

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Maurel, Carole: *Onderstroom*.
Na jaren vergeefs proberen, is de hoofdpersoon eindelijk zwanger. Maar er is iets van een angstig voorbehoud, dat al in de openings-scène wordt uitgebeeld. Dan ineens zijn er hevige complicaties. Het lesbische koppel verliest hun zoontje en langzaam maar zeker ook zichzelf. Deze graphic novel, oorspronkelijk uit 2017, is het verhaal van de Franse scenarist en kinderboekenschrijver Ingrid Chabbert die haar ongeboren kind verliest. De tekeningen stralen rust en warmte uit. Delen van het tragische verhaal zijn in grijstinten uitwerkt, soms met een accentje in kleur: dan gaat het om de warmte van een sjaal of een koffiebeker. Prachtige strip over de onuitsprekelijke pijn van het verlies van een kind.

Non-fictie volwassenen

- Auden, W.H.: *Tijdelijke helden*.
W.H. Auden (1907-1973) was essayist en criticus maar vooral een van de meest spraakmakende dichters van de vorige eeuw. Han van der Vegt vertaalde dit vierdelige overzicht van Audens gedichten. Hij verzorgde tevens het nawoord inclusief biografische schets en verantwoording. De aantekeningen (17 pagina's) vormen een meerwaarde. Mede vanwege Audens indringende tijdsbeelden en sociale en historische betrokkenheid. Een van z'n credo's luidt niet voor niets: "Of any poem written by myself, my first demand is that it be genuine, recognizable."
Tweetalige editie (Nederlands/Engels) van de verzamelde gedichten van een van de internationaal belangrijkste dichters van de 20e eeuw.

Fictie jeugd

- Lieshout, Ted van: *Boer Boris en de dino*.
De ploeg van Boer Boris loopt vast en tot zijn verbazing vindt hij een reusachtig bot. Boris, Berend en Sam beginnen te graven en ontdekken al snel de honderd botten en een schedel van een triceratops. Boer Boris schakelt de hulp in van Museum Naturalis. Voordat het museum het skelet kan ophalen, belandt het per ongeluk in een bloemenparade. Met veel humor en op rijm geschreven. Met illustraties in kleur. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals het Charlotte Köhler Stipendium, de Duitse Jeugdliteratuurprijs en de Theo Thijssenprijs.
Voorlezen vanaf ca. 3 jaar.

Non-fictie jeugd

- Amant, Kathleen: *Lou op weg naar school*.
Lou gaat voor het eerst op schoolreis. Hij zegt zijn Vake (Vlaams voor vader) en babyzusje gedag. Papa (zijn andere vader) loopt met Lou mee naar school. Onderweg zien ze allerlei mensen en situaties. Op de binnenzijden van beide omslagen staan getekende 'polaroidfoto's' van personen die voorkomen in het verhaal. Een taboedoorbrekend boek zonder daar de nadruk op te leggen. In het verhaal en op de tekeningen ziet de lezer onder meer twee vaders in een gezin, vuilnisvrouwen en een westerse man met een islamitische vrouw. Achterin zijn twee pagina's spelletjes en een toelichting over diversiteit voor volwassenen. Er hoort een educatief pakket bij, zie www.schooluitdekast.be. Het boek is ook in Nederland goed te gebruiken.
Voorlezen vanaf ca. 4 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Newman, Sandra: *Julia*.

Een feministische hervertelling van *1984* van George Orwell. Het verhaal speelt zich af in een dystopische versie van de stad Londen, waar de Partij en hun leider Big Brother de dienst uitmaken. Julia Worthing is een monteur bij het ministerie van Waarheid. Ze is een sociaal bekwame vrouw die vaak de regels overtreedt, maar ook samenwerkt met het regime als het haar uitkomt. Ze is lid van het Antiseks Jeugdverbond, hoewel ze in het geheim seksueel actief is. Haar leven neemt een wending wanneer ze geïntrigeerd raakt door een collega, Winston Smith en hem in een opwelling een persoonlijk briefje overhandigt. Het boek belicht de complexe realiteit waaraan vrouwen blootgesteld worden in deze dystopische setting door het bijpersonage uit de roman van Orwell centraal te stellen.

Dvd-video (volwassenen)

- *Dawn of the Great Steppe*.

Historische actiefilm over het leven van Kasym Khan, de leider van het Kazachse Khanaat van ongeveer 1511 tot 1523. Hij was de zoon van Jani Beg Khan die een van de grondleggers van het Kazachse Khanaat was door met zijn bondgenoten naar Moghulistan te vluchten voor het Oezbeekse opperhoofd Abul-Khayr Khan. Kasym Khan wordt gezien als de eerste leider die de Kazachse stammen verenigde.
IMDb-score: 7,7/10.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2022-23-0803
ppn 436442337 | Ebbink, Elizabeth.
Ligt het aan je stem?
Het trefwoord
Stemvorming is
toegevoegd. |
| 2023-10-2336
ppn 438404009 | Boon, Alex.
Hoe zal ik het zeggen,
met de trefwoorden:
Verbale expressie + Stem
+ Spraak + Uitspraak
(taal).
De trefwoorden worden:
Stem + Stemvorming +
Uitspraak (taal). |
| 2015-50-1319
ppn 402185013 | Mureau, Debby.
Je stem als krachtbron,
met de trefwoorden:
Stemvorming + Stem.
De trefwoorden worden:
Stem + Stemvorming. |
| 2019-27-3512
ppn 423075292 | Mureau, Debby.
Vijftig tinten hees, met
de trefwoorden:
Stemvorming + Stem.
De trefwoorden worden:
Stem + Stemvorming. |
| 2024-26-0886
ppn 443291950 | Wohlleben, Peter.
Unser wildes Erbe, zonder
trefwoorden.
Dit wordt: 1. Natuur;
Psychologische aspecten;
2. Duurzame ontwikke-
ling; 3. Toekomst. |

Themarefwoord

2024-01-0121 ppn 441320716	Studio Stampij. Speuren met zeemeerminnen, met het themarefwoord: Zindelijkheid. Dit wordt: Sprookjes- figuren.
-------------------------------	---

SISO

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2022-23-0803
ppn 436442337 | Ebbink, Elizabeth.
Ligt het aan je stem?,
met het SISO-nummer:
600.52.
Het SISO-nummer
wordt: 787.2. |
| 2023-10-2336
ppn 438404009 | Boon, Alex.
Hoe zal ik het zeggen,
met het SISO-nummer:
499.4.
Het SISO nummer
wordt: 787.2. |
| 2024-26-0886
ppn 443291950 | Wohlleben, Peter.
Unser wildes Erbe, zonder
SISO-nummer.
Dit wordt: 577.9. |
| 2022-46-0576
ppn 43872917X | Dibbets, Hiske.
Niet niks, met het SISO-
nummer: 418.7.
Het SISO-nummer
wordt: 605.91. |

PIM

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2023-10-2336
ppn 438404009 | Boon, Alex.
Hoe zal ik het zeggen,
met het PIM- trefwoord:
Verbale expressie.
Het PIM-trefwoord
wordt: Stem. |
|-------------------------------|---|

PIM-trefwoord

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2024-26-0886
ppn 443291950 | Wohlleben, Peter.
Unser wildes Erbe, zonder
PIM-trefwoord.
Dit wordt: Natuur. |
|-------------------------------|--|

PIM-rubriek

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2024-26-0886
ppn 443291950 | Wohlleben, Peter.
Unser wildes Erbe, zonder
PIM-rubriek.
Dit wordt: 16 Natuur en
Milieu. |
|-------------------------------|--|

Fictie/Non-fictie

2023-27-1524
ppn 439185378

Plien en Bianca.
De binnenstebuitentruï &
andere dagelijkse onge-
makken.
Het boek is ten onrechte
als non-fictie aange-
boden.
Alle non-fictie kenmerken
komen te vervallen.
Het boek krijgt als genres
'verhalen' en 'humor'
mee.

Leeftijd

2022-09-5608
ppn 436935945

Lievelingsdieren.
Lievelingsdieren: aaien en
horen, met de leeftijd: AB.
Dit wordt: AP.