

Mediaberichten

Bij dit nummer

Engelstalige manga's in Nederlandse bibliotheken

Vanaf a.i.-week 26, 2024 bieden we zes weken lang een aantal series aan als onderdeel van een extra aanbieding buitenlandse jeugdfictie.

Deze week bieden we van 'Kaiju No. 8' de delen 5 t/m 9 aan.

- *Kaiju No. 8* is een fantasy-achtige Japanse mangaserie geschreven en geïllustreerd door Naoya Matsumoto. Vanaf ca. 13 jaar.

Nieuwe leesserie voor groep 3

De nieuwe leesserie van Uitgeverij Zwijsen voor groep 3 maakt het leren lezen een feestelijk gebeuren in de wereld van woorden en letters.

Leerlingen van groep 3 kunnen zelf op avontuur gaan.

De uitgaven zijn niet doorgemeten door CITO en hebben dus geen AVI maar zijn wel geschikt voor aanvankelijk lezen.

Ieder niveau heeft boeken met een extra uitdaging -*snuffel bruin*-
En boeken voor snelle lezers -*snuffel blauw*-

In a.i.-week 27, 2024 hebben we het startniveau en niveau 1.
Volgende week niveau 2 en zo verder tot niveau 8 in week 34.

Fictie volwassenen

- Niewierra, Anya: *De nomade*.

De 37-jarige documentairemaker Olga Liebke woont samen met haar dementerende vader in het Harz-gebergte. Haar moeder stierf in het kraambed en ze heeft verder geen familie. Maar dan vertelt haar vader herinneringen die niet rijmen met de geschiedenis zoals zij die kent. Olga gaat twifelen over haar achtergrond en ontdekt documenten uit de voormalige Sovjet-Unie. Ze reist naar de driehoek Polen, Litouwen en Belarus en duikt in het duistere verleden van haar vader. Maar hierdoor komt ze in het vizier van de man voor wie hij al decennia op de vlucht is. Met enkele zwart-witkaarten en illustraties.

Non-fictie volwassenen

- Kempton, Beth: *Kokoro: de Japanse wijsheid voor een goed leven*.

'Kokoro' betekent 'hart/hoofd' in het Japans en staat voor goed leven en emotionele intelligentie. Japanoloog Beth Kempton neemt de lezer mee op ontdekkingsreis naar antwoorden op enkele grote levensvragen, gebaseerd op eeuwenlange Japanse tradities, literatuur, cultuur en filosofie. Aan bod komen onder meer het bewustzijn van vergankelijkheid, het vinden van schoonheid in de duisternis en het rust vinden in chaos.

Fictie jeugd

- Rijnbergen, Johanna: *Dank je wel*.

Er is zoveel om dankbaar voor te zijn: de zon voor de dag, de maan voor de nacht, het bad voor het schuim, de hoed die ervoor zorgt dat je gedachten niet wegwaaien, de plant voor de mooie verstopplek... Lichtvoetig en zachtvaardig geschreven. Met collage-achtige kleuren-illustraties.

Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Martin, Steve: *Ik ben dol op film, tv en theater: ...wat kan ik worden?*

Dit deel biedt een inkijkje in de levens van vijftientig mensen die werken in de wereld van film, tv, theater, media en entertainment. Het belicht verschillende beroepen zoals geluidstechnicus, visagist en vlogger, en verkent ook creatieve rollen zoals choreograaf, filmregisseur, kostuumontwerper en digitale animator. Het boek is bedoeld om kinderen te informeren over de diverse mogelijkheden in deze creatieve industrieën. Met veel weetjes en voorbeelden. Met kleurenillustraties. Vanaf ca. 9 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Murray, Paul: *The bee sting*.

In een klein lers stadje staat de tot nu toe welgestelde familie Barnes op een keerpunt. Vader Dickie, autodealer, dreigt failliet te gaan. Hij, heimelijk gay, zoekt zijn heil bij een knappe mecanicien en bij een vage vriend met wie hij een overlevingsbunker bouwt. Zijn vrouw, shopaholic Imelda (die liever met Dickies overleden populaire broer Frank was getrouwd), moet nu al haar spullen online verkopen en begint een affaire. Dochter Cass wil graag gaan studeren, maar stort zich in het uitgaansleven. De 12-jarige zoon PJ wil met hulp van een geheimzinnige online-vriend van huis weglopen. Hoe heeft het zover kunnen komen en zal de rijke grootvader uit Portugal de familie redden? Heden en verleden van alle vier de familieleden komen beurtelings aan de orde.

Buitenlands jeugd

- Ness, Patrick: *Different for boys*.

Wanneer kun je nou zeggen dat je bent ontmaagd? Ant Stevenson worstelt met die vraag. Want voor meisjes is het duidelijk, maar hoe zit het bij jongens? Ant heeft al de nodige dingen gedaan op seksueel gebied - wat precies blijft onduidelijk, want alle schuttingtaal is afgedekt met een zwart balkje. De ik-verteller maakt de lezer deelgenoot van al zijn twijfels, vragen en onzekerheid. Langzaamaan wordt duidelijk dat Ant worstelt met zijn eigen homoseksualiteit. Hij weet niet hoe hij zich moet verhouden tot zijn drie vrienden, waarvan er een openlijk homo is en een ander zich juist opstelt als agressieve hetero en foute homograppen maakt. De schetsmatige tekeningen van Tea Bendix passen er uitstekend bij. Vanaf 14 jaar.

Bijlage: Nieuws van de SISO-redactie

Deze a.i.-week 27, 2024 bevat de bijlage 'Nieuws van de SISO-redactie'.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2023-50-0037
ppn 44253048X Egmond, Michel van.
14 gemiste oproepen van Cruyff en andere voetbalverhalen, zonder trefwoorden.
Het trefwoord wordt: Voetbal; verhalen.
- 2023-47-0241
ppn 435541293 Staak, Josée van der.
Ontdek de kracht van collage, met het trefwoord: Collages; creatieve expressie.
Het trefwoord wordt: Collages; creatieve therapie.
- 2023-46-0199
ppn 440406684 Zilveren lepel chocolade, De, met het trefwoord: Chocoladegerechten; Italiaanse keuken.
De trefwoorden worden: Chocoladegerechten en Italiaanse gerechten

Thematrefoorden

- 2020-29-1008
ppn 427657067 Orden, Mireille van.
Gertje Gans deelt uit!, het thematrefwoord ontbreekt.
Het thematrefwoord wordt: Tellen.

SISO

- 2023-50-0037
ppn 44253048X Egmond, Michel van.
14 gemiste oproepen van Cruyff en andere voetbalverhalen, zonder SISO-nummer.
Het SISO-nummer wordt: 619.11.

2023-12-4452
ppn 439352347

Dyer, Geoff.
De laatste dagen van Roger Federer en andere eindes, met het SISO-nummer: 700.7.
Het SISO-nummer wordt: 416.8.
Prins, Erika.
Indisch licht, Het, met het SISO-nummer: Indonesië 944.4.
Het SISO-nummer wordt: 928.9.

2023-44-0044
ppn 440298598

SISO-presentatie

2021-26-0348
ppn 438630548

McNab, Ken.
The Beatles.
De SISO-presentatie ontbreekt.
De SISO-presentatie wordt: Beatles.

PIM

2023-50-0037
ppn 44253048X

Egmond, Michel van.
14 gemiste oproepen van Cruyff en andere voetbalverhalen, zonder PIM-kenmerken.
De PIM-categorie wordt: 09 Sport en Spel.
Het PIM-trefwoord wordt: Voetbal.
Hardy, Paula.
Lekker Japan, met het PIM-trefwoord: Japan.
Het PIM-trefwoord wordt: Japanse keuken.
Staak, Josée van der.
Ontdek de kracht van collage, met het PIM-trefwoord: Creatieve expressie.

2023-40-0232
ppn 440169216

2023-47-0241
ppn 435541293

2023-11-3790
ppn 438273672

Het trefwoord wordt: Creatieve therapie.
Ruit, Leo van de.
Blik, met het PIM-trefwoord: Florijn.
Het PIM-trefwoord wordt: Roeien.
Brouwer, Erik.
Leen Sanders, met het PIM-trefwoord: Sanders.
Het PIM-trefwoord wordt: Boksers.
Bakker, Joost.
Zo niet dan toch, met het PIM-trefwoord: Warmerdam.
Het PIM-trefwoord wordt: Hockeyers.

2022-46-1322
ppn 43779430X

2024-09-1082
ppn 442185081

Genre

2023-10-2545
ppn 438416333

Rämö, Samu.
Hilder, met de genres:
Ebth en Ebde.
Het genre: Ebth wordt
weggehaald, het genre:
Ebde blijft staan.

2024-06-0890
ppn 440414806

Sedgeman, Sam.
Het uurwerkmysterie,
met het genre: Ebth.
Het genre wordt: Ebde.

Leeftijds aanduiding

2016-28-0736
ppn 405472161

Besson, Fred.
Voorbij de einder, met de
leeftijds aanduiding: C.
De leeftijds aanduiding
wordt: B.

Bijlage bij aanschafinformatieweek 27, 2024

Nieuws van de SISO-redactie

Definitieve wijzigingen in het SISO

Religieuze feesten

Voor het jodendom bestaat er een aparte rubriek voor feesten en gebruiken, namelijk 213.4. Dit wordt nu ook voor het boeddhisme, hindoeïsme en de islam gedaan.

Denk hierbij aan de volgende feesten: Divali, Holi-Phagwa, Kumbh Mela, Offerfeest, Suikerfeest

214.34* Feesten en gebruiken	214.34 Hierbij ook: Gebeden
214.44* Feesten en gebruiken	214.44 Hierbij ook: Gebeden
217.4* Feesten en gebruiken	217.4 Hierbij ook: Gebeden

Kinderloosheid

De media over (onvrijwillige) kinderloosheid staan tussen de media over zwangerschap en bevalling. Dit kan confronterend overkomen. Een eigen indeling voor deze media is de oplossing. Hierbij worden media ingedeeld over bewuste en onvrijwillige kinderloosheid.

.. 615.53 Kinderloosheid

Zwangerschap

Rubriek 615.7 Zwangerschap – Bevalling – Babyverzorging wordt verder onderverdeeld. Media die over alle aspecten rond zwangerschap gaan worden ingedeeld bij rubriek 615.7. Gaat het alleen over bevallingen dan wordt dit ingedeeld bij rubriek 615.72. Ook wordt er ruimte gemaakt voor media over borstvoeding en complicaties rondom zwangerschap.

615.7 Zwangerschap – Bevallingen - Babyverzorging	
.. 615.71* Zwangerschap	.. 615.71 Hierbij ook: Meerlingzwangerschap
.. 615.72 Bevallingen	
.. 615.73 Babyverzorging	
.. 615.74 Borstvoeding	
.. 615.75* Complicaties rondom zwangerschap en bevalling	.. 615.75 Hierbij o.a.: Couveusekinderen, dodgeboorte, kraambedpsychose, miskramen, postpartum depressie, vroeggeboorte
.. 615.79* Overige onderwerpen	.. 615.79 Hierbij ook: Zwangerschapsgymnastiek, zwangerschapsverlof

Deze wijzigingen gaan in m.i.v. 1 juli 2024.

De gewijzigde titels vanaf 2014 tot nu zullen verschijnen in het abonnement catalogusonderhoud. Ook zullen de komende weken oudere titels opnieuw in de onderhoudsbestanden worden aangeboden

