

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- Vanström, Marit: *Huisgenoten*.

In Leiden wordt het lichaam van een studente gevonden aan een vlaggenmast van studentenvereniging Minerva. Het onderzoeksteam roept de hulp in van de net afgestudeerde criminoloog Jackie Laurijssen, in de hoop dat zij, gezien haar leeftijd, makkelijker contact kan leggen met mogelijke getuigen. Jackie ontdekt dat de moordzaak verband houdt met een vermissing uit 1993. Hoe dichterbij de waarheid komt, hoe groter haar rol binnen het team wordt. De bedreigingen aan haar adres worden echter steeds persoonlijker. Daarnaast draagt ze een geheim met zich mee dat ze verborgen houdt voor haar werkgever.

*Huisgenoten* is het eerste deel in een nieuwe reeks rond criminoloog Jackie Laurijssen.

##### Non-fictie volwassenen

- Goddijn, Simo: *Schrijf begrijpelijk!*

Het schrijven en lezen van zakelijke teksten is voor veel mensen geen gemakkelijke taak. Terwijl het nog steeds een heel belangrijk communicatiemiddel is. De kwaliteit van een tekst moet hoog zijn, omdat het anders leidt tot onbegrip, ergernis en verkeerd handelen. *Schrijf begrijpelijk* is een verademing en het laat de gebruiker zien hoe de kwaliteit van teksten verbetert door het toepassen van een aantal tips. Het is gericht op taalniveau B1. Dat wordt getypeerd als 'eenvoudig Nederlands' en dat is taalgebruik van een groot deel van de bevolking. De lezer ervaart hoe met het toepassen van simpele regels en tips teksten leesbaar en begrijpelijk worden. Praktijk en oefenen staan voorop in dit boek. Het is een rijkge vulde gereedschapskist die zijn weg in het onderwijs, de overheid, het zakenleven en de zorg hopelijk gaat vinden.

##### Fictie jeugd

- Reijnders, Joke: *Het papieren theater*.

Aurore, die al ontelbare jaren in een groot huis aan de rand van het dorp woont, krijgt gezelschap van Gracie. Aurore merkt al snel dat de wereld van Gracie anders is dan die van haar. Tussen de twee eenzame meisjes ontstaat een vriendschap die niet alleen de grens tussen leven en dood overstijgt, maar ook een tijdsverschil van anderhalve eeuw. Tijdens een bezoek aan het museum in het dorp ontdekken ze een bijzonder schilderij van het papieren theater van Aurore. Maar waarom is dat schilderij zo belangrijk? En komen ze er hierdoor achter wat Aurore in deze wereld houdt? Met enkele zwart-wittekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

##### Non-fictie jeugd

- Lindo, David: *Vlieg*.

De vogels in dit boek zijn allemaal helden op hun eigen manier: de een kan nuttige nesten maken en de ander heeft knallende kleuren of een schitterde snavel. De jonge lezer leert de verschillende kenmerken van de vogels kennen, zoals vluchten en zang, en leert welke rol ze spelen in verschillende culturen. Met tips om zelf vogels te leren spotten. Met een verklarende woordenlijst. Met collageachtige illustraties gemaakt met aquarel- en gouacheverf. Vanaf ca. 10 jaar.

## Buitenlands volwassenen

- Ganeshanathan, V.V.: *Brotherless night*. Sri Lanka, Jaffna. De 16-jarige Sashi van Tamil-afkomst wil graag arts worden. Maar tijdens haar studie dringt de politieke situatie in het land steeds meer haar leven en dat van haar familie binnen. De Tamils zijn een minderheid, door de overheid in toenemende mate gediscrimineerd en onderdrukt. Dat loopt uit op de Sri Lankaanse Burgeroorlog (1983-2009). Sashi ziet haar vier broers en hun beste vriend K meegesleurd worden in het bloedige geweld. Zelf gaat ze werken in een veld-hospitaal voor het Tamiltijgers bevrijdingsleger. Maar als ze ziet dat het geweld aan alle kanten steeds verder toeneemt, twijfelt ze over haar keuze. Via een docent van haar medische faculteit wordt ze deelnemer aan een geheim project dat mensenrechtenschendingen documenteert. De auteur kreeg de Women's Prize for Fiction.

## Dvd-video (volwassenen)

- *Back to black*.

Back to Black is een ode aan één van de meest iconische muzieksterren van de 21e eeuw: Amy Winehouse. De film bevat veel van Amy's hits en focust op haar buitengewone genialiteit en de humor en eerlijkheid waarmee ze alles wat ze deed, doordrenkte. Back to Black vertelt Amy Winehouses levensverhaal, van haar opvoeding en bruisende jaren in Londen tot haar intense reis naar wereldwijd succes, maar laat ook de donkere kant daarvan zien. Gedurende haar hele carrière tot aan haar tragische dood bleef de zangeres worstelen met haar demonen, haar roem en de toxische knipperlichtrelatie met haar grote liefde.

IMDB: 6.4/10

MovieMeter: 3.00/5

- *Perfect days*.

Hirayama is volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio. Naast zijn zeer gestructureerde dagelijkse routine geniet hij van zijn passie voor muziek, boeken en bomen die hij fotografeert. Enkele onverwachte ontmoetingen onthullen geleidelijk meer over zijn verleden. Perfect Days is een ontroerende en poëtische reflectie op het vinden van schoonheid in de alledaagse wereld om ons heen. Winnaar van de prijs voor Beste Acteur tijdens het Filmfestival van Cannes.

IMDB: 7.9/10

MovieMeter: 3.74/5

## Daisy-rom (jeugd)

- Oseman, Alice: *Solitaire*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 23, 2024.

Op de eerste schooldag na de kerstvakantie vindt Tori een spoor van mysterieuze post-its die leiden naar een blog, solitaire.com. Een nieuwe jongen op school, Michael, volgt de aanwijzingen ook, ze worden nieuwsgierig en er ontstaat een voorzichtige vriendschap. Het blog leidt naar pranks die steeds meer uit de hand lopen, daarnaast lijkt het wel alsof het allemaal iets met Tori te maken heeft. Wie zit er achter dit blog en hoe kan Tori voorkomen dat Solitaire aanzet tot nare acties? Het boek behandelt zware thema's als depressiviteit, eetstoornissen en zelfbeschadiging. Vanaf ca. 15 jaar.

Voorgelezen door een vrouwenstem.

Duur: 9 uur en 52 min.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

## Boeken

### Hoofdwoord

2023-17-0248  
ppn 438756274

Warmels, Helga.  
Er groeit een opa in de tuin.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2022-18-4625  
ppn 436138328

Warmels, Helga.  
Kees de regenboogstier.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2019-03-0519  
ppn 42111889X

Warmels, Helga.  
Mensen in de ruimte.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2019-03-0514  
ppn 421118806

Warmels, Helga.  
Zo wordt een tv-programma gemaakt.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2018-29-4709  
ppn 419028447

Warmels, Helga.  
Halt.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2018-17-2592  
ppn 417337272

Warmels, Helga.  
Zo word je autocoureur.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

2015-27-5708  
ppn 394094352

Warmels, Helga.  
Goede dagen.  
Het hoofdwoord wordt: Kooten, Helga van.

### Trefwoorden

2022-46-0551  
ppn 437597253

Takeda, Rie.  
Shodo, met het trefwoord: Kalligrafie; Japans schrift.  
Het trefwoord wordt Kalligrafie; Japan.

2022-28-4406  
ppn 438392817

Schmeier, Marcel.  
Expliciete directe instructie in het vo, met het trefwoord: Onderwijsmodellen.  
De trefwoorden worden: Lesgeven; Voortgezet onderwijs + Voortgezet onderwijs; Didactiek.

2022-41-3665  
ppn 437364038

Hof-Klipp, Amy R. van 't.  
Vreemde talen in het basisonderwijs, met het trefwoord: Vreemdetalenonderwijs; Engelse taal; Didactische werkvormen; Basis-onderwijs.

2022-14-2751  
ppn 436019833

Het trefwoord wordt: Vreemdetalenonderwijs; Engelse taal; Basis-onderwijs; Didactiek.  
Hamid, Mohsin.  
De laatste witte man, met de trefwoorden: Magisch realisme en Toekomst-fantasieen.

2022-30-5317  
ppn 436692309

De trefwoorden zijn gelijk getrokken met de Engelse uitgave, namelijk Racisme + Identiteit + Macht.

2022-46-1082  
ppn 437786986

Campioni-Soeters, Elly.  
Kamphoofd tegen wil en dank, met het trefwoord: Interneringskampen; Java; Verhalen.  
Het trefwoord wordt: Interneringskampen; Nederlands-oost-Indië; Verhalen.

2023-49-0105  
ppn 440255406

Meyer, Markus.  
De koele tuin-oase, met de trefwoorden: Tuin-aanleg; ecologische aspecten en Klimaat-veranderingen.

De trefwoorden worden: Tuinieren; ecologische leefwijze en Tuinaanleg.  
Wicha, Marcin.  
Dingen die ik niet heb weggegooid, met de trefwoorden: Moeders; verhalen & Joodse vrouwen; verhalen & Polen; verhalen & Verzamelzucht; verhalen.  
Het trefwoord wordt: Joodse vrouwen; Polen; 1945-1990; verhalen.

## PIM

2023-49-0105  
ppn 440255406

Wicha, Marcin.  
Dingen die ik niet heb  
weggegooid, met de PIM-  
categorie: 05 Opvoeding  
en Onderwijs, en met het  
PIM-trefwoord: Moeders.  
De PIM-categorie wordt:  
10 Mens en Maatschappij.  
Het PIM-trefwoord  
wordt: Joodse vrouwen.

2022-46-1082  
ppn 437786986

Meyer, Markus.  
De koele tuin-oase, met  
het PIM-trefwoord:  
Tuinaanleg.  
Het PIM-trefwoord  
wordt: Tuinieren.

2023-12-4126  
ppn 438403894

Urban, Melissa.  
Zo stel je grenzen, met  
de PIM-categorie: 01  
Geestelijk leven.  
De PIM-categorie  
wordt: 02 Lichaam en  
Gezondheid.

2023-12-4126  
ppn 438403894

Urban, Melissa.  
Zo stel je grenzen, met  
het SISO-nummer: 172.  
Het SISO-nummer  
wordt: 607.33.

2022-07-4200  
ppn 43606121X

Beek, Sandra van.  
Geschiedenis van het  
dagboek, met het SISO-  
nummer: Nederlands  
855.6.  
Het SISO-nummer  
wordt: 935.4.

2022-46-1082  
ppn 437786986

Meyer, Markus.  
De koele tuin-oase, met  
het SISO-nummer: 638.5.  
Het SISO-nummer  
wordt: 638.4.

2022-40-3192  
ppn 437997170

Keijsteren, Linda van.  
Het mag er zijn met  
het SISO-nummer:  
AJ Nederlands 876.  
Het SISO-nummer  
wordt: J Nederlands 876.

2022-10-0350  
ppn 435461613

Rooij, Evert de.  
Het zuiden van Le  
Marche, met het  
SISO-nummer:  
Italië 995.2.

## PIM-trefwoord

2022-28-4406  
ppn 438392817

Schmeier, Marcel.  
Expliciete directe  
instructie in het vo,  
met het PIM-trefwoord:  
Onderwijsmodellen.  
Het PIM-trefwoord  
wordt: Lesgeven.

2014-42-5427  
ppn 375333010

Het SISO-nummer  
wordt: Italië 995.3.  
Rooij, Evert de.  
Het zuiden van Le  
Marche, met het SISO-  
nummer: Italië 995.2.  
Het SISO-nummer  
wordt: Italië 995.3.

## SISO

2022-28-4406  
ppn 438392817

Schmeier, Marcel.  
Expliciete directe  
instructie in het vo, met  
het SISO-nummer: 482.9.  
Het SISO-nummer  
wordt: 454.

2023-30-0167  
ppn 439318017

Alfonsi, Gioia.  
De aarde, met het SISO-  
nummer: 577.2.  
Het SISO-nummer  
wordt: 560.

2022-21-5800  
ppn 436292874

Crosby, Sarah.  
5 minuten therapie met  
het eerste SISO-nummer:  
415.4.  
Het eerste SISO-nummer  
wordt: 172.

2023-30-0168  
ppn 439318009

Pesavento, Giuilia.  
De zee, met het SISO-  
nummer: 953.2.  
Het SISO-nummer wordt:  
568.1.

2022-11-1217  
ppn 435622137

Hendrix, Hanneke.  
Het telefoonboek, met  
het SISO-nummer: 520.7.  
Het SISO-nummer wordt:  
614.79, tweede SISO-  
nummer: 520.7.

2023-30-0165  
ppn 43931805X

De ruimte, met het  
SISO-nummer: 552.2.  
Het SISO-nummer  
wordt: 551.4.

2023-49-0105  
ppn 440255406

Wicha, Marcin.  
Dingen die ik niet heb  
weggegooid, met het  
SISO-nummer: 418.2.  
Het SISO-nummer wordt:  
Polen 945.6.

2022-28-4406  
ppn 438392817

Schmeier, Marcel.  
Expliciete directe  
instructie in het vo, met  
het SISO-nummer: 482.9.  
Het SISO-nummer  
wordt: 454.

2022-21-5800  
ppn 436292874  
Crosby, Sarah.  
5 minuten therapie met  
het eerste SISO-nummer:  
415.4.  
Het eerste SISO-nummer  
wordt: 172.

2022-11-1217  
ppn 435622137  
Hendrix, Hanneke.  
Het telefoonboek, met  
het SISO-nummer: 520.7.  
Het SISO-nummer  
wordt: 614.79, tweede  
SISO nummer 520.7.

### **Genre**

2022-44-4868  
ppn 437514536  
Meyer, Marissa.  
Cursed.  
Het genre ontbreekt.  
Het genre wordt sk.

2022-26-3062  
ppn 436719916  
Malecki, Jakub.  
Saturnin, met het  
genre fa.  
Het genre wordt  
verwijderd.

### **Leeftijds aanduiding**

2022-18-4761  
ppn 436200368  
Franck, Jeroen.  
Het meisje dat door  
niemand gezien werd,  
met de leeftijds-  
aanduiding B.  
De leeftijds aanduiding  
wordt: C.

