

Mediaberichten

Bij dit nummer

Surinaamse jeugdromans in Nederlandse bibliotheken

Om aan de toenemende vraag naar Nederlandstalige boeken die zijn geschreven in Suriname te kunnen voldoen is NBD biblion een samenwerking aangegaan met

Boekenportaal.sr.

Deze a.i.-week 19, 2024 bieden we weer vier titels aan.

- Ismene Krishnadath maakte een bundel met de titel *Negen kleuterversjes* (bestelnummer: 2024-07-0078) waarmee taalvaardigheid, taalgevoel en creativiteit worden gestimuleerd.
Vanaf ca. 9 jaar.
- Daarnaast bieden we deze week ook haar Anansi-boek *Bruine bonen met zoutvles* (bestelnummer: 2024-07-0069) aan.
Een vrolijk geïllustreerd verhaal voor kinderen vanaf 8 jaar.
- Ook hebben we het bijzondere debuut van de 11-jarige Shantanu Soei Len Tjon, met de titel *Alakondre: verhalen uit de wereld van Soei Len* (bestelnummer: 2024-07-0066).
Ze schreef de verhalen aan het begin van de COVID-Pandemie voor haar leeftijdsgenoten en met de hulp van de Schrijversvakschool Paramaribo.
Vanaf ca. 10 jaar.
- Tot slot deze week het sprookjesachtige jeugdboek *Tommy en de bliksem* van Cobi Pengel (bestelnummer: 2024-07-0059) over een heldhaftige jongen die het woud probeert te redden.
Vanaf ca. 8 jaar.

Fictie volwassenen

- Vliet, Thomas van der: *Het interview*.
Een oud-journalist nodigt een oud-acteur uit voor een interview. Beiden zijn gedesillusioneerd in hun werk en hun leven. Beiden hebben een vertekend beeld van zichzelf en de ander. Aanleiding van het interview is de biografie van de acteur. De journalist is vooral benieuwd naar een onderbelicht onderwerp, namelijk het drama op Bali. Wat is er gebeurd met een gemeenschappelijke kennis? De roman bestaat uit twee grote verhaallijnen: het eigenlijke interview, waarbij niet duidelijk is wie er een spel speelt en flashbacks waarbij we achter het verleden komen van de hoofdpersonages, hun jeugd, carrière, vriendschappen, liefdes, angsten en teleurstellingen.

Non-fictie volwassenen

- Vriend, Eva: *Het eiland van Anna*.
Het boek vertelt het verhaal van Anna Diender, die zich sterk verbonden voelde met Schokland. Hoewel het eiland in 1859 werd ontruimd door de overheid en later van de kaart verdween door inpoldering, bleef het een belangrijk deel van Anna's identiteit en die van vele nazaten. Het boek belicht de ontberingen, overstromingen en de dramatische ontruiming van het eiland en onderzoekt thema's als wortels, migratie en identiteit. Het benadrukt de universele zoektocht naar een 'thuis', zelfs als dat thuis niet langer fysiek bestaat. Met een kaart van Schokland en de Zuiderzee.

Fictie jeugd

- Wilde, Oscar: *De zelfzuchtige reus en andere verhalen*.

Een jeugdboek met vijf sprookjesachtige verhalen van Oscar Wilde over vriendschap, zelfingenomenheid en hebzucht. De bundel bevat naast het titelverhaal ook de klassieke verhalen 'De verjaardag van de infante', 'De o zo bijzondere raket', 'De nachtegaal en de roos' en 'De trouwe vriend'. Met sprookjesachtige zwart-wittekeningen. Vanaf ca. 12 jaar.

Non-fictie jeugd

- Islam, Burhana: *Moedige moslims die de wereld hebben veranderd*.

De auteur laat jonge lezers kennismaken met bijzondere moslimmannen en -vrouwen die de wereld hebben veranderd – van piratenkoninginnen en atleten tot krijgers en wetenschappers. Er komen bekendere figuren in voor, zoals activiste Malala Yousafzai, bokser Muhammad Ali en tv-chef Nadiya Hussain, maar ook onbekendere invloedrijke moslims als Muhammad Ibn Musa Al-Khwarizmi (de grondlegger van algebra), Sultan Razia (een strijdvaardige koningin) en dr. Hawa Abdi (een felle mensenrechtenactiviste). Met oefeningen en activiteiten gebaseerd op de verhalen. Met kleurenillustraties en -portretten. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Brussig, Thomas: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*.

De roman vertelt het verhaal van Micha. Hij woont op de door de Berlijnse Muur gesplitste Sonnenallee. Net als zijn vrienden verlangt Micha naar een minder bekrompen en meer bewogen leven en is hij verliefd op de mooie Miriam. Maar Micha en zijn vrienden kunnen niet op tegen de jongens uit het Westen die vrijelijk de grens kunnen oversteken. Wanneer Micha een brief ontvangt, mogelijk van Miriam, belandt deze per ongeluk in de Todesstreifen, het niemandsland tussen Oost en West. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Carl Zuckmayer Medal en de Hans Fallada Prize.

- Blake, Olivie: *The Atlas Complex*.

De strijd tussen de zes kandidaten (Nico Callum, Parisa, Tristan, Libby en Reina) die willen toetreden tot de Alexandrijnse Genootschap nadert haar einde. Het gekibbel en onderling wantrouwen culmineert in verraad en hernieuwde bondgenootschappen. Iedere magische handeling heeft zijn prijs. Wederom worden grote filosofische vragen herhaald waarin concepten als tijd, bestemming en lot worden besproken. De verschillende eigenschappen van de karakters komen in de verschillende hoofdstukken goed naar voren en zorgen dat je hun motivaties en beweegredenen beter begrijpt. Fans van de Dark Academia-cultuurstroming zullen dit waarderen. Laatste deel van de Atlas-trilogy.

Buitenlands jeugd

- Yang, Gene Luen: *American born Chinese*.

In drie verhaallijnen volgen we belevenissen van vier personages. De eerste is de vechtlustige Monkey King, een bekende figuur uit de Chinese mythologie, die macht wil en na veel avonturen mens wordt. De tweede verhaallijn volgt Jin Wang. Die is net verhuisd en op zijn nieuwe highschool zijn hij en een andere jongen de enige Chinees-Amerikanen. Dat levert allerlei problemen op waarna Jin Wang, door zijn ziel op te geven, in een blonde Danny verandert. In de derde verhaallijn wordt het leven van de blonde Danny steeds verstoord door bezoeken van zijn hinderlijke neef Chin-Kee, uitgebeeld als een karikaturale stereotiepe Chinees. De drie verhaallijnen vallen aan het eind mooi en verrassend in elkaar. Jin Wang accepteert zijn Chinese identiteit, de Monkey King omarmt zijn aap-zijn. Een grappig en enigszins autobiografisch verhaal over opgroeien, identiteit, racistische stereotypes en culturele verschillen. Deze prachtig getekende en ingekleurde graphic novel werd na publicatie in 2006 bekroond met o.a. de Eisner Award for Best Graphic Album 2007.

Dvd-video (volwassenen)

- *Sur l'adamant.*

De Adamant is een uniek verblijf. Dit drijvende gebouw aan de Seine in het hart van Parijs vangt volwassenen op die lijden aan een psychiatrische aandoening. Het behandelende team biedt zo goed mogelijk weerstand aan de achteruitgang en ontmenselijking van de psychiatrie. Regisseur Philibert neemt de kijker mee aan boord en laat deze kennismaken met de patiënten en verzorgers die elke keer opnieuw de strijd aangaan met hun dagelijkse realiteit. Door de regisseur observerende stijl leert de kijker zowel de patiënten als de toegewijde medewerkers steeds beter kennen.

Bibliografische berichten

Deze a.i.-week 19, 2024 bevat geen bibliografische berichten.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2024100036,
jrg. 2024, afl. 16
ppn 442299028

Daynes, Katie.
Waarom ben ik (soms)
boos? De titel komt te
vervallen in verband met
een verkeerde koppeling.
Dit bestelnummer hoort
bij de titel *Wat is liefde?*.
In diezelfde week heeft
met bestelnummer
2024-10-0358 de correcte
aanbieding van de titel
*Waarom ben ik (soms)
boos?* Gezeten.
Die aanbieding blijft
gehandhaafd.

