

Mediaberichten

Bij dit nummer

Surinaamse jeugdromans in Nederlandse bibliotheken

Om aan de toenemende vraag naar Nederlandstalige boeken die zijn geschreven in Suriname te kunnen voldoen is NBD Biblion een samenwerking aangegaan met

Boekenportaal.sr.

Vanaf a.i.-week 18, 2024 bieden we zes weken lang een aantal boeken aan als onderdeel van een speciaal pakket.

Deze week bieden we weer vier titels aan.

- De vlinderelfjes van Blakawatra.
Een dromerig verhaal van Gerard Maynard (bestelnummer: 2024-07-0061) gebaseerd op een inheems sprookje.
Vanaf ca. 10 jaar.
Met illustraties van Reza Madhar.
- Daarnaast het verhaal van Tigri, het katje uit Wakuri die geen gewone huiskat blijkt te zijn (bestelnummer: 2024-07-0015).
Voorleesboek voor kleuters van Audrey Liauw met tekeningen van Jurmen Kadosoe.
- Dan maken we deze week verder kennis met het vrolijke mierenmeisje (bestelnummer: 2024-07-0060) door Ismene Krishnadath.
Een spannend voorleesverhaal.
Vanaf ca. 3 jaar.
- Tot slot leren we fietsen met Anne Huits (bestelnummer: . 2024-07-0014).
Een herkenbaar verhaal voor kinderen vanaf ca. 6 jaar.

Fictie volwassenen

- Mik, Alban: *Tegen beter weten in*.
Een bundel met veertien korte verhalen. De verhalen bevatten diverse personages, zoals een jongen die iemand voor de metro duwt, een man die een gelukstrui weigert te dragen, met alle gevolgen van dien en een oude vrouw die voor haar gehandicapte zus zorgt. De auteur onderzoekt de dubbelzinnigheid van schuld en stelt vragen over verantwoordelijkheid en de rollen van dader en slachtoffer.

Non-fictie volwassenen

- Brooks, Arthur C.: *Het beste komt nog*.
Een gids voor het vinden van zingeving tijdens het ouder worden. Veel mensen denken dat hoe succesvoller we in het leven zijn, hoe minder vatbaar we zijn voor sociale en professionele irrelevantie als we ouder worden. De auteur stelt in dit boek dat het tegendeel waar is: hoe groter onze successen en hoe meer waarde we hieraan hechten, hoe sneller het opvalt als we dat niveau op een gegeven moment niet meer halen. Dit boek biedt inzichten over hoe de latere jaren kunnen worden gevuld met geluk, voldoening en succes door de focus te verleggen naar andere gewoontes en prioriteiten, zoals wijsheid, het loslaten van 'lege' beloningen, verbinding en dienstbaarheid.
De auteur maakt de podcast The Art of Happiness.

Fictie jeugd

- Alemagna, Beatrice: *Het beste van het beste!*

Een prentenboek over boodschappen doen en verlangens. Het kleine vleermuisje Josefien gaat samen met haar moeder boodschappen doen. Ze gaan naar de supermarkt bij de grote eik. Josefien wil alles kopen, van lolly's met slakkenmaak tot krekelchips en fluorescerende nagellak voor haar vleugels. Haar moeder houdt haar echter in toom. Josefiens verlangen naar deze producten groeit zo sterk dat ze er plakkerig en slijmerig van wordt en haast verandert in een slak. Hierdoor ziet een merel haar voor een prooi aan. Josefien leert dat iets wat het beste lijkt, dat niet altijd hoeft te zijn. Met illustraties in kleur.

Vanaf ca. 4 jaar.

Eerder verscheen nog een prentenboek over Josefien: 'Nooit niet!':*

Non-fictie jeugd

- Delfos, Martine F.: *Kun je vrijen leren?*

Het boek richt zich op het vergroten van kennis en daarmee empathie, voor een gezonde manier van omgaan met seks en relaties. Het boek is gebaseerd op de jarenlange ervaring van de auteur als relatietherapeut en begeleider van adolescenten en volwassenen. Met levendige, figuratieve pen-en-inktillustraties in sepiatinten.

Vanaf ca. 15 jaar en ouder.

Buitenlands volwassenen

- Maroo, Chetna: *Western Lane.*

In Londen in de Hindoe Gujarati gemeenschap spelend verhaal waarin het elfjarig meisje Gopi vertelt over haar familie, de rouw om de dood van haar moeder en over squash spelen. Na de dood van zijn vrouw ziet Gopi's vader een uitweg voor de leegte in huis, zijn eigen verdriet en dat van zijn drie dochters (Gopi is de jongste), in het dagelijks squash met hen spelen. Familie en anderen in de hechte gemeenschap kijken wat misprijzend en argwanend toe. Al gauw haken de oudste twee dochters af met squash, maar Gopi lijkt echt talent te hebben en de vader gaat met haar verder. Squash speelt een belangrijke en ook metaforische rol in dit ontroerende familie-verhaal. Mooi is hoe veel ongezegd blijft maar subtiel wordt aangeduid en hoe de vader en de drie zusjes ieder op hun eigen manier omgaan met het verlies en met rouw.

Dit debuteerde was een 'Book of the Year' in o.a. The Economist, The New York Times en The Guardian.

Dvd-video (volwassenen)

- *The Piper.*

Een jonge componiste krijgt de opdracht om het laatste concert van haar overleden mentor af te maken dat onvoltooid bleef na diens onverwachte dood. Al snel ontdekt ze dat het spelen van de door haar mentor geschreven noten verschrikkelijke - zelfs dodelijke - gevolgen heeft. Haar eigen leven riskerend, begint ze aan de missie om de oorsprong van de melodie en de kwaadaardige kracht die het heeft opgewekt, te ontrafelen. Een klassiek horrorverhaal met een knipoog naar Lovecraft en de Rattenvanger van Hameln. Een van de laatste films die Julian Sands opnam voordat hij in januari '23 verdween en vijf maanden later werd gevonden. Geen hoogstaand meesterwerk maar de combinatie van klassieke muziek en folkore geven deze film een uniek karakter.

IMDB: 4.7/10

MovieMeter: 1.88/5

- *Aquaman and The Lost Kingdom.*

Nadat het Black Manta eerder niet is gelukt om Aquaman te verslaan, is hij nog steeds vastbesloten om zijn vaders dood te wreken en Aquaman voorgoed uit te schakelen. Dit keer is Black Manta sterker dan ooit tevoren, want hij heeft de mythische Zwarte Drietand, waarin een oude, kwaadaardige kracht schuilt. Om hem te verslaan keert Aquaman zich tot zijn broer Orm, de voormalige koning van Atlantis die opgesloten zit. Ze moeten zich over hun meningsverschillen heen zetten om samen hun koninkrijk, Aquamans familie en de wereld te redden die ten onder dreigt te gaan. Alle hoofdrolspelers keren terug in hun oorspronkelijke rollen: Jason Momoa speelt Aquaman, die een balans moet zien te vinden tussen zijn taken als koning van Atlantis en zijn rol als vader. Patrick Wilson is Orm, Aquamans halfbroer en aartsvijand die nu met tegenzin zijn bondgenoot wordt. Yahya Abdul-Mateen II is Black Manta, die gedrevener is dan ooit tevoren om zijn vaders dood te wreken.

IMDB: 5.6/10

MovieMeter: 2.64/5

Daisy-rom (volwassenen)

- Römer, Peter: *De Cock en de kus des doods*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 10, 2024.

Het verhaal draait om de moord op Roxanne Degenaar, een geliefde Amsterdamse, actief in haar buurt en betrokken bij de Voedselbank – en lijsttrekker van Ons Mooi Amsterdam.

Rechercheur De Cock onderzoekt de zaak en zijn aandacht richt zich al snel op haar echtgenoot Matthias, een succesvol ondernemer met banden met de onderwereld. De Cock moet uitzoeken of Roxannes politieke activiteiten of het verborgen leven van haar echtgenoot tot haar dood hebben geleid.

Vorgelezen door een mannenstem.

Duur: 3 uur en 53 minuten.

Vervallen aanbiedingen

Onderstaande titels zijn vervallen omdat ze door een technische oorzaak niet zijn meegenomen in de PDF.

De titels worden binnenkort opnieuw aangeboden.

Boeken

2024-07-0072,
jrg. 2024, afl. 18,
nr. 0218

ppn 439514681

2024-07-0013,
jrg. 2024, afl. 18,
nr. 0219

ppn 442298323

2024070067, jrg.
2024, afl. 18,

nr. 0220

ppn 442298064

2024-07-0064,
jrg. 2024, afl. 18,
nr. 0221

ppn 442298773

Apai-Courtar,
Rosanda. Gowtu boy.

Krishnadath, Ismene.
Grietjebie

Madhar, Reza.
Fantasie verhalen rijk

Tommy en de
regenboogvlieger

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2022-14-3067 ppn 435688952	Natour, Ehsan. Als het leven stilstaat, met het SISO-nummer: 615.12. Het SISO-nummer wordt: 605.12.
-------------------------------	--

