

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Henríquez, Cristina: De grote scheiding.*
De zestienjarige Ada arriveert als verstekeling uit Barbados in Panama. Net als duizenden anderen is ze op zoek naar werk bij de aanleg van het Panamakanaal. Francisco, een lokale visser, is wantrouwend tegenover de buitenlandse invloeden en is ontzet wanneer zijn zoon besluit mee te helpen met de graafwerkzaamheden. Voor Omar zelf, een eenzame jongen, is dit een kans om ergens bij te horen. John Oswald komt uit Amerika met het doel malaria uit te roeien, maar zijn plannen veranderen wanneer zijn vrouw Marian ziek wordt. Na het zien van een moedige daad van Ada, neemt hij haar aan als verzorger van zijn vrouw. Het verhaal belicht de levens van de arbeiders die betrokken waren bij de aanleg van het kanaal. De auteur werd o.a. genomineerd voor de Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction.

Non-fictie volwassenen

- *Devisch, Ignaas: We informeren ons kapot: pleidooi voor onwetendheid.*
De auteur analyseert de invloed van de informatie, een tijdperk waarin aandacht en informatie de belangrijkste muntenheden zijn. Hij belicht hoe politieke en economische krachten ons online beïnvloeden door middel van georganiseerde desinformatie en manipulatie. De auteur pleit voor een kritische blik en het trainen van het vermogen om irrelevante informatie te negeren. Vanuit deze weloverwogen onwetendheid kunnen we opnieuw een geïnformeerde positie in de wereld innemen, zonder onszelf en de democratie kapot te informeren.

Fictie jeugd

- *Chainani, Soman: Een kristal van tijd.*
Volgens een mythe worden er eens in de vier jaar twee kinderen ontvoerd uit Gavaldon om naar de School van Goed en Kwaad te worden gebracht, waar ze worden opgeleid tot sprookjesfiguren. Het vijfde schooljaar begint chaotisch wanneer een verrader de troon van Camelot opeist en koning Tedros ter dood veroordeelt. Agatha weet te ontsnappen, maar Sophie wordt gedwongen een gevaarlijk spel te spelen dat de levens van haar vrienden bedreigt. Samen met de andere leerlingen moet Agatha een manier vinden om Tedros weer op de troon te krijgen, voordat duistere krachten ervoor zorgen dat hun sprookjes een dodelijke afloop krijgen en de toekomst voorgoed verandert. Met zwart-wittekeningen. Dit is het vijfde deel van de spannende, sprookjesachtige YA-fantasy-serie 'De School van Goed en Kwaad', die ook verfilmd is door Netflix.
Vanaf ca. 13 jaar.

Non-fictie jeugd

- *Geus, Mireille: Mama, ik mis je.*
Een dichtbundel over het verlies van een moeder. De gedichten zijn bedoeld om kinderen troost en begrip te bieden in tijden van intens verdriet. Met schilderachtige kleurenillustraties. De auteur schreef ook 'Papa, ik mis je', (a.i.-week 43, 2023, bestelnummer 2023-27-0602) en won ze eerder de prestigieuze Gouden Griffel.
Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- Donkin, Andrew: *Global*.

Sami woont samen met zijn opa bij de Golf van Bengalen. Het water rukt steeds verder op en stormen slokken hun boten en huizen op. Hij gelooft heilig dat het mes van zijn moeder geluk brengt, maar dat ligt op de bodem van de zee. Aan de andere kant van de wereld, in het noorden van Canada, doet Yuki onderzoek naar beren. Ze wil bewijs vinden dat de ijsbeer en de bruine beer een nieuwe beersoort vormen. Fictief verhaal gebaseerd op reeds voorkomende klimaatproblemen. De boodschap: Het zijn de kinderen van nu die de gevaarlijke gevolgen al meemaken. Met achterin een strip met uitleg over de opwarming van de aarde. De strip won de Wainwright Prize 2024. Vanaf ca. 12 jaar.

Daisy-rom (volwassenen)

- Haagmans, Tamara: *Wie schrijft die blijft*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 12, 2024.

Caro schrijft onder een pseudoniem en wil haar identiteit verborgen houden. Ze runt samen met haar vader een boetiekhotel en kunstwinkeltje in 't Gooi, waar ze inspiratie opdoet voor haar boeken. Wanneer haar uitgever wil dat ze haar identiteit onthult, weigert ze. Haar vader bedenkt een slimme oplossing, maar dan komt het voortbestaan van het hotel in gevaar en moet Caro keuzes maken. Hoeveel is haar dubbelleven haar waard?

Voorgelezen door een mannenstem en een vrouwenstem.

Duur: 7 uur en 36 min.

- Gerritsen, Tess: *De spionne*.

Integrale weergave van het gelijknamige boek dat aangeboden is in a.i.-week 41, 2024.

Oud-spionne Maggie Bird leeft teruggetrokken op haar kippenboerderij in het kustplaatsje Purity. Als ze een lichaam op haar oprit vindt, weet ze dat de geesten uit haar verleden haar opnieuw komen kwellen. Ze richt zich tot haar oude vrienden (allen gepensioneerde CIA-agenten) om te achterhalen wie haar probeert te vermoorden en waarom. De leden van de Martiniclub, zoals ze zichzelf noemen, zijn dan misschien wel gepensionerd, maar ze bezitten nog steeds een aantal handige vaardigheden die ze dolgraag willen gebruiken, al is het maar om hun huidige saaie levens op te fleuren. 'De spionne' is het eerste deel van de 'Martiniclub'-serie.

Voorgelezen door een vrouwenstem.

Duur: 11 uur en 37 min.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2024-23-0444
ppn 436306530

Grisham, John.
Framed, met de trefwoorden: Corruptie; Verenigde Staten; 2001-2025, Machtsmisbruik; Verenigde Staten; 2001-2025 en Racisme; Verenigde Staten; 2001. De trefwoorden worden: Gerechtelijke dwalingen; Verenigde Staten; 2001-2025; verhalen en Strafprocessen; Verenigde Staten; 2001-2025; verhalen.

2023-23-2832
ppn 440378346

Lenaerts, Lieve.
Geen paniek, met het trefwoord: Immigranten; Onderwijsbegeleiding. Het trefwoord wordt Anderstaligen; Onderwijsbegeleiding

SISO

2024-14-0763
ppn 442233531

Vossen, Koen.
Groter dan het leven, met het SISO-nummer: 947.6. Het SISO-nummer wordt: 092.2.

PIM

2024-23-0444
ppn 436306530

2023-23-2832
ppn 440378346

2024-14-3278
ppn 44230546X

Grisham, John.
Framed, met het PIM-trefwoord: Corruptie. Het PIM-trefwoord wordt: Rechtspraak.
Lenaerts, Lieve.
Geen paniek, met het PIM-trefwoord: Immigranten. Het PIM-trefwoord wordt: Anderstaligen.
Matjoesja, P.
Niet nog een jaar zonder jou, met de trefwoorden: Oekraïne; Oorlogen verhalen + Oeigoerse vluchtelingen; Brieven. De trefwoorden worden: Oorlogen; Oekraïne; Verhalen + Oekraïense vluchtelingen; Brieven

PIM-categorie

2024-14-0763
ppn 442233531

Vossen, Koen.
Groter dan het leven, met de PIM-categorie: 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 12 Communicatie.

PIM-rubriek

2024-07-0120
ppn 440359864

Pechthold, Alexander.
Tot uw dienst, met de PIM-rubriek: 19 Nederland. Dit wordt: 10 Mens en Maatschappij.

Genre

2021-42-1260
ppn 43441459X

Erpenbeck, Jenny.
Kairos.
Deze titel heeft, analoog aan de andere uitgaven het genre: ps gekregen

