

Mediaberichten

Nieuwsbrief (Achter de Schermen bij Data)

Uit verschillende overleggen tussen NBD Biblion en de sector is aangegeven dat er ruimte is voor verbetering in de communicatie.

Daarom maken we vanaf juli 2024 een tweemaandelijks nieuwsbrief over de zaken die spelen met/tussen NBD Biblion en de bibliotheeksector.

Je kunt je opgeven door een mailtje te sturen naar erwin.tuinstra@nbdbiblion.nl of ralph.kruizinga@nbdbiblion.nl.

Bij dit nummer

De nieuwe leesserie van Uitgeverij Zwijsen voor groep 3 maakt het leren lezen een feestelijk avontuur in de wereld van woorden en letters.

Leerlingen van groep 3 kunnen zelf op avontuur gaan.

De uitgaven zijn niet doorgemeten door CITO en hebben dus geen AVI maar zijn wel geschikt voor aanvankelijk lezen.

Ieder niveau heeft titels met een extra uitdaging -snuffel bruin- en boeken voor snelle lezers -snuffel blauw- .

Deze a.i.-week 31, 2024 bieden we niveau (Anker) 5 aan.

Engelstalige manga's in Nederlandse bibliotheken

Vanaf a.i.-week 26, 2024 bieden we zes weken lang een aantal series aan als onderdeel van een extra aanbieding buitenlandse jeugdfictie.

Deze week bieden we van *Oshi no ko* de delen 1 t/m 5 aan.

Oshi no Ko is een Japanse mangaserie geschreven door Aka Akasaka en geïllustreerd door Mengo Yokoyari.

Vanaf ca. 15 jaar.

Verloskundige-gynaecoloog Gorou Amamiya heeft de taak om te helpen bij de bevalling van de kinderen van Ai Hoshino, een beroemd popidool dat hij bewondert.

Op de avond van Ai's bevalling wordt Gorou echter vermoord door een obsessieve fan van Ai en wordt hij gereïncarneerd als Aquamarine 'Aqua' Hoshino, Ai's zoon, met behoud van zijn herinneringen aan zijn vorige leven. Zonder dat hij het wist, is Aqua's tweeeiige tweelingzus, Ruby Hoshino, de reïncarnatie van Sarina Tendōji, een van Gorou's patiënten die een fan was van Ai.

Vier jaar later wordt Ai vermoord door dezelfde fan die Gorou had vermoord. De fan pleegt later zelfmoord, maar Aqua leidt hieruit af dat de moordenaar mogelijk de vader van hem en Ruby als medeplichtige heeft gehad en besluit de entertainment-industrie te infiltreren om hem te vinden en te vermoorden.

Fictie volwassenen

- Risbjerg, Terkel: *Serena*.

In 1930 komt een jonge landeigenaar in North Carolina aan met zijn kersverse bruid Serena. Hun plan is, voordat zijn gronden aangekocht worden om een natuurreservaat te worden, zo veel mogelijk bomen te rooien. Daarbij hanteren zij een niets en niemand ontziende politiek waarin Serena de kwaadaardigste is. Er vallen daarbij doden onder de mensen die het niet met hen eens zijn. Net als bijvoorbeeld bij Shakespeare wordt de gang van zaken becommentarieerd door een rei, in dit geval van vier mannen. Het geheel wordt verbeeld in tekeningen die meer zeggingskracht hebben dan ze op het eerste gezicht uitstralen. Een buiten het normale kader vallende strip.

Non-fictie volwassenen

- Marie de France: *De lais: hoogtepunten uit de Middeleeuwse poëzie*.

De twaalfde eeuw was de tijd van de eerste troubadoursliederen, de eerste kathedralen en de eerste Franse roman. In deze lente van de Middeleeuwen tekende de relatief onbekende Marie de France de 'lais', ofwel liederen van Keltische verhalenvertellers op. Liefde is een centraal thema: het is de nieuwe liefde van de troubadours, waarin de vrouw verheerlijkt wordt en de man zich onvoorwaardelijk overgeeft. De lais vormen een wereld op zich, waar droom en werkelijkheid in elkaar overgaan. Lyrisch en op rijm geschreven, met een uitgebreide toelichting van de vertaler en enkele kleurenillustraties en een getekende kaart.

Fictie jeugd

- McAllister, Angela: *1 heuvel, 6000 jaar, 7 verhalen*.

In zeven korte verhalen komen personages voorbij die in verschillende tijdsperiodes op dezelfde heuvel leven: het stenen tijdperk, de Romeinse tijd, de Middeleeuwen, de zeventiende eeuw, de Victoriaanse tijd, de jaren dertig en het heden. Ze hebben allemaal te maken met problemen en uitdagingen uit hun eigen tijd. Maar ondanks dat ze soms duizenden jaren van elkaar verwijderd zijn in tijd, zijn ze met elkaar verbonden door de plek waar ze leven. Met tekeningen in kleur. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar. Zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- Cudogham, Iven: *Anansi de spin laat Aap weer lachen*.

Aap zet de boel op stelten met haar streken en valt de andere dieren in het woud een voor een lastig, waardoor ze vermoeden dat er meer aan de hand is met hun vriendin. Heeft Aap last van een plaaggeest? Of hebben ze Aap zelf te vaak geplaagd? Otter onthult dat hij Aap kletsnat heeft gespetterd en Olifant bekent dat hij Aap vaak een domme aap noemt. Anansi komt met een plan om Aap te helpen van haar plaaggeest af te komen en haar weer te laten lachen. Het verhaal is gebaseerd op de klassieke verhalen uit West-Afrika, Suriname en de Caraïben. Met kleurenillustraties. Vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands jeugd

- O'Connor, Barbara: *Wish*.

Charlie, een 11-jarig meisje, komt bij haar oom en tante te wonen in een plaatsje in de bergen. Ze kent haar familie nauwelijks. Thuis blijven is geen optie. Haar vader zit in de gevangenis en haar moeder komt haar bed niet meer uit. Charlie houdt zich staand door elke dag een wens te doen maar komt die wens ooit een keer uit? Haar oom en tante zijn lieve, rustige mensen die hiervoor begrip tonen. Je voelt de onmacht van Charlie maar je ervaart ook de liefde die ze krijgt. Haar nieuwe vriend Howard, die het zelf ook niet makkelijk heeft omdat hij mank loopt en vaak gepest wordt, laat zien hoe je vergevingsgezind kunt zijn. Hij geeft Charlie zelfvertrouwen net zoals de zwerfhond Wishbone die Charlie trouw blijft. Uiteindelijk wordt haar wens vervuld. Vanaf ca. 10 jaar of na twee jaar Engels.

Daisy-rom (volwassenen)

- Winter, Leon de: *Stad van de honden*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 2, 2024. De gepensioneerde hersenchirurg Jaap Hollander krijgt, tien jaar na de verdwijning van zijn dochter in de woestijn van Israël, het verzoek om een bijna onmogelijke hersenoperatie te leiden. Deze operatie kan mogelijk een spoor naar zijn dochter opleveren. Een reeks wonderlijke gebeurtenissen brengt hem vervolgens in contact met Ibrahim, een hond van het kanaänras, wat zijn leven ingrijpend verandert. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Buber-Rosenzweig-Medaille, de Pim Fortuynprijs en de Reina Prinsen Geerligsprijs.' Voorgelezen door een mannenstem. Duur: 6 uur en 24 min.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2024-06-1010,
jrg. 2024,
afl. 28
ppn 441779034

Slaughter, Karin.
Waarom we logen, met
het genre TH.
Bij de betreffende titel
heeft niet duidelijk
gestaan dat ook de
paperback editie wordt
aangeboden.
Die aanbieding zit in
a.i.-week 29, 2024 met
bestelnummer:
2024-06-1009.
Bovenstaand bestel-
nummer komt te
vervallen.
Men kan bestellen op de
paperbackeditie.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

- 2024-21-0066
ppn 442520441 Bartels, Judith.
Italië.
Het hoofdwoord wordt:
Mulder, Judith.
- 2022-06-4015
ppn 435395505 Bartels, Judith.
Italië.
Het hoofdwoord wordt:
Mulder, Judith.
- 2018-15-1906
ppn 417370466 Bartels, Judith.
Italië. Het hoofdwoord
wordt: Mulder, Judith.

Trefwoorden

- 2022-44-4971
ppn 437473481 Possel, Petra.
Ansjovis, met de
trefwoorden: Zeevissen;
Geschiedenis en
Zeevissen; cultuur-
geschiedenis.
De trefwoorden worden:
Ansjovis; Geschiedenis en
Ansjovis; Cultuur-
geschiedenis
- 2022-47-1830
ppn 437834921 Ernstma, Homme.
Roman Hagois, met de
trefwoorden: Hofleven;
Emma (koningin der
Nederlanden en Hofleven;
Wilhelmina (koningin der
Nederlanden).
De trefwoorden worden:
Sixma van Heemstra,
Cornelis Schelto ; Sixma
van Heemstra-
Schimmelpenninck, A.;
Emma (koningin der
Nederlanden);
Wilhelmina (koningin
der Nederlanden)

2023-41-0223
ppn 440272378

2022-49-2979
ppn 438755103

2018-27-3211
ppn 419148353

2022-35-1222
ppn 437856267

2024-02-0039
ppn 439541018

SISO

2022-47-1830
ppn 437834921

2021-04-5142
ppn 431113548

Brinkmann, Vinzens.
De oudheid in kleur,
met de trefwoorden:
Kunstgeschiedenis;
klassieke oudheid en
Kleuren; kunst.
Het trefwoord wordt:
Kleuren; beeldhouw-
kunst; klassieke oudheid.
Maes, Vanessa.
De helft van mij, met
de trefwoorden: Echt-
scheiding; kinderen;
opvoeding en Co-
ouderschap.
Het trefwoord wordt:
Kinderen; echtscheiding.
Maes, Vanessa.
Blijven staan ondanks de
storm, met het trefwoord:
Echtscheiding.
Het trefwoord wordt:
Kinderen; echtscheiding.
Most, Pien van der.
Ondersteunend tekenen
(bij TOS), met de
trefwoorden: Taalont-
wikkingsstoornis;
Leerlingbegeleiding
en Taalontwikkings-
stoornis; Creatieve
expressie en Tekenen.
De trefwoorden worden:
Taalontwikkings-
stoornis; Leerling-
begeleiding en Taalont-
wikkingsstoornis;
Tekenen.
Nex, Sally.
Hoe maak ik een eetbare
tuin, met de trefwoorden:
Eetbare planten;
moestuin en Biologisch
tuinieren.
Het trefwoord wordt:
Moestuinen; biologische
tuinieren.

Ernstma, Homme.
Roman Hagois, met het
SISO-nummer: 936.4.
Het SISO nummer
wordt: 937.6.
Osborne-Crowley, Lucia.
Mijn lichaam, jouw
geheimen, met het SISO-
nummer: 308.19.
Het SISO-nummer
wordt: 606.323.

2023-41-0223
ppn 440272378

Brinkmann, Vinzens.
De oudheid in kleur, met
het SISO-nummer: 704.4.
Het SISO-nummer
wordt: 724.4.

2022-49-2979
ppn 438755103

Maes, Vanessa.
De helft van mij, met het
SISO-nummer: 322.3.
Het SISO-nummer
wordt: 418.2.

2024-14-0844
ppn 440360676

Sverdrup-Thygeson,
Anne.
Bosrijk, met het SISO-
nummer: 577.2.
Het SISO-nummer
wordt: 588.1.

2015-50-2635
ppn 401471152

Koster, Diane.
Perfecte bevallingen
bestaan niet, met het
SISO-nummer: 615.7.
Het SISO-nummer
wordt: 615.72.

2023-45-0589
ppn 440369789

Reeder, Han.
Tulpen, met het SISO-
nummer: 582.3.
Het SISO-nummer
wordt: 637.7.

2021-33-3650
ppn 434159662

Choenni, Chan E.S.
Geschiedenis van
Hindustanen 1873-2015,
met het SISO-nummer:
903.9.
Het SISO-nummer wordt:
Suriname 944.4.

PIM

2022-49-2979
ppn 438755103

Maes, Vanessa.
De helft van mij, met
de PIM-categorie:
05 Opvoeding en
Onderwijs. De PIM-
categorie wordt: 10 Mens
en Maatschappij.

2022-44-4838
ppn 437450872

Boer, Agnes de.
Van werktuig tot wereld-
merk, met de PIM-
categorie: 19 Nederland.
De PIM-categorie wordt:
21 Beeldende kunst.

2022-37-1924
ppn 437152693

Gog, Marian van.
Molens, met de PIM-
categorie: 13 Wetenschap
en Techniek.
De PIM-categorie wordt:
21 Beeldende kunst.

2022-32-0171
ppn 435417517

Molens moeten draaien,
met de PIM-categorie:
19 Nederland.

2021-42-1331
ppn 435346547

De PIM-categorie wordt:
21 Beeldende kunst.
Molens, met de PIM-
categorie: 19 Nederland.
De PIM-categorie wordt:
21 Beeldende kunst.

2023-22-2356
ppn 439025028

Hill, Kashmir.
Je gezicht is nu van ons,
met de PIM-categorie:
10 Mens en Maatschappij.
De PIM-categorie wordt:
14 Computers.

2021-33-3650
ppn 434159662

Choenni, Chan E.S.
Geschiedenis van
Hindustanen 1873-2015,
met de PIM-categorie:
10 Mens en Maatschappij.
De PIM-categorie wordt:
20 Geschiedenis.

PIM-trefwoord

2022-47-1830
ppn 437834921

Eernstma, Homme.
Roman Hagois, met het
PIM-trefwoord Hofleven.
Het PIM-trefwoord wordt:
Sixma van Heemstra.

2023-41-0223
ppn 440272378

Brinkmann, Vinzens.
De oudheid in kleur, met
het PIM-trefwoorden:
Klassieke oudheid.
Het PIM-trefwoord
wordt: Beeldhouwkunst.

Leeftijdsindeling

2024-02-0610
ppn 44133945X

Bi, Sylvia.
Ink girls, met
leeftijdsindeling: d.
De leeftijdsindeling
wordt: b.

Genre

2024-14-1408
ppn 442253958

Hoeven, Ralf van der.
Afblijven, met het
genre: Ebsk.
Het genre wordt: Ebst.