

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- Schumacher, Claudia: *Soms droom ik nog*. Relas van Julia, het jongste kind in wat een modelfamilie lijkt. Thuis gedraagt de narcistische vader zich als een tiran en mishandelt zijn kinderen en zijn vrouw. De moeder, vol zelfmedelijden, praat het gedrag van haar man goed. In drie tijdperiodes ontstaat een portret van de emotionele schade die Julia is toegebracht en hoe ze zich daaraan probeert te ontworstelen. Dat levert een scherpe analyse op van hoe huiselijk geweld traumatiserende sporen nalaat. In korte hoofdstukken in hoog tempo in een bijna rapachtig ritme geschreven. Een indringende roman die net als de woedende hoofdpersoon provoceert, maar ook met (galgen-)humor relativeert.

##### Non-fictie volwassenen

- Kramer, Joost J.: *2024: hoe de Amerikaanse presidentsverkiezingen écht werken*. De auteur onderzoekt de Amerikaanse presidentsverkiezingen van 2024 aan de hand van vijf van de voornaamste 'battleground states' – de staten waar de strijd tussen de twee voornaamste partijen nog onbeslist is – en stelt de vraag of deze staten zullen bepalen wie er op 20 januari 2025 als president zal worden geïnaugureerd. Het boek behandelt de presidentsverkiezingen vanuit historisch, juridisch en politiek perspectief. Het beantwoordt vragen als: waar en hoe kun je stemmen? Welke stemmen worden geteld, welke niet? Wat is de rol van het Huis van Afgevaardigden? En wanneer kunnen de rechtbanken ingrijpen? Met kleurenkaarten en -illustraties.

##### Fictie jeugd

- Boon, Mario: *Vreemde vogels boven Eben-Emael*. Om te verhinderen dat de bruggen over de Maas in Maastricht en omstreken in handen van de vijand zouden vallen had België tussen 1932 en 1935 een oninneembaar geacht fort gebouwd op het plateau van Eben-Emael. De bedoeling was om bij een Duitse inval vanuit het fort de Maasbruggen te verdedigen of desnoods te vernietigen. In het stripverhaal volgen wij de belevenissen van zowel Belgische als Duitse militairen. Milicien Jules Renard komt in een Duits krijgsgevangenkamp terecht. Reinier Cremers speelt later een belangrijke rol in het verzet. De Duitse paratrooper Helmut Wenzel sluit na de oorlog vriendschap met zijn voormalige tegenstanders. Ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Zeer geschikt als voorbereiding op een bezoek aan het fort. Achterin historisch dossier.

##### Non-fictie jeugd

- Freytag, Nils: *Lezen is stom!* In het boekje staan twintig redenen waarom lezen stom is. Maar bij elke reden die er gegeven wordt suggereert de illustratie het tegenovergestelde. Het boekje bevat daarmee grappige en herkenbare situaties die de lezer aan het lachen maken, aan het denken zetten en een spiegel voorhouden. Met gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

## Buitenlands volwassenen

- Fallwickl, Mareike: *Und alle so still*. Elin is rond de twintig en is een influencer. Nuri heeft een migratieachtergrond en heeft meerdere slechtbetaalde baantjes om rond te komen. Ruth is midden vijftig en is verpleegster in een ziekenhuis. Door het tekort aan geschoold personeel moet zij veel werken en bereikt ze zowel mentaal als fysiek haar grenzen. De vrouwen komen in opstand tegen de mannenwereld. Ze leggen hun werk neer en staken en protesteren zonder geweld. Al snel escaleert de situatie en stort het hele systeem in. Hoelang gaat dit goed? De auteur is bekend van eerdere werken als *Dunkelgrün fast schwarz* (bestelnummer: 2018-28-3879, a.i.-week 45, 2018), waarvan de Nederlandse vertaling op de shortlist stond van de Vrij Nederland Thriller van het Jaar.

## Dvd-video (volwassenen)

- *Rolling Stones - The Rolling Stones - Gimme Shelter*. Deze documentaire uit 1970 volgt The Rolling Stones tijdens hun beruchte tournee door de Verenigde Staten in 1969. De film toont beelden van de twee laatste concerten van de tour; het concert in Madison Square Garden en een week later een gratis concert in San Francisco's Altamont Speedway. Dat laatste concert transformeert in een clash tussen 300.000 mensen van de zogenoemde 'Love Generation' en een tiental Hells Angels die waren ingehuurd om de orde te bewaken, met als tragisch dieptepunt de dood van de 18-jarige Meredith Hunter die met messteken om het leven werd gebracht. Slechts vier maanden na het zo vreedzame Woodstock leek het Altamont concert het einde te markeren van het liefdevolle hippietijdperk. De documentaire toont beelden van de twee concerten, maar ook de reacties van de bandleden terwijl ze kijken naar de beelden van het Altamont concert. IMDb-score: 7,8/10. Moviemeter: 3,61/5.

- *The Sweet East*.

Absurdistische roadmovie. Lillian is een laatstejaarsstudente afkomstig uit Zuid-Carolina. Ze raakt tijdens een schoolreis naar Washington, D.C. afgezonderd van haar medestudenten. Ze heeft geen enkele intentie om de groep terug te vinden en besluit een reis langs de oostkust af te leggen, waar ze vele excentrieke personages tegenkomt. Het absurdisme klotst tegen de plinten in deze droomachtige roadmovie. Hoofdrol van Talia Ryder (Never Rarely Sometimes Always), die ook het openingsnummer inzong. Eerste speelfilm van regisseur Sean Price Williams, die vooral bekend is als cameraman van onder andere *Good Time* van de gebroeders Safdie. IMDb-score: 6,5/10.

## Daisy-rom (jeugd)

- Schotveld, Janneke: *Zoef!* Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 26, 2024. Amir is erg verdrietig omdat zijn geliefde hond Oela is overleden. Zijn moeder legt een oud tapijt naast zijn bed, dat zich voorstelt als Zafar Omar Emín Faroek de Veertiende, of kortweg Zoef, en het kan vliegen! Samen met Zoef gaat Amir op een avontuurlijke reis naar de Grens om Oela terug te halen voordat ze definitief oversteekt. Onderweg ontmoeten ze verschillende figuren die hen proberen te helpen, of soms juist niet. Het is een race tegen de klok om Oela weer mee naar huis te nemen. Geschikt vanaf ca. 8 jaar. De auteur won verschillende literaire prijzen, zoals de Hotze de Roosprijs en de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Voorgelezen door een vrouwenstem. Duur: 2 uur en 46 min.

## Vervallen aanbiedingen

### Boeken

2024-28-0418,  
jrg. 2024, afl. 34  
ppn 443370850

McCartney, Mary.  
Feeding creativity.  
De titel komt te vervallen  
omdat hij bij de  
Nederlandstalige boeken  
is aangeboden.  
Het is echter een  
Engelstalig boek.  
De titel wordt zo spoedig  
mogelijk opnieuw  
aangeboden in het juiste  
cluster.

2024-26-0873,  
jrg. 2024, afl. 35  
ppn 438214404

Sullivan, Steve.  
Mission Paw.  
De titel komt te vervallen  
omdat het uitverkocht is.



## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

## Boeken

### Hoofdwoord

2023-08-1318  
ppn 438337174

Gerritse, Bregje.  
Van Gogh en de avant  
garde.  
Het hoofdwoord wordt:  
Van.

### Trefwoorden

2023-23-3175  
ppn 438714369

Borkent, Renze.  
Kleine natuur.  
Het trefwoord:  
Biologische diversiteit  
is toegevoegd.

### SISO

2023-51-0227  
ppn 441475639

Rinkel, Ivo.  
Relativiteit, met het SISO-  
nummer: 203.9.  
Het SISO-nummer  
wordt: 209.

2023-23-2558  
ppn 439033470

Mellink, Geert-Jan.  
Bouwen zonder  
scrupules, met het SISO-  
nummer: 935.4.  
Het SISO-nummer  
wordt: 387.

2023-48-0541  
ppn 44051942X

Knowing cotton  
otherwise, met het SISO-  
nummer: 268.5.  
Het SISO-nummer  
wordt: 386.5.

2024-06-0820  
ppn 44141737X

2023-27-1556  
ppn 439185580

2023-24-3972  
ppn 440189497

2023-27-0894  
ppn 439162416

2023-50-0473  
ppn 440503213

2023-40-0271  
ppn 440607698

### PIM

2023-51-0227  
ppn 441475639

2023-23-2558  
ppn 439033470

2024-06-0820  
ppn 44141737X

2023-27-1556  
ppn 439185580

Bohannon, Cat.  
Eva, met het SISO-  
nummer 905.1.  
Het SISO-nummer  
wordt: 600.1.  
Basten, Jeroen.  
ChatGPT in het onderwijs,  
met het SISO-nummer:  
527.8.  
Het SISO-nummer  
wordt: 455.4.  
Sliggers, Bert.  
Vouwen, klappen,  
trekken, draaien, met  
het SISO-nummer: 906.9.  
Het SISO-nummer  
wordt: 684.1.  
Tosti's & meer, met het  
SISO-nummer: 629.7.  
Het SISO-nummer  
wordt: 629.77.  
Van Roy, Olivier.  
Van digibeet naar  
mediawijs, met het SISO-  
nummer: 528.51.  
Het SISO nummer  
wordt: 455.4.

Rinkel, Ivo.  
Relativiteit, met de PIM-  
rubriek: Geestelijk leven.  
De PIM-rubriek wordt:  
Religie.  
Mellink, Geert-Jan.  
Bouwen zonder  
scrupules, met de PIM-  
rubriek: Nederland.  
De PIM-rubriek wordt:  
Bedrijf en Beroep.  
Bohannon, Cat.  
Eva, met de PIM-  
categorie: 20  
Geschiedenis.  
De PIM-categorie  
wordt: 02 Lichaam en  
Gezondheid.  
Bohannon, Cat.  
Eva, met de PIM-  
categorie: 20  
Geschiedenis.  
De PIM-categorie  
wordt: 02 Lichaam en  
Gezondheid.

## Serie

ppn 440309557  
ppn 440309603

De boeken van Katie Kirby zijn omgebouwd tot koepel/deelbeschrijvingen.  
Het gaat om de series *Het leven van Lottie* (ppn 440309557) en de Engelse versie *Lottie Brooks* (ppn 440309603).

## Titel

2024-09-1026  
ppn 440596491

Schitterend verliefd.  
De titel wordt:  
Schitterend verleid.