijs. Hij is geïnspireerd door het dadaïsme en maakt uitstapjes naar andere kunstvormen, zoals film. Het boek bevat gedichten uit zijn bundels uit 2000, 2011 en 2014. In totaal 159. Ze gaan meestal over gewone dingen en alledaagse situaties. Hij zet daar de schijnwerper op en maakt ze daarmee bijzonder, met een ontroerend effect. Zo toont de bundel op mooie wijze een nieuwe, frisse manier van kijken naar het bekende. Een collega-dichter als Rutger Kopland doet dat ook, maar die laat meer van zijn eigen emotie zien. De bundel geeft een goed beeld voor wie de dichter nog niet kent. Zakboekformaat en harde kaft, handzame reisgenoot. Enkele illustraties. De typografische presentatie doet soms denken aan de dadaïst Theo van Doesburg of aan Christian Morgenstern en Paul van Ostaijen. **Louis Smit**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 36 / 143



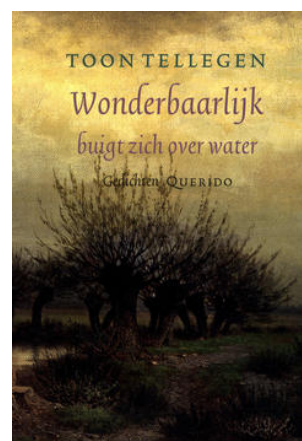
2016-12-1640

**Tellegen, Toon • Wonderbaarlijk buigt zich over water**

Wonderbaarlijk buigt zich over water / Toon Tellegen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. - 49 pagina's ; 21 cm ISBN 978-90-214-0356-4

Toon Tellegen (1941), arts en vaak bekroond schrijver, is vooral bekend om zijn kinderboeken. Hij begon echter als dichter voor volwassenen; inmiddels verschenen vele bundels. Deze bundel bestaat uit 45 gedichten, allemaal opgebouwd volgens hetzelfde stramien: ze beginnen met 'Wonderbaarlijk buigt zich over water', 'Wonderbaarlijk wil mij verwarren', 'Wonderbaarlijk zegt dat het regent' enzovoort, en eindigen altijd met 'ze houdt van mij' of woorden van gelijke strekking. Het kortste gedicht luidt: 'Wonderbaarlijk noemt mij onverklaarbaar, onbenaderbaar, / onveranderbaar en onmogelijk, / ik noem haar: zij die houdt van mij.' Wie of wat is Wonderbaarlijk? Ze lijkt alles tegelijk te zijn: het leven - al is dat geen vrouwelijk woord. Fantasierijke, lichtvoetige en tegelijk raadselachtige poëzie. Op het omslag een aantal tamelijk sombere knotwilgen, geschilderd door de Russische landschapsschilder Lev Lvovich Kamenev (1834-1886). **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 16.99  
Volgnummer : 36 / 144





2016-28-0811

## Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - Eerste druk. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2016. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 58: / door Studio Jan Kruis ; hoofdredactie Hilmar Mulder, Nicolette Fox ; [tekenaars] Studio Jan Kruis, Maarten Gerritsen, Rob Phielix, Daniel van den Broek ; inkleuringen Wilma Leenders ; stripteksten Peter Weijenberg ; tekstredactie Ingrid Douma ; eindredactie Louise Tholenaar ; technische eindredactie Paul Peterse  
ISBN 978-94-630-5064-7

Deze bekendste Libelle-familie van Nederland heeft al 45 jaar een vaste schare lezers. In de loop van de jaren is de familie aangevuld met nieuwe karakters. Opa en Harold kennen de meeste fans al. Iets minder bekend is Aisha, een vluchteling uit Syrië. De verhalen op één enkele pagina zijn volgens een vast stramien uitgewerkt. Jan als oppas, Jans op stap met vriendinnen en Catootje en Jeroen op zoek naar kattenkwaad. Het album is afzonderlijk leesbaar naast de vorige delen. Geschikt voor lezers vanaf ca. 9 jaar. **Redactie**

## Vooraanbieding

Vooraanbieding, verschijnt 19 oktober 2016.

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 5.50  
Volgnummer : 33 / 207

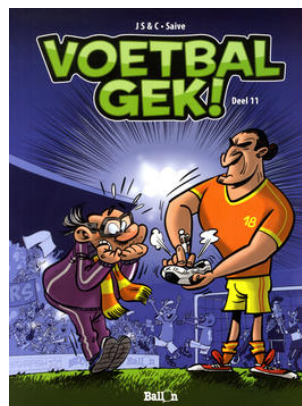
2016-23-1766

## Saive, O. • Voetbalgek!

Voetbalgek!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2016]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Deel 11: / scenario: Jenfèvre, Sulpice en Cazenove ; tekeningen: Olivier Saive ; inkleuring: David Lunven ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Reeks bedacht door: Jenfèvre en Sulpice. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2013.  
ISBN 978-94-621-0435-8

Een humoristische voetbalstrip over de stuntelende club De Leerklooiers. Elke bladzij een gag over gekke zaken op en rond het veld. Maar deze keer slaat de club toe! Ze hebben een nieuwe speler: Zvatan die alles kan met de bal. Mooie parodie op de absolute topvoetballer Zlatan Ibrahimovic en vol aardige grappen over de sullige spelers en de onbenullige, maar ambitieuze voorzitter. Inmiddels al weer deel 11 van deze reeks. Vlotte, simpele tekeningen die de grappen goed ondersteunen, zoals de keiharde schoten van Zvatan. Kortom: een leuke, komische strip voor jongens (en Meisjes!) die van voetbal houden en dat zijn er veel. **Joost Cornet**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : B  
Winkelprijs : € 6.95  
Volgnummer : 37 / 222



2016-02-5880

### Sandoval, Tony • Het lijk en de bank

Het lijk en de bank / Tony Sandoval ; vertaling [uit het Frans]: Hans Pols. - [Eindhoven] : Gorilla avonturenstrips, [2016]. - 94 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Oorspronkelijke Franse uitgave: Editions Paquet, ©2014. ISBN 978-94-628-0174-5

De zomervakantie is begonnen, maar de tiener Polo verveelt zich een beetje. Om een of andere reden zit iedereen thuis binnen. Gelukkig is er een nieuw buurmeisje komen wonen, Sophie. Ze is even aantrekkelijk als mysterieus en laat Polo zelfs een boek over weerwolven zien. En waar is toch Polo's vriend Christian gebleven? Polo en zijn nieuwe vriendin doen een gruwelijke ontdekking over zijn verdwijning en vinden een aanwijzing in de bank van Ana die ergens aan de weg staat. 'Het lijk en de bank' is een interessante strip vol raadsels, dat elk moment zou kunnen omslaan in een horrorverhaal. Helemaal als Polo bij de nieuwe buurman een tatoeage van een weerwolf ziet op zijn arm. En heeft Sophie echt grote hoektanden? Uiteindelijk volgt de ontknoping en wordt alles duidelijk. Een spannend coming-of-age-verhaal dat de lezer regelmatig op het verkeerde been zet. De tekenstijl van de Mexicaanse Sandoval is licht-karikaturaal maar aantrekkelijk en valt op doordat het net anders is dan veel Europees werk. **Gerard Zeegers**

Genre : st  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 39 / 210



2016-30-1648

### Van • Van Dale beeldwoordenboek Nederlands/Arabisch

Van Dale beeldwoordenboek Nederlands/Arabisch / redactionele en vertaalbijdragen: María del Carmen Almendros de la Rosa, Francesco Cucinotta, Anette Dralle, Hans de Groot, Claudia Handwerker, Michèle Moncharmont, Georgina Moore, Gregor Vetter, Dr. Christiane Wirth. - Eerste editie, eerste oplage. - [Utrecht] : Van Dale Uitgevers, [2016]. - 400 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Vertaald uit het Duits. - Oorspronkelijke Duitse uitgave: Stuttgart : PONS GmbH, ©2014. - Met register. ISBN 978-94-607-7313-6

Naast de editie\* van Jean-Claude Corbei uit 2010 verschijnt nu dit iets minder omvangrijke beeldwoordenboek Nederlands-Arabisch van een andere auteur. Ook hierin wordt door het gebruik van beelden de uitbreiding van de woordenschat ondersteund. Daardoor is het woordenboek een handig hulpmiddel in de communicatie tussen Nederlands- en Arabisch-sprekenden. Het woordenboek bestaat uit 13 thematische hoofdstukken (zoals Eten en drinken, Mensen en Onderweg) met meer dan 12.500 begrippen en 3000 foto's en tekeningen in kleur. Pagina's vol kleine foto's met tekst worden afgewisseld met paginagrote illustraties waar meerdere begrippen bij horen, zoals een doorsnede van het menselijk lichaam. De bij de illustraties behorende begrippen worden in het Nederlands en in het Arabisch weergegeven. De Arabische tekst is voorzien van klinkers en leestekens. Het boek heeft een handzaam formaat en bevat een alfabetisch register in het Nederlands en in het Arabisch. Praktische, makkelijk hanteerbare uitgave voor gebruik in het dagelijks leven en tijdens de NT2 lessen. Ook geschikt voor Nederlanders die Arabisch willen leren. Vanaf ca. 12 jaar. **Marieke Both**

V/J-AANBIEDING. \*2010-27-2360 (2011/06). *Geschied voor zelfstudie, goede toevoeging aan NT2-lesmateriaal in de bibliotheek.*

SISO : J Arabisch 831  
PIM : 12 Communicatie  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 33 / 263



2016-24-2372

### Huitema, Robertha • Van Dale grammatica Nederlands

Van Dale grammatica Nederlands : glashelder overzicht op elk taalniveau / door Robertha Huitema. - Eerste editie, 7e oplage. - Utrecht : Van Dale Uitgevers, 2016. - 230 pagina's ; 25 cm. - (Van Dale grammatica). - Oorspronkelijke titel: Van Dale grammatica Nederlands (NT2). - 2011. ISBN 978-94-607-7330-3

In 2011 verschenen bij Van Dale aparte grammatica's voor zes talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans en dit deel Nederlands. De indeling is precies hetzelfde. Het eerste deel behandelt de woordsoorten, deel twee de werkwoorden en deel drie de zinsbouw. Ook de vormgeving is volgens hetzelfde stramien: een heldere presentatie in tabellen, een overzichtelijke indeling in niveaus: van A1 tot en met B2. Wie wil weten wat elk niveau inhoudt, kan de beschrijving van de niveaus erop naslaan aan het begin van het boek. Elk niveau is gemakkelijk te herkennen aan de eigen kleur. Dat maakt deze grammatica praktisch in gebruik. Je overziet zo precies wat je nog moet leren op jouw niveau, maar ook wat je (op voorafgaand niveau) al moet beheersen. Heel prettig is dat de uitleg en de voorbeelden aangepast zijn aan elk taalniveau. Het is wel jammer dat er geen oefeningen op cd-rom of online aangeboden worden. Daarvoor moet je toch echt terecht bij andere grammatica's, zoals Klare Taal. Maar als naslagwerk voldoet deze grammatica Nederlands/NT2 prima. **drs. E.F.D. Zurcher**

### Heruitgave

NT2. Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 837.1  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 38 / 133



2016-21-0066

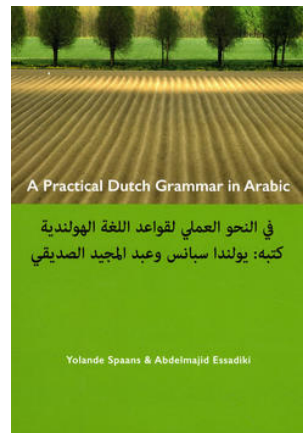
**Spaans, Yolande • A practical Dutch grammar in Arabic**

A practical Dutch grammar in Arabic = Een beknopte Nederlandse grammatica in het Arabisch / Yolande Spaans & Abdelmajid Essadiki. - Revised edition / benefited from the editorial work of Peter Groen and Roy Bernabela. - [Leiden] : Primavera Pers, 2016. - 94 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Titel ook in het Arabisch. ISBN 978-90-5997-223-0

Dit is de Arabische vertaling van de oorspronkelijke Engelse publicatie. De basis van de Nederlandse grammatica wordt uitgelegd in het Arabisch. Voorbeeldzinnen zijn ontleend aan de dagelijkse praktijk en worden in het Arabisch vertaald. Op deze manier leert de lezer niet alleen de Nederlandse grammatica te doorgronden, maar wordt ook de Nederlandse woordenschat vergroot. Aan bod komen elementen als werkwoordvervoegingen, zinsbouw en de voorzetsels. Het boek bevat een woordenlijst met de belangrijkste grammaticale begrippen in het Nederlands en het Arabisch. De auteur heeft een ruime ervaring als NT2-docent en merkte dat er bij studenten behoefte was aan een grammaticaboek in de eigen taal. Dit boek komt hieraan tegemoet. Naast de Arabische versie is het boek inmiddels in verschillende andere talen verschenen, zoals het Pools en het Chinees. De vertalingen zijn als pdf te downloaden van de site die hoort bij het boek. Het boek is prima te gebruiken voor zelfstudie, als naslagwerk naast de Nederlandse les en als lesmateriaal in groepen met studenten van verschillende achtergronden.

**Marieke Both**

SISO : Nederlands 837.1  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.90  
Volgnummer : 34 / 159



2016-22-0995

**Cabot, Meg • The princess diaries**

The princess diaries / Meg Cabot. - London : Macmillan, 2015. - 302 pagina's ; 20 cm.  
- (The princess diaries series ; 1). - Oorspronkelijke uitgave: New York : HarperCollins, ©2000.  
ISBN 978-1447280620

De 14-jarige Mia krijgt op een dag te horen dat haar vader, die gescheiden leeft van haar moeder, een echte prins is van een klein koninkrijk in Europa. En aangezien hij geen kinderen meer kan krijgen, wordt zij prinses van Genovia. Van haar grootmoeder krijgt zij lessen in het prinses-zijn. Mia verzwijgt alles, ook voor haar allerbeste vriendin Lilly, maar als de pers erachter komt, staat ze met een foto op de voorpagina van de krant en weet iedereen het. Dagboeknotities van een normale puber met alle problemen die daarbij horen: de vriendschap met Lilly, die enigszins bekoelt na een woordenwisseling, de eerste verliefdheid en hoe dat mis kan gaan, problemen met school en vooral wiskunde, een moeder die gaat stappen met haar leraar wiskunde. Het verhaal, dat speelt in New York, is vlot leesbaar, sluit goed aan bij het taalgebruik van pubers, heeft soms sprookjesachtige motieven, is vaak humoristisch en nodigt uit tot het in één keer uitlezen. Het boek heeft geen literaire waarde, maar wel alle ingrediënten voor een bestseller. Roze omslag met een bewerkte foto van een meisje met warrig haar en een kroontje. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 34 / 270



---

2016-14-2833

**Watson, Cristy • On cue**

On cue / Cristy Watson. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2016]. - 124 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in United States: 2015.  
ISBN 978-1459811058

Randi verheugt zich op het komende schooljaar op de Highschool, omdat ze dan eindelijk Drama kan volgen, want acteren is het liefste wat ze doet. Op de eerste dag echter blijkt dat Drama vanwege bezuinigingen niet doorgaat. De oplossing wordt gevonden om het 's middags te doen en de dramadocent stemt hiermee in. Randi moet echter na schooltijd op haar autistische broer Tobias passen. Na veel gesprekken met vrienden en docenten en ruzies met haar moeder wordt er een oplossing gevonden. Schitterend verhaal dat zich afspeelt in Vancouver en heel herkenbaar voor de meeste tieners zal zijn (oppassen op je broertje/zusje). Autisme wordt binnen het verhaal heel helder uitgelegd zonder Tobias als 'probleem' te bestempelen, door juist ook zijn slimme en leuke kanten te benadrukken. Deel uit de reeks 'Orca Currents'. Vlot leesbaar, geschreven in korte zinnen. Perfect leesb ook voor tieners die lezen niet leuk vinden en voor lezers in de onderbouw die Engels als tweede taal hebben. Vanaf ca. 12 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : enge sc  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 35 / 260



2016-17-4595

**Wishinsky, Frieda • Camp disaster**

Camp disaster / Frieda Wishinsky. - [Victoria, BC] : Orca Book Publishers, [2016]. - 113 pagina's : portret ; 18 cm. - (Orca currents). - Oorspronkelijke uitgave in United States: 2016.

ISBN 978-1459811140

Charlotte gaat op zomerkamp. Dit is een cadeautje van haar oma. Daar aangekomen maakt ze al snel kennis met Madison, een echte bullebak. Zij maakt het kamp tot een hel voor de anderen, inclusief leidster Abby. Wanneer Charlotte opkomt voor Abby, wordt ook zij beschimpt. Dit wordt erger en erger. Charlotte weet zich geen raad met het gepest, totdat ze Ellie ontmoet. Zij is ook een van de meiden in het kamp en weet meer over waarom Madison iedereen zo pest. Ze heeft echter beloofd dit niet te vertellen en houdt zich hier aan. Charlotte krijgt langzaam maar zeker weer vertrouwen in zichzelf en staat op tegen de pesters. Gemakkelijk te lezen boek voor jongeren uit de Canadese serie 'Orca Currents' voor moeilijk lezende kinderen en heel geschikt voor middelbaar scholieren die Engels leren. Vooral interessant voor meisjes, zij kunnen zich het makkelijkste identificeren met het verhaal en de personages. Vanaf ca. 12 jaar. **E.J. Bosch**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 33 / 279



2016-22-0982

**Crossan, Sarah • One**

One / Sarah Crossan. - London : Bloomsbury, 2016. - 434 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Bloomsbury Publishing Plc., ©2015. ISBN 978-1408827215

Tippi en Grace zijn een 16-jarige Siamese tweeling die vanaf hun heupen aan elkaar zitten. Ze zijn niet ongelukkig, houden veel van elkaar, hun oma, hun ouders en het anorectische zusje. Dan raken de ouders werkloos en moeten ze het thuisonderwijs inruilen voor een school. Eerst worden ze als freaks behandeld, maar ze raken bevriend met Jon en Yasmeen, ook allebei outsiders. Ze roken en drinken stiekem en Grace wordt verliefd op Jon. Dan verslechtert hun gezondheid door een griep. De tweeling moet twee moeilijke beslissingen nemen: willen zij op tv voor veel geld en willen zij door een operatie gescheiden worden, zodat tenminste een van hen het overleeft? De auteur, die gedegen research heeft gedaan, vertelt het verhaal vanuit de ik-figuur Grace. Het is bijna poëzie door de korte zinnen en het prachtige taalgebruik. Ieder hoofdstuk heeft een titel, en is slechts een of enkele pagina's lang, waardoor het qua vormgeving net losse gedichten lijken. Er is humor, liefde, verliefdheid, opoffering, hoop en verlies. Met deze ontroerende roman won zij de Carnegie Medal. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Winnaar Carnegie Medal. Wordt binnenkort in het Nederlands aangeboden: 'Een'.

Genre : enge ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 37 / 253



---

2016-19-5291

**DeWoskin, Rachel • Blind**

Blind / Rachel DeWoskin. - New York : Speak, 2016. - 394 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Viking, 2014. ISBN 978-0-14-242455-1

Het leven van de 15-jarige Emma verandert ingrijpend wanneer ze door een ongeluk blind wordt. Ondanks haar angst en onzekerheid leert ze met behulp van haar vrienden, familie en bouwend op haar eigen kracht haar plek vinden in deze totaal nieuwe wereld, waarin je als lezer vanaf de eerste pagina opgaat. De ontelbare vanzelfsprekendheden die ze opeens moet missen zijn hartverscheurend, zonder dat het verhaal zwaar wordt. Zo benaderen Emma en haar medeleerlingen ook het verlies van een van hun klasgenootjes: ze willen er eerlijk over praten, ook als de waarheid moeilijk is. Daarmee gaat dit boek niet alleen over blindheid, handicaps of trauma's, maar evengoed over vriendschap, vertrouwen en essentiële levensvragen. 'Maybe the whole point of being a good human being is trying to imagine - for real - what it feels like to be someone else', is een van Emma's conclusies. Met haar fijngevoelige, opvallend beeldende stijl slaagt Rachel DeWoskin hier schijnbaar moeiteloos in. Dit is haar eerste young adult-roman, eerder schreef ze al boeken voor volwassenen. Voor lezers van John Green. De manier waarop het hoofdpersonage omgaat met haar levensveranderende handicap, is zowel ontroerend als boeiend verwoord. Het neemt de leefwereld van jongeren serieus. Vanaf ca. 15 jaar. **Suzan Enzerink**

Genre : enge ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 36 / 242



2016-19-5283

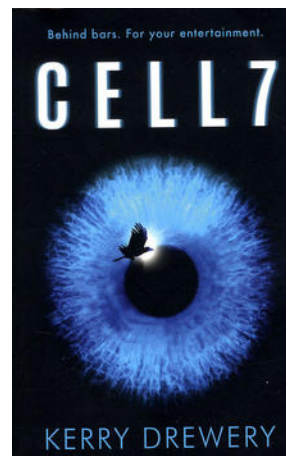
**Drewery, Kerry • Cell 7**

Cell 7 / Kerry Drewery. - London : Hot Key Books, 2016. - 384 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-1471405594

In het Engeland dat Kerry Drewery beschrijft, is de rechtspraak vervangen door een democratisch systeem waarbij in geval van een moord de kijkers naar het reality-programma 'Death is Justice' via een telefonische verkiezing mogen beslissen of de verdachte schuldig is. Zo ja, dan wordt de doodstraf meteen publiekelijk uitgevoerd, in het andere geval volgt vrijspraak. Een tussenweg is niet mogelijk, verzachtende omstandigheden worden niet meegewogen. De 16-jarige Martha Honeydew zou de beroemde weldoener Jackson Paige hebben vermoord. Ze is door de politie bij het lijk gevonden met het moordwapen in haar hand, terwijl ze bekent dat zij het heeft gedaan. Duidelijke zaak, zo lijkt het, en Martha wordt opgesloten in cel 1. Iedere dag schuift ze een cel op, tot ze op de dag van haar vonnis in cel 7 is beland. Haar vangenisbestaan wordt gevolgd door het tv-programma. Gaandeweg wordt duidelijk dat niets is zoals het lijkt en dat haar bekentenis weinig waarde heeft. Daarnaast blijkt het systeem corrupt. Desondanks lijkt een gang naar de elektrische stoel onvermijdelijk. Afwisselend verteld verhaal over belangrijke onderwerpen als rechtspraak en andersmans leed als amusement. Een spannend protest tegen commercieel zwart-witdenken. Vanaf ca. 15 jaar.

**Wim Sanders**

Genre : enge th  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.50  
Volgnummer : 35 / 253



---

2016-21-0301

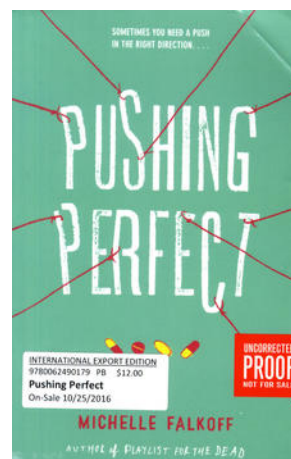
**Falkoff, Michelle • Pushing perfect**

Pushing perfect / Michelle Falkoff. - New York : HarperTeen, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2016]. - 346 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-0-06-249017-9

De Amerikaanse auteur die voornamelijk voor jongvolwassenen schrijft, laat ons kennismaken met de 16-jarige Kara, die zoals ze zelf zegt een heerlijk leventje heeft. Haar schoolresultaten zijn tot nu toe heel goed, ze heeft twee leuke vriendinnen en zwemt dagelijks. Als zij echter eczeem in haar gezicht krijgt, verdoezelt ze het met make-up, want ze moet er perfect uitzien. Omdat ze niet meer mag zwemmen, vertelt zij haar vriendinnen smoesjes. Hun vriendschap valt uiteen en Kara gaat nu met wat oudere studenten om die net als zij drugs gaan gebruiken om de spanning van de komende eindexamens de baas te blijven. Zij krijgt een tekstberichtje van een anonieme zender die dreigt haar geheim openbaar te maken als zij de gegeven instructies niet opvolgt. Als blijkt dat al deze jongeren door dezelfde zender benaderd zijn, proberen zij de afperser te vinden die hun 'perfecte toekomst' in de weg staat. De vlotte verteltrant is eenvoudig en met enige spanning, de personages zijn wat oppervlakkig. Vanaf ca. 15 jaar.

**Drs. I.H. Jellema**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.50  
Volgnummer : 34 / 272





2016-27-0207

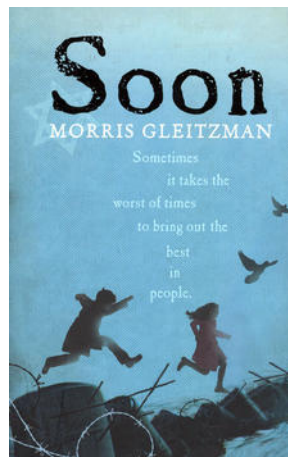
**Gleitzman, Morris • Soon**

Soon / Morris Gleitzman. - UK : Puffin, 2015. - 178 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Australia : Penguin Group, 2015.  
ISBN 978-0-14-136279-3

Deel uit een reeks van vijf los te lezen boeken over de Holocaust in Polen en de (latere) gevolgen voor de overlevenden. Steeds met Felix (in dit deel 13 jaar) als hoofdpersoon. Dit deel speelt na de oorlog als de situatie nog steeds gevaarlijk blijkt. Felix probeert samen met zijn vrienden Gabriek (42) en Anya in leven te blijven door bijvoorbeeld uit handen te blijven van een Poolse bende die niet-Polen vermoorden. Tegelijkertijd probeert Felix, die dokter wil worden, gewonden te verzorgen en kennis op te doen uit medische boeken. Daarbij komt nog de zorg voor een baby wiens moeder voor de ogen van Felix sterft. Felix probeert het goede te blijven doen in een vreselijke wereld (wanneer gebruik je zelf geweld?). Het taalgebruik is niet moeilijk, maar inhoudelijk is het verhaal meer geschikt voor middelbare scholieren vanwege het geweld, de nare dingen die mensen doen om te overleven en verkrachtig. Een emotioneel verhaal met veel tranen, maar ook humor en hoop. Zeer geschikt voor gebruik in het voortgezet onderwijs (Holocaust). Vanaf ca. 15 jaar. **Fred Koekoek**

\*'After' (deel 4), 2014-13-143 (2013/23).

Genre : enge oo  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 9.65  
Volgnummer : 40 / 268



2016-17-4583

**Hartnett, Sonya • Golden boys**

Golden boys / Sonya Hartnett. - First U.S. edition. - Somerville, Massachusetts : Candlewick Press, 2016. - 238 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Penguin Group (Australia), 2014.  
ISBN 978-0-7636-7949-1

De Jenson-familie is nieuw in de buurt, die ruim onder hun niveau ligt. De charismatische vader Rex is tandarts, de twee zonen, Colt en Bastian, gaan naar een exclusieve school. Ze worden overladen met luxespeelgoed en er wordt een zwembad aangelegd. De Kiley-familie heeft zes kinderen, een dronken, gewelddadige vader en een verbitterde moeder. De oudsten, Freya en Duncan, letten op de kleintjes. Samen met bully Garrick en de verwaarloosde Avery worden ze als magneten naar het Jenson-huis getrokken. Het verhaal speelt in Melbourne, rond 1980. Deze trieste coming-of-ageroman is in de derde persoon verteld vanuit het perspectief van de kinderen. Freya, vroegwijs, doorziet het slechte huwelijk van haar ouders en denkt dat Rex haar redder is. Colt vertrouwt zijn vader niet: is al dat speelgoed 'lokaas' ? Dan escaleert de zaak en niets wordt meer zoals het was. De auteur van zowel YA-romans als boeken voor volwassenen roept vragen op. Ze hanteert thema's als huiselijk geweld, misbruik, maar ook zijn er kwetsbare en dappere hoofdpersonen. Ruime marge. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 34 / 276



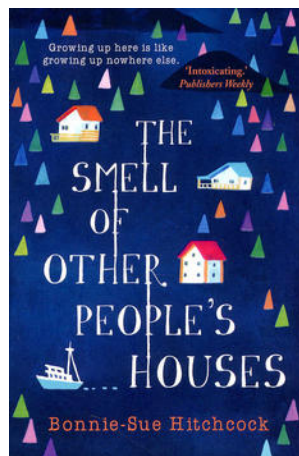
2016-16-4173

**Hitchcock, Bonnie-Sue • The smell of other people's houses**

The smell of other people's houses / Bonnie-Sue Hitchcock. - London : Faber & Faber, 2016. - 254 pagina's : kaart ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Wendy Lamb Books, ©2016.  
ISBN 978-0-571-31495-9

In 1970 raken vier tieners uit Alaska door ingrijpende gebeurtenissen bij elkaar betrokken. Ruth (16) komt na de dood van haar vader en omdat haar moeder met depressies is opgenomen, met haar zusje in huis bij hun strenge rooms-katholieke oma die het niet breed heeft. Ruth heeft het moeilijk en vindt troost in zwemmen en bij Ray Stevens op wie ze verliefd wordt. Maar als Ray maanden later een nieuwe vlam heeft, ontdekt Ruth dat ze zwanger is. Haar oma zegt niets, maar stuurt haar naar een klooster in Canada. Daar gebeurt van alles waardoor ze drie andere tieners, Dora, Alyce en Hank, leert kennen, wat hun leven een nieuwe wending geeft. De Amerikaanse auteur uit Alaska debuteert met deze heel positief besproken, boeiende jongerenroman. Die is niet alleen uitstekend geschreven, maar ook uitstekend opgebouwd: in de vier om-en-om vertelde verhalen van de vier tieners wordt ook erg goed de afwisseling van de vier seizoenen verwerkt. Het goede sfeerbeeld van Alaska is ook een bonus. Mooie, herkenbare roman voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 12.75  
Volgnummer : 39 / 245



---

2016-19-5295

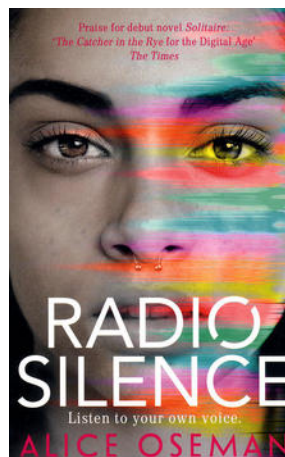
**Oseman, Alice • Radio Silence**

Radio Silence / Alice Oseman. - London : HarperCollins Publishers, 2016. - 403 pagina's ; 20 cm  
ISBN 978-0-00-755924-4

Frances (15, ik-figuur) woont bij haar moeder en is een topleerlinge. Ze heeft geen vrienden, maar in een dronken bui zoent ze haar treingenote. Die loopt daarna van huis weg. Frances raakt bevriend met de tweelingbroer van het weggelopen meisje, die de maker is van de podcast University City. Als ze hiermee samen aan de gang gaan, krijgen ze problemen op school. Hij denkt dat zij hem verraden heeft en hij wordt door zijn moeder naar een universiteit gestuurd. Alle contact verbreekt. De jonge auteur van 'Solitaire' schrijft weer een geweldige YA-roman. Ze hanteert thema's als vriendschap, opkomen voor elkaar, bisexualiteit, familierelaties en het gebruik van social media. Zonder gepreek wordt de nadruk gelegd op je eigen toekomst maken. Afwisselend zijn er passages vanuit het perspectief van Frances en Universe City-uitzendingen. Dit is ontroerend en knap geschreven. Vanaf ca. 15 jaar.

**Winy Hollebrands**

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 13.50  
Volgnummer : 36 / 246



2016-22-0993

**Riordan, Rick • The hidden orcale**

The hidden orcale / Rick Riordan. - [Londen] : Puffin, 2016. - 374 pagina's : kaart ; 24 cm. - (The trials of Apollo ; [book 1]). - Oorspronkelijke uitgave: New York : Disney/Hyperion Books, 2016.  
ISBN 978-0-14-136391-2

Zeus straft zijn zoon Apollo (ik-figuur) met sterfelijkheid. Als een zwakke, 16-jarige puber met pukkels tuimelt de 4000 jaar oude god in een afvalcontainer in New York City, waar hij zonder zijn goddelijke krachten moet zien te overleven. Met Meg (12), een onervaren halfgod die hem redt van een brute aanval, en Percy Jackson reist Apollo naar Camp Half-Blood, een trainingskamp voor halfgoden. Daar dreigt echter gevaar: een aantal halfgoden verdwijnt op mysterieuze wijze. Eerste deel van de nieuwe serie 'The trials of Apollo' die aansluit op 'Heroes of Olympus'. Het boek biedt - in een gebalanceerde combinatie van mythologie, fantasie, humor en actie - een unieke inkijk in het leven van een mythologische god. Hoewel de ijdele, egocentrische Apollo moeite heeft met zijn menselijke rol, is hij niet helemaal hulpeloos, want enkele speciale talenten kan hij in verzwakte vorm nog gebruiken. In de loop van het verhaal maakt de godheid een persoonlijke groei door. Het verhaal is levendig en helder geschreven en leest vlot. Grote druk. Achterin is een mythologische woordenlijst opgenomen. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Ook in het Nederlands aangeboden:  
'Het verborgen orakel', 2016-12-1723  
(2016/36).

Genre : enge av  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 20.95  
Volgnummer : 37 / 258



2016-28-0605

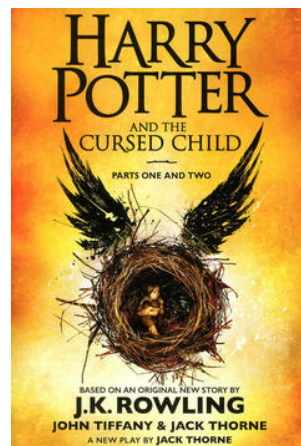
**Rowling, J.K. • Harry Potter and the cursed child**

Harry Potter and the cursed child : parts one and two / Jack Thorne. - Special rehearsal edition. - London : Little, Brown, 2016. - 343 pagina's ; 25 cm. - Op Franse pagina het logo van: J.K. Rowling and Warner Bros. Entertainment Inc.: "WW, J.K. Rowling's wizarding world". - Rug vermeldt: "J.K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne". - Omslag vermeldt: The eighth story. Nineteen years later.". - Based on an original new story by J.K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne.  
ISBN 978-0-7515-6535-5

Harry Potter is de vader van drie kinderen en zijn zoon Albus gaat voor het eerst naar Hogwarts, de school voor tovenaars. Geheel onverwacht sluit Albus vriendschap met Scorpius Malfoy. Scorpius is de zoon van Harry's voormalige vijand Draco en Harry weet niet wat hij ervan moet denken. In de jaren die volgen wordt de band tussen Harry en Albus telkens weer op de proef gesteld. Hun relatie verslechtert wanneer Albus een missie op zich neemt, die leidt tot verschrikkelijke gevolgen. Het verhaal is geheel in de stijl van de eerder geschreven zeven Harry Potter-boeken. Een heldhaftig karakter speelt de hoofdrol en het belang van vriendschap wordt benadrukt. Ook de luchtige humor is duidelijk aanwezig in ome Rons sullige gestalte en in de dialogen tussen de verschillende karakters. Ondanks dat het verhaal als een toneelstuk is gedrukt, is het gemakkelijk te lezen door subtiele beschrijvingen van de scènes. Het is aan te raden om de andere delen van de serie te lezen vanwege de herkenbare verwijzingen, maar het kan eventueel ook los gelezen worden. Ook heel geschikt voor Nederlandse middelbare scholieren. Vanaf ca. 13 jaar. **Angelique Peters**

V/J-AANBIEDING. Zie cluster  
Buitenlandse romans voor de V-  
aanbieding.

SISO : J Engels 886  
PIM : 23 Theater en Film  
Winkelprijs : € 22.50  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 38 / 264



2016-23-1506

**Smith, Jennifer • Hello, goodbye, and everything in between**

Hello, goodbye, and everything in between / Jennifer E. Smith. - London : Headline, 2016. - 248 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Poppy, ©2015. ISBN 978-1472221056

Clare en Aidan staan op het punt te gaan studeren, elk aan een andere kant van de Verenigde Staten. Ze hebben nog één avond samen, waarin ze moeten beslissen of ze stoppen met hun relatie, of een langeafstandrelatie aandurven. Clare heeft het plan opgevat om die nacht alle belangrijke plekken uit hun gezamenlijke verleden af te gaan, om dan hun beslissing te nemen. Voor haar moet alles kloppen; ze wil dat het een groots en meeslepend romantische laatste nacht wordt. Aidan is de stem van de rede, die zich niet laat meeslepen en duidelijkheid wil creëren. Elk hoofdstuk is een halte: een chronologische 'trip down memory lane'. Deze opbouw geeft het verhaal vaart: wanneer de locatie verandert, verandert ook de blik van de twee op nu en later. Dit vierde boek van deze auteur wordt een meidenboek genoemd, en dat straalt het ook uit. Het heeft een hip omslag, met typografische elementen. De filmrechten zijn verkocht. In het Nederlands verschenen als 'Hallo, tot ziens en alles daartussen'\*. Dit is een verhaal voor lezers vanaf ca. 13 jaar, die houden van romantische verhalen, waarin het nog maar de vraag is of liefde alles overwint. Ook leuk voor iets oudere middelbare scholieren.

**Mede naar gegevens van Saskia Kalter**

\*2016-10-5631 (2016/35).

Genre : enge ro  
Niveau/leeftijd : C  
Winkelprijs : € 13.50  
Volgnummer : 37 / 259



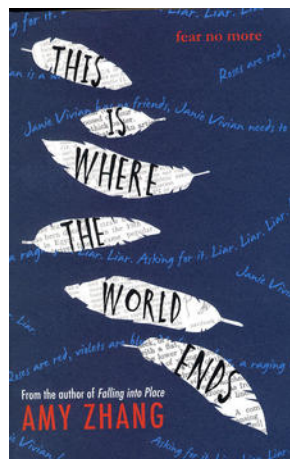
2016-19-5292

**Zhang, Amy • This is where the world ends**

This is where the world ends / Amy Zhang ; [jacket illustration by Matt Roeser]. - First edition. - New York : Greenwillow Books, an imprint of HarperCollinsPublishers, [2016]. - 287 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm ISBN 978-0-06-241787-9

Micah en Janie (beiden 18) zijn bevriend vanaf hun kindertijd, maar op school weet niemand daar iets van. De geheimhouding is essentieel voor hun vriendschap en zorgt - met name bij de extraverte, manipulatieve Janie - voor de nodige spanning. Als het verhaal begint, is er onlangs iets gebeurd: Micah ligt in het ziekenhuis en lijdt aan geheugenverlies. Hoofdstukken die door Micah in de ik-vorm worden verteld in de periode na het incident, worden afgewisseld met hoofdstukken die daarvoor spelen en door Janie worden verteld. Langzaam dringt tot Micah door dat Janie niet meer leeft. De toedracht van haar dood wordt pas aan het einde van het verhaal duidelijk, als Micah beetje bij beetje zijn herinnering terugkrijgt. Binnen Janies hoofdstukken staan aantekeningen van Janie, zoals haar geïllustreerde sprookjes over prinsessen (in feite over zichzelf), een adreslijstje, of vragen waar ze mee worstelt. De opbouw zorgt voor veel spanning in dit goed uitgewerkte verhaal over een bizarre vriendschap die niet anders dan slecht kan eindigen. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : enge ps  
Niveau/leeftijd : D  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 34 / 279



2016-30-1723

**Ahern, Cecelia • The marble collector**

The marble collector / Cecelia Ahern. - London : Harper, 2016. - 365 pagina's ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Londen : HarperCollinsPublishers, 2015. ISBN 978-0-00-750185-4

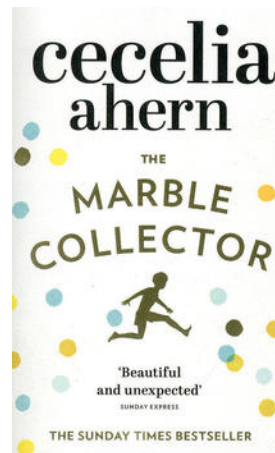
Sabrina krijgt op een dag ineens opslagdozen van haar vader, die in een verpleeghuis woont, in handen en ontdekt een totaal onvermoede kanten van zijn leven. Een waardevolle verzameling zeldzame knikkers is de start van een zoektocht wanneer de duurste uit de handgeschreven lijst blijken te ontbreken. Haar jacht wordt afgewisseld met de herinneringen van haar vader Fergus, die in armoede opgroeide, aan zijn jeugd en verdere leven. Langzaam ontvouwt zich een ontroerend, soms rauw geportretteerd verhaal over een overlevingsstrategie, dat ook Sabrina's leven raakt. Boeiend en beeldend verteld verhaal dat aan Roddy Doyle doet denken in ironie en emotionele kracht. Ahern (1981) is een bestsellerauteur (met succesvol verfilmde romans) die zichzelf in elke nieuwe roman blijft uitdagen. Hier overtreft ze zichzelf. Soms rauw, soms subtiel, meestal authentiek, met een nog breder en boeiender panorama dan in haar eerdere werk, vol facetten van emoties en indrukken die ten basis liggen aan de loop der dingen. Maar ook over hoop en keuzes. Een schitterende, resonerende roman.

**Laurina van den Nieuwendijk**

**Heruitgave**

Laatst aangeboden editie: 2015-44-3818 (2015/51).

Genre : enge  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 11.95  
Volgnummer : 38 / 268



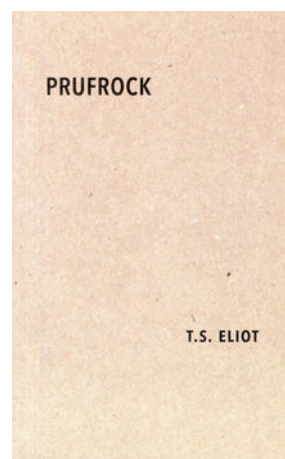
2015-50-3195

**Eliot, T.S. • Prufrock en andere observaties**

Prufrock en andere observaties / T.S. Eliot ; vertaling [uit het Engels] en nawoord Paul Claes. - [Amsterdam] : Koppertnik, [2016]. - 63 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Prufrock and other observations. - ©1917. - Omslagtitel: Prufrock. - Tekst in het Engels en daarnaast Nederlandse vertaling. ISBN 978-94-923131-1-9

Bijna honderd jaar geleden debuteerde de latere Nobelprijswinnaar T.S. Eliot als dichter met de bundel 'Prufrock and Other Observations'. Dankzij de onvermoeibare Paul Claes is die bundel nu ook in het Nederlands vertaald en in een tweetalige versie uitgebracht. Elke poëziefhebber gaat dus direct kijken: hoe vertaalt Claes de bekende zin in het eerste gedicht: 'In the room the women come and go / talking of Michelangelo'? Virtuoso, uiteraard. Ook in andere gedichten, zoals in 'Rapsodie in een winderige nacht', slaagt Claes er niet alleen in technisch knap te vertalen – hij weet ook goed de sfeer van de bundel te vangen: de cultuurkritische toon en de wanhoop van het decennium waarin de Eerste Wereldoorlog zich afspeelde en de Oude Wereld als zodanig verleden tijd werd. In een kort nawoord geeft Claes enige achtergrond, legt hij de wording van de bundel en Eliots techniek uit. En de vertaling van die zin? 'Door de kamer lopen vrouwen van niveau /te praten over Michelangelo'. Goede vertaling van bijna honderd jaar oude, maar nog geenszins verouderde debuutbundel. **Jos Damen**

SISO : Engels 875  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 36 / 138



2016-31-1921

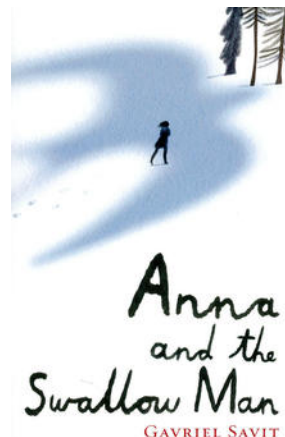
**Savit, Gavriel • Anna and the Swallow Man**

Anna and the Swallow Man / Gavriel Savit. - London : The Bodley Head, 2016. - 232 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Illustraties Laura Carlin.  
ISBN 978-1-78230-053-3

Als de vader van de zevenjarige Anna, professor linguïstiek aan de universiteit van Krakau, Polen in 1939 een paar uur weg moet, weet ze niet dat hij door de Duitsers wordt opgepakt en nooit meer terug zal komen. De vriend van haar vader aan wie ze werd toevertrouwd blijkt niet zo'n goede vriend, hij laat haar in de steek. Maar gelukkig ontmoet Anna een bijzondere man 'die een zwaluw kan laten zingen', die zich op zijn eigen bijzondere manier over haar ontfermt. Jarenlang zwerven ze door Polen en Rusland, door de bossen, langs de demarcatielijn van Operatie Barbarossa (juni 1941) om uiteindelijk in Gdansk te belanden. In een sprookjesachtige, betoverende stijl, maar met gruwelijke details schreef het jonge Amerikaanse multitalent Gavriel Savit (ook acteur en zanger) vanuit het perspectief van het kind Anna dit prachtige, meeslepende debuut. 'Anna and the Swallow Man' dat al in het Nederlands is vertaald als De Zwaluwman\* kan zich meten met romans als 'The boy in the striped pyjamas' (De jongen in de gestreepte pyjama', (Boyne) en 'The book thief (De boekendief' (Zusak). **Drs. Fieke Nugteren**

\*Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandse vertaling.

Genre : enge oo  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.98  
Volgnummer : 37 / 282



---

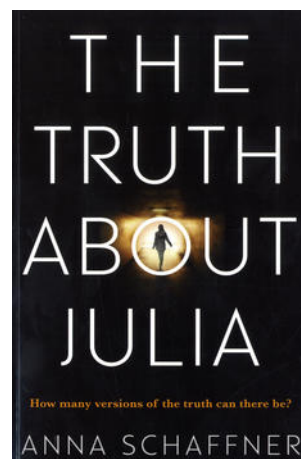
2016-23-1740

**Schaffner, Anna • The truth about Julia**

The truth about Julia / Anna Schaffner. - London : Allen&Unwin, 2016. - 288 pagina's ; 24 cm  
ISBN 978-1-76029-011-5

Debutroman van Britse auteur met een hedendaags thema. Er is een bomexplosie in een tearoom in Londen waarbij 24 doden en veel gewonden vallen. De dader is Julia, een jonge vrouw, die zichzelf aangeeft bij de politie maar niets over haar motieven wil zeggen. Claire, een onderzoeksjournalist, met onder meer een aantal biografieën op haar naam, heeft veertien dagen de tijd om meer over Julia te weten te komen om haar levensverhaal te kunnen publiceren. We volgen Claire's onderzoek door middel van de gesprekken die ze met Julia's vrienden, familie en slachtoffers voert, alsmede door haar eigen brieven aan uitgever (en ex-minnaar) George. In afzonderlijke hoofdstukken laat Claire ze aan het woord en naarmate het verhaal over Julia vordert zien we ook de dieptepunten en onzekerheden in Claire's leven en krijgen we inzicht in waarom ze zich deze gebeurtenis zo aantrekt. Dat ze haar brieven vanuit de gevangenis schrijft blijft tot het einde toe een raadsel. De vlotte verteltrant is beeldend en leest bijna als een script voor een spannende film waarin de lezer een spiegel wordt voorgehouden. Een prima boek. **Drs. I.H. Jellema**

Genre : enge ps  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 20.95  
Volgnummer : 36 / 270



2016-12-1626

### Shakespeare, William • De sonnetten

De sonnetten / William Shakespeare ; vertaald [uit het Engels] door H.J. de Roy van Zuydewijn. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, juni 2016. - 170 pagina's ; 22 cm. - Sonnetten in het Nederlands en Engels. - 1e druk: 1997. ISBN 978-90-295-1019-6

Sinds deze 154 sonnetten van William Shakespeare (1564-1616) in 1609 voor het eerst in druk verschenen, zijn er al vele boeken gewijd aan de thematiek en de personages van de gedichten: wie was de 'Mr W.H.' aan wie de reeks is opgedragen, wie zijn de beschermheer en de jonge dichter-rivaal die in de eerste 126 gedichten ter sprake komen, wie is de mysterieuze 'Dark Lady' die in de laatste 28 sonnetten het leven van de dichter tot zo'n hel maakte en bestonden er überhaupt wel historische figuren als voorbeelden voor deze (fictieve?) personages? In zijn inleiding laat de vertaler zijn licht kort over deze materie schijnen, maar belangrijker is natuurlijk de poëzie zelf: deze verzameling geldt als het indrukwekkendste dat er ooit in de Engelse literatuur aan sonnetten is geschreven. De vertalingen uit 1997 laten de glorie daarvan steeds duidelijk doorkomen, te controleren doordat deze uitgave ook de originelen bevat, een zeer gelukkige opzet. Een fraaie uitgave met uitstekende vertalingen van een briljante serie gedichten, in complexe en compacte taal, maar steeds de inspanning lonend. **C.C. Oliemans**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Engels 873  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 33 / 140



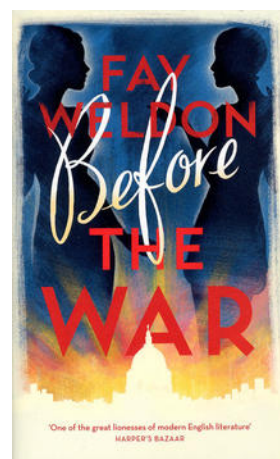
2016-30-1730

### Weldon, Fay • Before the war

Before the war / Fay Weldon. - London : Head of Zeus, 2016. - 298 pagina's ; 22 cm ISBN 978-1-78408-206-2

De nieuwste roman van deze productieve schrijfster, die zich afspeelt in Londen en Oostenrijk in de jaren '20 en '30 in aanloop naar de Tweede Wereldoorlog. Vivien, de dochter van een uitgever en zijn jongere, knappe vrouw, is 24, lang en groot, onbeholpen, weinig aantrekkelijk en zwanger. Maar ze is ook intelligent en beseft dat het zaak is snel een echtgenoot te vinden. Ze vraagt Sherwyn Sexton ten huwelijk, een aankomend schrijver. Omdat ze rijk is en hem volledig vrij zal laten, stemt hij toe. Fay Weldon (1931) spreekt de lezer regelmatig toe en vertelt dan wat ze in petto heeft voor haar personages. Zo onthult ze al in het eerste hoofdstuk dat Vivien zal bevallen van een tweeling en spoedig daarna zal doodbloeden. Haar moeder voedt de meisjes op als haar eigen kinderen. Wie hun vader is, blijft het hele boek door een punt van discussie. Een zeer onderhoudend, grappig en onconventioneel boek vol familiedrama en mooi uitgewerkte, fascinerende karakters met veel zwakheden. Er komt een vervolg, 'After the War'. **Drs. M.E. Pieterse-van Baars**

Genre : enge hi  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 27.95  
Volgnummer : 39 / 275



2016-21-0293

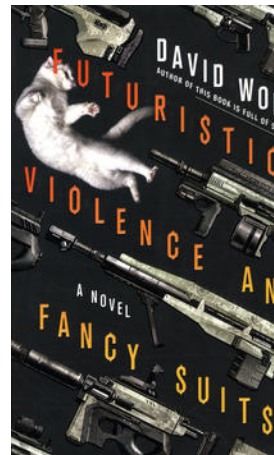
**Wong, David • Futuristic violence and fancy suits**

Futuristic violence and fancy suits / David Wong. - First edition. - New York : Thomas Dunne Books, St. Martin's Press, [2015]. - 374 pagina's ; 25 cm. - Thomas Dunne Books is een imprint van St. Martin's Press.  
ISBN 978-1250040190

Zoey Ashe is de dochter van de steenrijke Arthur Livingston maar groeit op in een trailer park bij haar moeder. Haar vader heeft weleens contact gezocht maar ze wilde niets van hem weten. Op een dag beginnen de aanslagen op haar leven en blijkt dat Zoey Arthurs enige erfgenaam is. Arthurs levenswerk was het bouwen van een liberalistische stad, midden in de woestijn, genaamd Tabula Raša. Las Vegas in het kwadraat. Politie komt er niet en er gelden geen regels. De inzet is een wapen dat mensen bijna onoverwinnelijk maakt. Miljoenen volgen de strijd via Blink: sociale media op steroïden, waarin iedereen alles live streamt. De titel van het boek is een samenvatting van de stijl en de schrijver noemt zo'n titel 'duidelijk, omdat je precies weet wat je krijgt'. Het is een snel verhaal in de nabije toekomst, met bijzonder veel humor. De stijl doet denken aan 'Pulp Fiction': veel overdreven geweld en karakters met zwarte humor. De personages worden gedurende het verhaal goed ontwikkeld en krijgen precies genoeg achtergrond mee. Ondanks de humor serieuze maatschappijbeschouwing. Niet per se scifi, meer actie/thriller met een technosausje eroverheen. Een fantastisch boek.

**Martin Huijgen**

Genre : enge sf  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 28.95  
Volgnummer : 35 / 282





2016-20-5566

**Ernaux, Annie • Mémoire de fille**

Mémoire de fille / Annie Ernaux. - [Parijs] : ] Gallimard, [2016]. - 150 pagina's ; 21 cm.

- (nrf)

ISBN 978-2-07-014597-3

De romans van Annie Ernaux (1940) zijn verwoede pogingen haar leven in kaart te brengen. In tegenstelling tot de even obsessieve terugkijker Patrick Modiano, die het verleden hult in poëtische rookgordijnen probeert zij zichzelf juist zo scherp en eerlijk mogelijk op te roepen. Na eerdere succesvolle romans over haar ouders schetst ze nu een portret van het meisje dat ze was in 1958 na het eindexamen onder het motto helderheid te krijgen in het verleden dat op het moment van beleven volkomen duister is. Het wordt een schrijnend maar boeiend verhaal over haar minderwaardigheidscomplex dat er voor zorgt dat ze overal bij wil horen en daarvoor concessies wil doen waarover ze zich later zal schamen. Afgedwongen seksualiteit als monitrice in een vakantiekolonie, boulimie, kleptomanie en een gemankeerde beroepskeuze blijken achteraf de hoofdingrediënten voor een diepgaande en fraaie terugblik. **Matthieu Kockelkoren**

Genre : fran bi  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 40 / 302



2016-12-1604

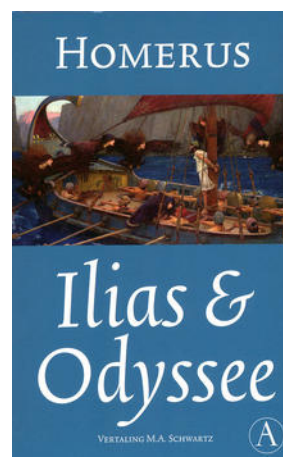
### Homerus • Ilias & Odyssee

Ilias & Odyssee / Homerus ; vertaald [uit het Grieks] door M.A. Schwartz. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. - 680 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Ilias. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Haarlem : Tjeenk Willink, 1956 en: Odysseeia. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Haarlem : Tjeenk Willink, 1951. - Oorspronkelijke druk van deze uitgave: 1982. ISBN 978-90-253-0416-4

Verzorgde, inhoudelijk ongewijzigde herdruk van de bundeling van de bekende Homerus-vertalingen van Schwartz. Na een korte inleiding worden de Ilias (de verovering van Troje) en de Odyssee (de zwerftochten van Odysseus) volledig vertaald. De epische poëzie van Homerus (8ste eeuw v. Chr.) is omgezet in vlot leesbaar en mooi Nederlands proza. Bovendien is de vertaler erin geslaagd dicht bij de originele tekst te blijven, zodat ook de lezer die de Griekse tekst nooit gelezen heeft, een zeer goede indruk van de sfeer van dit grootse Griekse heldendicht krijgt. Kleine druk. **Redactie**

### Heruitgave

Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Volgnummer : 38 / 23



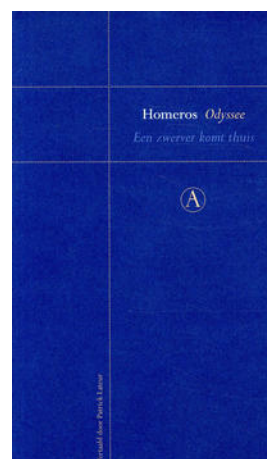
2016-12-1603

### Homerus • Odyssee

Odyssee : een zwerper komt thuis / Homerus ; vertaling [uit het Grieks] Patrick Lateur ; met een nawoord van Emilie van Opstall. - Amsterdam : Athenaeum - Polak & van Genneep, 2016. - 615 pagina's ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - Vertaling van: Odysseeia. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-253-0409-6

In de smaakvol uitgegeven 'Perpetua reeks' van vertaalde wereldliteratuur is deze nieuwe vertaling van de 'Odyssee' van Homerus verschenen. Dit eerste Griekse epos vertelt over de omzwervingen van Odysseus na de verovering van Troje tot aan zijn thuiskomst in Ithaca, waar hij zijn plaats op de troon en in het bed van zijn vrouw moet bevechten. De vertaler, die eerder een prijs kreeg voor zijn vertaling van de 'Ilias' (over de strijd om Troje), heeft nu van de 'Odyssee' een fraaie nieuwe vertaling gemaakt. De vertaling in versvorm (jamben) doet niet alleen recht aan de epische tekst van Homerus maar is tegelijk fris en modern. De vele aantekeningen (en het register van plaatsen en namen) verduidelijken moeilijke passages. Met een mooi nawoord van Emilie van Opstall. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Grieks 872  
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 39.99  
Volgnummer : 33 / 142



2015-50-1846

**Plinius Caecilius Secundus, C. • De Vesuvius in vlammen**

De Vesuvius in vlammen : brieven aan Tacitus / Plinius ; vertaling en toelichting  
Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. - 93 pagina's ;  
19 cm. - Vertaal uit het Latijn. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-253-0228-3

Een prettig leesbaar boekje, deze brieven van Plinius (61/62-112) aan zijn vriend Tacitus (ca. 55-116/120). Je leert er vooral Plinius zelf beter door kennen, in zijn onnadrukkelijke eigendunk. Allerlei thema's komen langs, uiteraard ook de beroemde brieven over de uitbarsting van de Vesuvius in 79 n.Chr. en de daaraan verbonden dood van zijn oom. Enig in zijn soort: een ooggetuige-verslag van de uitbarsting van de Vesuvius. De vertaler, Vincent Hunink, is bekend als zeer bedreven vertaler, onder andere van Tacitus. Ook deze charmante uitgave heeft hij heel raak van kort commentaar voorzien. Enkele fragmenten uit andere brieven vullen het beeld van de vriendschap tussen Plinius en Tacitus aan. Ongetwijfeld waardevol, ook voor middelbare scholieren met interesse in de klassieken. Verzorgde, gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk. **Gerrit Berveling**

SISO : Latijn 852.6  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 10.00  
Volgnummer : 35 / 160



---

2016-12-1605

**Tacitus, ... • Het leven van Agricola**

Het leven van Agricola : de Romeinen in Brittannië / Tacitus ; vertaling [uit het Latijn]  
Vincent Hunink. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. - 95 pagina's ;  
18 cm. - Vertaling van: De vita Iulii Agricolae.  
ISBN 978-90-253-0429-4

In dit handzame boekje is een bijzonder werk vertaald: de levensbeschrijving van Agricola door zijn schoonzoon, de beroemde Romeinse geschiedschrijver Tacitus (56-117 na Chr.). Dit eerste werk van Tacitus combineert drie genres: een biografie ter nagedachtenis van Agricola (40-93 na Chr.) die door keizer Domitianus op een zijspoor werd gezet, een geschiedschrijving en een etnografie van Britannia, de provincie waar Agricola als generaal zijn grootste overwinningen behaalde. De vertaling door de Nijmeegse Latinist Vincent Hunink (bekend van zijn vertalingen van tal van andere Latijnse geschriften) is voortreffelijk: fris, levendig en meeslepend. Ook de lezer die het werk al goed kent, zal het in de vertaling van Hunink in één ruk ademloos uitgelezen. Voor deze uitgave heeft Hunink zijn vertaling uit 2000 geheel herzien. Met een verklarende lijst van geografische en persoonsnamen. Pocketeditie; normale druk. **E.A. Hemelrijk**

**BP**

SISO : 923.4  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 40 / 155



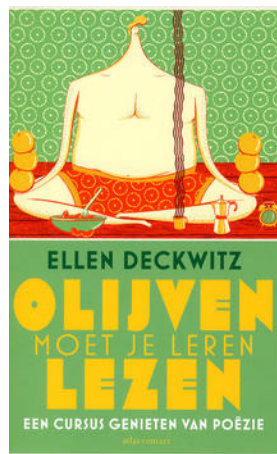
2016-09-4181

### Deckwitz, Ellen • Olijven moet je leren lezen

Olijven moet je leren lezen : een cursus genieten van poëzie / Ellen Deckwitz. - Amsterdam/Antwerpen : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 159 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen onder de titel Dichten met Deckwitz als columns in nrc.next. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-450-3134-7

Een leuke introductie tot het lezen van poëzie. De auteur (1982) is zelf dichteres. Zij won de C. Buddingh'-prijs voor het beste debuut. Zij treedt op literaire podia op, promoot dichtkunst op televisie en is NRC-columniste. Zij toont wat je mist als je geen gedichten leest. Volgens haar leert het huidige literatuuronderwijs niet hoe je poëzie moet lezen. Het boek is vlot geschreven, aanstekelijk enthousiasme spat van de bladzijden. Intrigerende tekeningen van Jenna Arts. Centraal staat moderne poëzie. Beetje jammer is dat de oudere, prachtige, rijmende poëzie van bijvoorbeeld Martinus Nijhoff en J.C. Bloem en het werk van de Vijftigers onderbelicht blijven. Het boek lijkt vooral bedoeld voor een jong publiek. Ook inspiratie voor leraren Nederlands. Vervolglectuur zou kunnen zijn de laagdrempelige gedichtselectie 'Waarom ben je niet bij mij' van Arie Boomsma en de grote bloemlezing van Gerrit Komrij. **Louis Smit**

SISO : 815.1  
PIM : 26 Gedichten en Versjes  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.99  
Volgnummer : 35 / 158



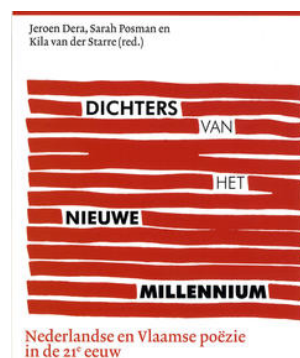
2015-50-3033

### Dichters • Dichters van het nieuwe millennium

Dichters van het nieuwe millennium : Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw / Jeroen Dera, Sarah Posman en Kila van der Starre (red.). - Nijmegen : Vantilt, [2016]. - 320 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-94-600-4266-9

In deze bundel beschouwingen trachten de schrijvers de Nederlandse en Vlaamse poëzie van de laatste vijftien jaar in kaart te brengen. Daarvoor is een keuze gemaakt uit de dichters die in dit millennium zijn gedebuteerd. Dat levert een veelkleurig landschap op. De poëzie leeft volop in de 21ste eeuw. Dichters manifesteren zich en geven hun dichterschap anders vorm dan voorheen. De opkomst van de nieuwe media zijn daar onmiskenbaar van invloed op geweest. Dichters treden op (schuren tegen het rappen aan) en gaan met elkaar in gevecht (battle). De opbloei van het fenomeen 'Dichters des ... (Vaderlands, Stads- en Streek)' krijgt aandacht, maar ook de meer contemplatieve dichters worden genoemd. In 24 essays wordt uitgebreid aandacht gevraagd voor telkens één gedicht uit het oeuvre van: Barnas, Deckwitz, Jansen, Nasr, Perquin, Schaffer, Tuinman en anderen. Opvallend is de grondige en erudiete aanpak. In de inleiding staat dat de bundel is bedoeld voor liefhebbers en het (hoger) onderwijs. Bevat uitgebreide bibliografie, personalia en personenregister. **Jan van Bergen en Henegouwen**

SISO : Nederlands 855  
PIM : 22 Schrijvers en Boeken  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 19.95  
Volgnummer : 36 / 140



2016-16-4116

### Nijmanting, Marieke • Om op te vreten

Om op te vreten : een toneelstuk met Cyrano de Bergerac, Carmen, Sweeney Todd & Dorian Gray / Marieke Nijmanting. - [Stuifzand] : UITGEVERIJ XSEBRA BV, [2016]. - 90 pagina's ; 21 cm  
ISBN 978-94-922103-8-8

Marieke Nijmanting is niet alleen schrijfster van romans, kinderboeken en toneelstukken, maar ook beeldend kunstenaar, therapeut en psycholoog. Die veelzijdigheid leidt tot een talent voor en een plezier in het linken van verhalen en thema's. Voor het jeugdtheater heeft de schrijfster dat procedé al vaker met succes toegepast, o.a in 'Smoothie Shakespeare', opgenomen in de bundel met de veelzeggende titel 'Wentelteefjestoneel' (2011). Ditmaal vermengt zij overbekende verhalen en personages (Cyrano de Bergerac, Narcissus, Casanova, Medusa, Carmen, Roxane, Dorian Gray, Sweeney Todd en Miss Lovett) tot een 'nieuw' en verrassend verhaal. De thema's zijn zeer herkenbaar, het verrassende (en humoristische) zit hem in het samenbrengen van personages (Dorian Gray en Narcissus) en het verschuiven in de tijd (Cyrano appt met zijn Roxane). Een vlot verhaal in kernachtige zinnen, voor een spelersgroep van 10-20 jongeren. Met een intro over de originelen, en met kostuum-, decor- regie- en acteertips aan het eind. Boeiend procedé, leuk verhaal, door veel regieaanwijzingen ook speelbaar in 'zelf-regie'. Vanaf ca. 15 jaar. **Willem Nijssen**

\*2011-32-5165 (V), 2011-01-5392 (J)  
(2011/35).

SISO : J Nederlands 886  
PIM : 23 Theater en Film  
Winkelprijs : € 11.50  
Volgnummer : 34 / 267



2016-03-0333

### Meijer, Yvonne • Van Dale basiswoordenboek Engels

Van Dale basiswoordenboek Engels : Engels-Nederlands, Nederlands-Engels / Yvonne Meijer, Hans Mol en Joke Schokkenbroek ; eindredactie Engels-Nederlands Mariska Albers ; eindredactie Nederlands-Engels Anke Bol ; kaderteksten en themapagina's Mariska Albers ; illustraties Roger Klaassen. - Eerste editie, tweede druk. - Utrecht : Van Dale, 2016. - 505 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Omslagtitel: Van Dale basis woordenboek Engels. - Woordenboek tot stand gekomen in samenwerking met de Vereniging van Leraren in Levende Talen, door middel van adviezen en bijdragen van Vedocep. - Eerste druk: 2008.  
ISBN 978-94-607-7305-1

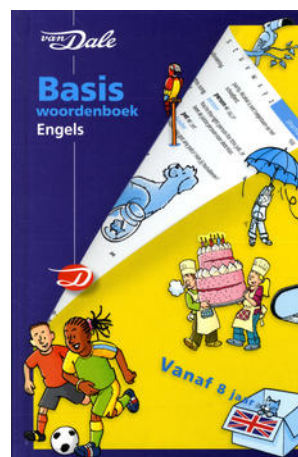
In dit Engelse woordenboek staat op de schutbladen een duidelijke uitleg van wat je erin kunt vinden. In het eerste deel zijn de Engelse woorden opgenomen. De weergave van de uitspraak is auditief, waarbij alleen fonetische tekens gebruikt worden als het niet anders kan. Na de vertaling van het woord wordt het in een Engelse zin gebruikt met de Nederlandse vertaling eronder. De beklemtoonde lettergreep is onderstreept. De woorden van het Nederlands naar het Engels in het tweede deel van de uitgave hebben dezelfde duidelijke lay-out en worden ook in herkenbare zinnen gebruikt. De vele blauw-zwarte, cartoonachtige illustraties zijn een aardige onderbreking van de bladspiegel. Midden in het boek bevinden zich 32 thematische pagina's met kleurenillustraties, die in kort bestek veel basiswoorden en begrippen duidelijk maken, zoals klokkijken en aardrijkskundige namen. Dit uitgebreide, keurig verzorgde woordenboek - 6000 woorden - is goed te gebruiken in het basisonderwijs en de brugklassen van het voortgezet onderwijs. Ongewijzigde heruitgave. Vanaf 9 t/m 13 jaar.

**S. Roest-Mouissie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : J Engels 831  
PIM : 12 Communicatie  
Winkelprijs : € 29.99  
Volgnummer : 33 / 265



2016-10-5501

**Luiten, Hans • Begrijp jij het Midden-Oosten nog?**

Begrijp jij het Midden-Oosten nog? / Hans Luiten en Sven de Graaf. - [Amsterdam] : AUP, [2016]. - 197 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-94-629-8240-6

Hans Luiten, geschiedenisdocent, en Sven de Graaf, oud-medewerker van een opleidingsinstituut voor journalisten in Sulaimaniya, beschrijven op een laagdrempelige manier de geschiedenis van het huidige conflict in Syrië en Irak. Het boek is een samenvatting van een serie lezingen onder dezelfde titel. Het handzame boek is geen wetenschappelijke verhandeling, maar vormt een vlot leesbare introductie in de contemporaine geschiedenis van de regio en maakt de lezer wegwijs in de dynamiek van het huidige gewapende conflict en de rol die de diverse betrokken partijen hierbij spelen. De auteurs schenken onder meer aandacht aan het herfsttij van het Osmaanse Rijk, de rol van Engeland en Frankrijk in het interbellum en de Tweede Wereldoorlog, de opkomst van het radicalisme en het Pan-Arabisme in de vorige eeuw, het huidige fundamentalisme en de achtergronden van het ontstaan van de Islamitische Staat en ten slotte de recente ontwikkelingen in Turkije. Een heldere analyse voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

SISO : 903  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.95  
Bijzonderheden : Te recent  
Volgnummer : 35 / 164



2016-09-4775

**Oudheusden, Jan van • Het Midden-Oosten**

Het Midden-Oosten : een kleine geschiedenis / Jan van Oudheusden. - Uitgebreide editie. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 236 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Uitgebreide editie van: Een kleine geschiedenis van het Midden-Oosten. - Amsterdam : Bakker, 2012. - Oorspronkelijke titel: De geschiedenis van het Midden-Oosten in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2003. - (... in een notendop). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-351-4466-8

Deze nuttige herdruk (2016; eerste editie 2003) bevat aanvullingen met actuele ontwikkelingen sinds 2012, zoals de gevolgen van de Arabische Lente. Achtereenvolgens behandelt dit boek beknopt de geschiedenis vanaf de oudheid tot de opkomst van de islam, de middeleeuwen en het Ottomaanse Rijk. De nadruk ligt echter op gebeurtenissen uit de twintigste eeuw. De onderhoudende auteur (docent/publicist/historicus) geeft hierbij een heldere analyse. Uitgebreid wordt aandacht besteed aan de (Britse en Franse) koloniale periode. Overzichtelijk worden de aanleidingen en de oorzaken van de conflicten vanaf 1949 in de regio zelf en tussen de regio en Europa behandeld. Duidelijke informatie over de achtergrond van de lijnen waarlangs de geschiedenis, de politiek en de economische ontwikkelingen zich in de regio bewegen. De acht landkaartjes in zwart-wit zijn handig. Helder taalgebruik. Goede lay-out; kleine druk. Achterin: chronologisch overzicht, bibliografie, illustratieverantwoording en register. Geschikt voor een breed lezerspubliek; prima als bron voor scripties. **Arris H. Kramer**

**Heruitgave**

*Vervanging aangeraden.*

SISO : 903  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 38 / 138



2016-21-0498

### Huizinga, J. • Herfsttij der middeleeuwen

Herfsttij der middeleeuwen : studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden / Johan Huizinga ; bezorging tekst Anton van der Lem. - Vijfendertigste druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2016. - 533 pagina's : illustratie ; 21 cm. - 1e druk: Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1919. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-467-0586-5

Herdruk van Huizinga's internationaal erkend meesterwerk, waarin hij probeert de mentaliteit (sfeer, levensgevoel, religieuze ervaring) te tekenen van de veertiende en vooral de vijftiende eeuw in Frankrijk en de Bourgondische Nederlanden. Hij steunt daarbij bewust voornamelijk op de literatuur en bijzonder de schilderkunst, die hij overtuigend weet te verklaren. Voor hem is die tijd geen periode van verval, maar van de volle ontwikkeling en de rijpe oogst. Nog altijd fascinerend en ook stilistisch een meesterstuk. Ondanks de geleerde achtergrond gemakkelijk te lezen. Met eindnoten, tijdstafel, stamboom van het Bourgondische Huis en register. De afbeeldingen uit vorige uitgaven zijn achterwege gelaten, afgezien van een portret van de auteur. **Redactie**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 925  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 38 / 139



Johan Huizinga

**HERFTTIJ DER  
MIDDELEEUWEN**

Een van de beste, en meest meestgeleerde historische klassiekers van de twintigste eeuw. - FRANSUYSKUNST. Het voorlezen en horen.



2015-45-4523

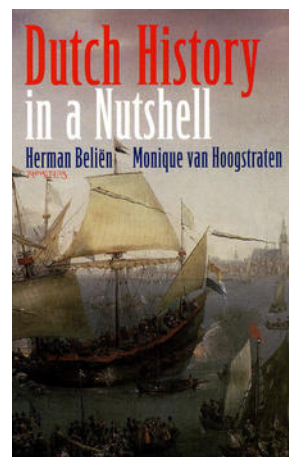
### Beliën, Herman • Dutch history in a nutshell

Dutch history in a nutshell / Herman Beliën and Monique van Hoogstraten ; translated [from the Dutch] by Peggy Birch. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 127 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Vertaling van: Nederland : een kleine geschiedenis. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2015. - Oorspronkelijke titel: De Nederlandse geschiedenis in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 1998. - (...in een notendop). - Met index. ISBN 978-90-446-3050-3

Historicus Herman Beliën en zijn vakgenote - tevens NOS-correspondente in Jeruzalem - Monique van Hoogstraten werkten tot de dood van Beliën in 2013 niet alleen regelmatig samen op het gebied van de populaire geschiedschrijving, maar blijken ook meesters te zijn in het tot op de bodem uitbaten van hun eigen werk. Van hun uit 1998 stammende boekje 'De Nederlandse geschiedenis in een notendop', waarin binnen een kleine honderd pagina's vooral de processen werden geschetst die leidden tot het ontstaan van de natiestaat, verschenen op gezette tijden geactualiseerde versies onder licht afwijkende titels. De meest recente editie uit 2015 is nu in een Engelse vertaling uitgekomen. Welke anderstalige doelgroep hiermee bediend wordt, is echter onduidelijk. Voor leken is het te weinig meeslepend, en met slechts een handvol kaartjes ook niet erg aantrekkelijk, en voor ingewijden overbodig. Misschien heeft het boekje door het naam- en zaakregister en de tijdlijn achterin enig nut als handzaam naslagwerk, al wordt de lezer hierin ten onrechte voorgelaten dat 'Troelstra's revolution' in 1919 plaatsvond. **Drs. Michel de Jong**

Engelstalige uitgave.

SISO : 931  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 37 / 150



2014-04-3317

**Rietbergen, P.J.A.N. • A short history of the Netherlands**

A short history of the Netherlands : from prehistory to the present day / Prof. dr. P.J. Rietbergen. - Eleventh, complete revised edition. - Amersfoort : Bekking & Blitz Publishers, 2015. - 183 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: De geschiedenis van Nederland in vogelvlucht : van prehistorie tot heden. - Amersfoort : Bekking, ©1992. - 1e druk door P.J.A.N. Rietbergen, G.H.J. Seegers: 1992. ISBN 978-90-6109-484-5

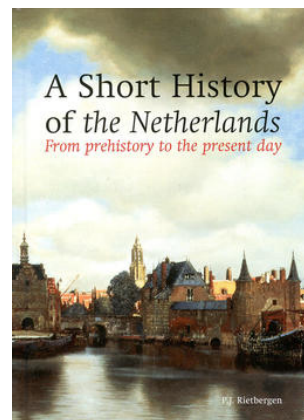
De auteur beschrijft de geschiedenis van ons land vanaf de prehistorie tot in onze tijd (begin 21ste eeuw). Ondanks het grote tijdsbestek is hij erin geslaagd de lezer een goed beeld te schetsen van de historische ontwikkeling van Nederland. Hij heeft niet alleen oog voor het politieke aspect van onze geschiedenis, maar ook voor de culturele en economische ontwikkelingen van onze samenleving. De teksten worden afgewisseld met prachtige illustraties in kleur of in zwart-wit, waardoor het boek meer wordt dan een geschiedenisboek. Het boek eindigt met een tijdbalk en de stamboom van Oranje-Nassau, maar heeft geen literatuuropgave of register. Een waardevol bezit voor ieder die belangstelling heeft voor verleden en heden van ons land. Deze nieuwe druk is uitgebreid met recente gebeurtenissen; de tekst is verder op enkele plaatsen herzien en nieuwe illustraties zijn toegevoegd.

**Redactie**

**Heruitgave**

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 931  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19,99  
Volgnummer : 37 / 151



2016-12-1004

**Smit, J. • De kleine Geschiedenis van Nederland voor dummies®**

De kleine Geschiedenis van Nederland voor dummies® / Jury Smit. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - 156 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Met index. ISBN 978-90-453-5199-5

In 2013 verzorgde historicus en journalist Jury Smit een lijvig en uitstekend deel over de geschiedenis van Nederland in de bekende '...voor dummies'-reeks, waarvan nu een sterk ingekorte versie is verschenen. Opmerkelijk genoeg is bij het terugbrengen van de ruim 400 pagina's tot krap 160 (kleinere) bladzijden niets van het aantrekkelijk enthousiasme van de auteur verloren gegaan, die zelfs in dit aanzienlijk kortere bestek de anekdote niet schuwt. Wel zijn nagenoeg alle afbeeldingen, de literatuurlijst en het jaartallenoverzicht gesneuveld en is de index logischerwijs drastisch ingeperkt. Verder is de formule identiek: in een vlotte en toegankelijke stijl schetst Smit een overzicht van de prehistorie tot de inhuldiging van Willem-Alexander, afgewisseld met inzetjes met nadere uitleg, curiositeiten en beeldende citaten. De 'neutraliteit' waarmee Smit de immigrantenproblematiek behandelt, komt wat amechtig over (zo noemt hij de nasleep van 9/11 niet, terwijl de Schipholbrand een eigen intermezzo krijgt), maar verder heeft hij wederom een voorbeeldig naslagwerk(je) afgeleverd. Een uitblinker in het overstelpende aanbod van geschiedenisoverzichten. Pocketuitgave. **Drs. Michel de Jong**

**BP**

SISO : 931  
PIM : 19 Nederland  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 8,99  
Volgnummer : 38 / 141





2016-12-0868

### Blundell, Nigel • Winston Churchill

Winston Churchill : zeldzame foto's uit oorlogsarchieven / Nigel Blundell ; vertaling [uit het Engels]: Piet Dal, Imago Mediabuilers. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - 112 pagina's : foto's ; 25 cm. - (Oorlog in foto's). - Vertaling van: Winston Churchill. - Barnsley : Pen & Sword Books Ltd., ©2011. - (Images of war). ISBN 978-90-453-1982-7

Beknopte teksten en veel zwart-witfoto's belichten leven en carrière van de Britse politicus en staatsman Sir Winston Churchill (1874-1965), waarbij de nadruk ligt op zijn leiderschap als premier van Groot-Brittannië in de Tweede Wereldoorlog. De oudste zoon van de jongste zoon van de Hertog van Marlborough moest zijn eigen brood verdienen, maar deed het slecht op school, tot hij zijn draai vond op de militaire academie Sandhurst. Hij werd officier bij de cavalerie, ging schijven en ontdekte de politiek. Als politicus wisselend succesvol bekleedde hij diverse ministerposten, maar had het na 1929 politiek moeilijk. Toch werd hij in 1940 premier en leidde zijn land met vaste hand naar de overwinning op Hitler-Duitsland. De journalist die onder andere in Australië, de Verenigde Staten en Engeland werkte, publiceerde veel boeken, onder andere over misdaad en het koninklijk huis. Dit redelijk vertaalde boek geeft in al zijn beknoptheid, mede door de goede foto's, een uitstekende indruk van de gecompliceerde man die Churchill was en van zijn grote verdienste voor Groot-Brittannië en Europa. Zwart-witte omslagfoto van Churchill. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : Groot-Brittannië 947.6  
PIM : 20 Geschiedenis  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 39 / 154



2016-28-0756

**Weekhout, Hans • Muziekproductie**

Muziekproductie / Hans Weekhout ; eindredactie Sandy Stevens. - Eerste druk. - Maartensdijk : Django Music & Publishing, [2016]. - 320 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met index.  
ISBN 978-94-917877-6-8

Was de muzikant vroeger afhankelijk van een professionele studio en producer om zijn muziek mooi op te laten nemen, tegenwoordig kan men dat met de moderne digitale hulpmiddelen zelf. Maar om een goed eindproduct te krijgen heb je nog steeds veel kennis nodig. Kennis die nodig is om de sound te krijgen die je wenst, om de juiste keuze te maken in versterkers, instrumenten, microfoons en om de opname naar wens af te mixen en te masteren (het afwerken naar een constante klank). Deze praktische handleiding, geschreven door een ervaren producer en docent aan het Conservatorium van Amsterdam, behandelt alle aspecten van dit proces. Daarbij gaat vooral over pop- en lichte muziek, in ieder geval niet over klassieke muziek. In heldere vlotte teksten die alle technische details de revue laten passeren. Voorzien van vele illustraties en foto's. Een uitstekend boek voor iedereen die zelf muziek wil produceren en waarschijnlijk het enige in het Nederlandse taalgebied dat het onderwerp zo toegankelijk en compleet beschrijft. **Ria Warmerdam**

SISO : 665  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 28.90  
Volgnummer : 40 / 134



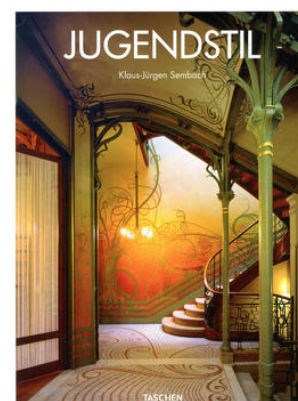
2016-24-2702

**Sembach, Klaus-Jürgen • Jugendstil**

Jugendstil : de utopie van de verzoening / Klaus-Jürgen Sembach ; vertaling [uit het Duits]: Ronald Noppers ; redactie: Inge Kappert. - Köln : TASCHEN, [2016]. - 240 pagina's : illustraties ; 33 cm. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Köln : Taschen ; Hedel : Librero, 1991. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-3-8365-2112-3

De Jugendstil of Art Nouveau ontwikkelde zich in Europa tussen grofweg 1880 en 1914. De stijl - sterk geïnspireerd op natuurlijke vormen - kenmerkt zich door vloeiende lijnen met een sterk decoratief ambachtelijk karakter, vooral in de toegepaste kunsten en de architectuur. In deze publicatie wordt de ontstaansgeschiedenis van deze stijl geschetst aan de hand van artistieke, economische en politieke omstandigheden in verschillende Europese steden, zoals Wenen, Glasgow, München en Weimar, maar ook in Chicago. Het boek laat tevens alle hoogtepunten van de periode zien met voorbeelden van de grootste kunstenaars als Victor Horta, Antoni Gaudi, Mackintosh en vele anderen. Een mooi helder en toegankelijk overzicht van de Jugendstil, geschikt voor een brede doelgroep met interesse in de periode. Met ruim driehonderd afbeeldingen, bibliografie en naamregister. **T. Geerts**

SISO : 705.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 33 / 124



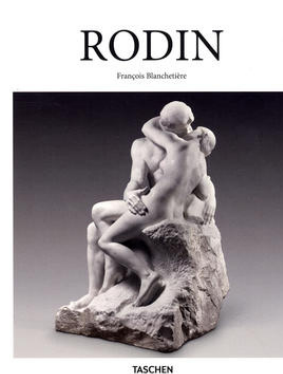
2016-25-3418

**Blanchetière, François • Auguste Rodin 1840-1917**

Auguste Rodin 1840-1917 / François Blanchetière ; vertaling [uit het Frans]: Marthe Philipse ; redactie: Simone Bassie. - Köln : Taschen, [2016]. - 95 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Omslagtitel: Rodin. - Rugtitel: Auguste Rodin. - Serietitel van stofomslag. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-3-8365-4063-6

Een nieuw boek uitgeven over Rodin vergt enige durf; er is al zoveel over de beeldhouwer en zijn werk verschenen dat men zich kan afvragen wat er nog aan toe te voegen is. Nieuws is er in dit boek dan ook niet werkelijk, maar voor wie in een compacte uitgave snel over de volle breedte over zijn oeuvre en persoon geïnformeerd wil worden, is dit boek - van uitgeverij Taschen - heel geschikt. Het is geschreven door een van de conservatoren van het Musée Rodin, waarmee men er vanuit mag gaan dat de laatste inzichten in dit boek verwerkt zijn. Alle onderwerpen worden belicht: zijn beginjaren, de Hellepoort, een hoofdstuk over zijn grote successen, de monumenten Balzac en Victor Hugo en ook een selectie van zijn erotische prenten is in dit boek te vinden. Inclusief uitgebreide biografie. Een mooi boek voor wie kennis wil maken met Rodin. **M. Deylius**

SISO : Frankrijk 727.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.99  
Volgnummer : 33 / 131



2016-10-5564

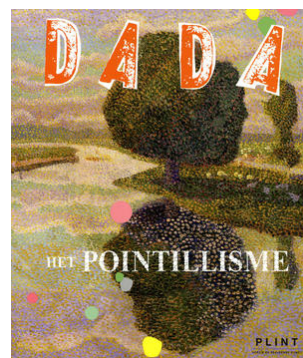
**Pointillisme • Het pointillisme**

Het pointillisme / hoofdredactie Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Sandrine Andrews, Laurent Bazart, Eva Bensard, Raphaëlle Botte, Margje van Hooijdonk, Sonja de Monchy, Louise Heugel, Kiki, Laetitia Le Moine, Emilie Martin-Neute, Eléonore Nessmann, Eloi Rousseau, Clémence Simon. - Eindhoven : Plint, [2016]. - 50 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 20], no 90) ISBN 978-90-5930-666-0

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over het pointillisme, waarbij stippen ongemengd op het doek werden geplaatst. De Franse schilders Seurat en Signac stonden aan het einde van de negentiende eeuw aan de basis hiervan. Niet iedereen was er enthousiast over, maar ze inspireerden een nieuwe generatie schilders, o.a. Van Gogh. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen met uitleg over de stroming, een ABC met toepasselijke woorden en twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een naslagwerk, dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel afbeeldingen van kunstwerken. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op allerlei dragers aanbiedt, zoals posters. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Tineke Honingh**

*\*zie a.i.'s deze week voor nog twee nummers van het kunsttijdschrift Dada.*

SISO : J 735.7  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 34 / 262



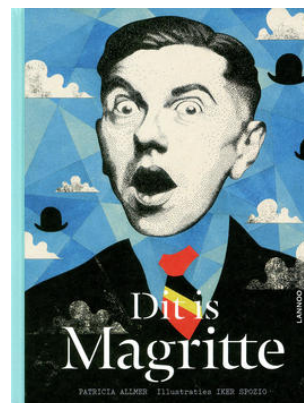
2016-12-1283

**Allmer, Patricia • Dit is Margritte**

Dit is Margritte / Patricia Allmer ; illustraties Iker Spozio ; vertaling [uit het Engels]: Henk van Bakel en Fabian Tax. - Tielt : Lannoo, [2016]. - 77 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: This is Magritte. - Laurence King Publishing. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-01-43535-2

Dit werk biedt een chronologisch overzicht van het leven en werk van de Belgische surrealistische kunstenaar René Magritte (1898-1967). Aan de hand van korte hoofdstukjes wordt aandacht besteed aan de personen, feiten en gebeurtenissen die de schilder hebben beïnvloed, zoals de zelfmoord van zijn moeder, de ontmoeting met zijn Georgette en zijn liefde voor de cinema. Het boek is geïllustreerd met werken van Magritte zelf of van schilders die hem hebben geïnspireerd. Iedere afbeelding vermeldt de titel, aard en drager, afmetingen en museum of verzameling. Daarnaast zijn enkele foto's opgenomen alsook originele illustraties die aspecten afbeelden uit het leven van de schilder. De lay-out is zeer eigentijds, aantrekkelijk en gevarieerd. Het geheel biedt een laagdrempelig maar inhoudelijk zeer goed onderbouwd overzicht van het leven en werk van Magritte. De schilder genoot veel erkenning in België, Engeland en de Verenigde Staten, maar is bijvoorbeeld nooit helemaal geaccepteerd door de Parijse kunstscène. Klein lettertype. Achterin nog een fotoverantwoording en korte bibliografie. Deeltje uit de 'Dit is...'-serie van Lannoo over diverse schilders. **K. Muylle**

SISO : België 737.8  
PIM : 21 Beeldende kunst  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 39 / 131



2016-12-0997

**Phillips, Mark • Gitaarspelen voor dummies®**

Gitaarspelen voor dummies® / Mark Phillips, Jon Chappell ; vertaling [uit het Engels]: Brian Gramberg ; redactie Hessel Leistra. - 4e editie. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2016. - XVIII, 397 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Guitar for dummies. - 4th edition. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - 1e druk  
Nederlandse uitgave: Amsterdam : Addison Wesley, 2004. - Met index. ISBN 978-90-453-5194-0

Herziene, vierde editie van dit zeer uitgebreide, helder geschreven en complete lesboek voor de beginnende tot lichtgevorderde gitarist, inclusief audioclips, videoclips en ander aanvullend materiaal via de website [www.dummies.nl](http://www.dummies.nl). Onderwerpen die o.a. aan de orde komen: de onderdelen van een gitaar, stemmen, vasthouden, gitaarnotatie lezen, akkoorden, melodieën spelen, vingeroefeningen, expressietechnieken, muziekstijlen (rock, blues, folk, klassiek, jazz), een gitaar (en toebehoren) aanschaffen, verzorgen en onderhouden, gitaristen die je moet kennen, bekende nummers voor beginnende gitaristen. Met bijlagen over muziek lezen, veelgebruikte akkoorden en het gebruik van de website. De schrijvers Mark Phillips en Jon Chappell zijn beiden ook gitarist en componist met een jarenlange ervaring in de Amerikaanse professionele muziek en uitgeverwereld. Dit boek is in de eerste plaats bedoeld als lesboek voor de aspirant gitarist, maar is ook zeer aan te bevelen voor de wat gevorderde muziekbeoefenaar, omdat alle onderwerpen heel uitgebreid worden behandeld met de nodige grafische en audiovoorbeelden. Daarnaast ook heel geschikt als ondersteunend lesmateriaal voor leraren. Uitgevoerd in zwart-wit. Met register. **Mede naar gegevens van T. Oberg**

**Heruitgave**

Laatst aangeboden 2e editie, achtste druk (2015): 2015-05-2730 (2015/14).

SISO : 786.31  
PIM : 24 Muziek  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 29.99  
Volgnummer : 37 / 142



2014-51-0095

**Gude, René • Het agoramodel**

Het agoramodel : de wereld is eenvoudiger dan je denkt / René Gude ; samenstelling: Florian Jacobs, Erno Eskens en Peter Henk Steenhuis ; redactie: Babs van den Bergh en Daan Rovers. - 1e druk. - Leusden : ISVW Uitgevers, [2016]. - 126 pagina's : illustraties ; 18 cm  
ISBN 978-94-916935-4-0

Toen de 'Filosoof des Vaderlands' René Gude in 2015 overleed, werkte hij nog altijd aan wat zijn hoofdwerk had moeten worden: 'Het agoramodel'. Aangezien hij uiteindelijk zelf niet meer in staat was om het te voltooien, hebben Florian Jacobs, Erno Eskens en Peter Henk Steenhuis de taak op zich genomen om Gudes model verder uit te werken op basis van bestaande teksten en vooral op basis van gesprekken met Gude zelf. Het agoramodel biedt niet alleen een eenvoudig overzicht van ons sociale bestaan, maar bovenal een visie op de samenleving. Gude deelt ons sociale leven in een aantal 'levenssferen' in: privé, privaat, publiek en politiek, welke min of meer corresponderen met 'trainingssferen': religie, sport, kunst en filosofie. Dit boek laat op informele wijze, door middel van een gespreksvorm, Gude zelf aan het woord over zijn model, dat het collectief nieuw elan wil geven boven individualisme en dat zingeving en Bildung (met name in het onderwijs) opnieuw op de agenda wil zetten. Publieksfilosofie op zijn best: leesbaar en tot (zelf)reflectie aanzettend. En boeiend tot de laatste letter.

**Dr. Taede A. Smedes**

SISO : 172  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.50  
Volgnummer : 37 / 65



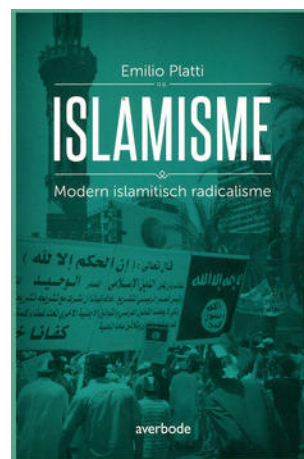
2016-15-3277

**Platti, Emilio • Islamisme**

Islamisme : modern islamitisch radicalisme / Emilio Platti ; eindredactie: Glenn Geeraerts. - Averbode : Uitgeverij Altiora Averbode nv, [2016]. - 119 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: L'islamisme. - Namur : Editions Fidélité, ©2016. - (Que penser de...? ; nr. 89). - Met literaturopgave.  
ISBN 978-90-317-4195-3

Niet alleen wordt een overzicht gegeven van wat en waarop het islamisme (politieke islam) is gebaseerd, ook komt de verscheidenheid van moslims naar voren. Op een heldere en eenvoudige wijze legt de schrijver de verschillen uit tussen de diverse islamstromingen, van het verschil tussen sjiieten en soennieten tot de soefi's, wahabieten, kharidjieten en Moslimbroeders. Daarnaast besteedt hij aandacht aan een aantal grote beïnvloeders van het islamisme: de Egyptenaar Sayyid Qutb en de Pakistaan Mawlana Mawdoedi. Mede op basis van deze twee denkers geloven (gewelddadige) extremisten dat zij een nieuwe 'gouden tijd' voor de islam inluiden door zich te verzetten tegen de westerse moderniteit en moslims die hun visie niet delen. Islamisme is volgens de auteur geen islam maar een ideologie. Zo wordt inzichtelijk wat ISIS en al-Qa'ida nu eigenlijk drijft en waarop hun visie van het kalifaat is gebaseerd. Zeer leeswaardige inleiding in een aantal islamstromingen, hun relatie met elkaar en hun mogelijke toekomst. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 217.6  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 40 / 78



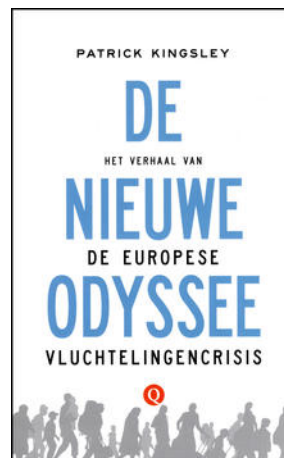
2016-12-1563

**Kingsley, Patrick • De nieuwe odyssee**

De nieuwe odyssee : het verhaal van de Europese vluchtelingencrisis / Patrick Kingsley ; vertaald [uit het Engels] door Rob Kuitenbrouwer. - Amsterdam : Q, [2016]. - 335 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The new odyssey. - Guardian Books, ©2016. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-214-0162-1

Dit is een journalistiek verslag van de vluchtelingencrisis, geschreven door de bekroonde Britse journalist (1989) en eerste migratiecorrespondent van de krant The Guardian. In 2015 bezocht hij zeventien landen, reisde mee met vluchtelingen en sprak met vluchtelingen, smokkelaars, hulpverleners en beleidsmakers. Dit boek is de weerslag van zijn ervaringen en plaatst de komst van vluchtelingen naar Europa in een breder kader. Wie zijn deze reizigers, hoe bereiken zij Europa en waarom zullen ze blijven komen? Verslagen van de situatie in Eritrea, van de dodelijke smokkelroutes door de Sahel, van de omstandigheden in Libië en op de Balkanroute worden afgewisseld met het reisverslag van de Syriër Hashem, die door de auteur gevolgd werd tijdens een groot deel van zijn vlucht. Samen vormt dit een verslag waarin de individuen om wie het werkelijk gaat centraal staan. Hun verhaal, in combinatie met de foto's en de bredere context die door de auteur geschetst wordt op basis van eigen ervaringen en externe bronnen, maken dit boek tot een waardevol tijdsdocument. Zeer informatief over actuele thematiek. **Marieke Both**

SISO : 313.2  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 35 / 88



2015-46-5739

**Meulenbelt, Anja • Het verschil**

Het verschil : zeventien actuele kwesties bekeken vanuit het feminisme / Anja Meulenbelt. - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2016. - 350 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-00-35018-6

Aan de hand van zeventien actuele kwesties wordt de huidige stand van het feminisme in ons land en in de wereld besproken. Na inleidende hoofdstukken over het feminisme en de huidige nieuwe golf, over de verschillen die er zouden zijn tussen mannen en vrouwen, volgen hoofdstukken over onder andere ons lichaam, lichaamstaal en seks, over vaderschap en vaderschapsverlof, macht in relaties en economische macht en over huiselijk geweld gericht tegen vrouwen en kinderen. Ten slotte worden in hoofdstuk zeventien conclusies getrokken en een inschatting gemaakt. De andragoge en hbo-docente hulpverlening (1945) is een bekende Nederlandse feministe, die debuteerde met de autobiografische roman 'De schaamte voorbij' (1976), een internationale bestseller. Ook dit boek is heel prettig geschreven, door iemand die heel goed geïnformeerd is. Ze verwoordt haar standpunten uitstekend en ook al deel je haar mening niet, ze zegt veel zinnigs en zet je als lezer aan het nadenken, ook door de vragen die ze aan het slot van elk hoofdstuk stelt. Wit omslag met kleurenfoto van een appel en een peer en grote zwarte belettering. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : 315.1  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 34 / 89



2016-10-5497

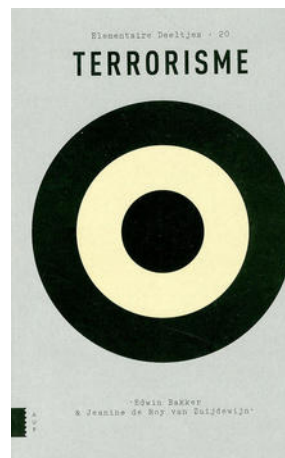
**Bakker, Edwin • Terrorisme**

Terrorisme / Edwin Bakker & Jeanine de Roy van Zijldewijn. - Amsterdam : AUP, [2016]. - 148 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Elementaire deeltjes ; 20). - Met index, literatuuropgave.  
ISBN 978-94-629-8068-6

Getracht wordt om het begrip Terrorisme te definiëren en in kaart te brengen. Daartoe wordt dit fenomeen besproken aan de hand van de categorisering: religieus geïnspireerd, etnonationalistisch en separatistische, extreemlinks en anarchistisch, extreemrechts en single issue terrorisme. Daarbij worden bij iedere vorm de doelen en oorzaken benoemd, maar ook de daders en gebruikte middelen. Het boek wordt afgesloten met de geschiedenis van het terrorisme in Nederland vanaf de jaren zeventig. Ook worden er adviezen/ voorstellen gegeven over hoe dit probleem mogelijk zou kunnen worden aangepakt in het kader van het algemeen contraterrorismebeleid. In grijze kaders wordt een en ander nog nader toegelicht. Een uitstekend boek door twee vooraanstaande Nederlandse terrorismedeskundigen, dat nuancering en noodzakelijke kennis biedt over dit complexe probleem, maar ook over hoe om te gaan met het fenomeen dat helaas deel uitmaakt en zal blijven maken van de hedendaagse maatschappij. Pocketuitgave; kleine druk; met enkele afbeeldingen in zwart-wit. **David Jaramillo Moreno**

BP

SISO : 330.91  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 35 / 91



2016-18-4949

**Wansink, Hans • Creatief na de crisis**

Creatief na de crisis : nieuwe ideeën van acht topeconomen / Hans Wansink. - Eerste druk. - Amsterdam : Van Gennep, mei 2016. - 112 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave. - Met index.  
ISBN 978-94-616-4434-3

De financiële crisis van 2008 heeft ook een opmerkelijke doorwerking binnen de denkrichtingen in economenland. Weliswaar voeren de neoklassieke opvattingen nog steeds de boventoon, toch ontstaat er steeds meer ruimte voor andere meningen. Eén ding is duidelijk: er is geen sprake van één gedeelde opvatting over hoe het economisch verder moet. De belangen lopen ver uiteen en je mening in het economisch debat hangt sterk af van de positie die je inneemt. Dat laat de auteur, redacteur van de Volkskrant, helder naar voren komen in dit informatieve en zeer leeswaardige boek waarin hij het gedachtegoed van acht hedendaagse eigenzinnige topeconomen, onder wie Thomas Piketty, Mariana Mazzucato en Martin Wolf, kort en kernachtig maar zeer begrijpelijk aan de lezer voorhoudt. Het zijn belangrijke geluiden over en op weg naar een herdefinitie van het goede leven, met meer dan voorheen respect voor de gezondheid van het individu en het milieu. Hopelijk leiden deze geluiden tot een vernieuwd economisch denken en handelen. De urgentie klinkt steeds meer. Nu nog de daad bij het woord voegen. **C.M. Manni**

SISO : 340.3  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.90  
Volgnummer : 34 / 97



2015-50-1874

### Haring, Bas • Waarom cola duurder is dan melk

Waarom cola duurder is dan melk : een filosoof over economische zaken / Bas Haring.  
- Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2016]. - 239 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-388-0192-6

De schrijver - filosoof en bijzonder hoogleraar publiek begrip van de wetenschap en recent winnaar van de titel Nederlands duidelijkste wetenschapper - geeft in dit boek zelf antwoord op de economische vragen die hij zich heeft gesteld. Bijvoorbeeld die in de titel, waar komt geld vandaan, zijn inkomensverschillen terecht en waarom kunnen economen geen recessie voorspellen? En dat zonder het bekende vakjargon van economen te gebruiken. Het boek leest lekker vlot weg en voorkennis is niet vereist. Het is duidelijk geen studieboek of naslagwerk, maar wel informatief. Voorzien van een literatuurlijst. **Drs. A.H. Oldenbeuving**

SISO : 340.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 17.50  
Bijzonderheden : EX/  
Volgnummer : 35 / 95



2016-24-2614

### Steutel, Willemijn • Rechten van alle kinderen

Rechten van alle kinderen : rechten voor iedereen : in makkelijke taal / tekst: Willemijn Steutel ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 47 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Omslagtitel.  
ISBN 978-90-869623-4-1

Na een korte duidelijke inhoudsopgave volgt een inleiding waarin duidelijk wordt verteld waar het boek over gaat. Daarna wordt in het eerste hoofdstuk het ontstaan van kinderrechten uitgelegd. In het tweede hoofdstuk komen alle veertig kinderrechten een voor een aan de orde. De 'regels' worden genoemd en uitgelegd. Bij enkele regels is een verhaal uit de praktijk opgenomen van kinderen van 8 tot 16 jaar. Zo staat bv. bij 'Bescherming tegen kindermishandeling' het verhaal van Melanie, wiens moeder veel werkt en weinig aandacht aan haar besteedt. Op een dag voelt ze zich zo alleen dat ze de Kindertelefoon belt en jeugdzorg wordt ingeschakeld. Verder veel kleurenfoto's in verschillende afmetingen die goed aansluiten bij de tekst. Het boek in ruim A4-formaat heeft een rustige bladspiegel. De letters zijn groot en de alinea's niet te lang. Deze uitgave is van Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, die zich richt op makkelijk te lezen teksten voor jongeren vanaf 16 jaar en ouder, waaronder dyslectici, nieuwkomers en mensen met een lage opleiding. Het boek sluit goed aan bij deze doelgroep. In eerste instantie is de uitgave echter voor kinderen gemaakt. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Isabelle de Ridder**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 390.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 34 / 249





2016-28-0523

**Steutel, Willemijn • Rechten van alle mensen**

Rechten van alle mensen : rechten voor iedereen : in makkelijke taal / tekst: Willemijn Steutel ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 47 pagina's : illustraties ; 31 cm  
ISBN 978-90-869624-9-5

Zonder moeilijke woorden of lange zinnen wordt uitgelegd dat er universele mensenrechten zijn, die in een verdrag staan dat op 10 december 1948 door alle landen van de wereld bij de VN is ondertekend. Mensenrechten zijn regels die gelden voor alle mensen, waar ook ter wereld. Bijvoorbeeld: 'Iedereen is vrij en gelijkwaardig', 'Iedereen heeft recht op een eerlijke behandeling door eerlijke rechtbanken', 'Je mag in andere landen asiel aanvragen als je in je eigen land niet veilig bent', 'Wetten van een land mogen niet in strijd zijn met mensenrechten'. Helaas houden sommige landen zich niet aan alle regels. En jammer genoeg kan de VN geen straf uitdelen als een land zich niet aan het verdrag houdt. Maar zeker daarom is het goed dat iedereen weet wat zijn of haar rechten zijn. De dertig basisrechten worden elk op een bladzijde van groot (A4-) formaat duidelijk uitgelegd, met een voorbeeld uit de praktijk of een kleurenfoto. De verhaaltjes betreffen zowel kinderen als volwassenen. De goed geschreven teksten zijn bedoeld voor mensen vanaf ca. 15 jaar die moeite hebben met het lezen van de Nederlandse taal. De mooi verzorgde uitgave is zeker een aanwinst voor die doelgroep. In dezelfde opzet verscheen 'Rechten van alle kinderen'\* (2016). **Virgi Smits-Beuken**

V/J-AANBIEDING. \*2016-31-1855 (V), 2016-24-2614 (J) (2016/34). Makkelijk lezen.

SISO : J 390.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 37 / 242



2016-28-0560

**Steutel, Willemijn • Rechten van alle mensen met een handicap**

Rechten van alle mensen met een handicap : rechten voor iedereen : in makkelijke taal / tekst: Willemijn Steutel ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2016]. - 47 pagina's : illustraties ; 31 cm  
ISBN 978-90-869625-0-1

In 2006 is het Verdrag voor de rechten van mensen met een handicap opgesteld. Een van die rechten is het recht op begrijpelijke taal. Daarom is er nu dit boek over de rechten van mensen met een handicap in begrijpelijke taal. De belangrijkste regels uit het verdrag zijn eenvoudig beschreven en toegelicht: gelijkheid, toegankelijkheid, bescherming, wonen en gezin, meedoen en zelf kiezen, school en werk, gezondheid, sport en vrije tijd. Ook bevat het boek bij elk recht een ervaringsverhaal van volwassenen en ook enkele kinderen. Tim (32) bijvoorbeeld werkt in een bedrijfskantine en wordt niet uitgenodigd voor de personeelsvergaderingen. Hij geeft aan dat zijn bazin hem niet mag buitensluiten op grond van zijn beperking. Zij geeft hem gelijk. Heldere lay-out met teksten (leesniveau A2/1F) in een duidelijk lettertype en veel ondersteunende kleurenfoto's. In dezelfde opzet verschenen o.a. de uitgaven 'Rechten van alle mensen' en 'Rechten van alle kinderen\*'. Voor mensen met een verstandelijke en/of leesbeperking vanaf ca. 16 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

V/J-AANBIEDING. \*2016-34-3341 (V), 2016-28-0523 (J) (2016/37). \*\*2016-31-1855 (V), 2016-24-2614 (J) (2016/34). Makkelijk lezen.

SISO : J 390.9  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Winkelprijs : € 18.50  
Volgnummer : 39 / 229



2016-12-1573

**Ford, Martin • De opmars van robots**

De opmars van robots : hoe technologie veel banen zal doen verdwijnen / Martin Ford ; vertaald [uit het Engels] door Marga Blankestijn. - Amsterdam : Q, [2016]. - 327 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Rise of the robots. - New York : Basic Books, ©2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-214-0295-6

De informatietechnologie dringt in vrijwel alle aspecten van het werk en het dagelijkse leven met een enorme kracht door. De auteur van dit vertaalde Amerikaanse boek, oprichter van een softwarebedrijf in Silicon Valley, beschrijft op overtuigende wijze zijn verontrusting over de steeds verdergaande ontwrichting van bestaande maatschappelijke structuren. Het boek gaat in op onder meer de gevolgen voor de witteboordenbanen, de transformatie in het hoger onderwijs, de positie van consumenten en de uitdagingen in de zorg. De auteur geeft aan dat steeds meer banen op de tocht komen te staan doordat ICT en robots taken van mensen overnemen. Hij bepleit daarom een nieuw economisch paradigma. Dit boek is zeker de moeite van het lezen waard voor iedereen met interesse in de maatschappelijke betekenis van ICT en de robotisering. Een prima uitgave.

**Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 520.7  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 38 / 92



2016-22-0974

**Google • Google tips & trucs 2016**

Google tips & trucs 2016 : doe meer met de beste gratis programma's ter wereld / hoofdredactie Patrick Smits ; redactie Eric Dingemanse, Fred Hubers, Jos Heijmans, Ton Heijnen, Piet-Jan Lentjes, Fred van Lierop, Peter Marinus, Mark van Sommeren, Marco den Teuling. - Geheel vernieuwde editie. - Nijmegen : F&L Business Publications BV, [2016]. - 162 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (F&L special)

Google is allang niet meer uitsluitend een zoekmachine. Het bedrijf biedt talloze applicaties en diensten aan op het internet. Uiteraard veel informatie over het beheren van je Google account. Daarna wordt uitgelegd hoe je het beste uit YouTube kunt halen, hoe je de Office Suite van Google kunt gebruiken, foto's kunt beheren en delen op de Google+ pagina en hoe je met Maps locaties kunt vinden, routes kunt plannen en navigeren. Daarnaast is er uiteraard veel aandacht voor de zoekmachine zelf en de applicaties op Google Drive. De e-mail service Gmail wordt net als de browser Chrome uiteraard ook behandeld. Het boekje is in de vorm van een glossy tijdschrift met veel artikelen, veel kleur en veel gekleurde schermbeelden. De inhoud van de artikelen is duidelijk en van een goed niveau. Het is een leuke gids voor iedereen die weleens iets met Google applicaties doet en dat is bijna iedereen. **Meindert van Hengst**

**Heruitgave**

Eerder aangeboden met de titel 'Google tips & trucs : doe meer met de beste gratis programma's ter wereld', 2015-06-3971 (2015/21). Vervanging aangeraden.

SISO : 528.51  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 12.95  
Volgnummer : 37 / 114



2016-21-0100

**Porcelijn, Babette • De verborgen impact**

De verborgen impact : alles wat je wilt weten én wat je kunt doen om eco-neutraal te leven / Babette Porcelijn. - Amsterdam : Think Big Act Now, [2016]. - 201 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-825102-0-1

De auteur maakt inzichtelijk wat er buiten ons blikveld gebeurt met onze planeet: de consument vraagt en betaalt maar ziet niet wat de gevolgen elders op de wereld zijn. De drie delen - 'Wat is onze verborgen impact?', 'Wat zijn de gevolgen?', 'Hoe kunnen we het oplossen?' - gaan in op wat we willen en de gevolgen die dit heeft voor de planeet en voor ons. Elk deel start met een korte introductie en infographics begeleiden de tekst en de berekeningen die deels van onafhankelijke onderzoekers zijn en deels 'achterkant-bierviltje-stijl'. De impact top 10 laat zien dat verborgen impact vaak groter is dan de zichtbare. Om meer eco-neutraal te worden, zouden we minder spullen en minder of Nederlands vlees moeten kopen en ook duurzaam bouwen. Bij elke sector (spullen, eten & drinken, vervoer en huis) staan twee cases met daarin de impact van begin tot eind en wat je er zelf aan kunt doen. De oplossing is samenwerking tussen overheid, bedrijven en consumenten. Complexe materie wordt op redelijk eenvoudige en beeldende wijze uitgelegd. Voor iedereen die bewuster met onze aarde wil omgaan. Met uitgebreide bronnenlijst. **Lisette Eindhoven**

SISO : 614.6  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 22.50  
Volgnummer : 36 / 83



2015-46-5458

**Markowetz, Alexander • Leven zonder smartphonestress**

Leven zonder smartphonestress : waarom ons permanente smartphonegebruik gevaarlijk is en wat we daaraan kunnen doen / Alexander Markowetz ; vertaling [uit het Duits]: Monique Enders. - Eerste druk. - Amsterdam : Xander, 2016. - 244 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Digitaler Burnout. - München : Knaur Verlag, ©2015. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-01-60524-3

In deze tijd van snelle technische vooruitgang is de smartphone niet meer uit ons leven weg te denken. Maar de digitale revolutie heeft ook negatieve bijwerkingen. In dit boek geeft Alexander Markowetz inzicht in de rol en invloed die de smartphone in ons dagelijkse leven heeft en schetst hij de gevolgen voor het individu en voor de hele samenleving. Ter illustratie van zijn verhaal haalt hij verschillende relevante onderzoeken en voorbeelden aan. Het eerste deel van het boek gaat over de vraag welke onbewuste processen ons ertoe zetten onze smartphone vaker in te schakelen dan we eigenlijk willen. Maar gelukkig blijft het niet daarbij. Het tweede deel gaat namelijk in op de oplossing van het probleem en geeft aandachtspunten om het risico van een 'digitale burn-out' uit te sluiten. Een boek over een actueel thema dat interessante inzichten geeft en je zeker aan het denken zet over je eigen smartphonegebruik. **Drs. M. Grootens**

SISO : 614.79  
PIM : 14 Computers  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.99  
Volgnummer : 34 / 142



2016-16-3806

### Oranje • Het Oranje Kruis boekje

Het Oranje Kruis boekje : de officiële handleiding voor eerste hulp / samengesteld in opdracht en onder toezicht van de Stichting Koninklijke Nationale Organisatie voor Reddingwezen en Eerste Hulp bij Ongelukken "Het Oranje Kruis". - 27e druk, eerste oplage. - Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2016. - 130 pagina's : illustraties ; 25 cm. - [Handleiding]: / tekst Het Oranje Kruis ; tekstadvies dr. C.M.J. van Hooijdonk. - Met index.

ISBN 978-90-06-41034-1

Een helder geschreven handleiding die dienst kan doen als lesmateriaal voor het eenheidsdiploma EHBO en/of als naslagwerk. Duidelijk worden de theorie en de praktische handelingen, veelal met begeleidende kleurenfoto's, uiteengezet. Zoals gebruikelijk is deze nieuwe druk herzien in verband met veranderingen in de leerstof op overwegend het medisch-inhoudelijke vlak. De stof sluit aan bij de actuele Nederlandse Richtlijnen Eerste Hulp (2016) en de nieuwe reanimatierichtlijnen van de Nederlandse Reanimatie Raad. Tevens zijn vragen en reacties van gebruikers van voorgaande edities verwerkt. Het boek besluit met een register en een verwijzing naar websites voor aanvullende informatie. In de tekst wordt regelmatig met icoontjes verwezen naar Layar, waarmee extra informatie op de smartphone of tablet kan worden bekeken. **Redactie**

### Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO : 614.82  
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 27.50  
Volgnummer : 38 / 99



2016-26-4929

### Onze • Onze Olympische Spelen

Onze Olympische Spelen : de Nederlandse successen sinds 1900 : van Sjoukje tot Epke / medewerkers aan dit nummer B. Hahn (samensteller van deze uitgave), C. Joosten, dr. G.A. van der List, R.N. Oosterhoff BA, drs. R.L. Stiphout, drs. R. de Witt ; eindredactie drs. E. Schaafsma, drs. J.M. Bernard, J. Gloerich MA (coördinator van deze uitgave), A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - Amsterdam : uitgave van rbi, Reed Business Information, [april 2016]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X)

ISBN 978-90-352-5326-1

Speciale editie van Elsevier met diverse korte artikelen in woord en beeld over Nederland en de Olympische Spelen. Aan bod komen o.a. vlaggendragers, succesvolle Nederlandse sporters op de Zomer-, Winter- en Paralympische Spelen, legendarische finales, de Spelen en politiek, portretten van ondersteunende mensen aan de zijlijn, de Spelen van 1928 in Amsterdam, het Olympisch Stadion, de topsportcentra van Papendal en Eindhoven, sportkoepel NOC\*NSF, het Koninklijk Huis en de Spelen. Daarnaast herinneringen van zwemkampioen Pieter van den Hoogenband, een bijdrage over het leven van ruiterkampioen, NOC-bestuurder en IOC-lid Charles Pahud de Mortanges (1896-1971), en een interview met NOC\*NSF-directeur Maurits Hendriks. Tot slot een beknopt overzicht van boeken over de Spelen en olympische kampioenen. Met veel foto's en tekeningen in zwart-wit en kleur. Aantrekkelijke uitgave voor een breed publiek van sportliefhebbers. **Redactie**

SISO : 616.15  
PIM : 09 Sport en Spel  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 8.95  
Volgnummer : 38 / 100



2016-20-5828

**Sieders, Ferry • TT Assen**

TT Assen : alle remmen los! / basistekst Ferry Sieders ; (beeld)redactie Martin Hiemink, Elzo Hofman, Ingrid Olthoff, Ferry Sieders. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2016. - 119 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Uitgave in samenwerking met het Drents Archief. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-232-5506-2

Drenthe, Assen en zijn jaarlijkse TT (Tourist Trophy) zijn al sinds 1925, het jaar waarin de eerste wegrace werd verreden, een vast en niet weg te denken onderdeel van de internationale motorsportkalender. De (week van de) Asser TT is sindsdien, mede door het mee-ontwikkelen met de behoeften van de tijd, de sport en haar beoefenaars en talrijke fans, een absoluut wereldmerk en hoogtepunt. Deze handzame uitgave met korte teksten en een breed overzicht met foto's in zwart-wit en kleur van alle facetten van het evenement in de loop der jaren, geeft alle (en ongetwijfeld vele) geïnteresseerden een leuk en kleurrijk beeld van de geschiedenis en ontwikkeling van dit ieder jaar weer drukbezochte en voor sport, stad en regio onmisbare evenement. Boeiend en aan te raden voor een groot scala van liefhebbers van alle leeftijden. **Mr. L.H.M. van Noordwijk**

SISO : 618.62  
PIM : 09 Sport en Spel  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 36 / 95



2016-12-1819

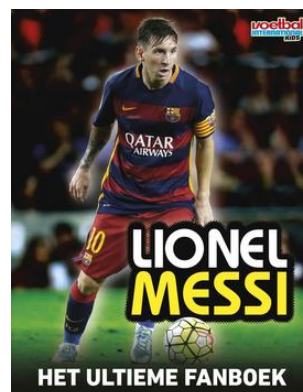
**Perez, Mike • Lionel Messi**

Lionel Messi : het ultieme fanboek / Mike Perez ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - [Utrecht] : Voetbal International Kids, [2016]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Lionel Messi : the ultimate fanbook. - London : Carlton Books, ©2016.  
ISBN 978-90-6797-900-9

Dit boek over de beroemde voetballer Messi heeft als ondertitel 'het ultieme fanboek' en dat is precies de teneur van dit met vele fraaie kleurenfoto's verluchte feitenrelaas. Er is wel enige aandacht voor Messi's groeistoornissen en mindere prestaties in het Argentijnse elftal, maar het boek is vooral een in korte hoofdstukjes opgedeelde aaneenrijging van hoogtepunten uit de carrière bij Barcelona van de volgens velen beste voetballer van deze tijd en misschien wel van de hele voetbalgeschiedenis. 'Alle kinderen willen Messi zijn, alle spelers willen in zijn team zitten en elke trainer zou hem dolgraag willen kunnen opstellen', stelt de schrijver nogal absoluut. De vertaling is bij vlagen wat te dicht bij de brontekst gebleven, maar al met al is dit een mooie uitgave voor liefhebbers die vooral alles willen weten over de voetballer Lionel Messi en niet in de eerste plaats in zijn persoonlijke leven zijn geïnteresseerd. Kleurrijk uitgevoerd feitenboek over de prestaties (t/m mei 2015) van wereldvoetballer Lionel Messi. In dezelfde opzet verscheen een fanboek\* over Cristiano Ronaldo. Vanaf ca. 12 jaar. **Wim Sanders**

\*zie a.i.'s deze week voor het fanboek over Cristiano Ronaldo.

SISO : J 619.14  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 10.99  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 33 / 256



2016-12-1818

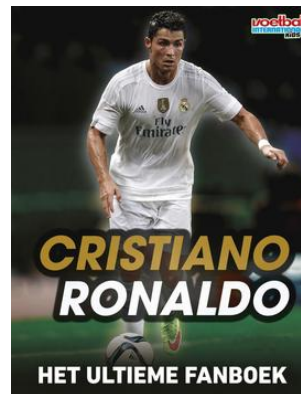
**Spragg, Iain • Cristiano Ronaldo**

Cristiano Ronaldo : het ultieme fanboek / Iain Spragg ; vertaling [uit het Engels]: Wybrand Scheffer. - [Utrecht] : Voetbal International Kids, [2016]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Cristiano Ronaldo : the ultimate fanbook. - London : Carlton Books, 2016.  
ISBN 978-90-6797-901-6

Cristiano Ronaldo is een speler van wereldformaat. Deze Portugese speler van Real Madrid heeft in clubverband tal van prijzen gewonnen en met de nationale ploeg van Portugal deelgenomen aan diverse eindtoernooien. Dit fanboek gaat in op deze sterspeler, zowel op persoonlijk als sportief vlak. Zijn vroege jaren, diverse stappen in zijn voetbalcarrière, beroemde goals, teamgenoten en trainers komen aan bod. Ook op de diverse records die deze wereldster heeft gebroken, wordt ingegaan. De onderwerpen worden beknopt besproken; korte en wat langere teksten wisselen elkaar af. Aantrekkelijke en kleurrijke vormgeving met tal van kleurenfoto's, ook paginagroot. Elk hoofdstuk van een dubbele pagina heeft een aandacht trekkende grote kop. Het taalgebruik is goed op jongeren afgestemd. Achterin is een quiz opgenomen. Het boek (bijna A4-formaat) is onderdeel van een serie fanboeken\* van topvoetballers. Geschikt voor jeugdige voetbalfans. Vanaf ca. 12 jaar. **I.P.V. van Schelven**

\*zie a.i.'s deze week voor het fanboek over Lionel Messi.

SISO : J 619.14  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 10.99  
Bijzonderheden : MN/  
Volgnummer : 33 / 257



2016-11-0692

**Moore, Gareth • De leukste denkspelletjes en hersenkrakers**

De leukste denkspelletjes en hersenkrakers / Dr. Gareth Moore ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Marjan Lindt. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2016]. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Brain benders : that's amazing: think outside the box : are you sitting comfortably? : seeing is believing. - Edenbridge, Kent : Hungry Tomato Ltd, ©2015. - Op omslag: Test je brein!. - Met register.  
ISBN 978-90-447-4506-1

Kraak codes, ontsnap uit doolhoven, laat voorwerpen verdwijnen of maak een (stevige) brug van spaghetti. Heerlijke uitgave met dit soort vraagstukken, raadsels, spelletjes en puzzels die de hersens écht flink laten kraken! Kinderen die houden van goochelen met woorden, rekenproblemen, puzzelen en logica, kunnen hun hart ophalen met dit stevige en uitnodigende boek. Het is verdeeld in vier thema's van elk ongeveer twintig pagina's: raadsels en logica, ruimtelijk inzicht, hersenkrakers en spelletjes, optische illusies. Bij elk thema komen subthema's aan bod met opdrachten of vraagstukken die steeds een dubbele pagina beslaan. De uitdagingen zijn afwisselend: soms zijn het echte doe-, soms echte denk-activiteiten en wisselend voor meerdere personen of voor iemand alleen. De opdrachten enz. staan duidelijk, in eenvoudige taal en prettige letter omschreven. Veelal staan ze op een kleurrijke ondergrond, ondersteund door grafische kleurenillustraties en -foto's. Achter in het boek staan tips om de lezer even op weg te helpen als hij of zij het spoor even bijster is. Deze uitgave zet hoe dan ook aan tot nadenken en zorgt gegarandeerd voor de dagelijkse portie hersengymnastiek. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar. **S. Mulders**

SISO : J 621.7  
PIM : 09 Sport en Spel  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 37 / 244



2015-17-5266

### Dovcová, Jaroslava • Tassen en andere accessoires

Tassen en andere accessoires : breien / Jaroslava Dovcová ; vertaling [uit het Tsjechisch]: Alena Wellink. - 1e druk. - Lisse : Remainder Books b.v., 2014. - 96 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (100% hand made). - Omslagtitel. - Rugtitel: Tassen. ISBN 978-90-396-2677-1

Veertien tassen, vijf shawls en vier accessoires, alle gebreid, staan mét patroon in dit handzame boek. Per item staan de maten van het proeflapje, de gebruikte naalden met dikte, aantal knotten met hoeveelheid in grammen en advieskleur. Bij de aangegeven moeilijkheidsgraad is het verschil tussen twee en drie sterren discutabel. Apart gekaderd staan de gebruikte technieken en steken (onder andere kabel, reliëf, ribbelsteek) alsmede de afmeting van het eindproduct. Van elk project is er een gedetailleerde kleurenfoto. De duidelijke omschrijving is soms aangevuld met een telpatroon en/of extra informatie en de afwerking. De tassen variëren van klein (avondtasje) tot grotere (schoudertas). In de inleiding staat uitleg van de gehanteerde afkorting en symbolen. In de laatste twintig bladzijden staat een uitleg van de gebruikte breitechnieken en de materialen. Er worden geen merknamen genoemd. Voor hen die graag breien en hun repertoire willen uitbreiden met tassen is dit een aanbevelenswaardig boekje. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 625.6  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 4.99  
Volgnummer : 40 / 109



2015-17-5256

### Dovcová, Jaroslava • Accessoires

Accessoires : haken / Jaroslava Dovcová ; vertaling [uit het Tjechisch]: Alena Wellink. - Lisse : Remainder Books b.v., 2014. - 96 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (100% hand made). - Omslagtitel. ISBN 978-90-396-2678-8

De auteur studeerde hbo textiel in Brno (Tsjechië), vakgebied kunstbreien. Van Dovcová verschenen rond 2014 zes vergelijkbare titels, bijvoorbeeld 'Trendy accessoires'\* (haken en breien), 'Trendy cadeaus'\*\* etc. In dit boek ruim twintig haakprojecten voor kleine accessoires, de helft wat groter (tassen, sjaals, hoedje) de andere helft echt klein: armbandje, broche, ketting. Gebruikte technieken: de gewone haaksteken, een paar granny squares, een paar tunisch haken. Moeilijkheidsgraad wordt met sterren aangegeven, de projecten zijn niet moeilijk. Per project een beschrijving in tekst en een patroontekening. De patroontekeningen zijn soms vrij vet gedrukt en hebben per toer een andere kleur, daar worden ze niet altijd duidelijker van. Duidelijke kleurenfoto's, elke pagina heeft een achtergrondkleur. Van de 96 pagina's gaan twintig over materialen en technieken (ook materialen die je voor breien nodig hebt). De uitleg over technieken is wel heel duidelijk en is geschikt voor beginners. De werkstukken voegen niet heel veel nieuws toe. **Janneke Knol**

\*2013-40-3293 (2014/03);  
\*\*2014-27-2149 (2014/46).

SISO : 625.7  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 4.99  
Volgnummer : 40 / 110



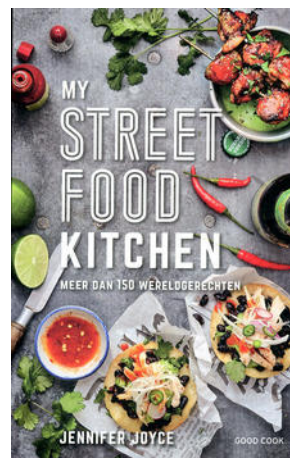
2016-10-5102

**Joyce, Jennifer • My streetfood kitchen**

My streetfood kitchen / Jennifer Joyce ; fotografie Jean Cazals ; vertaling [uit het Engels]: Ammerins Moss-de Boer ; redactie: Anne Wouters. - Hilversum : Good Cook, [2016]. - 271 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: My street food kitchen. - Murdoch Books, ©2015. - Met register.  
ISBN 978-94-614-3146-2

De auteur reisde in tientallen jaren naar 24 landen in alle delen van de wereld en bracht uit al die landen recepten mee van streetfood, regionale gerechten, salades, bij- en nagerechten. Haar kookboek is ingedeeld in Verenigde Staten, Mexico & Zuid-Amerika, mediterrane landen, Midden-Oosten, China & Taiwan, Japan & Korea, Zuidoost-Azië en India. Per recept vaak een korte inleiding, (voor)bereidingstijd, aantal eters, ingrediëntenlijst en bereidingswijze. Vaak een kleurenfoto van het gerecht. Tot slot dertien kooktips en trucs. Met register. Fraai uitgevoerd kookboek met een variatie aan recepten uit de hele wereld. Ingrediënten zijn goed verkrijgbaar. De auteur is food-journaliste en styliste. Ze is afkomstig uit de Verenigde Staten, maar woont al lang in Londen. Ze schreef meerdere kookboeken. **M. Wala**

SISO : 629.6  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : IV  
Winkelprijs : € 24.95  
Volgnummer : 38 / 111



2016-02-0055

**Balduck, Paul • De ontdekkers van onze voeding**

De ontdekkers van onze voeding : een biochemische geschiedenis van Hippocrates tot functionele voeding / Paul Balduck. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2016]. - 132 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-94-615-3933-5

Het eerste gedeelte van dit boek behandelt de historie van ons voedsel en gaat over de producten die we in de vroege historie van de mensheid zijn gaan eten. Het tweede deel gaat over de ontdekkers en onderzoekers die zich met voedsel en de werking van de spijsvertering bezighielden, de organen van het spijsverteringsstelsel en de werking van het intermediaire metabolisme van eiwitten, vetten, koolhydraten en energie. Tot slot gaat het over de geschiedenis van de voedingsleer, over de motivatie van diëten en de ontwikkelingen in de voedingsindustrie om vetten, suikers en proteïnen te vervangen. Naast de historische informatie wordt terloops ook enige nutritionele kennis beschreven. Met illustraties in zwart-wit, een aantal bijlagen, een overzicht van literatuur en bronnen en een register. De schrijver is biochemicus met veel ervaring in de voedingsindustrie en voorzitter van de sectie Historiek van de Vlaamse Chemische Vereniging. Een informatief boekje over de historische feiten van onze voeding en spijsvertering.

**K.W. Sijtsma**

SISO : 628.4  
PIM : 03 Eten en Drinken  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.95  
Volgnummer : 40 / 117





2016-20-5497

### Bijl, Dik • Alles wordt anders

Alles wordt anders : hoe robots, 3D-printers, kunstmatige intelligentie en nog vier technologieën ons leven zullen veranderen / Dik Bijl. - Eerste druk. - Zaltbommel : Haystack, juni 2016. - 237 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-612-6180-9

Humanoïde robots, zelfrijdende auto's, kunstmatige intelligentie, 3D-printing, synthetische biologie, nanotechnologie en genomische geneeskunde ontwikkelen zich allemaal razendsnel. In het eerste deel van dit boek staat heldere uitleg over de afzonderlijke technieken en over de dynamiek waarmee ze steeds meer impact krijgen. De auteur laat overtuigend zien dat deze technieken ons leven zullen veranderen, net als de ontwikkeling van de auto, van elektriciteit en van internet dat hebben gedaan. In het tweede deel gaat het over de maatschappelijke gevolgen. De mogelijkheden zijn groot, zoals meer op de persoon afgestemde productie, minder milieuproblemen en een betere gezondheid. Gevaren zijn er bijvoorbeeld op het terrein van werkgelegenheid. In prettige stijl bespreekt de auteur hoe je ervoor kunt zorgen dat de toekomst meer op het bloeiende Athene zal lijken dan op het mistroostige Oude Pekela. Dit boek is een helder overzicht van de technieken en van de mogelijke gevolgen. **Dr. H.J.M. van Bommel**

SISO : 640.4  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 20.00  
Volgnummer : 39 / 122

HAYSTACK  
**ALLES WORDT  
ANDERS**



HOE **ROBOTS**, 3D-PRINTERS, **KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE** EN NOG VIER **TECHNOLOGIEËN** ONS LEVEN ZULLEN VERANDEREN **DIK BIJL**

2016-28-0473

### Barber, Barrington • Het complete tekenboek

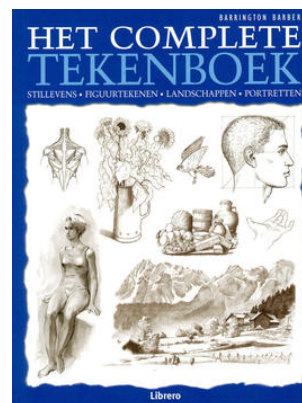
Het complete tekenboek / Barrington Barber ; vertaling [uit het Engels]: Loes Brouwer en Nele Jacobs. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 448 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: The complete fundamentals of drawing. - Londen : Arcturus Publishing Limited, ©2006. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2010.  
ISBN 978-90-5764-778-9

Dit dikke boek is bladzijde na bladzijde gevuld met zwart-witte tekenvoorbeelden, met daarbij theoretische en praktische beschrijvingen. Het begint met een beschrijving van de materialen die nodig en nuttig zijn. Daarna volgen vier grote hoofdstukken: Stilleven, Figuurtekenen, Landschappen en Portretten. De volgorde hiervan is zo gekozen dat er in Stilleven basisbegrippen en basisvormen van de tekenkunst aan de orde komen die in de volgende delen onontbeerlijk zijn. Beginners doen er goed aan niet met het moeilijkste te beginnen, maar zeer veel te oefenen op basale vormen en met eenvoudige technieken. Een zeer compleet boek voor beginners en gevorderden. Met register. **Gonny Biezeveld**

### Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 741  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 34 / 153



2016-13-1961

**Luttenberg, Karin • Handlettering doe je zo!**

Handlettering doe je zo! / Karin Luttenberg. - Amsterdam : Moon, [2016]. - 95 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 23 cm  
ISBN 978-90-488-3422-8

Handlettering is het tekenen van mooie letters in allerlei vormen, maten en stijlen. Voor wie even genoeg heeft van e-mails is er de mogelijkheid om terug naar de basis te gaan en persoonlijke handgeschreven, of eigenlijk handgetekende, briefjes te maken voor dierbaren, maar handlettering is ook geschikt ook allerlei andere vormen van teksten of het combineren van tekst en tekeningen.. Dit boek laat aan de hand van veel voorbeelden en stap-voor-stap handleidingen zien hoe je jezelf dit eigen kunt maken. Welke materialen kun je het beste gebruiken; waar haal je je inspiratie vandaan? Het staat allemaal in dit boek. De maakster van het boek heeft ook een mooie instagrampagina waarop haar werk is te zien. Speels vormgegeven en inspirerend. Trendy. **Mede op basis van gegevens van S.M.J. Angenent**

SISO : 746  
PIM : 08 Hobby's  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 14.99  
Volgnummer : 36 / 131



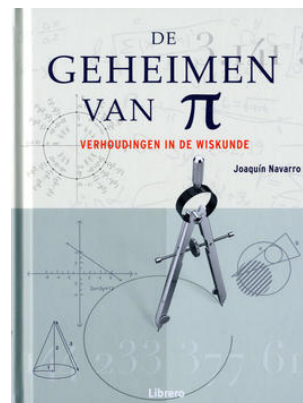
2016-27-5513

**Navarro, Joaquín • De geheimen van  $\pi$**

De geheimen van  $\pi$  : verhoudingen in de wiskunde / Joaquín Navarro ; vertaling [uit het Spaans]: Marianne Kerkhof/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 143 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Los secreteos del número  $\pi$ . - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899868-2-5

Een boek uit 2010, dat geschreven is door een wiskundige uit Mexico. De auteur heeft al een aantal wetenschappelijk populaire boeken op zijn naam staan. Het boek kan beschouwd worden als een 'ode aan Pi', het allerberoemdste en het meest berekende getal in de wiskunde, dat de verhouding van de omtrek van een cirkel tot zijn diameter aangeeft en welk een oneindige reeks cijfers achter de komma heeft. De auteur duikt in de geschiedenis van Pi en wandelt door de meest voortreffelijke benaderingen mee in het definiëren en verfijnen van deze transcendente constante. Het boek is verrijkt met weetjes, wiskundige begrippen en formules rondom Pi. Voor de echte Pi-fanaten zijn letterlijk de exacte eerste tienduizend cijfers van Pi gepresenteerd. In de wandeling door deze fascinerend raadselachtige Pi-wereld wordt er ook bij de vertoning van de Pi-mania in de marketing, kunst, literatuur en muziek stilgestaan. Desondanks is dit populaire wetenschappelijk boek vooral voor de liefhebbers van de exacte vakken interessant. **L. van Wieringen-Rudzikaite**

SISO : 510.2  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 38 / 87



2016-29-0929

**Pickover, Clifford A. • Het wiskundeboek**

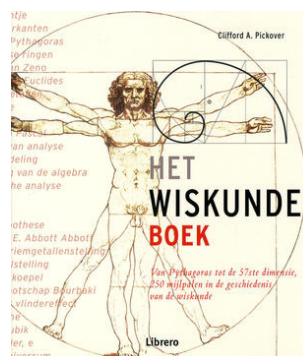
Het wiskundeboek : van Pythagoras tot de 57ste dimensie, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de wiskunde / Clifford A. Pickover ; vertaling [uit het Engels]: Henk Alberts, Saskia Peeters ; redactie: Henk Alberts. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 527 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: the math book. - New York : Sterling Publishing, ©2009. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2010. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-899803-7-3

De ondertitel van deze uitgave geeft al aan dat veel wiskundige onderwerpen kort worden behandeld. Op de linkerpagina staat steeds een tekst en rechts een prachtige paginagrote kleurenafbeelding. De indeling is chronologisch, met in het begin bijvoorbeeld het 20.000 jaar oude Ishango-beentje, dat inkepingen heeft die getallen weergeven. De bijdragen van Indiërs, Arabieren en Inca's komen langs. De titel van een lemma is soms een stelling, soms een persoon, soms een toepassing. De meest recente bijdragen gaan over spellen waarvan het bewijs is geleverd dat het altijd remise wordt als beide spelers geen fout maken, computers, en chaostheorie. De auteur ontving voor dit boek in 2011 de Neumann Price van de British Society for the History of Mathematics. Ook schreef hij 'Het natuurkundeboek' (2011)\*, dat een soortgelijke opzet heeft. Vanwege de heldere uitleg en de mooie afbeeldingen zeer aanbevolen. Met literatuurlijst (gespecificeerd naar de verschillende lemma's) en register. **Dr. H.J.M. van Bemmel**

**Heruitgave**

Laatst aangeboden editie: 2010-20-2733 (2010/29). \*Zie a.i.'s deze week voor de heruitgave. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 510.2  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 38 / 88



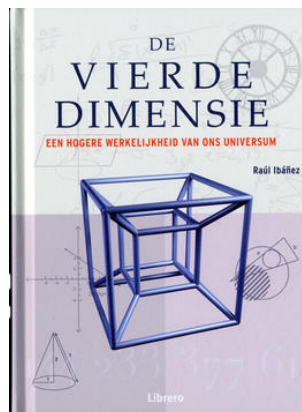
2016-27-5516

**Ibáñez, Raúl • De vierde dimensie**

De vierde dimensie : een hogere werkelijkheid van ons universum / Raúl Ibáñez ; vertaling [uit het Spaans]: Jörgen van Drunen/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 159 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: La cuarta dimensión. - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-899868-1-8

Dit boek gaat over het verlaten van de ons bekende waarneembare wereld van de drie dimensies. Hierbij is Edwin Abbotts roman 'Flatland' (1884; 'Platland', gratis verkrijgbaar op internet) verweven in het hele boek. Aldus wordt gevraagd om als tweedimensionaal wezen de platte wereld te verkennen waarin wij leven. Hierdoor wordt goed uitgelegd wat een dimensie is en ontdekken we dat er werelden zijn met minder en met meer dimensies. De invloed van de vierde dimensie op kunst, literatuur en religie wordt leuk besproken. Ook de multidimensionale Google-zoekmachine wordt behandeld. De geschiedenis van de wiskunde van de laatste twee eeuwen wordt prima aangestipt. Belangrijke toelichtingen zijn met grijze steunkleur apart omkaderd. De tekst met soms moeilijke begrippen heeft een heldere taal. Duidelijke notatie van wiskundige bewerkingen en meetkundige figuren. Illustraties in kleur en zwart-wit. Prima lay-out. Achterin: epiloog, bibliografie en register. Kennis van wiskunde op vwo-niveau is een pre; dit boeiende boek is ook geschikt voor een breed lezerspubliek. **Arris H. Kramer**

SISO : 514.9  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 38 / 89



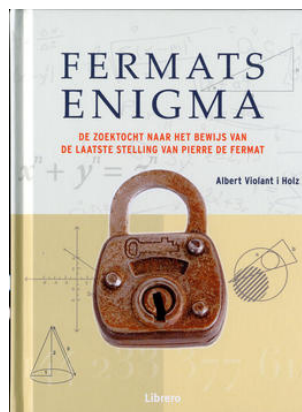
2016-27-5514

**Violant i Holz, Albert • Fermats enigma**

Fermats enigma : de zoektocht naar het bewijs van de laatste stelling van Pierre de Fermat / Albert Violant i Holz ; vertaling [uit het Spaans]: Marianne Kerkhof/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 151 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: El enigma de Fermat. - RBA Contenidos Editoriales y Audiovisuales S.A.U., 2010. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-899868-4-9

Aan de hand van de laatste stelling van Fermat wordt boeiende informatie gegeven over de ontwikkeling van de theoretische wiskunde in de laatste drie eeuwen. Tijdens deze periode probeerden vermaarde wiskundigen tevergeefs deze stelling op te lossen. Het was tenslotte Andrew Wiles die in 1995 het bewijs hiervoor leverde. Zes hoofdstukken overbruggen zo'n 3.800 jaar, waarin ook de wiskunde van de Soemeriërs en de Indiërs wordt aangeroerd. Bijzondere aandacht wordt geschonken aan de loopbaan van Fermat. Het nauwe verband van Fermats stelling met de stelling van Pythagoras wordt goed belicht. De ruime aandacht voor priemgetallen en getallenstelsels is bijzonder nuttig. Belangrijke toelichtingen zijn met grijze steunkleur apart omkaderd. Pittige teksten met moeilijke begrippen in heldere taal. Goede notatie van wiskundige bewerkingen. Prima lay-out. Aardige illustraties in kleur en zwart-wit. Achterin: appendix over veelhoeksgetallen, bibliografie en register. Dit interessante boek is geschikt voor lezers met goede kennis van wiskunde op minimaal vwo-niveau. **Arris H. Kramer**

SISO : 516  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 9.95  
Volgnummer : 38 / 90



2016-29-0928

**Pickover, Clifford A. • Het natuurkundeboek**

Het natuurkundeboek : van de oerknal tot de deeltjesversneller, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de natuurkunde / Clifford A. Pickover ; vertaling [uit het Engels]: Henk Alberts, Gert-Jan Kramer. - Kerkdriel : Librero, [2016]. - 527 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The physics book : from the Big Bang to Quantum Resurrection, 250 milestones in the history of physics. - New York, NY : Sterling, ©2011. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2011. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-899814-3-1

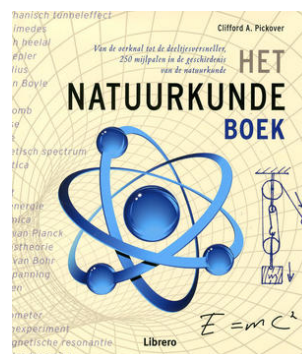
In chronologische volgorde beschrijft de auteur 250 natuurkundige ontdekkingen, theorieën, principes, wetmatigheden en technologische toepassingen. Elk lemma bestaat uit een linkerpagina tekst en een rechterpagina met een kenmerkende kleurenfoto of illustratie. Boven elk artikel worden de betreffende natuurkundigen vermeld. Onder elk artikel staan verwijzingen naar een jaartal met gebeurtenissen die ermee samen hangen. Het eerste artikel begint met de oerknal en het 250e eindigt met het leeg worden van het universum. De korte artikelen laten zich als zelfstandige eenheden goed lezen en geven het boek het karakter van een encyclopedie en een bloemlezing. Sommige artikelen vragen flink wat achtergrondkennis, maar zijn ondanks dat wel goed leesbaar en informatief. De zinnen zijn niet echt kort en de vertalers hebben er goede Nederlandse zinnen van gemaakt. Door de opzet, 250 artikelen en 250 foto's, een brede en informatieve beschrijving over natuurkunde, is het boek te lezen of te gebruiken als een bètacanon. Met noten, bronvermeldingen en register een complete verzameling van relevante informatie. De auteur ontving in 2011 de Neumann Price van de British Society for the History of Mathematics voor 'Het wiskundeboek' (2010)\*, dat in een soortgelijke opzet is geschreven.

**F.J. Seller**

**Heruitgave**

Laatst aangeboden editie:  
2011-51-3926 (2012/06). \*Zie a.i.'s deze week voor de heruitgave. Ongewijzigde herdruk.

SISO : 530.4  
PIM : 13 Wetenschap en Techniek  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 14.95  
Volgnummer : 38 / 95



2016-26-5230

**Stamcellen • Stamcellen**

Stamcellen : wetenschap, werkelijkheid en fictie / redactie Dr. Bernard Roelen, Prof. dr. Wiel Hoekstra, Dr. Bas Defize, Dr. ir. Astrid van de Graaf (eind)redactie. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2016. - 84 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Cahier / Biowetenschappen en Maatschappij ; 35e jaargang (2016), kwartaal 2). - ISSN van de serie: ISSN 0921-3457. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-73196-82-7

Een cahier van de Stichting Biowetenschappen en Maatschappij over stamcellen en het stamcelonderzoek, waaraan 28 wetenschappers meewerkten. In het eerste hoofdstuk wordt uitgelegd wat embryonale en volwassen stamcellen zijn en wat ermee gedaan kan worden. Het hoofdstuk wordt besloten met overdenkingen over hoe men verantwoord met humane stamcellen kan omgaan. Het tweede hoofdstuk gaat over de klinische toepassing van stamcellen bij de mens en ook bij dieren. Het derde hoofdstuk gaat over het fundamentele onderzoek met stamcellen. Speciale aandacht is er voor stamcellen en kanker. Ook dit hoofdstuk wordt besloten met ethische vragen over dit onderzoek. Het vierde hoofdstuk gaat over de toekomstmogelijkheden. Vragen over wat mogelijk is en waar de grenzen liggen, komen hier aan de orde. De onderdelen hebben titels als: Van orgaan naar celtransplantatie; Baby op bestelling; Reproductief kloneren van mensen; De maakbare grens, waar ligt de grens? Het boek heeft een begrippenlijst. Er is een lijst met boeken en websites voor nadere informatie. Met talrijke illustraties in kleur. Het wordt besloten met een lijst met auteurs. Het cahier is bedoeld voor een breed publiek. **Dr. B. Baljet**

SISO : 573.2  
PIM : 16 Natuur en Milieu  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 7.50  
Volgnummer : 37 / 116



2015-50-2262

### Jenkins, Steve • Dieren

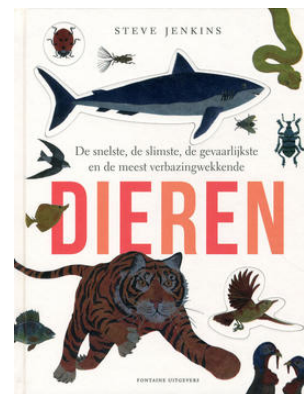
Dieren : de snelste, de slimste, de gevaarlijkste en de meest verbazingwekkende / Steve Jenkins ; vertaling [uit het Engels]: Saskia Peeters ; redactie en productie: Vitataal. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, [2016]. - 200 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: The animal book. - Boston : HMH Books for Young Readers, 2013. - Omslag bevat 3 dierenfiguren die je eruit kan drukken. - Met literatuuropgave.

ISBN 978-90-5956-676-7

Dieren komen vrijwel overal op aarde voor, in uiteenlopende kleuren, patronen, afmetingen en vormen. Al die wezens willen maar één ding: overleven! Hoe zij daarin slagen wordt verteld in dit prachtige kijk- en leesboek. Deze uitgave onderscheidt zich door de fascinerende 'knip-enscheurillustraties': mooie kunststukjes in kleur, compositie en uitwerking. Sommige dieren zijn op ware grootte afgebeeld, andere op eenzelfde schaal. De illustraties variëren van minuscuul klein tot doorlopend over een dubbele pagina. De indeling is helder en overzichtelijk. Informatie wordt aangeboden in thematisch gerangschikte hoofdstukken: familie, zintuigen, roofdieren, verdediging, uitersten en evolutie. Elk thema is onderverdeeld in subthema's, voorzien van een beknopte basistekst, fraaie illustraties met blokjes uitleg en overzichtsgrafieken. Bevat een woordenlijst en een dierenindex met info over habitat, afmeting enz. Voor de inleidende teksten is een vrij grote letter gebruikt; de toelichtingen bij de illustraties zijn wat kleiner. Geïnteresseerde lezers komen talloze interessante feitjes aan de weet over onder meer uiterlijk, typische kenmerken, gedrag, aanpassingen en samenwerking. Goed verzorgd, toegankelijk naslagwerk voor school en thuis. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*In het stevige omslag van het handelsexemplaar kunnen de afbeeldingen van twee dieren eruit worden gehaald.*

SISO : J 592.1  
PIM : 17 Dieren  
Winkelprijs : € 22.95  
Bijzonderheden : J3/J4/EX/  
Volgnummer : 39 / 235



2016-14-2780

**Boer, Esther de • Een andere kijk op (onder)presteren**

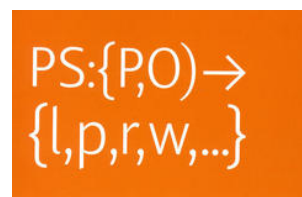
Een andere kijk op (onder)presteren : PS:{P,O}→{l,p,r,w,...} / Esther de Boer, Nathalie van Kordelaar, Mariken Althuisen ; cartoons: Pieter Leenheer ; figuren: Merel van Dam. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2016]. - 156 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literaturopgave.

ISBN 978-90-885070-1-4

Hoogbegaafdheid is een actueel thema, waarbij onderpresteren een trending topic is bij school en ouders. Er is een causaal verband tussen hoogbegaafdheid en onderpresteren, hoewel dit fenomeen niet voorbehouden is aan alleen hoogbegaafde leerlingen. De auteurs van dit pleidooi om anders te kijken naar en om te gaan met onderpresteren, laten zich leiden door nieuwe wetenschappelijke inzichten en persoonlijke ervaringen. Zij volgden na een wetenschappelijke studie de opleiding specialist hoogbegaafdheid en hebben een eigen praktijk met kinderen en jongeren. Op grond van deze kwaliteiten bepleiten zij een cultuuromslag in het denken over succes in onderwijs en opvoeding. Kernwoorden daarbij zijn vertrouwen, contact en rust. Hierop baseren zij hun visie en aanpak. Uiterst praktisch, concreet en toegankelijk nemen de auteurs de lezer mee naar een andere wijze van omgaan met succes en presteren. Als voorbeeld nemen zij M.C. Escher, die als leerling faalde in het onderwijs, maar die al dagdromen kijkend naar het trappenhuis geniale inzichten ontwikkelde. Met literatuur en noten.

**Drs. A. Schipper MA**

SISO : 415.3  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 19.90  
Volgnummer : 38 / 76



Een andere kijk op  
(onder)presteren



2015-50-2771

**Mol, Peter • Passend voortgezet onderwijs**

Passend voortgezet onderwijs : pedagogisch vakmanschap in de klas / Peter Mol. - Houten : LannooCampus, [2016]. - 224 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Omslag vermeldt: De inspirerende leraar. - Met literaturopgave.

ISBN 978-94-01-43301-3

In deze reeks ligt de focus dit keer op 'Passend voortgezet onderwijs', met als ondertitel: 'pedagogisch vakmanschap'. Welk ervaringsverhaal je in dit praktijkboek ook leest, welk theoretisch concept de auteur ook deelt, de kern is steeds dezelfde: leraar, leer je leerling én wat hij nodig heeft kennen, erkennen en herkennen; hij is immers een puber die op weg is een evenwichtige volwassene te worden! Met dat doel schetst de bevlogen auteur, onderwijsexpert, een 'variatie aan vakmanschap' om in te zetten: pedagogisch tact, flexibiliteit, humor, opbouwen van relatie, gedrag in de context zien, zelfreflectie en doelgerichte zelfevaluatie én vertrouwen hebben. Als het lukt om 'leerling - ouders - leraar - collega('s)' te verenigen in een proces dat gericht is op deze zich ontwikkelende mens, is er sprake van het gewenste samen onderwijzen. Herkenbaar, vlot en toegankelijk geschreven. Met voorwoord, literatuurlijst en informatie over de auteur. Voor iedereen die met pubers werkt 'een hoopvol hart onder de professionele riem' in tijden van roerige onderwijsveranderingen. **Hannelore Rubie**

SISO : 450.2  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 24.99  
Volgnummer : 34 / 127



2016-06-2361

**Dinteren, Hans van • Kansrijke medezeggenschap in het onderwijs**

Kansrijke medezeggenschap in het onderwijs : samenwerken, meedenken en mee-ontwikkelen / Hans van Dinteren. - [Huizen] : Pica onderwijsmanagement, [2016]. - 216 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Leiderschap in de onderwijspraktijk). - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-94-918067-7-3

Een boek over medezeggenschap in het basis- en het voortgezet onderwijs. De auteur wil duidelijk maken hoe belanghebbenden in een school betrokken kunnen worden bij de besluitvorming, zodat besluiten en beleid aansluiten bij zowel de wens van de organisatie als de wens van het personeel, de ouders en de leerlingen. Hij schetst de kaders van medezeggenschap vanuit de wet- en regelgeving en gaat in op de rollen van de schoolleider en de leden van de medezeggenschapsraad. Vervolgens legt hij uit wat de in het onderwijs veel gebruikte PDCA-cyclus is (een planningsmodel dat uit vier fasen bestaat: Plan, Do, Check, Act), wat de rol van medezeggenschap is in elke fase en wat een raad kan doen om invloed te hebben en te houden. Ook beschrijft hij wat de gevolgen voor de medezeggenschap zijn van meer autonomie op de werkvloer en van teams. De wetgeving van de Wet Medezeggenschap op Scholen (WMS) is opgenomen in dit boek. De auteur is adviseur en trainer van medezeggenschap in het onderwijs, de zorg en de overheid. Hij werkt bij CNV Onderwijs en vanuit zijn eigen consultancybedrijf. **Jannetta van der Zee**

SISO : 458.1  
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 32.50  
Volgnummer : 33 / 93



2016-09-4779

**Kaldenbach, Hans • Korte lontjes**

Korte lontjes : 99 tips voor het omgaan met jongeren in de klas / Hans Kaldenbach ; illustraties Sameer Khalili. - Amsterdam : Prometheus, 2016. - 227 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met literatuuropgave.  
ISBN 978-90-446-3141-8

De lezer krijgt talrijke praktische tips en adviezen over het omgaan met jongeren met een 'kort lontje'. Het boek geeft een minimum aan theorie; de dagelijkse praktijk en talrijke voorbeelden staan centraal. De auteur kiest voor de zogenoemde judo-aanpak: meebewegend ombuigen. Verder gaat hij uit van: in verbinding blijven en ga niet vechten, vluchten of verstijven. Alle voorbeelden zijn afgeleid van dit werkprincipe. In de tekst veel aandacht voor: grenzen stellen, intimidatie, macht, machogedrag verminderen, vijftig kenmerken van leraren, het korte lontje voor de klas, harde en zachte docenten, juridische vragen voor leraren, communicatie met ouders. Hans Kaldenbach is bekend van publicaties als: 'Machomannetjes' (2011)\*, 'Hangjongeren' (2008), 'Respect!' (2004) en 'Doe maar gewoon' (1994). De schrijver heeft zijn wortels in het onderwijs en schrijft vanuit de dagelijkse praktijk. Met zijn boeken bereikt hij een brede en grote doelgroep binnen en buiten het onderwijs. **Jos Derksen**

\*2011-10-5770 (2012/10).

SISO : 467  
PIM : 10 Mens en Maatschappij  
Niveau/leeftijd : III  
Winkelprijs : € 15.00  
Volgnummer : 38 / 83





2016-18-4807

**Delfos, Martine • Ik heb ook wat te vertellen!**

Ik heb ook wat te vertellen! : communiceren met pubers en adolescenten / Martine F. Delfos. - Negende licht gewijzigde druk. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, mei 2016. - 271 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Communiceren met kinderen en jeugdigen ; deel 2). - 1e druk: 2005. - Met literatuuropgave, register.  
ISBN 978-90-885070-6-9

Dit studieboek gaat over praten met pubers en adolescenten. De eerste helft beschrijft een groot aantal aspecten van prepuberteit en puberteit; de tweede helft gaat over gesprekken voeren met pubers. De auteur is een via de media bekende psychologe en therapeute. Zij richt zich in het boek zowel tot ouders als professionals (leerkrachten, hulpverleners, politie etc.), maar de vorm van het boek en vele voorbeelden uit niet-doorsnee-opvoedsituaties maken het boek wellicht geschikter voor professionals. De opbouw is helder; er is een beknopte en een uitgebreide inhoudsopgave en het boek is aan het eind voorzien van korte oefeningen, samenvattingen, een literatuurlijst en diverse registers. Elk hoofdstuk bevat voorbeelden, overzichtsschema's en puntsgewijze samenvattingen in een duidelijke lay-out. Een hoofdstuk bestaat uit dagboekfragmenten van een dertienjarige. Dit boek sluit aan bij 'Luister je wel naar mij?' (2002)\*. Elk boek is afzonderlijk te gebruiken; samen vormen ze de serie 'Communiceren met kinderen en jeugdigen'.

**Drs. C. van Waveren Hogervorst**

**Heruitgave**

\*2014-07-0198 (2014/07; zeventiende druk, 2014). Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 499.4  
PIM : 12 Communicatie  
Niveau/leeftijd : II  
Winkelprijs : € 29.90  
Volgnummer : 33 / 94



2016-36-3967

### Beter • Beter dan het boek

Beter dan het boek. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 5 dvd-video's (88, 107, 115, 106, 103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands gesproken, behalve in de film 'Beyond sleep': Noors en Engels gesproken. - Bevat: Alleen maar nette mensen / regie Lodewijk Crijns. - Nederland : Topkapi Films, 2012 ; Beyond sleep / regie Boudewijn Koole. - Nederland : KeyFilm, 2016 ; Knielen op een bed violen / regie Ben Sombogaart. - Nederland : NL Film, 2016 ; Publieke werken / regie Joram Lürsen. - Nederland : Topkapi Films, 2015 ; Ventoux / regie Nicole van Kilsdonk. - Nederland : KeyFilm, 2015.

Box met vijf boekverfilmingen\*: 'Alleen maar nette mensen' (Robert Vuijsje). Joods Amsterdammer, die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaan lijkt. AD: 'film vol foute zwarte humor en uitmuntende vertolkingen. 'Beyond sleep' (W.F. Hermans). Noors geoloog wil bewijzen dat de kraters in het landschap zijn gevormd door meteorietinslagen. Hij raakt zijn gidsen en kompas kwijt en verdwaalt. Volkskrant: 'Een meeslepend portret van een verwarde ziel, sterk gespeeld door Reinout Scholten van Aschat.' 'Knielen op een bed violen' (Jan Siebelink). Tuinder Hans raakt onder de invloed van zeer steile calvinisten waardoor hij zijn huwelijk op het spel zet. Filmvandaag.nl: 'een geslaagde en mooie film met diepgang en relativering'. 'Publieke werken' (Thomas Rosenboom). Vioolbouwer Vedder hoopt het nieuwe Victoria/ hotel veel geld voor zijn huis te krijgen om arme turfstekers naar de VS te helpen. NRC: '(...) De zelfingenomen Vedder wordt met duivels plezier gespeeld door Gijs Scholten van Aschat.' 'Ventoux' (Bert Wagendorp). Een groepje 50'ers doet na 30 jaar nogmaals de beklimming van de Mont Ventoux. De gebeurtenissen van de eerste keer waarbij een vriend verongelukte spelen een grote rol. Cinema.nl: '(...) de film verdient eveneens een groot publiek.'

**Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar. \*Eerder afzonderlijk aangeboden in 2015-2016.

Bibliotheekprijs : € 21.52  
Volgnummer : 39 / 285



2016-32-2403

### Honey • Honey 1-3

Honey 1-3 / directed by Bille Woodruff. - [Amsterdam] : Universal, [2016]. - 3 dvd-video's (90, 110, 97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, ondertiteld in verschillende talen waaronder Nederlands. - Videoversie van de films: Verenigde Staten : Universal, 2003, 2011, 2016. - Bevat: Honey / hoofdrol: Jessica Alba ; Honey 2 / hoofdrol: Katerina Graham ; Honey 3 / hoofdrol: Cassie Ventura.

Drie dansfilms van Bille Woodruff. In zijn debuutfilm (2003) zien we in de hoofdrol Jessica Alba als Honey, een jonge danslerares in een buurtcentrum in de Newyorkse achterstandwijk The Bronx, die droomt van een carrière als hiphopdanser en -choreograaf. Ze wordt ontdekt door een tv-producer, maar na allerlei tegenslagen weet ze haar droom uiteindelijk via een benefietoptreden samen met de jongens uit de buurt te realiseren. Hoofdpersoon in de vervolgfilm Honey 2\* (2011) is haar leerling Maria (Katerina Graham), die op 17-jarige leeftijd uit de gevangenis komt. Ze brengt een dansgroep bij elkaar om mee te doen aan een grote wedstrijd die op televisie wordt uitgezonden. De derde film (2016) speelt zich af in Kaapstad. Melea (Cassie Ventura) moet de dansacademie verlaten omdat ze het schoolgeld niet kan betalen. Ze huurt zelf een verwaarloosd theater en probeert een hiphopverise van Romeo en Julia op te voeren. Drie films vol dans, muziek en romantiek volgens het voorbeeld van o.a. Step up. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

### Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik. \*Niet aangeboden.

Genre : ro  
Niveau/leeftijd : D  
Bibliotheekprijs : € 15.28  
Bijzonderheden : Release: 14-9-'16  
Volgnummer : 35 / 368

2016-32-2631

### Idol • The idol

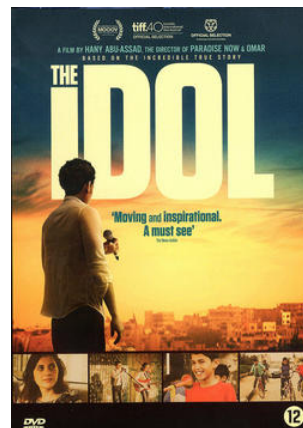
The idol / directed by Hany Abu-Assad. - [Amsterdam] : September Film, [2016]. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Tawfeek Barhom, Hiba Attalah, Ahmed Al Rokh, Dima Awawdeh. - Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Ya tayr el tayer. - Videoversie van de film: Palestina, 2015.

Drama van de Palestijnse regisseur Hany Abu-Assad (Omar; Paradise now), gebaseerd op het levensverhaal van zanger Mohammed Assaf (1989- ). Het eerste deel van de film vertelt hoe Mohammed opgroeit tussen de puinhopen van de Gazastrook en, aangemoedigd door zijn zusje, zich ontwikkelt als zanger in een bandje met bij elkaar gescharrelde instrumenten. Daarna zien we hoe hij in 2012 het besluit neemt deel te nemen aan de pan-Arabische talentenshow 'Arab Idol' in Caïro en deze wedstrijd na veel moeilijkheden ook wint. De regisseur kreeg bij uitzondering toestemming op locatie in Gaza te filmen. De Nederlandse recensenten geven 3-4 sterren. Joost Broeren (Filmkrant februari '16) vindt: 'Abu-Assad laat zich net te veel vangen in de clichés van de sportfilm (underdog wordt winnaar), en verschiet zo de belofte die de film in het eerste uur creëerde.' Pauline Kleijer (Volkskrant 2-6-'16) vindt dat het slot wordt afgeraffeld, maar schrijft ook: '(...) houdt knap het midden tussen een Hollywoodversie van het waargebeurde verhaal en een grimmiger kijk op het leven in de Gazastrook (...) The Idol vindt een slimme balans tussen lyriek en realisme; tussen hapklare dromen en een oprecht drama vol ingehouden woede en bewondering.' **Redactie**

### Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, discriminatie.

Genre : bi  
Bibliotheekprijs : € 14.54  
Bijzonderheden : Release: 6-10-'16  
Volgnummer : 40 / 319



2016-28-0583

**Revolutionaire • Revolutionaire denkers uit de moderne tijd**

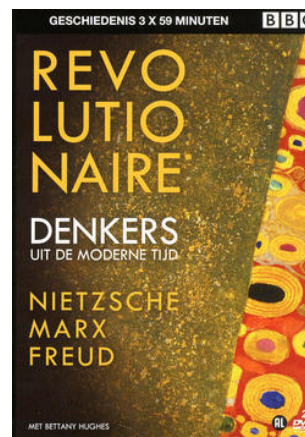
Revolutionaire denkers uit de moderne tijd / presented by Bettany Hughes ; series produced and directed by Rob Cowling. - Amsterdam : B-motion, [2016]. - 2 dvd-video's (177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Genius of the modern world. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Religion & Ethics Production, ©2015.

De negentiende eeuw was de tijd van veranderingen op velerlei gebied. Ook dat van ideeën met betrekking tot bijvoorbeeld de sociale en economische orde, de christelijke moraal, en de vraag wie we als mens werkelijk zijn. In de driedelige BBC-serie behandelt de Britse historica Bettany Hughes drie revolutionaire vertegenwoordigers van deze veranderingen: Marx, Nietzsche en Freud. Zij leidt ons rond in de plaatsen waar zij woonden, interviewt om dieper op bepaalde zaken in te gaan specialisten en leest saillante passages uit hun werk voor. Gelardeerd met historische filmbeelden, onder meer van Freud en Jung. In het geval van Marx wordt gepleit voor een minder dogmatische, meer verkennende kijk op zijn denken. Ten aanzien van Nietzsche worden valse voorstellingen van zijn werk ontmaskerd, hoewel deze deels worden gezocht in de openingen die zijn korte aforismen bieden. Van Freud wordt vanuit hedendaags oogpunt de wetenschappelijkheid van zijn methoden betwijfeld en gelegd naast die van de neurowetenschappen. Toegankelijk zonder ook maar even oppervlakkig te worden. Hughes presenteerde eerder 'Revolutionaire denkers uit de oudheid'\* (2015).

**Els van Swol**

Kijkwijzer: alle leeftijden. \*2016-06-2523 (2016/13).

SISO : 150  
PIM : 01 Geestelijk leven  
Bibliotheekprijs : € 17,88  
Volgnummer : 35 / 362



2016-21-0381

**Onderste • Onderste boven**

Onderste boven : Nederland in de jaren 60 / beschouwer Kees van Kooten. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2016]. - 2 dvd-video's (8 x 45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Regisseurs onder andere: Marcel Goedhart. - Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : NTR, 2016.

Achtdelige documentaireserie van NTR en VPRO over Nederland in de jaren 1960. Thema's van de afleveringen zijn geld, onderwijs, ontkerkelijking, jeugdcultuur, emancipatie, planologie en kunst. In de slotaflevering wordt de vraag gesteld: wat hebben de jaren zestig nu eigenlijk opgeleverd? De serie combineert oude beelden met herinneringen van betrokkenen, de sfeer is nostalgisch. Kees van Kooten geeft bij elke aflevering een inleiding en verzorgt het commentaar. Renate van der Bas (Trouw 21-03-'16) vindt dat de serie teveel voorkennis van de kijker verwacht en een laag informatiegehalte heeft. Hans Beerekamp (NRC 21-03-'16) schrijft over de eerste aflevering: 'Eindredacteur Marja Ros en regisseur Marcel Goedhart rijgen niet zomaar wat leuke beelden aan elkaar, maar componeren bijna een essay over vrijheid en welvaart, en de eerste wolken in het paradijs. (...) belangrijker is de steeds weerkerende gedachte dat we wellicht aan het einde zijn gekomen van die inmiddels vanzelfsprekend geachte welvaart en vrijheid. (...) nu al een heerlijke serie (...)' Bij de serie verscheen ook een 'interactief' boek\* vol herinneringen. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. \*2015-50-3821 (2016/16).

SISO : 935.6  
PIM : 19 Nederland  
Bibliotheekprijs : € 23,97  
Volgnummer : 36 / 292

