

Mediaberichten

Bij dit nummer

Surinaamse jeugdromans in Nederlandse bibliotheken

Om aan de toenemende vraag naar Nederlandstalige boeken die zijn geschreven in Suriname te kunnen voldoen is NBD Biblion een samenwerking aangegaan met **Boekenportaal.sr**.

Vanaf a.i.-week 18, 2024 bieden we zes weken lang een aantal boeken aan als onderdeel van een speciaal pakket.

Deze week bieden we weer vier titels aan.

- *Fantasie verhalen rijk: Ridders, piraten asema's* van Reza Madhar (bestelnummer: 2024-07-0067).
- *Tommy en de regenboogvlieger* van Cobi Pengel (bestelnummer: 2024-07-0064).
- *Grietjebie* van Ismene Krishnadath (bestelnummer: 2024-07-0013).
- *Gowtu Boy* van Rosanda Apai-Coutar (bestelnummer: 2024-07-0072).

Fictie volwassenen

- Wind, Femmetje de: *Hij noemde me Elly*. In het bezette Amsterdam van de Tweede Wereldoorlog wordt de zestienjarige Elly verliefd op Wim, de voorzitter van de tafeltennisvereniging. Wanneer Elly wordt opgepakt door de NSB, besluit Wim vrijwillig met haar mee te gaan. Ze belanden in Kamp Vught. Dankzij Wims kennis van de Duitse taal en de bescherming van Philips, weten ze te overleven. Ze gaat werken in het zogenoemde Philips-Kommando. Philips probeert Joodse gevangenen te beschermen tegen deportatie. Maar in de zomer van 1944 wordt Elly alsnog naar Auschwitz gedeporteerd. Ondanks de gruwelijke omstandigheden overleeft Elly acht concentratiekampen.

Non-fictie volwassenen

- Roozen, Herman: *Belevenissen van de stripmaker des vaderlands 2021-2023*. De auteur, stripmaker des vaderlands 2021-2023, neemt afscheid met een uitgave waarin hij op zijn geheel eigen wijze verhaalt over zijn activiteiten in die functie. Hij doet dit voornamelijk door op de linkerpagina een centsprent af te drukken met vier of zes plaatjes met ieder een ondertekst van twee regels. Op de rechterpagina vertelt hij dan hoe de prent tot stand kwam en wat hij er in verwerkt heeft. Daarnaast zijn er nog drie teksten van andere auteurs opgenomen.

Fictie jeugd

- Rutová, Magdalena: *Ik, octopus: de mensenwereld gezien door de ogen van een wijze inktvis*.

Het verhaal volgt een intelligente en filosoferende octopus die zich verbaast over alles wat de zee van de mensen krijgt: plastic flessen, tandenborstels, kantoorstoele... Noem maar op! Ze bouwt een huis van de spullen en leest de boeken en tijdschriften. Gedreven door nieuwsgierigheid besluit ze naar de mensenwereld te reizen. Ze observeert mensen en ontdekt dat ze zowel tot veel goeds in staat zijn als tot het verzieken van hun eigen wereld. Met grappige, gedetailleerde kleuren-illustraties.

Voor lezers vanaf ca. 12 jaar.

- Belgue, Nancy: *Stella rising*.

De 16-jarige Stella woont samen met haar onverantwoordelijke rockstergroupie-moeder Viv. Haar leven lijkt soms hopeloos, maar dan vertrekt haar moeder op een impulsieve reis naar Zuid-Amerika. Stella blijft alleen thuis zonder leefgeld. Dan gaat de YouTube-video die ze heeft gemaakt van een cover van een nummer van een beroemde rockband viraal. Stella voelt zich aanvankelijk geveild door de aandacht die haar optreden krijgt. Een andere kans komt in de vorm van medestudent Max, die haar uitnodigt om te zingen in zijn succesvolle lokale band. Uiteindelijk leert Stella harde lessen over de gevaren van roem.

De roman is een onderdeel van de serie Orca Currents.

Vanaf ca. 14 jaar.

Non-fictie jeugd

- Lieshout, Ted van: *Ommouw me*.

Een dichtbundel voor kinderen waarin de auteur de relatie tussen mensen en hun kleding onderzoekt. Door middel van beeld en taal probeert hij betekenis te geven aan het belang van kleding in ons leven. Met pagina-vullende kleurenfoto's van de betreffende kledingstukken. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Charlotte Köhler Stipendium, de Duitse Jeugdliteratuurprijs en de Nienke van Hichtum-prijs. Ook won hij voor zijn gehele oeuvre de Theo Thijssen-prijs.

Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Berrebi, Sophie: *The sharing economy*.

Het verhaal speelt zich af in Amsterdam in 2014 en volgt Gabrielle Bloom, een veertigjarige kunstcurator en moeder die een open huwelijk heeft met haar man Anton. Tijdens een bezoek aan een feministisch kunstcollectief ontdekt Gabrielle een nieuwe datingapp, waardoor een wereld voor haar opengaat. Ze geniet van vele vluchtige seksuele contacten maar ontdekt ook de grenzen van haar vermogen om lief te hebben. De auteur schreef verschillende kunsthistorische boeken, waaronder 'Dubuffet and the city', dat bekroond werd met de Richard Schlagman Art Book Award.

Bibliografische berichten

Deze a.i.-week 22, 2024 bevat geen bibliografische berichten.